

人教版美术教学进度计划 小学美术个人 教学工作总结(优质5篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看看。

人教版美术教学进度计划篇一

岁月如梭，转眼一个学期过去了，20__年9月，我从石桥乡中心学校调至市第四中学任教。担任七年级和二年级的美术教学工作。一年来，我本着对教师工作的热爱，在领导和同事的关心帮忙下，圆满地完成了各项教育教学工作。在这个美丽而富有人文关怀气息的学校里，我付出了很多，同样也得到了很多，学到了很多，现就一年的工作述职如下：

首先，作为一名教师，我坚持每一天不迟到，不早退。

并且，时常放弃休息时间，组织学生课外活动，与学生建立了和谐友善的师生关系。同时进取做好自我的本职工作，我一向信奉一句名言“落红不是无情物，化做春泥也护花。”坚信要想成为一个好教师，就必须以高尚的道德情操，良好的师德、师风来引领自我，规范自我的言行，做到热爱团体、服从分配、团结同事、爱岗敬业，做到既教书又育人。

其次，作为一名美术教师，我进取研究教材教法，结合新课程标准，努力把课上的生动趣味，体现出美术课的特色来。

每次备课都认真细致，查找很多背景知识，注重对学生本事的培养，在各种教研活动中认真做笔记，反思，吸取别人的长处以便运用到自我的教学活动中。美术是一门相对较活的学科，在教学中我逐渐找准自我的风格，不拘泥于课本知识，

鼓励学生创新思维，提出自我的观点。在教学之余，我也注重自身发展提高。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还进取参加开展的一些公开课的听课，我还注意到要自学，在业余时间我还翻阅各种教育书籍提高自身的专业素质。让自我的精神世界得到不断的充实、完善。在生活上注意形象，为人师表。

最终，就我个人而言，一年里我的思想和意志也有了较大的发展。

珍惜每个学习机会，努力实践了七年级的和二年级全部课程教学，努力地学习和把握各年级教学重点、特点和难点，在承担一周18节课的超工作量的前提下，利用每星期三午时的时间指导初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，人物速写，科幻画，花鸟写意国画等，取得了较好的效果。在学期末还举办了庆元旦美术作品展，得到大家的好评。还进取参与学校组织的各项活动、进取配合领导完成份外工作。

一年来的教育工作锻炼了我，也改造了我。在众多同事和领导的关心帮忙下，我的教学工作有了很大的长进。我欣喜的发现自我成熟了，逐渐领悟到人生的意义和价值所在，所有这些都激励我更加热爱自我的职业，奋发向上，继续前进。我相信随着时间的推移，经验增多，我会成为孩子们心目中的优秀教师。

人教版美术教学进度计划篇二

一、学生现状分析：

六年级的学生经过了五年的美术学习，他们对美术了解的也相对较多，大多已经积累了比较丰富的知识和经验，其抽象思维、知识的综合运用能力和动手制作能力也相对有所提高。本学期继续一方面进一步培养学生认识美术这一学科的特点，

欣赏认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

重点：在学习中逐步体会美术的学习特征，激发和保持学生的学习兴趣，培养学生的审美能力和创新能力。了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，提高审美能力，同时渗透德育教育。并且继续加强对学生创新能力和合作能力的培养。五、教学措施：

1、教师本人积极学习提高自身素质，多看、多读、多思新课改的教学理念和教学案例。在深入透彻地钻研教材、吃透教材的基础上，根据学生具体情况灵活多样的实施教学。2、在教学中，多遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

3、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

4、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认

识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

5、注重教学评价，使评价能真正地促进学生健康和谐地发展。

6、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

7、以各种生动有趣的教學手段，如、电视、范画、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。尽可能尝试计算机和网络美术教学，鼓励学生利用互联网资源开阔视野，进行自学。

人教版美术教学进度计划篇三

一个发展完善的人本身就是一件艺术品，但完美人格的塑造离不开艺术，如果人们不珍视艺术，失去了艺术，就无法过一种有意义的生活，甚至无法完好的存在下去。面对当前教育状况，艺术课课程改革势在必行，这是当今教育发展的一种趋势，本人今年教学一年级美术，参加了今年的美术课改实验，从这简短的十几课中让我感觉课改的成功性。

一、本教材的价值观，基本理念是转变教师教育观念的契机。

《美术课程标准》新的价值观、新的基本理念和所采用的新的教科书是转变教师教育教学观念的契机。

本教材突出了美术课程的审美体验价值、创新精神的发展价值、人文价值，文化传承价值等一系列新的美术教育价值观。提出了以“美术为终身学习奠定基础”为核心，以激发“学习兴趣为动力，面向全体学生、注重个性发展、重视艺术实践、培养创新精神、倡导综合学习和探究学习、参与美术文化传承、完善评价机制”等崭新的美术教育理念。

二、本人能抓住一个重要理念，实施三维教学目标

本人以“教会学生学习”为教育理念的核心，通过教给学生方法让学生主动自主地探讨，学习、研究问题。从中贯穿、知识与技能，过程与方法，情感态度与价值观这这一三维教学目标，能在不知不觉中既让学生感受到美的教育又有一种知识的整合，如“泥巴真听话”“在关心”“大家一起画”等几课，作业效果比较好。

