

二年级花城版音乐教学计划(大全5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

二年级花城版音乐教学计划篇一

一、班级情况分析：

大多数学生对音乐很感兴趣，而且课堂气氛十分的活跃，上课纪律好，举手发言胆子比较大。特别是在歌曲演唱这一块上，识谱能力较强，能够按照音乐的旋律歌唱，富有感情尤其是一些女生，这一群力量比较庞大，很有实力去带动几个乐感较差的学生。

二、教学目的要求：

1. 以音乐的美感感染学生，丰富的情感陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。
2. 让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识预技能：从“一拍”到各种音符时值，从单拍子到复拍子，从舞步到动作组合等等。
3. 鼓励学生积极参与探究与创造，开发学生的形象能力、创造性思维潜质。始终激发学生学习音乐的兴趣。

三、教学重点难点：

1. 通过歌曲的学习与欣赏，对学生进行爱国情感的培养。

2. 巧妙地向学生介绍新的现代乐器——电子合成器，让学生能通过对太空的联想和声音的探索，来感受和表现想象中的太空景色与乐器音乐之间的联系。
3. 通过学唱和欣赏多彩的乡音，培养热爱家乡的情感。
4. 体验回旋曲式的结构和二声部节奏练习的内容。
5. 体会影视主题歌在电影电视传播中的作用。
6. 培养对欧洲音乐文化的感受。
7. 了解音乐大师——海顿及其代表作品
8. 安排与学生生活十分贴近的音乐与“冬”季里自然界之间密切相关的内容。

四、教材分析：

本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，既要面对全体学生，也要注意学生个性的发展。以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。全书共14课，教材配有相应的光盘磁带，每一课的教学内容分别为：我们学校的合唱节、感知音乐节拍（四）、感知音乐中的旋律（四）、小熊过桥、小号与弦乐、我驾飞船上蓝天、不同色调的音乐、多彩的乡音（五）、环球音乐探宝（四）、五彩缤纷的音色世界（三）、咏唱古诗词、音乐家（一）、冬日的遐想、十二生肖篇。

五、教学措施：

1. 认真学习和钻研《大纲》及教材，掌握乐理、听音、练唱之间的联系，使之相互密切配合。教学方法：

唱一唱歌曲，看画听音乐，找一找唱名，敲一敲小乐器，演一演音乐小品，打一打快板。

2. 分析儿童的实际情况，因材施教。

3. 分析教材，突出重点，通过音乐表现手段的分析，进一步理解歌曲的感情。

4. 采用多种方法及时了解学生学习情况，激发兴趣：故事导入，声情并茂的范唱，音乐游戏，舞蹈，调动荣誉感和竞争意识。

5. 组织形式多样的兴趣小组，有计划开展活动。

六、教学进度安排：

周次

教学内容1

我们学校的合唱节2

感知音乐节拍（四）

3

感知音乐中的旋律（四）

4

小熊过桥5

国庆节6

小号与弦乐7

我驾飞船上蓝天8

不同色调的音乐9

多彩的乡音（五）

10

环球音乐探宝（四）

11

机动12

五彩缤纷的音色世界（三）

13

咏唱古诗词14

音乐家（一）

15

冬日的遐想16

十二生肖篇

17

机动

18

机动

二年级花城版音乐教学计划篇二

四年级学生音乐已打下了坚实基础，学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。这些学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待提高，还有一些学生由于底子薄、基础差，对音乐又缺乏兴趣，所以情况不是很好。其中还有一局部学生唱歌音准不佳，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会。这些学生对音乐课虽感兴趣，但总是不遵守纪律，所以不只自身学不好，而且影响大家的学习。教师应该根据具体情况因材施教，充沛激发这些学生学习音乐，喜好音乐的兴趣对他们要多鼓励多表示，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

本册教材内容包括“聆听”、“扮演”、“编创与活动”等内容，这些内容均有机的联系在一起。音乐教育是基础教育的有机组成局部，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具。

1、知识目标：认识了解秧歌、长调、短调、小调、劳动号子以和中国民歌、外国民歌的相关知识。通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的有感情地演唱歌曲。

