

2023年再见了我的母校 再见了亲人教学 反思人教版五年级教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

再见了我的母校篇一

新课程、新理念正逐步走进校园，走进师生生活。在全新的教育理念下，教师的教学方式、学生的学习方式都发生了很大的变化。在本课教学中，我特别注意让学生去收集资料，目的是促进课内外结合，使学生加深对课文内容的理解，同时培养学生收集资料，利用资料的能力。本人在教学《再见了，亲人》一文，采用的是情感教学。启发学生想象，在头脑中再现文章所描述的情景和形象，使他们如临其境，如见其人。

《再见了，亲人》字里行间，始终洋溢着赞美、感激的情感，表现了“中朝两国人民的友谊是用鲜血凝成的”这一国际主义精神的主题。如何凭借本文的情感因素，对学生渗透情感教育呢？尝试如下：

一、整体入手，感知情感

教学伊始，让学生通读课文，了解文章大意后，引出问题，使之感知情感。

1、从题目入手。让学生质疑：‘亲人’指谁？是谁的‘亲人’？志愿军为什么称朝鲜人民为亲人？题目中的‘再’字怎么理解？……使学生了解“亲人”指的是像“大娘”、“小金花”、“大嫂”之类的朝鲜人民。志愿军所以

称她们为亲人，是因为中朝人民在共同的抗美援朝战斗中建立了深厚的友谊。题目中的“再”字揭示了多次相见中的“最后一次”，恰如其分地创设情境使学生感受到一种何日复相聚的惜别之情，从而使定下文章正确的情感基调，使学生获取感知情感的倾向。

2、从典型事件入手。以“文章写了哪四件典型事例”让学生知道文章通过“送打糕”、“救伤员”、“救侦察员”、“挖野菜”四件典型事件，来赞扬中朝人民用鲜血凝成的深厚情谊。让学生在感知材料的过程中，感知情感，初步了解课文内容，从整体上了解课文的情感流向。

“注重情感体验”是《语文课程标准》对阅读提出的总目标之一。阅读是读者与文本相互作用、构建意义的动态过程，是思维碰撞和心灵交流的过程。

二、细析事例，感受情感

本文由大娘、小金花、大嫂的三个故事组成。作者选取了老人、小孩、中年人的典型事例来表现主题。由于课文的前三段的结构与表现手法基本相同，在教学中我对第一段做了详细的讲解与指导。设计“志愿军战士与大娘话别时追述了哪几件事？表现了什么样的感情”等问题，让学生了解志愿军与大娘告别时，追述了三件事：一是大娘已经几夜没合眼，给志愿军洗补衣服；二是在一次阻击战中，冒着炮火给志愿军送打糕，回去时昏倒在路旁；三是在敌机轰炸时，为了救护在家里休养的志愿军伤员，失去了唯一的小孙子。这样写的目的在于体现中朝两国人民的友谊是用鲜血凝成的，表现了这种感情比山还高，比海还深。接着，让学生自学感人肺腑、催人泪下的二、三自然段，使之具体体会小金花对敌人的仇恨和对志愿军的深情，以及大嫂为了给志愿军挖野菜而致残，付出了多么高的代价，从而受到朝鲜人民对志愿军的深厚情感。

在教学中。我珍视学生独特的感受、体验和理解，而不以标准化解读去规范学生的阅读和理解，利用文本培养富有创意的读者而不是培养人云亦云的听众。

三、品味词句，体会情感

教学时，抓住课文中的关键词句好好品析，让学生体会情感。

课文在追溯那难忘的往事时，出现了好些“血”，“泪”的词语，比如：“失去了唯一的亲人”，“失去妈妈”，“失去双腿”中的三个“失去”，充分说明了朝鲜人民为了中国人民志愿军献出了自己的一切，乃至亲人的生命。又如“雪中送炭”说明大娘冒死送打糕的原因；“同归于尽”体现了小金花的妈妈痛恨敌人、热爱志愿军的感情；“噩耗”反衬小金花的刚强；“倒在血泊里”、“代价”说明朝鲜人民为志愿军做出了巨大的牺牲。

