

# 2023年企业组织客户活动方案(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 路旁的橡树教学设计及反思篇一

今天，我上了《路旁的橡树》这篇课文。这是人教版第六册教材的课文，是著名教育家苏霍姆林斯基写的。考虑到在一节课里要基本完成教学内容，我为四年级的孩子选择了这篇比较短小浅显的课文。尽管评课的老师给了我很多鼓励的话语，但我想起莎士比亚的一句话：保留自己的判断！老师们为了鼓励我才尽量说优点，我自己知道，在教学实施过程中，有一些遗憾。这只能说明，我的临场应变能力还不够强，现场调控能力还有待加强，而思考和实践是走向成熟的捷径。

我想如果能把自己授课的过程全部摄下来，以旁观者的角度去审视的话，一定会更清楚地看到自己的不足。在教学中最大的问题就是：如何落实学生主体地位，真正做到顺学而导。

学生在课堂上的反应有很多地方都和我原先预料的不一样的。每个人对文本的理解是多元的，因人而异的。这就决定教师必须敏锐地察觉他们的思维过程，从错综复杂的信息中提炼最值得探究的教学问题，带领学生在文本中走个来回，引导他们通过自己的揣摩、感悟、体验、想象去解决心中的问题，把学和教、预设和生成有机地融合在一起，不管“风筝”飞得多远，“线”永远在老师的手中。在教学中，我原想以中心突破法来指导学生理解全文，但是，由于疏漏了让学生说感受的环节，自然引不到中心句去。而且从学生阅读的心理规律上来看，学生更迷茫的不是最后一句，而是写工程师和工人们沉默的话。在对学情的估计和及时调整策略上，我显然缺乏教学机智。我想在探究“工人们和工程师为什么

叹气”这个问题前，还是应该先让学生解决“马蹄形”是什么形状，从而对课文意思有一个初步的概括和了解。在引出“有必要让树，还是把树砍了吧？”这个问题，就更能有效地激发学生的争辩思维，更有兴趣地去读书。

因此，教学是要充分预设的，同样的. 教学内容，到不同的班级去教，过程也是不一样的，教师最要紧的是现场灵活的调控能力。在细节上，还有很多毛病，比如一开始自己也有些紧张，说明缺少实践锻炼的经验；对多媒体课件的操作不够灵活，导致不小心把后面一张幻灯片提前放了出来；对时间的控制不够完美，导致教学出现了几十秒的多余时间，又让学生提问，使教学又终点回到了中国；对板书的设计虽然比较有新意，但是当时考虑到时间，漏了“和谐画卷”这几个词，我想如果加上，也许效果会更好一些。

总之，在辛苦的过程里，我们会得到自我的提升，搞课题、上课都是一样。我想起一个朋友的话：“做一棵会思考的芦苇”吧！在过程里，我们感受着快乐！同时我也要感谢我们这个团结协作的大集体。

## 路旁的橡树教学设计及反思篇二

《路旁的橡树》这篇课文语言质朴，情节简单，通过寻常小事，不寻常的处理方法，感染学生，增强环保意识。以下是我教授此课后的几点感受：

一开始，让学生质疑，他们对“高尚”一词不太理解，通过研读课文，体会工程师内心复杂的思想斗争，特别是理解他如果选择砍去橡树，也一样可以得到赞美或者得到更多的赞美，但最后却作出了这样的选择，让学生懂得，在平凡小事中，在矛盾挣扎中，能让好的思想占上风就是一种高尚。在教学过程中，反复地让学生朗读课文的最后一段，让“高尚”一词在学生的心灵上打上深深地烙印，把这种环保意识落实到自己的行为中去。

在引导学生抓住文中重点的词句，体会人物的心理活动，美好的行为时，除了让学生感受他们品格的高尚，还不失时机地安排一些语言训练。看着这个弯曲的马蹄形进行说话练习，让学生想象风中的橡树在跟人们说些什么，这样的练习既让学生体会到这像箭一样笔直的公路上，这唯一的马蹄形的弯，昭示了筑路工人高尚的心灵，又让学生在说话练习中，锤炼了文字的准确性，提高了语言文字的运用能力。

《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”这就要求我们教师把学生的视线引向广阔的生活课堂，让学生感受生活，在生活中学习语文，积累丰富的生活经验。因此，在学完课文之后，我让学生了解身边保护环境或破坏环境的事例，把学生的视线从语文之河引向广阔的生活之海。

虽然自己很努力，想离完美更近一些，但回头审视自己的课堂，还存在着一些不足：

1、在理解课文时，过于注重了对文本的解读，却忽略了朗读的训练，如工程师与筑路工人沉默不语时的场面，如果能让学生通过朗读加深体会，效果可能会更好。

2、这是一篇略读课文，但自感放手不够，老师扶得还较多。对于略读课文，应更好地体现学生的主体性，培养学生自主学习的能力。

## 路旁的橡树教学设计及反思篇三

核心提示：在教学这篇课文时首先讲述于课文有关的故事。之后出事南北两座城市图，教师描述情景。学生立即竖起两耳倾听，然后各抒己见，但是由于学生阅历浅，没有说出解决的办法，教师立即引入课文。自主学习解决问题，学生自由...

