

# 2023年三年级音乐教案教学计划表(汇总5篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 三年级音乐教案教学计划表篇一

这个阶段是非常重要的，经过两年的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有自己的见解。这时对今后学习有很大的作用，我们必须抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础。在这个学期的学习中，我要巩固学生上学期学习的知识，并做好本学期的学习，培养学生喜爱音乐的感情。

本教材的编写以审美为核心，以兴趣爱好为动力，培养学生的创造意识。音乐于相关文化相结合，强调学生参与实践活动，正确理解民族文化于多元文化相结合的关系。本教材的设计特色是以单元式的教学结构，丰富多彩的音乐活动，传统于现代相结合的教材内容，独特的评价方式，活泼大方的版面设计。

### 一、发声训练部分：

- 1、学会连音唱法，逐步做到声音自然而连贯、圆润而流畅。
- 2、运用非连音及断音唱法时，声音要有弹性。
- 3、初步运用气息控制，做力度变化的练习。
- 4、在韵母变换时，逐步做到声音位置不变，注意咬字、吐

字的正确。5、 二声部发声逐渐做到声部和谐。

## 二、视唱、知识、练耳部分：

1、 读谱知识：结合键盘认识音名从c1到c2在高音谱表上的位置。认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时值。学习附点音符，知道它们的名称和时值。学习各种拍子的指挥图式。学习顿音记号及其唱法。

四、纯五度、大小六度、纯八度旋律音程的练习(不出现名称)。划拍视唱各拍子歌曲。

3、 练耳部分：练习听记两个音——四个音连续进行的旋律音程，增加大小六度音程。(不说出名称)。练习听记2——4小节的节奏。听辨二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

## 三、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

## 三年级音乐教案教学计划表篇二

经过几学期的.教学，我对这界三年级学生有了比较全面的了解，大部分学生还是喜爱音乐的。学期期末检测时发现每个班七十多人只有个别学生不太会唱，其他学生都能熟练地演唱课本上的歌曲。