通过琢磨词句，让学生品味、推敲，感受其感情色彩，引起学生“内心体验”。让他们深深体会到朝鲜人民对志愿军战士那山高海深的、不是亲人却似亲人的感情。尤其是品味“小金花”一个段落的时候我为了考证学生的自学效果并启发学生的情感，在课件中我出示了这一段落，启发学生说：“老师也想和你们一起有感情的朗读，表达一下自己的情感，你能告诉我应该强调哪些词句吗？为什么？”学生们纷纷将自己的体会表达出来，以一种指导者的身份来提示，将重点的抒发情感的词句点明，说出了自己的意见。最后，师生一起有感情的朗读，掀起了一段情感的高潮。看，教师不仅成为了学生阅读的导师、课堂阅读的组织者、促进者，也放下了身份和他们一起朗读体会学习，而不是居高临下控制信息的专制的权威。积极营造亲密和谐的气氛，激发学生阅读的兴趣，引导他们掌握阅读的方法，把“点拨”、“启发”、“引导”、“激励”留给自己，把“阅读”、“体味”、“品味”、“感悟”还给了学生。

四、设计引读，抒发情感

学生在领悟情感的同时，必然会激起表达感情、抒发情感的欲望。此时，我设计引读，更好地让学生抒发情感。比如最后的三个自然段，就是这样设计引读的：

送行的人越来越多，让我们赶快加入到送行的队伍中，有感情的朗读在这离别的瞬间发生的一幕幕感人的情景。此时，学生们深情地呼喊出文章最后的话语：“再见了，亲人！我们的心永远和你们在一起！”

在课堂上还要恰如其分地创设情境。突出了重点、化解了难点，把学生带入了情境。使学生对课文的感悟得到升华。正如《语文课程标准》中所说的那样：“学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣。”“培养学生能利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，培养收集信息和处理信息的能力。”

再见了我的母校篇二

《再见了，亲人》这篇精读课文记叙了1958年最后一批志愿军离朝回国时，同朝鲜人民依依惜别的情景，赞扬了中朝人民用鲜血凝成的伟大友谊。本文是一篇浸透了中朝两国人民深厚感情的抒情文章，以情为线索贯穿全文。作者采用了直接抒情和间接抒情的表现手法，描写出了一个依依惜别的感人场面。课文分别选取了送别路上在火车站志愿军与朝鲜人民告别的场面。在送别路上，记叙的是三个有代表性的人物：大娘、小金花、大嫂，引入那些令人难忘的往事的回忆，把现实的告别场面与往事结合起来，可以说是人物典型、场面典型。因而文章很有感染力。通过阅读理解课文，学生从中受到国际主义的思想教育。

今天，听了毕老师讲的《再见了，亲人》一课，从课堂呈现的内容来看，毕老师在这一课的备课中准备得特别充分，搜

集了很多的资料，毕老师在本课的导入新课方面让我感受很深，首先，毕老师从引领学生对“亲人”进行理解，尤其是让学生抓住“亲人是怎么关心你的？”学生争相回答亲人对自己的关心，积极踊跃。接着毕老师引导学生，是呀，亲人一般是有血缘关系的人，比如，父子之情，兄弟之情等等，我们还会把在我们遇到危难时伸出援手的人也称为亲人，比如非典时期冒着生命危险救护病人的医护人员；在汶川地震时期冒着生命危险救援伤员的解放军战士等等。最后，毕老师导入新课，那么，我们的中国人民和朝鲜人民之间也称为亲人，这是为什么呢？今天，我们就来学习第十四课，学生齐读课题。

在学生初读课文之后，毕老师直接让学生进入了第二个思考题的检查，我建议毕老师在学生初读课文之后，最好要有字词的检查环节，因为本课的生字词还是比较多的，尤其是有些生字也比较难记，比如“噩、耗、役、蹶、垮”等字，最好让学生读一读，个别字要重点指导，这也是学生容易写错的生字；另外，建议毕老师要引领学生对课文的主要内容进行归纳，这也是高年级学生应该具备的语文能力。

再见了我的母校篇三

《再见了，亲人》这篇课文感情真挚，语言凝炼，句式参差多样，篇幅较长，是一篇训练学生语言文字的好文章，也是训练学生朗读的好教材。如何根据教材促进学生听、说、读、写能力的和谐发展，很好地完成教学目标呢？我的做法是：

- 1、这篇文章蕴含着丰富而伟大的情感因素，在教学中，我首先找到文本生命与学生生命的契合点——“亲人”这个主话题，步步深入。“亲人”指的是谁？朝鲜人民是什么样的亲人？“亲人”仅仅指朝鲜人民吗？如层层剥笋般探寻文本的内涵。其间，运用反复诵读、情境渲染、想象体验等教学手法，引领学生投身其中，感作者所感，想作者所想，透过语言文字感悟文字背后的情味和意蕴，师生在情绪场中国共产

