

# 最新神州谣教案及反思 神州谣教学反思(精选10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 神州谣教案及反思篇一

语文课程标准指出：识字是一、二年级的教学重点。在学生要求会认的生字中，有80%的生字在阅读文中出现。

我以文本为载体，依托文本进行识字教学，教学中采用了多样化的识字形式让识字与阅读有机结合，在多样性、趣味性的语境中，引导孩子们在快乐中识字，同时感受汉字的魅力。

依托文本趣味识字，让识字教学更生动。兴趣是最好的老师。本节课中有看动作猜字，给生字组词，给生字找形近字，识记生字等多种形式，激发了学生的好胜心和表现欲，引导学生积极阅读识字，在愉快中学习。

依托文本朗读识字，提升识字效率。通过朗读发现生字、记住字形，通过听读体会生字的意思，通过朗读体验情感。在反复朗读的过程中，字的音、形、意在学生的头脑中越来越明析，越来越深刻。

## 神州谣教案及反思篇二

一曲《神州谣》，以三字经的形式诉说着祖国的山河壮美，激发了学生对伟大祖国的热爱之情。

本节课的成功之处：

1、上课伊始，我带领孩子们一起领略了祖国的壮丽山河，让孩子通过直观的美景，感受祖国的山川秀美、风景如画，从而对祖国产生了自豪和热爱之情，为下文的学习奠定情感基础。

2、在读文赏析的过程中，我引领孩子打着节拍反复有感情地品读，让学生在读中有所感悟。

不足之处：

1、课前没有布置搜集关于祖国山川以及民族团结方面的资料。

2、课文可以借助相关歌曲渲染情感。

3、板书书写过于简单、书写不及时。

4、诵读形式过于单一，仅限于齐读和个别读，而轻视了师生读、男女生对读、组内互读等形式。

改进措施：

1、让学生充分预习，课前搜集资料，为课上的资料介绍节省时间，同时也培养了学生的预习的好习惯。

2、备课充分，板书设计清晰有层次。

3、采用多种形式诵读，在读中品味文字所传达出的情感。

4、今后在设计课时可以添加一些拓展阅读，以提高学生的阅读能力。

## 神州谣教案及反思篇三

本次大教研活动我选的课题是《神州谣》，教学目标主要是

朗读和识字，借以感受中国的山川美。上完课后，总体感觉，目标是基本达成了，但在上课过程中也暴露了很多不足。正如聂校长所说，语言过于书面化，不富有童趣，生本意识不强。我也是真真切切地感受到了自己的两个大问题，每次上课，总是容易忽略倾听坐着的学生的“私语”，忽略他们的课堂行为，在抛出问题时，也没有根据儿童特点设计一些更贴近他们的自然亲切的语言。为此，在近期教学中，我给自己定了两个目标：

一是设计儿童化的语言。就拿这节课来说，我在介绍中国美景时，使用了一系列排比句，对于儿童来说过于晦涩难懂。再者，在朗读指导时，对于孩子不太好的表现有些嘲讽。对于低段的孩子们来说，有时候，我应及时地哄一哄，多鼓励。识字方面，在上课时给某个生字编个小故事，给某个内容编个儿歌，相信他们的兴趣会更浓厚。

二是关注全体学生的学习。在课堂上的每次提问，我的关注点在回答问题的孩子身上，另外的四十多个孩子就被忽略了，长此以往，当听的孩子没兴趣时，得不到老师的关注时，他们就容易开小差，游离到了课堂之外。而发言的孩子的回答或许精彩，但坐着的孩子，他们会质疑、会认同，他们也会有精彩之处。我不能为了实现自己的教学目标，就一股脑儿地按着设定环节走下去，把与自己设计无关的都排除了。以后的课堂，我要多点灵动，多点随机应变，把关注点重心移动，关注到全体学生。

另外，文本解读也不能马虎。很多时候，我会觉得自己总是被教学设计牵着鼻子走，或者当学生出现各种答案我却点到为止，不能再进一步，这都是文本解读不深入的原因，我想，未来我应朝着这些方向努力。

## 神州谣教案及反思篇四

一曲《神州谣》，以三字经的形式诉说着祖国的山河壮美，

激发了学生对伟大祖国的热爱之情。

1、上课伊始，我带领孩子们一起领略了祖国的壮丽山河，让孩子通过直观的美景，感受祖国的山川秀美、风景如画，从而对祖国产生了自豪和热爱之情，为下文的学习奠定情感基础。