本学期教学的主要任务和

### 二. 本学期教学要求

(一)、利用《钓鱼》继续进行发声训练。

(二)、认识八分音符和八分休止符。

(三)、学会《和祖国在一起，和妈妈在一起》、《剪羊毛》等十六首歌曲。

(四)、听赏《我们把祖国爱在心窝里》、《铁匠波尔卡》等十二首乐曲。

(五)、了解音乐家冼星海以及他的代表作品。六、通过演唱与听赏的教学对学生进行热爱祖国、热爱自然、热爱劳动的思想教育。

### 三. 教材的重点和难点

教学重点是教会学生学会十六首歌曲以及听赏十二首乐曲。

教学难点是唱准八分音符和八分休止符。

## 本学期提高教学质量的措施

在本学期的教学中，不仅要巩固上学期学习的知识，还要让学生学习好本学期的知识，采用电脑、电子琴、收录机等多种设备进行教学，促进学生对音乐喜爱的感情。

## 四. 主要教学活动安排

演唱《和祖国在一起，和妈妈在一起》唱一唱《钓鱼》

听赏《我们把祖国爱在心窝里》演唱《春来了》曲谱

演唱《春来了》听赏《杜鹃圆舞曲》唱一唱《两只老虎》

演唱《剪羊毛》听赏《铁匠波尔卡》

演唱《我爱我的小镰刀》活动你唱我唱大家拍

童话故事表演唱《两只小山羊》（一）和（二）

《两只小山羊》（三）演唱《我是草原小骑手》曲谱

演唱《我是草原小骑手》听赏《赛马》

自学歌曲《其多列》演唱《游子吟》

听赏与跟唱《唱给妈妈的摇篮曲》

活动献给妈妈的爱和唱唱跳跳拍拍演唱《小伞花》

听赏与跟唱《爱星满天》

劳动节

唱一唱《王老先生》活动音符之家（二）

演唱《快乐的节日》

写“六一”节目单表演《我们大家跳起来》

演唱《小骆驼》活动走走唱唱

听赏《嘎达梅林》、《甜甜的山歌》和《打起手鼓唱起歌》

儿童节

演唱《梦之船》听赏《梦幻曲》活动花儿朵朵开

介绍音乐家冼星海演唱《只怕不抵抗》和《酸枣刺》

演唱《如今家乡山连山》听赏《喜洋洋》综合活动音乐万花筒

检测每人唱一首歌曲曲谱

### 三年级音乐教案教学计划表篇三

本册教材共有八个单元：第一单元、第六单元是对大自然的歌唱，主要让学生在音乐活动中感受人与自然的和谐。第二单元是教会学生对情感的体验，学会爱身边的人。第三单元、第五单元主要引领学生热爱民族民间音乐。第四单元是让学生对自己身为少先队员的身份感到自豪，从而激发其热爱祖国的感情。第七单元是让学生触摸时代的脉搏，与现实生活融合，热爱生活。第八单元是综合音乐活动。

本学期通过对学生坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生的学习打下基础；通过对综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的学习兴趣，使学生能够灵活

运用，融会贯通，提高他们的素质。本学期，我还加强了欣赏课、器乐课、歌舞唱游课的学习力度，注重音乐知识和技能、技巧训练，培养学生的学习能力，并在教学过程中渗透德育，改革进取，加快教育现代化，使学生能在他们的薄弱环节上加强学习，通过综合训练，使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

- 1、指导学生学习的正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲。
- 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。
- 3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
- 4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。
- 5、合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的兴趣，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识。
- 6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质。
- 7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革。
- 8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。
- 9、以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

- 1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；

- 2、指导学生掌握正确的练声方法；
- 3、初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；
- 4、通过音乐知识的学习，加强学生对音乐的了解与兴趣。
- 5、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；
- 6、通过律动训练培养学生的乐感和节奏感；
- 7、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。
- 8、积极主动地参与“用节奏编故事”的活动，并有兴趣探索其多样的组合和表现效果。
- 9、在音乐活动中，有选择地展开自己的特长、爱好和创造。

一唱：《春天的小河》、《小春笋》听：《渴望春天》《嘀哩嘀哩》2月25日

上课

二唱：《春天来了》我的创造音乐游戏

三唱：《小伞花》听：《雨天等妈妈》歌表演

四唱：《共同拥有一个家》听：《小纸船的梦》

五唱：《对鲜花》听：《赶花会》《对花》

六唱：《编花篮》听：《茉莉花》音乐游戏

七唱：《小鼓手进行曲》听：《中国少先队队歌》清明节放

假

八唱：《手拉手》听：《快乐的小队》

九唱：《芦笛》音乐游戏打击乐器伴奏

十唱：《铃铛舞》听：《苗岭的早晨》期中考试

十一唱：《金孔雀轻轻跳》听：《阿细跳月学跳孔雀舞劳动节放假

十二唱：《侗家娃娃幸福多》听：《金扁担》

十三唱：《如今家乡山连山》《八只小鹅》听：《全都认识我》《我的小鸡》

十四唱：《如今家乡山连山》《八只小鹅》听：《全都认识我》《我的小鸡》

十五唱：《小放牛》听：《快乐的农夫》我的创造

十六唱：《摇太阳》《开心里个来》听：《打字机之歌》

十七唱：《开心火车》听：《剪彩波尔卡》《北京的桥》端午节放假

十八唱：《夏夜》《月亮钩钩》听：《摘星星》听：《美丽的梦神》“星光一音乐会”之“我的创造”和“配乐朗诵”

十九期终复习

期终考试期终考试



## 三年级音乐教案教学计划表篇四

本学期我担任三年级的音乐课教学工作。经过两年的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有了自己的见解，养成了一定的学习习惯。但是学生比较注重随范唱学唱歌曲，忽略了对音乐知识和演唱方法的学习。由于三年级是音乐学习的过渡时期，这个阶段的学习是非常重要的，因此，本学期必须要抓住这个阶段的学习，在学生合作学习和教师的指导下，努力提高学生对音乐的感悟，提高学生的识谱能力、用正确的歌唱方法富有感情的演唱歌曲的能力，提高学生的音乐知识和演唱水平，为今后的学习打下坚实的基础，培养学生喜爱音乐的感情。

