

最新哈罗哈罗教案(精选9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

哈罗哈罗教案篇一

《水果宝宝去旅行》是我来到转龙镇幼儿园第一次公开教学活动，虽然以前也参加过此类型的教研活动，但是还是有那么一点小紧张，在紧张的情绪中准备了此次活动。我设计这节课是希望通过儿歌欣赏，图片展示，游戏活动等活动来培养幼儿对儿歌的兴趣，发展孩子的表达能力和创编能力，体验儿歌和游戏带来的快乐。为了这一节课我也做了一些准备工作：设计流程，编写教案，下载音效，选配乐，制作课件等，本以为是胸有成竹的，但上完了课心情并未感到轻松，在反复回忆活动过程及听取同事们的听课意见后，我对我的这节课作如下反思：

一、活动准备不够充分。

教授者对课堂状况应该有个预设，对幼儿的认知面应该有个预测。如我在问到“什么是旅行？”的时候，小朋友们都答不上来，最后在问几个孩子未果的情况下，我就自己作出了回答，这样明显地削弱了课堂的气氛，也影响了课堂教学的流畅性。也就是说我在备课的过程中既没有预设也没有预测，只是重点备了教材而忽视了还要“备孩子”！“备孩子”就是对你教授对象年龄层次，认知层次应该有个很准确地了解，这样才能做到你抛下一个“包袱”他就能接得住，继而一个接一个环环相扣紧密联系，才能达到理想的课堂效果。而平时我们在和孩子交流关于旅行的话题时总是说“去哪儿玩的呀？”等等，没有有意识地引导幼儿去接触一些书面语，导

致了认知面的狭窄。这是我要在以后的日常活动中要注意加强的。

还有我的课件中西瓜爷爷没有在火车头上，以至于活动中幼儿发现后一直在强调谁来开火车，还差一个，这些都是以后我在设计时应该想到的，应该准备更充分些、考虑更周全些。

二、环节需要多推敲，语言需要多锤炼。

有人说教无定式，的确，教学没有一个放之四海皆准的方法，教学就是一种驾驭的艺术，谁有较强的驾驭能力，那么他的课堂就一定有非凡的气场！但这种驾驭是基于一个很科学的环节设定而说的。比如说我这堂课的游戏活动就没有设计好，事前我想到用头饰带幼儿游戏，可是我考虑到我班幼儿平时我们就会以角色扮演来游戏，所以在活动中我也没用头饰，效果并不是很理想，我还是应该准备一些头饰，那么孩子会更感兴趣，效果就更不一样了。

一个拥有超强驾驭能力的人他的语言能力也是超强的，每句话都不累赘，每个问题都击中要害。而活动中我发现我的语言有些嗦，太多的“嗯，呀”等象声词。有些地方过度不自然，比如在导入西瓜爷爷的卡片时就很含糊地带过了，如果换成这样：出示了火车图片后就问“火车是空着的，要想让他动起来必须有人来开呀，那他是谁呢？”，然后亮出西瓜的图片，贴近火车的驾驶室，再问“西瓜爷爷开火车去干什么呢？”，然后就顺理成章地导入第一句儿歌“西瓜爷爷开火车，咔嚓咔嚓去旅行！”。这样一来干净利落，毫无赘述，环环相扣，紧密流畅。

教育就是不断地反思，在反思中不断地进步！我想，在以后的教学中我会注意到这些存在的不足，做到充分备课，注重环节的科学紧凑性，平时的教学中还要加强语言方面的锤炼，争取做个有超强课堂驾驭能力的教师。

哈罗哈罗教案篇二

活动目标：

- 1、通过游戏，引导幼儿正确感知红、黄、蓝三种颜色。
- 2、引导幼儿根据标记会按颜色分类。
- 3、鼓励幼儿大胆表述自己的发现，体验活动所带来的乐趣。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