2、在读文赏析的过程中，我引领孩子打着节拍反复有感情地品读，让学生在读中有所感悟。

1、课前没有布置搜集关于祖国山川以及民族团结方面的资料。

2、课文可以借助相关歌曲渲染情感。

3、板书书写过于简单、书写不及时。

4、诵读形式过于单一，仅限于齐读和个别读，而轻视了师生读、男女生对读、组内互读等形式。

1、让学生充分预习，课前搜集资料，为课上的资料介绍节省时间，同时也培养了学生的预习的好习惯。

2、备课充分，板书设计清晰有层次。

3、采用多种形式诵读，在读中品味文字所传达出的情感。

4、今后在设计课时可以添加一些拓展阅读，以提高学生的阅读能力。

## 神州谣教案及反思篇五

《神州谣》是一篇短小却内涵丰富的童谣，气势恢宏，赞美了中华民族历史悠久、文化灿烂、山川壮美、风景如画，表达中华儿女期盼祖国统一，为祖国繁荣昌盛共同奋斗的愿望。

在讲第一课时时，我注重把识字和感受中国的山川美作为学习的重点。在识字教学部分，引导学生运用多种识字方法学习本课生字，在准确掌握生字的基础上给生字找朋友，组词或造句。在对课文的讲解过程中我也发现了自身的一些不足，每次提问，我的关注点在回答问题的孩子身上，其余的孩子就容易被忽略，长此以往，当听的孩子发现得不到老师的关注就会渐渐失去兴趣，导致不同的问题出现，容易开小差，游离到了课堂之外。而发言的孩子的回答或许精彩，但坐着的孩子，他们会质疑、会认同，他们也会有精彩之处。我不能为了实现自己的教学目标，就一股脑儿地按着设定环节走下去，把与自己设计无关的都排除了。今后的课堂，我要不断积累教学方法，多一些教育机智，把关注重心移动，关注到全体学生，使每位学生都能发挥其主体作用。

一节课结束，我感觉本节课的目标是基本达成了，但是在上课过程中却暴露了很多的不足。比如：语言不够亲切，缺少童趣，学生的主体意识不强。在课堂纪律上，我需要更加灵活的应对学生所出现的不同问题，不能一味的忽视，更不能批评和言语伤害。对于文本的解读更不能有丝毫马虎。我想，未来我应不断的发现问题不断寻求方法，让自己的教学变得更加完美。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 神州谣教案及反思篇六

学生是学习的能动主体，语文教学的主旨就是培养学生学习语言文字的自学能力。多种形式的读书，是实现阅读教学目的的手段和途径。学习《草地夜行》，我努力尝试：

在教师的指导下，充分发挥学生的学习自觉性、积极性和主动性。

1、保证自学的时间：让学生有足够的时间读书，有足够的时间思考，有足够的时间发表见解。

2、提供自学的情境□a□运用“画批法”：重点段落让学生边默读、边画批、边思考，抓住重点词句细心体味□b□实行讨论法：在自学的基础上，相互交流各自的认识、体会理解，彼此启发、共同提高。

3、指导自学实践，学生自学前提出自学的范围，要求和方式方法，自学后认真倾听学生的发言，对学生理解有误或不深、不透的地方给予指点。

4、尊重自学的成果：鼓励学生畅所欲言，各抒己见；鼓励学生质疑与解疑；鼓励学生的独到见解和相互争辩，不轻易否定学生的意见，多从正面给予扶植、指点。

## 神州谣教案及反思篇七

《神州谣》是一篇短小却内涵丰富的童谣，气势恢宏，赞美了中华民族历史悠久、文化灿烂、山川壮美、风景如画，表达中华儿女期盼祖国统一，为祖国繁荣昌盛共同奋斗的愿望。

在讲第一课时时，我注重把识字和感受中国的山川美作为学习的重点。在识字教学部分，引导学生运用多种识字方法学习本课生字，在准确掌握生字的基础上给生字找朋友，组词或造句。在对课文的讲解过程中我也发现了自身的一些不足，每次提问，我的关注点在回答问题的孩子身上，其余的孩子就容易被忽略，长此以往，当听的孩子发现得不到老师的关注就会渐渐失去兴趣，导致不同的问题出现，容易开小差，游离到了课堂之外。而发言的孩子的回答或许精彩，但坐着的孩子，他们会质疑、会认同，他们也会有精彩之处。我不能为了实现自己的教学目标，就一股脑儿地按着设定环节走下去，把与自己设计无关的都排除了。今后的课堂，我要不断积累教学方法，多一些教育机智，把关注重心移动，关注到全体学生，使每位学生都能发挥其主体作用。

一节课结束，我感觉本节课的目标是基本达成了，但是在上课过程中却暴露了很多的不足。比如：语言不够亲切，缺少童趣，学生的主体意识不强。在课堂纪律上，我需要更加灵活的应对学生所出现的不同问题，不能一味的忽视，更不能批评和言语伤害。对于文本的解读更不能有丝毫马虎。我想，未来我应不断的发现问题不断寻求方法，让自己的教学变得更加完美。