### 二、教材分析（基本内容、重难点、教学目标）

花城出版社第5册三年级音乐教材共有八课（《爱我老师，爱我学校》、《风铃响啦》、《听音乐看跳舞》、《唱游》、《动物世界五》、《环球音乐探宝——初行欧洲》、《多彩的乡音一》、《小歌舞剧》）。歌曲16首：《我们爱老师》、《我们的学校亚克西》、《风铃》、《顽皮的杜鹃》、《金孔雀轻轻跳》、《踢毽子》、《左手和右手》、《蜗牛与黄鹂鸟》、《在桥上》、《法国古老歌曲》、《再见吧，朋友》、《伦敦桥》、《欢庆新年》、《捕鱼歌》、《勇敢的鄂伦春》、《孙悟空打妖精》。其他为欣赏内容。

教学重点：

教唱课中对音乐知识和演唱方法的学习，对歌曲情感的体验、风格的把握；在欣赏课中对乐曲的领悟能力。

教学难点：

学生对歌曲的音准和节奏的把握。

## 教学目标：

### （一）知识与技能目标：

- 1、能用优美的歌声独立演唱本册歌曲。
- 2、感受三拍子歌曲的节拍特点和音乐旋律有相同和不同并能自编动作与同学全作进行表演。
- 3、感知音乐中的乐句、四拍子节拍的强弱规律、音乐的渐弱和渐慢，认识“rit $\square$ ”渐慢记号；认识渐强和渐弱记号。
- 4、巩固x $\square$ xx $\square$ xxxx三种节奏。
- 5、建立“我的小音库”，认识和唱准“1”、“2”、“3”、“5”、“6”五个唱名。
- 6、培养学生音乐和动作的协调能力、表现能力。

### （二）思想情感目标：

- 1、对学生进行爱师爱校教育，要求学生在教师节即将来临之际，以实际行动为学校做一件好事，为老师献一份爱心。
- 2、学生能热爱大自然，珍惜大自然中的资源，热爱祖国山河，保护祖国环境，进行环保教育。
- 3、培养孩子爱憎分明、坚强不屈的精神。
- 4、培养学生的创编能力和团结协作的精神。
- 5、建立平等的多元文化价值观。

## 三、教学措施及具体工作计划

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为上好每一堂课做充分的准备工作，并注意根据学生实际情况来备课。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使每个学生都能得到充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。在教唱课中多渗透一些乐理知识，让学生从不识谱到能识谱。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、和其他学科沟通，积极研究学科整合。
- 6、多看、多听其他学校的课程，在本校多实践，使学生开阔眼界并从中总结经验。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 三年级音乐教案教学计划表篇五

以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，致力于构建开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

并能进行课外拓展。对写作也有一定的兴趣，有个别学生没有良好的学习习惯，学习上怕苦怕累，敷衍塞责，懒惰成性。家庭教育环境也较差。本学期对这类学生要采取特殊的方式方法，不断转化他们，激发他们的学习兴趣，培养他们良好的学习习惯。从上学期的考试成绩来看，有些学生对基础性的东西掌握的不够好，灵活运用知识能力也欠佳。这也成为本学期教学的聚焦点。

本册教材共有32篇课文，其中精读课文32篇，略读课文9篇。全书共分8个单元，每个单元包括导语、课文、和语文百花园三个部分。课文由三篇精读课文和一篇略读课文（第八单元两篇课文）组成。其中，精读课文后面有要求认识的字和要求学会的字，还有课后练习题和词语花篮。略读课文后面有要求认识的字，有思考练习和词语花篮。在部分课文的练习题后还安排有“学习链接”，分别编排了张衡，陶行知，阿兰·图灵、宋庆龄几个人物的简介，还介绍了清明节、雪顿节的来历及民俗等。在第一、七单元各安排了：“指南针”，分别讲了“在观察中展开想象，使说话写文章更生动精彩”和“结合课文内容阅读、搜集资料”。

本册教科书继前五册仍以专题组织单元，设计了八个单元。他们依次是：多彩的世界、人与动物、科学精神、人与自然、亲情关爱，意志品质、爱国精神、中外文化。每个单题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵着丰富的教育价值，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个

性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为实现理想而努力。

本册教材要完成以下教学任务：

### 1， 识字与写字

(1) 会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。

(2) 认识250个生字，会写300个生字。

(3) 继续练习用硬笔熟练的书写楷书，做到规范、整洁。

### 2。 阅读

(1) 用普通话正确、流利、有感情的朗读课文，能背诵要求背诵的课文、段落。

(2) 继续学习默读课文，能对课文中不理解的地方提出疑问。

(3) 学习联系上下文，借助字典、词典、和生活积累，理解词句的意思。继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