在教学这篇课文时首先讲述于课文有关的故事。之后出示南北两座城市图，教师描述情景。学生立即竖起两耳倾听，然后各抒己见，但是由于学生阅历浅，没有说出解决的办法，教师立即引入课文。自主学习解决问题，学生自由读读课文然后汇报。教师引导说出文章的主要内容。又通过讨论，找出描写工人们不想砍掉橡树心情的句子并加以理解，学生知道橡树是有很强的生命力和美结合在一起的，不能破坏。常言说：鱼和熊掌不可兼得。今天的橡树和公路都要，并且很完美，这是工程师和工人们的心愿。工人们既要把道路修好又要保留橡树。孩子们知道人和自然能和谐相处，保护一草一木，赞美工人们有一颗高尚的心等。不足之处，部分学生课文读得很差，句子理解有难度。

## 《路旁的橡树》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 路旁的橡树教学设计及反思篇四

《路旁的橡树》课文语言质朴，情节简单，通过寻常小事，不寻常的处理方法，感染学生，增强环保意识。以下是我听了谭玲老师的.授课后的几点感受。

一开始，让学生质疑，他们对高尚一词不太理解，通过研读课文，体会工程师内心复杂的思想斗争，特别是理解他如果选择砍去橡树，也一样可以得到赞美或者得到更多的赞美，但最后却作出了这样的选择，让学生懂得，在平凡小事中，在矛盾挣扎中，能让好的思想占上风就是一种高尚。在教学过程中，反复地出现课文的最后一段，让“高尚”一词在学生的心灵上打上深深地烙印，把这种环保意识落实到自己的行为中去。

在引导学生抓住文中重点的词句，体会人物的心理活动，美好的行为时，除了让学生感受他们品格的高尚，还不失时机地安排一些语言训练。看着这个弯曲的马蹄形进行说话练习，让学生想象风中的橡树在跟人们说些什么，这样的练习既让学生体会到这像箭一样笔直的公路上，这唯一的马蹄形的弯，昭示了筑路工人高尚的心灵，又让学生在说话练习中，锤炼了文字的准确性，提高了语言文字的运用能力。

《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”这就要求我们教师把学生的视线引向广阔的生活课堂，让学生感受生活，在生活中学习语文，积累丰富的生活经验。因此，在学完课文之后，要让学生了解身边保护环境或破坏环境的事例，把学生的视线从语文之河引向广阔的生活之海。

1、在理解课文时，过于注重了对文本的解读，却忽略了朗读的训练，如工程师与筑路工人沉默不语时的场面，如果能让学生通过朗读加深体会，效果可能会更好。

2、这是一篇略读课文，但自感放手不够，老师扶得还较多。对于略读课文，如何做才能更好地体现学生的主体性，培养学生自主学习的能力，需要进一步探索实践。

## 路旁的橡树教学设计及反思篇五

今天，我上了《路旁的橡树》这篇课文。这是人教版第六册教材的课文，是著名教育家苏霍姆林斯基写的。考虑到在一节课里要基本完成教学内容，我为四年级的孩子选择了这篇比较短小浅显的课文。尽管评课的老师给了我很多鼓励的话语，但我想起莎士比亚的一句话：保留自己的判断！老师们为了鼓励我才尽量说优点，我自己知道，在教学实施过程中，有一些遗憾。这只能说明，我的临场应变能力还不够强，现场调控能力还有待加强，而思考和实践是走向成熟的捷径。

我想如果能把自己授课的过程全部摄下来，以旁观者的角度去审视的话，一定会更清楚地看到自己的不足。在教学中最大的问题就是：如何落实学生主体地位，真正做到顺学而导。

学生在课堂上的反应有很多地方都和我原先预料的不一样的。每个人对文本的理解是多元的，因人而异的。这就决定教师必须敏锐地察觉他们的思维过程，从错综复杂的信息中提炼最值得探究的教学问题，带领学生在文本中走个来回，引导他们通过自己的揣摩、感悟、体验、想象去解决心中的问题，把学和教、预设和生成有机地融合在一起，不管“风筝”飞得有多远，“线”永远在老师的手中。在教学中，我原想以中心突破法来指导学生理解全文，但是，由于疏漏了让学生说感受的环节，自然引不到中心句去。而且从学生阅读的心理规律上来看，学生更迷茫的不是最后一句，而是写工程师和工人们沉默的话。在对学情的估计和及时调整策略上，我显然缺乏教学机智。我想在探究“工人们和工程师为什么叹气”这个问题前，还是应该先让学生解决“马蹄形”是什么形状，从而对课文意思有一个初步的概括和了解。在引出“有必要让树，还是把树砍了吧？”这个问题，就更能有效地激发学生的争辩思维，更有兴趣地去读书。

因此，教学是要充分预设的，同样的教学内容，到不同的班级去教，过程也是不一样的，教师最要紧的是现场灵活的调

控能力。在细节上，还有很多毛病，比如一开始自己也有些紧张，说明缺少实践锻炼的经验；对多媒体课件的操作不够灵活，导致不小心把后面一张幻灯片提前放了出来；对时间的控制不够完美，导致教学出现了几十秒的多余时间，又让学生提问，使教学又终点回到了起点；对板书的设计虽然比较有新意，但是当时考虑到时间，漏了“和谐画卷”这几个词，我想如果加上，也许效果会更好一些。

总之，在辛苦的过程里，我们会得到自我的提升，搞课题、上课都是一样。我想起一个朋友的话：“做一棵会思考的芦苇”吧！在过程里，我们感受着快乐！同时我也要感谢我们这个团结协作的大集体。