2、能力目标：学生通过学习歌曲，会用正确的口形，呼吸和连音、断音的演唱方法演唱，会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过多篇，了解多种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。认识了解音乐家刘炽、普契尼、迪卡斯和他们的作品。通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养一定

的齐奏、合奏和伴奏能力。

3、情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

第一单元的学习让学生在学唱歌曲时能够运用已学过的音乐知识，发明性地表示歌曲，通过“采集与资源”活动，增强收集信息、查找资料的能力，并能在信息推荐中了解到一些有关中外音乐文化推荐的知识。

第二单元的学习让学生能够熟悉具有代表性的亚洲歌、乐曲的主题，体会它们各自具有的鲜明的民族特点，能演唱、吹奏其中的局部歌曲和乐曲的旋律，以自身独特的方式表达、表示自身对邻国音乐风格的感受与理解。

第三单元的学习让学生感受北方民歌的独特风格和韵味，并试着通过南、北方小调的对比，加深对北方民歌的认识，同时学会用秧歌步和着歌曲的节奏，参与“跑旱船”的扮演，体验北国人民喜庆的心情。

第四单元的学习让学生能在演唱过程中准确掌握歌曲中休止符、一字多音、和点节奏等难点，能用自然的声音演唱歌曲，能较准确地表示出八三拍、四二拍等节拍特点。

第五单元让学生能在音乐作品中找出音乐旋律走向的规律，并运用已有知识进行简单的节奏、旋律创编，能根据作品的结构，为作品的不同段落选择不同打击乐器的伴奏形式。

第六单元的学习让学生在多篇、演唱、演奏等多种音乐活动中，感受多元、融合的北美音乐的风格特点，了解黑人历史和美国音乐发展之间的关系。

二年级花城版音乐教学计划篇三

二年级的学生在一年级时培养了一定的音乐常规，对音乐的兴趣很强。那么二年级的音乐课有哪些重点?又要怎么规划呢?下面跟百分网小编一起来看看吧!

本学期所用教材是国家义务教育课程标准实验教科书(人音版)本教材针对新课程标准精神而推出的。从教育观念上，强调了“以学生发展为本”;以审美为中心，以音乐文化为主线，以学科特点为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生的学习兴趣贯穿始终。本册共分十个单元主题：

《问声好》、《时间的歌》、《童话故事》、《跳起舞》、《爱劳动》、《可爱的动物》、《小小音乐家》、《幸福生活》、《美丽的动物》《过新年》新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏性的可听性。朗朗上口，易听易记，学生爱听爱唱。在识谱要求上降低了难度，欣赏曲主要以主旋律以图谱为主。各年级歌曲还兼顾了年龄特点。比如：本册教材的图谱、字母谱就是特色。对于最基本时值“一拍”到各种音符时值，从四二拍到四三拍，符合学生的认知规律。

二年级的学生在一年级时培养了一定的音乐常规，对音乐的兴趣很强。尤其是对活泼的、贴近生活的歌曲更加喜爱。但是四个班的发展很不平衡。一、二、三班的音乐感觉很好，音准也不错，但是四班的音准、表现力、常规都不是很好，需要继续培养这方面。

