

# 最新棒棒糖集合活动反思 中班美术活动 美味棒棒糖教学反思(优质6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 棒棒糖集合活动反思篇一

幼儿都很喜欢颜色鲜艳的东西，超市里五彩缤纷的棒棒糖简直是幼儿们的最爱，很多幼儿提起棒棒糖都是一副很感兴趣的样子，这堂绘画课就正好让幼儿画出自己最爱的棒棒糖。

### 活动目标

- 1、感受和学习用螺旋线表现棒棒糖。
- 2、通过迁移绕毛根的经验，尝试表现棒棒糖螺旋状的花纹。
- 3、体验为糖果店制作棒棒糖的快乐。

### 活动准备

- 1、幼儿观察过各种棒棒糖。
- 2、实物棒棒糖(最大号的)。
- 3、毛根，水粉笔，彩色卡纸，水粉颜料(红、黄、浅蓝、浅绿、白、橘)。

### 活动过程

1、教师创设“糖果店”的情境，引起幼儿的兴趣。

教师：我们的糖果店里有一种又好吃、又好看的棒棒糖，客人们可喜欢了。

2、幼儿欣赏棒棒糖，感受螺旋线的特点。

教师：瞧，这种棒棒糖身上的花纹是什么样子的呀？

3、幼儿用卷绕毛根的方法，感受和表现螺旋变大的棒棒糖。

(1)教师出示毛根，鼓励幼儿大胆尝试。

(2)教师：棒棒糖身上一圈一圈绕起来的花纹是怎么变出来的？

要点提示

教师边说边示范，示范的动作要慢一些，让幼儿看清楚毛根一圈一圈绕起来的过程。有利于幼儿把用毛根绕螺旋形的经验迁移到绘画中。

4、教师请个别幼儿示范，用“螺旋线”的方法变出“棒棒糖”。

(1)教师：谁能把“棒棒糖”一圈一圈卷起来的样子画给大家看一看？

(2)幼儿空手练习画螺旋线，表现棒棒糖。

5、幼儿自由创作，教师巡回指导。

教师：今天我们一起来为糖果店画很多好吃的棒棒糖吧。

6、集体欣赏作品，想象不同颜色的棒棒糖的味道。

教师：你喜欢哪种颜色的棒棒糖？它是什么味道的？

## 棒棒糖集合活动反思篇二

对于参加工作只有两个月的我，第一次上公开课，心里难免有些担心，有些紧张。但是，更多的是高兴，那会使我更快的成长，积累更多宝贵的经验。

对于这次公开课上什么，我思来想去，教案设计了一个又一个，最后根据我班小朋友的情况，最终设计了这个教案。但由于修改后，事先没有试教，在教学过程中，发现有许多不足之处，好多细节方面没有想好。我的教学目标是能两手较协调地搓泥团，尝试用橡皮泥制作不同形状棒棒糖。培养幼儿对泥工活动的兴趣。在整个教学过程中，发现如果能展示更多的棒棒糖（实物），小朋友们的兴奋状态会更加热烈。在示范制作棒棒糖的过程中，我想达到幼儿对做棒棒糖的兴趣，从而喜欢泥工。在幼儿操作部分，我想达到让幼儿基本上都会制作棒棒糖，让他们慢慢制作，而不是比谁做的多，随便搓一搓就插上小棒完工。但想不到孩子们的兴趣非常高，非要把我所准备的小棒都做完了为止，差点让我不可收拾。在教学的最后一个环节中，我也把事情想简单化了，在发幼儿棒棒糖时，我随便拿小朋友们制作的棒棒糖分给他们，让他们去送给客人老师，可小朋友们太看重自己做的棒棒糖，有的非要从一堆的棒棒糖中找出自己做的，场面有点小乱。我想如果请他们做好棒棒糖后直接送给客人老师，不要放小兔店里来了，送好后直接排队回教室完成教学活动，那效果一定会好一些。

其实，我认为这节课大体上，初步的完成了教学活动的目标，孩子们还是很喜欢制作棒棒糖的。整堂课的活动流程还是比较清晰的，教学目标还是很明确的。总体上，小朋友们还是跟上了我的教学思路的。

# 棒棒糖集合活动反思篇三

## 一、说教材。

### （一）教材内容：

《幼儿园教育指导纲要》中指出：为了更贴近学前儿童生活，要选择学前儿童感兴趣的问题，这样有助于开拓学前儿童的经验与视野。棒棒糖是孩子喜欢的并品尝过的一样糖果，深受孩子的喜爱。酸酸甜甜的棒棒糖，是整个美术创作活动的基础，孩子乐意去表现这种他们喜爱的棒棒糖。因此我从生活实际出发，开展了本次美术活动，充分发展幼儿的绘画能力与想象力。