党同受到了一次刻骨铭心的精神洗礼。

2、注重体现字、词、句、篇的训练。本课教学对字词句的理解我不是议到表面，而是做到了字不离词，词不离句，句不离文的要求，如：“雪中送炭”的理解，我首先让学生从字面去理解，并说出比喻意，然后再联系上下文去理解这个词。“雪”指困难，谁遇到了困难？遇到了怎样的困难？“炭”本文指什么？“送”大娘是怎样送的？通过理解这个词，使学生理解了整段内容。对句子的理解，我抓住课文的重点句子让学生改变说法，并把改好的句子与原句进行比较，体会句子在文中的含义、作用，并通过理解重点句子而牵一发动全身，使学生理解了整篇文章的含义。

再见了我的母校篇四

《再见了，亲人》是九年义务教育小学语文第十册第二单元中的一篇讲读课文，课文记叙了1958年最后一批志愿军离朝回国时，同朝鲜人民依依惜别的情景，赞扬了中朝人民用鲜血凝成的伟大友谊，这篇课文感情真挚，语言凝炼，句式参差多样，篇幅较长，是一篇训练学生语言文字的好文章，也是训练学生朗读的好教材。

如何根据教材提高学生语文整体素质出发，促进学生听、说、读、写能力的和谐发展，很好地完成教学目标呢？我的做法是：

2、注重体现字、词、句、篇的训练。本课教学对字词句的理解我不是议到表面，而是做到了字不离词，词不离句，句不离文的要求，如：“雪中送炭”的理解，我首先让学生从字面去理解，并说出比喻意，然后再联系上下文去理解这个词。“雪”指困难，谁遇到了困难？遇到了怎样的困难？“炭”本文指什么？“送”大娘是怎样送的？通过理解这个词，使学生理解了整段内容，对句子的理解，我抓住课文的重点句子让学生改变说法，并把改好的句子与原句进行比较，体会句子在文中的含义、作用，并通过理解重点句子而牵一发动全身，使学生理解了整

篇文章的含义。

3、提出的问题有概括性。比如在分析第二段时,我提出小金花是个怎样的孩子?从哪些地方看出来?这一问题把整段的内容都概括了出来,学生带着这个问题去学课文。通过讨论学习,把小金花的特点分析的很透彻。

4、注重朗读训练,读中悟情。俗话说:“读书百遍,其意自见”可见读的重要性,本节课,我根据教学内容设计了各种形式的读,有自由读,有个别读,有齐读,让学生从读中体会中朝军民的深厚情谊,进而体会文章的思想感情。

5、注重培养学生想象力。该文语言凝炼,为培养学生的语感,我引导学生联系课文内容,启发他们展开想象,丰富课文内涵,拓宽思想,强化积累。如启发学生想象:八年来,志愿军为朝鲜人民做了哪些事?课文后三个自然段,通过朗读引导,让学生想象千千万万个大娘、小金花、大嫂到车站送行的情景,这样不仅对学生理解课文很有帮助,而且培养学生的想象力。

6、在教学方法上采用“导、扶、放”的教学方法。在教学第一自然段与大娘话别的情景时,我采用了指导学生学习的方法,这是全文的重点段,让学生真正体会到了朝鲜人民对志愿军的深情厚意,第二段采用“扶”的方法,第三段放手自学,这种“导、扶、放”的教学方法,培养了学生的自学能力,教给了他们读书的方法。

再见了我的母校篇五

新课程、新理念正逐步走进校园,走进师生生活。在全新的教育理念下,教师的教学方式、学生的学习方式都发生了很大的变化。本人在教学《再见了,亲人》一文,采用的是情感教学。启发学生想象,在头脑中再现文章所描述的情景和形象,使他们如临其境,如见其人。

《再见了，亲人》字里行间，始终洋溢着赞美、感激的情感，表现了“中朝两国人民的友谊是用鲜血凝成的”这一国际主义精神的主题。如何凭借本文的情感因素，对学生渗透情感教育呢？尝试如下：