(一) 知识目标

1、 习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

2、 初步认识课本中的几种音乐学习标志，并尝试以动作和语言表达欢快活泼的情绪。

3、 能学会注意聆听音乐，学习以动作的方式表达自己的感受。

4、 知道音的长短，感受音的强弱。

(二)能力目标

1、 开发学生的音乐感知力，体验音乐的美感。

2、 激发和培养学生对音乐的兴趣

(三)思想教育目标

1、 养学生乐观的态度和友爱的精神

2、 教育学生热爱祖国、喜爱动物、热爱劳动、热爱大自然

教学重点：

能自然流畅的唱歌，能积极主动地参与音乐活动。

教学难点：

学生的音乐表现力和即兴创造活动

教学准备：

录音机、电子琴、磁带、图片、多媒体

周次	教学内容	周次	教学内容
----	------	----	------

第一周	第一课 《问声好》	第十一周	第六课 《小动物的歌》
第二周	第一课 《问声好》	第十二周	第六课 《小动物的歌》
第三周	第二课 《时间的歌》	第十三周	第七课 《音乐会》
第四周	第二课 《时间的歌》	第十四周	第七课 《音乐会》
第五周	放假	第十五周	第八课 《生活多快乐》
第六周	第三课 《童话故事》	第十六周	第八课 《生活多快乐》 第九课 《美丽的动物》
第七周	《童话故事》 第四课 《跳起舞》	第十七周	第九课 《美丽的动物》
第八周	第四课 《跳起舞》 第五课 《愉快的劳动》	第十八周	第十课 《新年好》
第九周	第五课 《愉快的劳动》	第十九周	第十课 《新年好》
第十周	第五课 《愉快的劳动》 及复习前面内容	第二十周	期末测试

1、注意通过设计情景或实践活动来激发学习兴趣，建立良好

的自信心，能自然大方的演唱。

2、创设良好的氛围，使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也从中得到乐趣。

4、及时做好文艺特长生的工作

二年级花城版音乐教学计划篇四

教学目标：

1、通过综合创作实践活动《风的常识和声音的表现》让学生了解自然界的风对我们生活的影响，以及能够用自己的声音模仿出来风在不同的力度上的声音。能用打击乐器或探索自然音源模仿不同等级的风力音响。

2、通过学习《风铃》这首歌，使学生感受音乐的自然的关联，进一步巩固节奏xxxxxxx□ 3□能用优美、活泼的声音演唱《顽皮的小杜鹃》，表达对小动物的喜爱之情。建立我的小音库，认识和唱准5、3两个音的音名。

教学重难点：

1、掌握3、5两个音让学生在掌握节奏的强弱规律。

2、能够区分八分，四十六的节奏规律，并且能够准确的演奏出来。

教学过程：

一、导入：

师：今天老师带了一件小礼物，准备奖给唱歌最认真的同学，想要吗？好，请闭上眼睛，用耳朵听（出示风铃并轻轻发出

声音。)是什么呢?对,风铃。1、实物导入。

师:你观察到的风铃是什么做的?你还知道哪些材料的风铃?
(生自由回答)

(1)师:刚才看到的风铃漂亮吗?。。漂亮。这节课我们就来学唱《风铃》这首歌曲。现在我们先来看三种节奏型,
(展示三种节奏型)名称?读什么?怎么拍?(2)师:如果给你三个词语,分别适合哪种节奏型?(走、跑跑、快快快快)。

(3)师:真不错,那你觉得风铃在微风、轻风、狂风中发出的声音。又分别适合哪种节奏型?(先读:再边读边拍;再唱:给你配上旋律你可以唱吗?)

(4)三种风的力度一样吗?哪种风最弱?中弱?强?(引导学生用不同力度唱,解决难点部分)

二、听一听,唱一唱:

1、师:同学们的表现真不错,现在我们一起来学唱这首歌曲的旋律和歌词。(1)听范唱,这首歌曲的力度、速度是怎样的?给你什么样的感觉?(2)再听范唱,边听边有节奏地读拍歌词。(3)又听范唱,边听边用“lu”轻声模唱旋律。(4)听范唱:把你认为最好听的地方找出来。(5)再听范唱:把你认为最难唱的地方找出来。533531----六度大跳(学生没找到时,老师点出来)

2、再听范唱:风、铃两个字配的是哪两个音?53(先打手号,再唱唱名,再带歌词唱准一高一低)

3、再听范唱:和风铃配音一样的还有哪些地方的歌词?(金钟、银玲)

总结□

3、画一画心中最美的风铃、做一做最特别的风铃，下节课举办“风铃展览会”。

二年级花城版音乐教学计划篇五

一、指导思想

1. 从音乐科的特点出发，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，为提高民族素质奠定基础，寓思想政治教育于学科教学中。