活动准备：

- 1、环境准备：创设花园的情景，花园里有红、黄、蓝三种颜色的花、蝴蝶若干、三个小房子（蝴蝶的家），三只可插的蝴蝶，红、黄、蓝三种颜色的门。
- 2、物质准备□a红、黄、蓝蝴蝶胸牌若干、花伞、录音机、轻音乐等□b请大班三个孩子做公园守门员。

活动过程：

一、通过入场游戏，初步感知红、黄、蓝三种不同的颜色。

1、幼儿“变”成小蝴蝶。

游戏中请小朋友选择一只自己喜欢颜色的蝴蝶胸牌，引导幼儿与同伴相互交流：我变成了一只×蝴蝶。

2、进公园：要求每只小蝴蝶从与自己一样颜色的门进公园，感知颜色的对应。

二、逛公园，引导幼儿进一步感知三种不同的颜色。

1、幼儿自由观察，互相交流，提问：公园里有些什么？

2、鼓励幼儿向同伴大胆表述自己的发现，比较花、蝴蝶、房子的不同。

三、游戏：蝴蝶找花。

1、自由找花避雨。

要求幼儿在花园找一只与自己颜色相同的蝴蝶，听到雷声就赶快躲到花的下面，并引导幼儿说：我躲在什么颜色的花下面。

2、找相同颜色的花避雨。

再次游戏，要求要躲在与自己相同颜色的花下面。

四、游戏：送小蝴蝶回家。

1、启发幼儿按标记归类，边放边说“x蝴蝶我送你回x房子”。

2、送花：引导幼儿把相应颜色的花送给小蝴蝶家。

五、教师带领“蝴蝶”到“花园”外游戏。

活动反思：

整个活动以游戏贯穿始终，各环节衔接自然。幼儿在玩当中学会了能按颜色分类，并用颜色标记表示分类结果，达到了教学目标。孩子们活动过程中，兴趣很高，注意力非常集中，

孩子们都积极参与游戏，玩的不亦乐乎，活动气氛非常活跃。唯有不足之处是：教师组织活动的语言需要再简练一些，还有幼儿分组操作活动环节，教师观察指导的引导语要规范准确。还有当幼儿回答教师提问的问题后，要及时的给予幼儿表扬及鼓励。

哈罗哈罗教案篇三

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都需要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在上《唱歌比赛》时讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

对于提出的. 问题发现幼儿没有一个答的出来，因为问的句子什么意思其实幼儿都还没听明白，以至于幼儿都不知道。其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿示范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都回答问题的机会，以提高语言能力。

哈罗哈罗教案篇四

这是我在新教师半日活动观摩时组织的语言活动。两次试教后，整个活动有以下几个需要改进的地方：

2、我提问的语言不够精炼。胡老师提出建议：提问的时候，问题要清楚肯定地问，不要含糊。对于幼儿的回答，不要简单地重复，尽量不要出现“是不是”之类的话语，如果发现幼儿的回答不完整，教师要将幼儿话语补充完整。

3、在学习简单对话环节中，我觉得大部分孩子都掌握了对话，就提前让幼儿上来模仿。

但此时的幼儿还没有真正掌握这些对话，还要加上动作，幼儿无法说完整，每次都需要我提醒。

4、在学习对话的过程中，我会不经意说“请小朋友把手举起来”之类的话，显得教学痕迹过重。

5、在表演故事环节中，我准备了很多挂饰，让幼儿自主选择角色来进行表演。在提出让幼儿选择角色后，我把框里的挂饰散开放在地上，孩子们上来拿。孩子们蹲在地上翻来翻去选，有些绳子还绕在了一起。这个过程很浪费时间。

针对这些问题，我进行了深入的思考，做出了以下改进，并在公开课时取得了比较好的效果。

1、第一个环节由看动画视频改成听故事录音，孩子们听得很认真，展开了无限想象。

2、我把整个活动的每个提问都精心设计好，避免啰嗦与复杂。在回应孩子的回答时，我有意识地让孩子说完整。这毕竟是一个语言活动，孩子能在教师的引导下把话说完整，这很重要。