### （二）教学目标：

中班幼儿绘画的特点是从无意注意向有意注意发展、创作的目的性明显增强、手部肌肉动作从无法控逐步提高手指动作的力度。因此我从认知、情感、态度三方面出发，制定以下活动目标：

- 1、认识各种颜色的棒棒糖，感受和学习用螺旋线表现棒棒糖。
- 2、通过迁移绕毛线的经验，尝试表现棒棒糖螺旋状的花纹。
- 3、体验为糖果店设计棒棒糖的快乐。

### （三）教学重点及难点：

- 1、活动重点：学习用螺旋线画出棒棒糖。
- 2、活动难点：鼓励幼儿大胆想象和创作。

## 二、说教法。

针对这次教学活动的教学目标、教学设计和幼儿的实际情况，在整个教学活动中以幼儿尝试教学法为主，同时在不同的教学环节中还穿插运用示范法、操作法等教学方法。使整个教学过程动静结合，让幼儿在轻松、愉快的环境中学习，做到寓教于乐。首先引导幼儿谈谈自己吃过的棒棒糖是什么味道、什么颜色的？把味道和颜色也联系起来。让对棒棒糖颜色和味道的联系性产生探索兴趣。其次让幼儿通过欣赏各种棒棒糖，感受棒棒糖花纹螺旋线的特点，并迁移绕毛线球的经验，运用螺旋线来表现棒棒糖。通过为“糖果店”设计各种棒棒糖，促进幼儿想象力和绘画能力的发展。

### 三、说学法。

在教学活动中教师通过引导、谈话、示范、操作等方法，让幼儿认识各种颜色。并尽量营造宽松的氛围，鼓励幼儿画出自己喜欢的棒棒糖，并学习设计不同的棒棒糖，培养和发展幼儿的绘画能力和想象力，促进幼儿各方面发展。

### 四、教学过程。

（一）导入：教师创设“糖果店”的情境，利用谈话法引起幼儿的兴趣。

#### （二）基本环节：

- 1、欣赏各种颜色的棒棒糖图片，认识各种颜色棒棒糖及其口味。
- 2、幼儿欣赏彩色大棒棒糖，感受螺旋线的特点。
- 3、幼儿用卷绕毛线的方法，感受和表现螺旋变大的棒棒糖。
- 4、教师请个别幼儿示范，用“螺旋线”的方法变出“棒棒糖”。

5、教师示范，幼儿自由创作，教师巡回指导。（幼儿讲述并展示作品）

6、发挥想象，为“糖果店”设计不同形状不同颜色的各种棒棒糖。

（展示欣赏作品）

（三）活动结束：教师对本次活动作总结。

五、延伸活动。

教师：小朋友们，回家把你们设计的棒棒糖讲给爸爸妈妈听吧。

教学反思：

在整个活动的过程中，我并不刻意去要求幼儿，棒棒糖要画的有板有眼。因为，小班幼儿年龄小，他们的作画动机和信心都身份的脆弱，一不小心就会浇灭他们的信心，所以培养他们的兴趣与信心是关键。只要他们愿意动手，愿意画，我都会给予肯定，“你画的真棒，你的棒棒糖是什么味的？你的棒棒糖要送给谁吃呢……”这时幼儿的情绪高昂，这是好事，可这也导致场面有点小小的失控。比如在提问“你吃过什么味的棒棒糖？”时，教室就像炸开了的锅，到最后我都不知道要怎么安抚他们激动的情绪。对于这样的问题，在以后的教学中还应多向他人学，在不断的学习与探索中，使自己的教学越来越扎实。

## 棒棒糖集合活动反思篇四

一些常见形状的面都有所了解，因此尝试将本活动的目标定位为：

1. 尝试根据已有经验能画出各种形状的棒棒糖。
2. 能用点、线、面装饰棒棒糖，并尝试将点、线、面创意组合变成新的图案。

反思本活动，存在许多不足。

1. 目标的制定。

活动目标明确，符合中班幼儿年龄特点，并能遵循线描画教学的循序渐进的

原则。但目标二前半部分能用点、线、面装饰棒棒糖与后半部分尝试将点、线、面创意组合变成新的图案出现了重复啰嗦的现象且不能体现活动重点。

2. 时间安排不够合理。

在这次活动中，我也没有较好的处理好时间上的分配。一般而言，美术活动最忌讳的是老师的讲解时间长，减少幼儿的绘画时间。而在这次活动中我讲解的时间较长，以致作画时间推迟，讲评环节仓促。