一、整体入手，感知情感

教学伊始，让学生通读课文，了解文章大意后，引出问题，使之感知情感。

1、从题目入手。让学生质疑：‘亲人’指谁？是谁的‘亲人’？志愿军为什么称朝人民为亲人？题目中的‘再’字怎么理解？……使学生了解“亲人”指的是像“大娘”、“小金花”、“大嫂”之类的朝人民。志愿军所以称她们为亲人，是因为中朝人民在共同的战斗中建立了深厚的友谊。题目中的“再”字揭示了多次相见中的“最后一次”，含有一种何日复相聚的惜别之情。从而使学生感知情感的倾向。

2、从典型事件入手。以“文章写了哪四件典型事例”让学生知道文章通过“送打糕”、“救伤员”、“救侦察员”、“挖野菜”四件典型事件，来赞扬中朝人民用鲜血凝成的深厚情谊。让学生在感知材料的过程中，感知情感，初步了解课文内容，从整体上了解课文的情感流向。

“注重情感体验”是《语文课程标准》对阅读提出的总目标之一。阅读是读者与文本相互作用、构建意义的动态过程，是思维碰撞和心灵交流的过程。

二、细析事例，感受情感

本文由大娘、小金花、大嫂的三个故事组成。作者选取了老人、小孩、中年人的典型事例来表现主题。由于课文的前三段的结构与表现手法基本相同，在教学中我对第一段做了详细的讲解与指导。设计“志愿军战士与大娘话别时追述了哪

几件事?表现了什么样的感情”等问题，让学生了解志愿军与大娘告别时，追述了三件事：一是大娘已经几夜没合眼，给志愿军洗补衣服；二是在一次阻击战中，冒着炮火给志愿军送打糕，回去时昏倒在路旁；三是在敌机轰炸时，为了救护在家里休养的志愿军伤员，失去了唯一的小孙孙。这样写的目的在于体现中朝两国人民的友谊是用鲜血凝成的，表现了这种感情比山还高，比海还深。接着，让学生自学感人肺腑、催人泪下的二、三意义段，使之具体体会小金花对敌人的仇恨和对志愿军的深情，以及大嫂为了给志愿军挖野菜而致残，付出了多么高的代价，从而受到朝人民对志愿军的深厚情感。

教师应该珍视学生独特的感受、体验和理解，而不应该以标准化解读去规范学生的阅读和理解，应该培养富有创意的读者而不能培养人云亦云的听众。

三、品味词句，体会情感

教学时，抓住课文中的关键词句好好品析，让学生体会情感。

课文在追溯那难忘的往事时，出现了好些“血”，“泪”的词语，比如：“失去了唯一的亲人”，“失去妈妈”，“失去双腿”中的三个“失去”，充分说明了朝人民为了中国人民志愿军献出了自己的一切，乃至亲人的生命。又如“雪中送炭”说明大娘冒死送打糕的原因；“同归于尽”体现了小金花的妈妈痛恨敌人、热爱志愿军的感情；“噩耗”反衬小金花的刚强；“倒在血泊里”、“代价”说明朝人民为志愿军做出了巨大的牺牲。

通过琢磨词句，让学生品味、推敲，感受其感情色彩，引起学生“内心体验”。让他们深深体会到朝人民对志愿军战士那山高海深的、不是亲人却似亲人的感情。

教师应成为学生阅读的导师、课堂阅读的组织者、促进者，而不是居高临下控制信息的专制的权威。教师应该积极营造

亲密和谐的气氛，激发学生阅读的兴趣，引导他们掌握阅读的方法，把“点拨”、“启发”、“引导”、“激励”留给自己，把“阅读”、“体味”、“品味”、“感悟”还给学生。

四、设计引读，抒发情感

学生在领悟情感的同时，必然会激起表达感情、抒发情感的欲望。此时，我设计引读，更好地让学生抒发情感。比如第四段，可按火车“启动”、“徐徐开出”、“飞驰而去”三个过程设计引读。像最后一个过程——列车“飞驰而去”，就是这样设计引读的：“战士们深深地依恋朝的山、朝的水，更依恋朝的亲人们！然而无情的火车却风驰电掣般向前驶去。战士们赶紧把头探出窗外，只见大娘、小金花、大嫂依然伫立在窗外，不停地挥手告别。此时此刻，战士们再也忍不住了，泪水模糊了双眼，要想对朝亲人再说上几句离别话，然而距离遥远，战士们只能默默地在心头呼喊……”

此时，学生们深情地呼喊出文章最后的话语：“再见了，亲人！我们的心永远和你们在一起。”