3、在学习简单对话环节中，第一个对话由我自己完成，这样可以引导幼儿发现老公公和老婆婆之间是怎样对话的。我很注意这两句对话的语调语气变化，表现出角色的特点。

这样孩子们的印象会更深刻，更助于模仿。

4、在学习对话的过程中，我注意了两个点，一个是“喊”，一个是“应”。“喊”的时候，我会自然地做出手势，没有再说“请小朋友把手举起来”之类的话。

5、活动进行前，我把挂饰一个个挂在黑板上，每块牌上是什么角色都一目了然。活动时，我只需把黑板转过来。这大大加快了幼儿选择的时间，避免了时间的隐性浪费。

6、这次活动我的教具准备的很充分，每次试教都进行了改进。第一次试教时故事表演中的大萝卜是一个红布包着的桶，不太形象，孩子能轻易地把他拔出来，不够真实。第二次试教时是教师披着红布，伸出手给幼儿拔，大萝卜是难拔了，但还是不太形象。最后公开课时我做了萝卜叶子头饰，让教师戴上，再披上红布，一个生动、可爱的大萝卜就形成了。在背景图、萝卜的制作上，我也下了一番功夫。我一直在思考，怎样让萝卜拔出来这一瞬间显得更真实、更有趣。经过多次尝试，在胡老师的建议下，我加了一个机关，用绳子牵着萝卜，绳子隐藏在背景图中。在讲到“萝卜拔出来”时，我只需扯一下绳子，萝卜就从土里出来了。

哈罗哈罗教案篇五

《逗蚂蚁》这首诗歌节奏明显、内容浅显，短小精练又生动活泼。这朗朗上口的诗歌能很快吸引幼儿的注意力，源于生活的题材能丰富幼儿的生活经验。

在第一次教学过程中，我分成了三个环节，第一环节产生兴趣，通过猜一猜：“小朋友，今天我们要请一位客人一起来做游戏，猜猜它是谁？”。用猜想形式可激发幼儿的学习兴趣，集中他们的注意力。再通过喊一喊，逗一逗，设计了游戏情境“逗蚂蚁”，引导幼儿充分展开想象，理解儿歌内容，并熟悉儿歌句式“蚂蚁来呀来”。第二环节我改变了以往单

一模式的教学，让幼儿在游戏中学习儿歌。这个环节中，我抓住了儿歌中的“哼哟哼哟搬得欢”，启发幼儿分别对“哼哟哼哟”与“搬得欢”进行联想，达到了两个目的：一是加深了幼儿对蚂蚁体型小、力气小的印象；二是发挥了移情作用，让幼儿明白有了好东西与他人分享是快乐的事。在试上时，情况并不乐观，出现幼儿对儿歌感兴趣，但是一到游戏环节出现混乱的景象。

主要原因是幼儿不知道哪些是问哪些是答。因此我设计了让幼儿带着“哪些是问的”这一问题听儿歌。并在分配角色时，教师用“请”的手势作为提醒，帮助幼儿理解。小小的一个手势能起到如此大的作用。在学习中并进行表演，小班幼儿年龄小，较容易进入游戏情境，但主动性往往不够，因此我设计了让沈老师带领参与，教师的参与起着一种示范，又能帮助幼儿顺利开展游戏，体验游戏的快乐。第三环节替换儿歌中的饭菜名。由于创编对小班幼儿来说，是有一定的难度。因此我将此作为延伸活动，让幼儿在课后跟好朋友、家长进行互动。

由于是精选的活动，因此我觉得在课的设计上都很好。但是在活动中，教师的语言还有待优化(如：我引用了“蚂蚁老师”逗得台下一片欢笑声。课后，师傅说原话可以改为“今天来了这么多老师，我们请他们来当蚂蚁”更恰当)。

哈罗哈罗教案篇六

为了上好本次语言活动，丰富幼儿的经验，做好活动前的准备，我提前一晚通知家长“协助幼儿准备幼儿最喜欢的玩具一个至两个，第二天带到幼儿园。家长可先帮助幼儿丰富经验，如知道所带的玩具的名称、外形特征和简单玩法。”