1. 本班共有学生53人，其中男生27人，女生26人不太易于管理，要有适当的方法去吸引学生的注意力。

2. 学生好动，还有一部分学生顽皮，但已经有了一定的音乐基础。

3. 在的小学生智力水平相对高，动手能力也较强。4. 维活跃，富有创造性，应加强对学生的正确引导。5. 分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好。

6. 然已经是小学阶段的第三年了，但着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要（正确的演唱姿势、上音乐课的习惯、游戏的规则等等）。

1 / 6

三、教材分析

本册教材共9课，每一课都有一个主题，每课都包含“聆听”、“表演”“编创与活动”等内容。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年级的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，易听易记，让学生爱唱爱听。在乐谱使用上，从我国的国情出发兼顾世界上使用的各部分主要谱种。删除了过难的和弦等知识，和声(音程)主要通过口风琴的目定低音伴奏的形式去操作实践，另外，还有自制乐器，编创小品、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神与实践能力。教材的最后，还有活动性的测试与评估，鼓励学生自测、自评、互评、他评，形式丰富多彩。

四、教学目标及承诺

1、通过歌曲的学唱和开展各种音乐活动，丰富情感体验，培养学生对生活的积极乐观的态度。

2、借助音乐欣赏和唱歌教学教育学生要珍惜今天的幸福生活并培养他们勇于实践的能力，培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望，提高音乐审美能力，陶冶陶冶高尚情操。并在欢快的歌声中进行音乐创编活动。

3、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中华民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱；能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2 / 6

4、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。聆听中华民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

5、能用正确的呼吸和清晰的咬字、吐字的歌曲技能来表现演唱歌曲。培养学生自信、自然、有表情地歌唱；以自由、即兴的创作方式表达自己的情感，学习浅显的音乐创作常识和技能。

6、通过欣赏，了解旋律进行的方式在表现音乐的文地址情感和形象上所起的作用，感受音乐打给人们不同的情绪，培养良好的审美情趣。

7、根据中年级学生的身心特点，从音乐基本要素入手，我将创造性的开展音乐教学活动，培养学生自信、自然、有表情地歌唱。

五、教学重难点

1、能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。 2、能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。

3、感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。

4、乐于与他人共同参与音乐活动 六、教学措施

3 / 6

1、深入学习课程标准，实现教学方法上的四个转变，在此基础上，写出心得。认真钻研教材，备好每节有利可行的教案。按课计划进行课堂教学，认真备课、多听课。

3、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。

4、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来

演唱不同的歌曲。

5、在唱歌教学中，采用听唱的教学方法，让学生完整的欣赏乐曲，合理的安排范唱，首先根据歌曲的难易程度决定范唱的次数和时机，在一般情况下，第一次范唱可以放在分析歌曲之后，这时学生对歌曲有了初步的了解，教师有表情的为学生进行范唱有助于学生理解音乐。

6、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

7、丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。

七、课时安排

第一课 聆听1. 聆听《春》、《春到沂河》

4 / 6

表演《春天举行音乐会》《嘀哩嘀哩》……4课时

第二课 聆听《森林深处的杜鹃》、《赛马》

表演《顽皮的杜鹃》、《花喜鹊和小乌鸦》……4课时

第三课 聆听《猜调》、《木偶的步态舞》

第四课

第五课 第六课 第七课 第八课 第九课

2013表演《一支短笛轻轻吹》、《摇船调》……4课时

聆听《游击队歌》、《苗岭的早晨》、《匈牙利舞曲》、
《那不勒斯舞曲》

表演《剪羊毛》、《小小羊儿要回家》……4课时

聆听《我们走进十月的阳光》、《红旗颂》、《救国军歌》

表演《一个妈妈的女儿》、《只怕不抵抗》……4课时

聆听《我爱米兰》、《飞来的花瓣》

表演《每当我走过老师窗前》、《甜甜的秘密》…4课时

聆听《小小白歌》、《欢乐颂》

表演《每人伸出一只手》、《友谊花开万里香》…4课时

聆听《黄土高坡》、《洞庭鱼米乡》、《乡下的阳光》

表演《山里的孩子心爱山》、《全都认识我》…4课时

共计36课时

制订人：陈香

年2月

5 / 6

6 / 6