(5) 继续学习略读课文，粗知文章大意。

(6) 初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

(7) 继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料，课外阅读总量不少于10万字。

### 3， 习作

(1) 留心观察，展开想象，乐于书面表达。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

(2) 学习写感谢信。

(3) 能够在习作中合理的运用收集的资料。

(4) 能够有顺序的安排文章内容，并把印象深刻的部分写具体。

#### 4, 口语交际

(1) 能用普通话交谈，继续培养讲普通话的习惯。

(2) 能具体生动的讲述故事，努力用语言打动他人，讲述见闻做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

(3) 在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

#### 5, 综合性学习

(1) 综合语文学习，学习观察大自然，观察社会，书面与口头表达结合表达自己的观察所得。

(2) 在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

1学习联系上下文，借助字典、词典、和生活积累，理解词句的意思。继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。积累课文中的优美词语，精彩句段。背诵优秀诗文10篇（段），练习复述课文。

2继续学习略读课文，粗知文章大意。

3初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

(1) 综合语文学习，学习观察大自然，观察社会，书面与口

头表达结合表达自己的观察所得。

(2) 在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

1，教师要树立努力学习，终身学习的思想。要摒弃得过且过的思想。要在实践中思索。创新，不断提高自己的各方面的素养，以人格魅力去感染学生，净化学生。

2，开好新学期的家长会。由于本班学生农村学生居多，家长在教育意识方面有些淡泊，好多家长心有余而力不足，文化程度低，导致好多家长不会辅导孩子。在他们的意识中孩子送到学校就学好学坏就是教师的了。使教师的教学很被动。

3，狠抓学风。

4，、优化课堂教学，实施创造教育，使学生处于主体地位，教师发挥主导作用，鼓励和支持一切符合教学目标的创造性活动。

5、发掘他们思维活动的闪光点，引导学生独立、自主地学习，逐步学会学习，从而培养学生的创新精神。

6，、根据学生的年龄特点及其生理和心理发展的实际情况，运用多种手段，激发学生的阅读兴趣，鼓励他们多读、多思、多写，扩大他们的阅读面，丰富自身的语言积累。

7、课堂教学中，注重“读”的指导，让学生在朗读的过程中将课本中的语言内化为自己的语言。

8、改变以往单调的评价方式，对学生进行综合性评价，在评价的过程中注重引导学生关注自己学习过程和学习方式是否科学。尽量避免学生间的“横”向比较，而多进行自身的“纵”向比较，多鼓励，增强学生的自信心。

9、利用有利时机，给学生提供口语训练的机会，内容让学生自主选择，说他们自己感兴趣的事，可以是小故事，可以是一则新闻，强调说的过程中语言的规范与生动。

10、运用现代教育技术，丰富教学手段，为学生创设真实的情境，让学生感受到课堂的无限魅力。

周次

内容

课时

第一周

1、2课

4

课时

第二周

3、4课

《语文园地一》

7

课时

第三周

5、6、7课



6

课时

第四周

8课、

《语文园地二》

4

课时

第五周

9、10、11课

6

课时

第六周

12课、《语文园地三》

4课时

第七周

13、14、15课

6

课时

第八周

16课、《语文园地四》

4课时

第九周

17、18、19课

6

课时

第十周

20课、《语文园地五》

4

课时

第十一周

21、22、23课

6

课时

第十二周

24课、《语文园地六》

4

课时

第十三周

25、26、27课

6

课时

第十四周

28课、《语文园地七》

4

课时

第十五周

29、30、31课

5

课时

第十六周

32课、《语文园地八》

4

课时

第十七周

期末复习

期末考试

2、个人教研安排：

2月份：

学习新课标，制定好教学计划。

3月份：

1、学习“三生课堂”教学模式

4月份：

1、学校组织期中考试，认真做好质量分析。

2、学习如何说课、评课。

3、听示范课。

5月份：

1、做好自己的常规教学，迎接检查。

2、认真钻研教材，上好每一节课。

3、积极参加教研活动。

6月份：

1、制定好复习计划，迎接期末考试。

2、积极参加学校组织的复习先行课。

### 3、写好工作总结。