第二天幼儿们纷纷带来了自己最喜欢的玩具，我小心翼翼的把它们放在框子里，生怕弄坏了玩具孩子会心疼。活动刚开始，幼儿就很兴奋了，看到今天有那么多好玩的玩具可以玩，

按耐不住心中的喜悦。我事先讲了一些活动要求，幼儿的任务是边玩玩具边向同伴介绍自己的玩具，说说玩具的名称、外形特征和简单玩法。幼儿一到小组，就好开心。在活动中幼儿能爱惜、爱护同伴的玩具，经得同伴的允许后才拿起同伴的玩具，在玩的过程中，轻轻抚摸玩具，生怕把同伴的玩具弄坏了。

本次活动圆满的结束，师幼互动融洽，幼儿获得了积极的情绪，在玩中获得知识，寓教育于游戏中，很好地将游戏与教育结合在一起。本次活动能够顺利的开展，也得益于家长的支持，能配合老师协助幼儿准备玩具，并将带到班级中。

《幼儿园教育指导纲要》明确指出：家庭是幼儿园重要的合作伙伴，应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与。本次活动很好地实现了家校互动，家园沟通。

哈罗哈罗教案篇七

游戏活动（一）

活动内容：小羊迷路了

活动目标：

- 1、使幼儿知道要学习故事中的羊姐姐，听爸爸妈妈的话，外出不乱跑。
- 2、教育幼儿在外出游玩时，要遵守集体规则。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

活动准备：头饰羊爸爸、羊妈妈、羊姐姐、小羊各一个，小

舞台一个，背景图一副

活动过程：1、让幼儿欣赏故事《小羊迷路了》，教育幼儿外出时要听大人的话，不要乱跑

(1) 教师配合头饰表演，讲述故事《小羊迷路了》

(2) 请幼儿看操作卡片，引导幼儿回忆故事内容

小羊一家外出游玩时，爸爸是怎样交代孩子们的？

谁做到了？小羊应该怎么做？

2、联系幼儿的生活实际，引导幼儿讨论在哪些时候要听大人的话

3、教师总结

与家人一起或小朋友集体外出时，都要听大人的话，遵守集体规则，不能单独乱跑

游戏活动（二）

活动内容：在狗熊脚边

活动目标：1、练习钻的基本动作，提高幼儿动作的灵敏性、协调性

2、培养幼儿胆大、心细的品质

2、多余幼儿人数的花片散落在正方形中间，篮子一个

活动过程：1、开始部分。

幼儿自由分散地做小鸟飞、企鹅走、大象走、小马跑、小兔

跳的动作。

2、基本部分

(1)、交代游戏名称，老师讲解玩法。

(2) 儿歌：“狗熊冻得不得了，躺在洞里睡大觉。我的手脚真灵巧，拿起浆果哈哈笑。”

(3) 组织幼儿进行游戏，提醒幼儿注意遵守游戏规则

(4) 复习体育游戏“舞龙”

3、结束部分

(1) 表扬钻的快，胆大的幼儿

自由自在地抛接小花片

活动反思

活动与生活相互融会贯通，孩子不但对意思简明易懂，也明白了在生活中该如何做，不过还得有家长平时在生活中多引导、教育，否则孩子在实际行动上并不是每一个人都会做到。

哈罗哈罗教案篇八

小班幼儿结构游戏的年龄特点：

- 1、喜欢自言自语，无意识的拼插。
- 2、畏难情绪明显，容易放弃。
- 3、兴趣容易转移，目的性不明确。

4、拼接不牢固，建构经验缺乏。

美国心理学家加维认为：

游戏应当是由内驱力所策动的一种快乐活动，他们都认为游戏是一种本能的表现，是自发的，愉快的，自由的。从以上这些特点我发现小班的幼儿的结构游戏活动应让幼儿从“玩”得到熏陶，在“趣”中萌发兴趣，逐步帮助幼儿积累初步的建构技能经验，提高幼儿结构水平。