## 神州谣教案及反思篇八

《神州谣》是语文二年级下册第三单元的课文。《神州谣》是篇歌颂祖国歌颂人民的童谣，读起来朗朗上口，易于学生理解记忆。全文共有4个小节，第1小节总说我们中华民族是个山川美丽如画的国家；第2小节写出了我国的黄河、长江、长城、珠峰的壮观；第3小节写了台湾和大陆都是中华民族的一部分；第4小节写出了各民族团结一心，共创祖国的辉煌。教学重点是认识要求会认的生字15个，体会祖国山河的壮美和各民族的团结一心。

1、在教学生字时，我运用拆分部件的方法让学生记。如教

学“泉”字，上下结构，白水为泉。学生掌握了上下结构的字在书写时，在这个字中要把“白”字写得扁一点，在田字格中，上下部件正好分居横中线的上下。学生在书写时，教师提点后都能做到书写规范，正确。

2、文中的儿歌部分与课文的插图结合，适当地补充一些图片：比如，桂林山水图，长城图，九寨沟图，草原图……学生边欣赏，老师边进行简单解说。学生在视觉的冲击下，便情不自禁地感叹祖国真美呀！

3、依托文本朗读识字，提升识字效率。通过朗读发现生字、记住字形，通过听读体会生字的意思，通过朗读体验情感。在反复朗读的过程中，字的音、形、意在学生的头脑中越来越明晰，越来越深刻。

1、抓住低年级教学的重点，突出识字教学，激发学生自主识字的热情，运用多种方法识记生字，加深印象，巩固生字。在读中感悟，让学生在读中理解内容，课堂效果非常好。

1、在调动学生积极性方面还需要加强，可以发贴画等奖励，把奖励落到实处。

3、课前没有布置搜集关于祖国山川以及民族团结方面的资料。

利用课件进行教学，有助于活跃气氛，在字词教学上要使用灵活多样的方法。让学生充分预习，课前搜集资料，为课上的资料介绍节省时间，同时也培养了学生预习的好习惯。采用多种形式诵读，在读中品味文字所传达出的情感。

今后在设计课时可以添加一些拓展阅读，以提高学生的阅读能力。



## 神州谣教案及反思篇九

一曲《神州谣》，以三字经的形式诉说着祖国的山河壮美，激发了学生对伟大祖国的热爱之情。

1、上课伊始，我带领孩子们一起领略了祖国的壮丽山河，让孩子通过直观的美景，感受祖国的山川秀美、风景如画，从而对祖国产生了自豪和热爱之情，为下文的学习奠定情感基础。

2、在读文赏析的过程中，我引领孩子打着节拍反复有感情地品读，让学生在读中有所感悟。

1、课前没有布置搜集关于祖国山川以及民族团结方面的资料。

2、课文可以借助相关歌曲渲染情感。

3、板书书写过于简单、书写不及时。

4、诵读形式过于单一，仅限于齐读和个别读，而轻视了师生读、男女生对读、组内互读等形式。

1、让学生充分预习，课前搜集资料，为课上的资料介绍节省时间，同时也培养了学生的预习的好习惯。

2、备课充分，板书设计清晰有层次。

3、采用多种形式诵读，在读中品味文字所传达出的情感。

4、今后在设计课时可以添加一些拓展阅读，以提高学生的阅读能力。

## 神州谣教案及反思篇十

我上《神州谣》第一课时，重点目标就是多种方法识记生字和感受中国的山川美。上完课后，总体感觉，目标是基本达成了，但在上课过程中也暴露了很多不足。正如钟老师所说，语言苍白，不富有童趣，生本意识不强。我也是真真切切地感受到了自己的两个大问题，每次上课，总是容易忽略倾听坐着的学生的“私语”，忽略他们的课堂行为，在抛出问题时，也没有根据儿童特点设计一些更贴近他们的自然亲切的语言。为此，在近期教学中，我给自己定了两个目标：

就拿这节课来说，我问了学生中国的美称、别称还有什么？似乎“美称、别称”一词更上档次，但是小朋友听得云里雾里的，如果换成“你们还知道中国有其他响亮的名字吗”，相信小朋友更容易接受。对于低段的孩子们来说，有时候，我应及时地哄一哄，多鼓励；或者在上课时给某个生字编个小故事，给某个内容编个儿歌，相信他们的兴趣会更浓厚。

在听了我的多堂课后，钟老师和师父也总是指出，每次提问，我的关注点在回答问题的孩子身上，另外的四十多个孩子就被忽略了，长此以往，当听的孩子没兴趣时，得不到老师的关注时，他们就容易开小差，游离到了课堂之外。而发言的孩子的回答或许精彩，但坐着的孩子，他们会质疑、会认同，他们也会有精彩之处。我不能为了实现自己的教学目标，就一股脑儿地按着设定环节走下去，把与自己设计无关的都排除了。以后的课堂，我要多点灵动，多点随机应变，把关注点重心移动，关注到全体学生。

另外，文本解读也不能马虎。很多时候，我会觉得自己总是被教学设计牵着鼻子走，或者当学生出现各种答案我却点到为止，不能再进一步，这都是文本解读不深入的原因，我想，未来我应朝着这些方向努力。