由于在导入环节担心小朋友们绘画时糖与棒的比例不协调，我在导入环节示范了棒棒糖的绘画方法：先画大大的`糖，再画长长的棒。又担心小朋友在学习点、线、面创意组合时手足无措时我又和小朋友回忆了以前学过的点、线、面，所以导致整个导入活动所花时间较长而且节奏不够紧凑。

3. 交代要求时不够简洁明了。

交代要求是幼儿获得绘画的具体方法和技能技巧的主要来源，在本次活动我在交代作画要求过程中重点不够突出，可以结合活动目标2提出重点要求，帮助小熊设计一至二根不同形状

的棒棒糖，并用各种点、线、面组合的图案来装饰棒棒糖。

当然，发现失误的才会进步，针对活动中出现的问题，对活动将进行以下调整。

1. 目标二调整为：尝试用点、线、面创意组合变成新的图案装饰棒棒糖。
2. 导入环节省略棒棒糖绘画步骤图及教师示范已学过的点、线、面环节，结合目标二将重点放在讨论哪些点线面可以创意组合？并将组合的图案制作ppt给幼儿欣赏。
3. 交代要求尽量语言简洁明了，结合目标一、二中技能方面的要求用简单的话告诉幼儿，使幼儿明确方向。

本次活动存在困惑：

## 棒棒糖集合活动反思篇五

根据本周活动的主题《甜甜蜜蜜》，我选择了本次活动的内容。理由是在主题活动的过程中，孩子们对棒棒糖的形状与结构都有了一定的了解，有了这样的基础会便于活动的顺利开展。

橡皮泥鲜艳的色彩和较强的可塑性，强烈地吸引着孩子的兴趣。孩子们对玩泥活动是百玩不厌。但是对于小班的孩子来说，掌握一些基本的玩泥技能是保证他们玩泥的基础，如何让孩子掌握玩泥的技能是我们一直探索的。在本次活动中，让孩子用彩泥和吸管进行棒棒糖的塑造，对孩子们来说是个非常感兴趣的一个内容，但这一内容对于小班的孩子来说也具有一定的挑战性，虽然在这之前玩过几次彩泥，但借助辅助材料今天是第一次，因此在活动中我设计观察、示范、尝试、指导等一系列的环节。

在活动过程中，我考虑到小班孩子的表现欲和探索性比较强，因此我设计了先自主探索与大胆尝试；再进行具体示范与指导；然后让幼儿自由创作；最后进行活动讲评。在自主探索与尝试这一环节，孩子们虽然表达的意思不够明确，但从最终的作品展示来看多数孩子还是较好的掌握了棒棒糖的制作方法。

本次活动重点是教会幼儿搓捏的技能，运用传统的教学方法，教师的示范只能面向部分幼儿，遮住的幼儿不能同时学习到该技法，教师经常需要分组示范，这样不但容易分散幼儿的注意力，而且教学效率不高。运用多媒体技术后，教师通过使用电脑上实物图片进行示范讲解，不但解决了教师示范遮挡幼儿视线的问题，而且解决了示范图像小，不清楚的问题，幼儿不但看得清楚，听得明白，而且缩短示范讲解时间，使幼儿有了更多实际操作的机会。

虽然这次活动看似比较圆满，但回过头来看看，还是有许多不足之处：如：当能力较强的孩子完成作品后，鼓励他们帮一帮身边的小伙伴，这样对他们来说就不会觉得无可事事。对能力相对较弱的孩子来说可以学到更多的技能，从而也能体会到泥工带来的乐趣。

## 棒棒糖集合活动反思篇六

1. 活动来源于孩子生活。《纲要》指出教育内容的选择即要贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和审视野，既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展。随着生活水平的提高，烟花已成为城市的一道亮丽风景。关于烟花的内容往往是在元旦、春节前后或者是国庆节后的美术课上画烟花，将城市与烟花紧相结合。既有城市的热闹，又有烟花的美丽，通过观看烟花，表现烟花，绘画烟花让生活在城市里的孩子们用自己的多种方式来表达对烟花的欣赏、对城市的热爱。

2. 教师的教师策略：空手练习、出示（电子）步骤图的方法，帮助幼儿了解烟花的基本方法，在此基础上，鼓励幼儿进行大胆的想象、组合、创作。