根据我们小班的年龄特点，在这次公开课中我选择了海的`动物这一主题建构。在前期准备工作中，我让家长们利用周末的时间带幼儿去参观海洋馆，为拼插建构主题奠定基础，前几次的幼儿拼插作品也是形象凸显出来了，可以说是有模有样的。

在活动的开始我是出示海底背景图以激起幼儿的兴趣，让孩子们去发现背景图中的动物?进而提问，从而进行回忆复习上节课的拼插作品。我在带领幼儿复习拼插经验的时候，没有同时配上小结出示上次拼插作品，因为小班年龄比较小，他们的感官是实物感知，在这方面我就忽略了孩子们的年龄特点。环节二是让幼儿进行讨论，小班的孩子或许还不理解讨论是什么意思。在这个环节中气氛瞬间就没了，当我意识到这个情况时，我就问孩子们，今天你们想拼什么海底的小动物呢?从而通过谈话、问答的方式在次激起幼儿兴趣。环节三是提出活动要求，让孩子们能围绕建构主题拼插出两种以上的小动物，爱惜自己和他人的拼插作品，同时把拼插好的作品投放到背景图中，培养幼儿爱护建构材料和建构成果的意识。环节四幼儿拼插，教师巡回指导，我们的孩子现在能认识多种颜色，在活动中大部分的孩子也能按颜色给拼插作品进行搭配颜色，突出作品。个别能力较差的幼儿，我则是平行介入指导，与幼儿一起拼插完成水母的拼插。还有就是材料的放置，我事先没有考虑好，我以为只提供充分的操作材料给幼儿这样才不会因为没有材料影响或者降低了幼儿操作

兴趣，就把花片全部倒在了桌子上，一方面是过多的花片掉的满地都是，另一方面是桌子满满的花片让幼儿没有了操作材料的平台。这是我没有考虑周全的地方。最后以参观海底世界结束活动。在带领幼儿参观海底世界时，很多幼儿没能遵守规则，有的踩在了围墙上，有的则是整个人半趴在那。发现这一情况时，我及时的进行了教育，我们的孩子马上就改正了。

在创造性游戏这一方面，我们还在摸索着，但是我相信只有不断地累计经验，有着一点点经验基础，在摸索的道路上我们才会有探索的动力。

哈罗哈罗教案篇九

语言活动《小老鼠摘果子》的故事内容简洁易懂，天真童趣。故事中的动物朋友都是幼儿所喜欢和熟悉的，有小鸟、小猴子、大象、蛇、鳄鱼、海豹和小老鼠。我在活动中也重点引导幼儿观察画面，边看图边想想、说说小动物摘果子的方法，从而来了解不同动物摘果子的不同的方法，培养幼儿的观察能力和想想能力。

活动中，我采用了明暗两条主线来帮助幼儿理解故事的内容。一条是：观察有哪些小动物来摘果子？是怎样摘果子的？并引导幼儿用肢体动作来学一学，理解动词：衔、卷、咬、摘、扫，帮助他们梳理小动物摘果子的方法；另一条是：引导幼儿观察果子的数量由多到少的变化，小鸟摘掉了一个、大象卷走了一个、蛇咬掉了一个，果子是变多了还是变少了？到最后剩几个？在这一过程中同时引导幼儿仔细观察树下的小老鼠表情的变化，如：当小鸟、大象都摘走了果子，小老鼠的表情怎样？它做了什么动作？后来小猴子、鳄鱼也来摘走了果子，小老鼠又是怎样表现的？从小老鼠表情的变化中，让幼儿了解它心理着急、特别想要摘到果子的那种急切的心理。

当然，在故事的最后：当海豹和小老鼠坐在树下一起吃苹果时，我对幼儿进行了分享教育，体现了绘本教学的人文内涵。

整个活动下来，也有一些不足的地方：就是整个活动让人感觉起伏不是很大，幼儿在故事表演的时候不是很投入；环节与环节之间的过渡处理得不是很好，下次再进行活动时还需要进一步改进。