三、在课程中能转变教师角色，改变学生的学习方式。

教师在教学中往往重视教师的教，忽视学生的学，学生处于被动的接受地位，而在新教材教学中，如第5课《剪剪、撕撕、画画、贴贴》无意识的让学生脑中的形象变成了手上的“功夫”，并通过无意的撕贴联想到更多的东西，这就使学生们向自主学习，合作学习，探究学习的方向发展，教师只处于一种辅助辅导也就是由传授者转化为促进者，由管理者，转化为引导者，由居高临下变成“平等中的首席”。

四、转变了教育理念，建立了促进学生全面发展的评价

众所周知，对于教育的改革，评价成了首大难题，如何对学生加以正确评价，让学生得以促进不至于重视高低分，这个问题太重大了。

在教学过程中，不能扼杀学生的创造力，每当学生的一幅作品我看不懂时，我就问他为什么，学生总会有一大堆理由，我想如果根据成人的审美观来加以指正，那这样学生的一些学习兴趣、学习信心、学习个性也就被抹杀了，单纯的从技能出发，从画面效果出发的评价，对学生的发展毫无益处。

因此，一学期的教学让我感觉教师的“压力”，角色的转变、技能的提高以及评价学生几个大问题，始终需要我们反复推敲、琢磨既要关注学生掌握美术知识技能的情况，更要重视

对学生美术的学习能力，学习态度，情感和价值观等方面的评价；强调评价的激励作用，弱化评价的甄别与选拔功能。

以上本人的一点小结，欢迎大家的指导和批评。

人教版美术教学进度计划篇四

一、指导思想：

根据《课标》要求，力求体现素质教育要求，以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱和责任感，发展创造美好生活的愿望与能力。

二、学情分析：

本年级共五个班，我任教二(一)班、二(二)班和二(三)班。学生的美术基础知识较差，学生作品缺乏表现力(特别是工艺)，使作品生命力和震撼力不强。作业完成速度不一，少数学生习惯带画回家去完成。个别学生形象、表达能力还停留在一年级的水平。但学生对美的事物有浓厚的兴趣，感受能力和观察能力强，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，思考问题积极，反映快。对于想象画与手工制作有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆地创作。本学期教学我将立足于基本点，采用学生感兴趣的方式让学生体验美术知识获得的过程，使每个学生获得必需的美术知识，同时也为学生提供发展空间，让不同的学生在美术上得到不同的发展。

三、全册教材分析：

本册教材共14课，从知识内容上分大约以下几大块：

1、作品欣赏：

摄影作品

儿童画：静物

2、绘画：

色彩、水彩

3、手工：

剪贴、拼图、制作、剪纸、捏陶、

4、创作：

设计、想象、记忆

四、全期教学总目标：

- 1、学习想象画的作画方法，进一步培养学生的想象力创造力，利用蜡笔、水彩笔等工具来表现内心世界形象。
- 2、学习初步的观察形象，描绘形象的能力。
- 3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 4、了解拓印画的制作方法，掌握简处理方法。
- 5、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。
- 6、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。
- 7、欣赏儿童熟悉的卡通画，提高鉴赏能力。

8、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。

五、教学重点、难点

重点：

- 1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
- 2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
- 4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

难点：

- 1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。
- 2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

六、教学进度安排：

周次 教学内容 课时

1~2 常规教学 3

2~3 影子大王 2

3~4 洒水成画 2

- 4~5 自画像 3
- 6 美丽的昆虫 2
- 7 神鸟变树 2
- 8 听听画画 2
- 9 小蝌蚪 2
- 10 神奇的小画册 2
- 11 大嘴巴 2
- 12 童话屋 2
- 13 摇滚小精灵 2
- 14 红灯停 绿灯行 2
- 15 捏泥动物 2
- 16 请你告诉我 2
- 17~18 复习、考试 4

七、教学措施：

- 1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。
- 2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

- 3、加强教学中师生的双边互动，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。
- 5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。
- 7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。
- 8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。
- 9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。
- 10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。
- 11、尽量注意学科间的联系。
- 12、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为核心，促进学生素质的全面发展。
- 13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

八、评价工作安排：

评价方法：合作学习评价法

坚持多元评价的原则

坚持面向全体的原则

九、个人业务学习安排：

1、阅读专科教育杂志和教育报刊。

2、单周业务学习，双周政治学习，并做好笔记。

十、教研专题及研究措施：

教研专题：

1、让学生学会欣赏；

2、怎样培养学生的创新思维。

研究措施：

1、积极为学生创造有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言，鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

2、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学。

3、教师以各种生动有趣的教學手段，引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

5、鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究能力。

6、积极与班主任联系，了解学生的学习情况，一起搞好学校的美术工作。

十一、学科实践活动安排：

1、开展学校美术特长班的训练活动。

2、组织学生书画展。

人教版美术教学进度计划篇五

以下的小学美术教师个人教学计划书是小编精心挑选的，希望可以帮到你。欢迎阅读！

一、 教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的

基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

三、 经验和教训

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。
2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。
3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手段和现代教育技术进行直观教学。
4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。
5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。
6. 对学生美术学习的评价要 尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪。

一、 教学计划贯彻情况

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

三、 经验和教训

1. 教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。
2. 要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动 活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。
3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手段和现代教育技术进行直观教学。
4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。
5. 学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。
- 6、对学生美术学习的评价要 尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。
- 7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪。