

小班纸艺活动教学反思(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小班纸艺活动教学反思篇一

1、有一天，小动物们一起在森林里玩，玩得开心极了，不知不觉天黑了，森林里一片漆黑，看不见回家的路了，怎么办呢？大家都非常着急。你有什么办法能帮助小动物们找到回家的路吗？幼答：可以用手电筒；用灯笼；用手机打电话给110，给爸爸妈妈；用火柴；用手按一下手机就会亮的，孩子们的想法很多，举手发言也很积极，对这个问题很感兴趣。

2、幸好，有个好心的小仙女出现了，她用爱心的音乐盒帮助小动物们找到了回家的路。我出示音乐盒，拨动发条，发出好听的音乐，请幼儿闭上眼睛仔细听一听。然后和幼儿一起做游戏，请幼儿挑选一个自己喜欢的小动物的头饰戴在头上：你就是小动物了，尽情地和朋友们在森林里玩吧！我播放音乐盒里的音乐，慢慢向前走，请幼儿听声音的来源跟随着“小仙女”前进，寻找走出去森林的路。在玩游戏的时候，我说“小动物们出来玩时”，孩子们很开心，和小伙伴一起开心地游戏，当我说“天黑了”的时候，孩子们马上安静下来，把头饰拉下来，遮住眼睛，然后跟着我的音乐前行，在这个过程中，有些孩子故意眯着眼睛，有些故意没有把眼睛全都罩住的，有些一会探出眼睛来看看，有些索性就睁着眼睛跟着我走了，但是不管什么样的幼儿，他们都玩得很开心，都很遵守游戏规则，当头饰摘下来时都很高兴地欢呼“谢谢小仙女”。

活动《小仙女的音乐盒》主要是通过情境游戏的方式让幼儿

辩听音源的方向，提高听音能力，同时在游戏中能遵守游戏规则，愉快地参与游戏。小班教学的主要形式是游戏，让幼儿在玩中学，学中玩，这个活动以游戏的形式充分调动了幼儿参与的积极性。开始以故事化的情景导入活动内容，让幼儿对问题感兴趣，同时针对自己的经验说说解决问题的方法，丰富幼儿的经验。在回答的过程中，孩子们也能想出合理有效的方法来解决“天黑”的问题，并能用恰当的语言进行表述，这里，在回答的过程中，引导孩子们用完整的语言表达，帮助小班的幼儿学会完整回答问题。

第二环节是活动的重点，在引导幼儿根据音乐音源找回家的路来提高幼儿的辩听能力，达到教学目标。由于游戏富有一定的情景内容和趣味性，孩子们很感兴趣，在活动过程中较好的遵守了游戏规则，当然小班的幼儿也有些小调皮和“小聪明”，他们会偶尔“偷看”一下，这种情况我给予了默许，但是还是暗示了幼儿要靠“耳朵”来找到回家的路，这样才算有本事，孩子们也乐于这样做，特别是真的靠耳朵找到了回家的路的幼儿，在回到家后特别的兴奋和开心。教学活动首先是尊重孩子的兴趣需要，所以整个活动开展得比较顺利，孩子们也乐在其中。

在这个活动开展之前，我有点担心，让全体幼儿一起这样戴着头饰，一起玩游戏会不会太乱？很难控制全局？但是如果分开了游戏的话，个别幼儿等待的时间太长，活动也可能缺少一定的情景和趣味性。在活动开展的时候，我第一次游戏请了个别幼儿示范一下，然后全体幼儿一起参与游戏，结果出乎意料，孩子们很遵守游戏规则，进入了游戏情景，活动开展有条不紊，甚至在活动结束后孩子们喊着还要玩。由此，我觉得，一个活动开展的顺不顺利，最关键是有没有抓住孩子们的兴趣点，只要孩子们感兴趣，全身心地进入到活动中，那么无论什么困难都是在活动中可以解决的，所以在以后的活动中，我要对教材进行更加透彻的分析，找出活动的趣味点，并进行适当的扩张，在活动中抓住孩子们的兴趣点。

小班纸艺活动教学反思篇二

有一次，孩子们来到了人民公园，看到公园里五颜六色的花儿，他们都很兴奋，七嘴八舌地说道：花儿好美呀，在向我们点头呢；你看那儿的花儿好象排着队呢……个别调皮鬼忍不住地想去摘一朵闻闻，可旁边的伙伴马上说道：“花儿好看不能摘”。伸出去的小手马上收回了，可眼睛里流露出的却满是留恋。回到幼儿园，我和孩子们一起画了许多的花儿，大小不一，颜色缤纷。花儿的大小、颜色特征让我想到了数学中的分类、排序，于是也就组织了《花儿朵朵》这个数学活动。活动后，我有这样的思考：

《花儿朵朵》数学活动中，我利用花儿可能具有的特征：颜色、大小的不同，花园里可能发生的现象——花儿会飘落，创设了一个小花园，设计了捡花朵，数花朵，送花朵，设计小花帽等几个情节，让幼儿进行了“感知、区别花朵的特征、按花朵特征分类、按花朵特征变化规律排序”等一系列活动。活动时，根据幼儿已有的生活经验（即对红、黄、蓝和大小的初步感知和对花儿的喜爱）为基础，创设的情境也尽量符合他们的游戏心理：（幼儿往往）看到落下的花儿就想捡，捡起来后就想玩，这样，自然引导幼儿夹在身上变成了花蝴蝶，看看、数数、玩玩之后自然该送花儿回家了。最后，小朋友还能得到一份礼物，惊讶的同时更加配合老师的引导，在打扮小花帽时就忙得不亦乐乎了。

活动目标是活动所要达成的结果。尽管我们反对只注重目标而忽视过程的倾向，但没有目标的活动却是盲目的。数学活动“花儿朵朵”的主要目标是让幼儿整体感知物体的二维特征，并学习按简单规律排序。幼儿在对颜色、大小加以整体感知的基础上练习简单排序，符合他们的最近发展区。另外，我提出了熟练点数5以内物体数量的目标，目的是有机渗透物体的数量概念。我还提出了一个情感目标：那就是感受数学游戏的快乐。那是考虑了他们的长远发展需要，我希望孩子能从小感受到数学活动的快乐。这三个目标从幼儿的认知、情

感出发，有主有次，充分考虑了幼儿的发展需要。

在活动过程中，老师应充分利用幼儿已有的知识和经验，帮助幼儿实现从“旧知”向“新知”的迁移。幼儿原先对大小、颜色的感知是分散的、个别关注的，很少比较、对应观察，让他们集中观察、整体感知、再分类、再排序，这对他们是具有一定的挑战性的。为实现活动的主要目标，我设计了三个阶梯式的活动环节：特征感知(即捡花朵)，按特征分类(即送花朵)，按特征变化规律排序(即打扮花帽)，这三个环节步步深入，努力在有趣的游戏中循序渐进地帮助幼儿顺利完成新的学习任务，即不仅正确感知物体的二维特征，还能进行简单的排序。

幼儿的数理逻辑是必须借助操作来建立的，我为幼儿提供了方便使用的操作材料——花朵，花朵道具一物多用，是活动的主角，让幼儿进行了多次操作，在捡捡、夹夹、数数、分分、排排的过程中，幼儿的感知经验不断丰富。

蒙台梭利说过：“他学会一切，而不知道自己是在学习，与此同时，他逐步从无意识过渡到有意识，而在这一过程中总是充满着欢乐和爱。”在“花儿朵朵”数学活动中，我努力让孩子们沉浸在愉快的氛围中游戏，尽量避免教的语言，避免用“告诉”的形式诠释数学教育，让玩与学“浑然一体”，争取让幼儿在快乐、轻松的氛围中感受成功，获得进步。

小班纸艺活动教学反思篇三

活动选取的材料贴近幼儿的现实生活，好饿的小蛇，故事中所出现的水果都是平常生活中孩子能够接触到的。在活动中孩子能大致说出水果的名称或者是颜色，于是教孩子们一些新的词，如：红红的，黄黄的，弯弯的等，提升幼儿已有的经验。在整个活动中，除了语言领域的表达讲述，还渗透了其他领域的元素。如：科学，一共出现了多少水果，以数序的形式让幼儿理解。艺术：让小朋友学着小蛇张大嘴

巴，“啊呜”吃东西的样子，把孩子的兴趣带到了极高点。社会、健康：“你觉得小蛇这样吃东西，好吗？你会怎么吃东西？”幼儿回答“应该洗干净，剥皮，一口一口吃！”在故事中教育了幼儿如何正确的饮食方法。

《好饿的小蛇》活动一改我往日对于阅读活动形式单一、呆板的阅读方法，以幻灯的形式和幼儿共同阅读，整个活动在一种轻松、有趣、和谐的环境下有序、有效的进行。活动中教师鼓励幼儿大胆表达自己的观察、猜测和想象。由此产生了能使幼儿参与互动的话题内容，在理解幼儿的基础上，进行适宜的回应，如重复、解释、追问等，将语言领域的指导要点发挥到了极致，使师幼之间始终保持着积极而有效的互动，既引导幼儿感受到夸张、有趣的故事情节，又提升了幼儿原有的知识经验，较深刻地理解故事内容，提高了幼儿的主动性。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班纸艺活动教学反思篇四

第一次接任《综合实践活动》，这门学科对我来说还是新生学科，积累的教学经验也不多，上起这样的课不免有些心慌。

虽说如此，但在本次的《趣味水果》综合实践活动中，我认为做得较好的地方主要有以下几点：

1、激发了同学们的学习兴趣。在活动伊始，我让学生来猜猜我的“百宝箱”里装的是什么宝？同学们兴致勃勃个个跃跃欲试，于是学生的积极性也调动了起来。

3、体现学科知识的综合运用。在本次实践过程中，学生要进行调查，收集等活动，要用到语文，数学，生活等方面的知识，学以致用，达到了综合实践活动课程的目的。

4、本次活动体现了学生的自主性、选择性和实践性。由学生自由组合小组，自行确定主题，为学生提供开放的个性发展空间。

在开展活动的过程中，我也觉得还存在这一些需要改进之处。

1、准备不够充分，本科在选题方面很好，但涉及面较广，不能在较短的时间内完成，课的内容显得有些肤浅，要想取得更好的效果，还须要更多的时间。真的是要做到不断延伸和拓展，做到小课题深研究，才能把这门学科做得更好。

2、基于学生的认知水平及生活环境的特点，对各种水果的有关知识了解都还比较肤浅，还停留在表层，有些一知半解，一些体验的深度也还有待于加深。

3、活动过程中，学生之间存在差异，有些学生的兴致始终高涨，而有些学生主动性较差，容易放弃。需要老师要更好的想办法鼓励学生及时调整心态，保持实践的热情。

4、部分学生还不太能够很好的正确地看待自己和别人的成果与收获，需要老师的引导，形成正确的评价。

5、教师自身的知识层面需要完善，使自己在开展活动的过程

中给予学生更多的指导。

看来，综合实践课要上得成功，不能忘记一点：给学生方法，注意过程指导！还必须得做到小课题深研究。

小班纸艺活动教学反思篇五

活动目标：

- 1、通过看、闻、尝、听、等有趣的活动引导幼儿认识小脸蛋上的宝贝，了解他们的用途，并学会保护五官的方法。
- 2、喜欢自己与众不同的小脸蛋。

活动准备：

- 1、盛有金鱼的金鱼缸，醋、糖水；
- 2、小鸟叫、哭声和笑声的磁带。
- 3、盒子自制的眼睛、鼻子、嘴巴、耳朵的盒子。

活动过程：

一、通过有趣的活动，激发幼儿探究兴趣。

师：小朋友看桌上有什么？

幼：金鱼

师：你是怎么知道的？

幼：用眼睛看的

师：（做闻花香状）这儿有什么气味？你是怎么知道的？

幼：鼻子闻的，

师：那我们一起来闻一闻。

师：（举起一杯糖水）这是什么？这是一杯什么样的水，有没有味道呢？你们想个办法？

幼：用嘴巴尝一尝

师：那我们一起来尝一尝。

引导幼儿用小勺舀起水尝一尝，得出是糖水的结论。

师：放录音（小鸟叫）这是什么声音？你是怎样知道的？

幼：用耳朵听到的。

师：我们再来用小耳朵听听这是什么声音？（哭和笑的声音）

师：那你们喜欢哪种声音？（笑的声音）那我们一起来笑一个吧！

二、师幼讨论保护五官的方法

师：刚才我们用眼睛看、鼻子闻、嘴巴尝、耳朵听，它们都长在哪儿？（小脸蛋上）他们都是小脸蛋上的宝贝呢，我们要爱护他们，可怎样爱护呢？小朋友想一想，和你的同伴说一说。

幼儿自由讨论，回答：

我们怎样爱护眼睛宝贝呢？（不能用手揉眼睛、用干净的毛巾轻轻擦、点眼药水）

那鼻子宝贝怎样爱护呢？（不能用手挖鼻孔，不能把小东西

往鼻孔里塞，很危险的）

嘴巴里有什么？（牙齿、舌头）那怎样爱护呢？（早晚刷牙、不吃脏东西）

小耳朵呢？怎么保护它呢？（不用手去挖耳朵、耳朵里不能塞东西，那样会听不见的）。

师：小脸蛋上的宝贝真有用，你们喜欢他们吗？（喜欢）

三、游戏《神奇小屋里的礼物》

今天我们小朋友认识了小脸蛋上的宝贝，也知道了保护他们的方法，你们看“宝贝们”都在这儿呢？（出示各种自制的“五官”模型）

1、交代游戏玩法：瞧，我这儿有座神奇的小屋，小屋里有各种各样的东西，有用眼睛看的，有用鼻子闻的，有用嘴巴尝的，有用耳朵听的。我先来摸一摸，摸到什么，想一想，该放到哪个宝贝里。

2、组织幼儿游戏，提醒幼儿看清楚了仔细想一想。

3、请个别幼儿介绍自己摸的物品、摆放到哪个“宝贝”模型中。

四、游戏：照镜子

（教师事先将镜子放到幼儿的口袋里）

1、以变魔术的形式，让幼儿找到藏在衣服口袋里的镜子，通过照镜子激发幼儿喜爱自己与众不同的小脸蛋的情感。

2、幼儿与同伴共同照镜子，激发幼儿快乐的情绪体验。

活动生发来源：

这几天，我发现班上的孩子每次到盥洗室时总是久久不愿出来，我很奇怪，这儿能有什么东西如此吸引孩子们呢？通过悄悄观察，我发现了孩子在小便、洗手、放杯子的时间，抽点空总喜欢到墙壁上镶的镜子旁呆一会，有的孩子对着镜子里的自己笑一笑，有的则做个鬼脸，还有的是两个孩子对着镜子在玩“指鼻”游戏，看着他们那愉快的神情，我顿时明白了这其中的秘密，原来是镜子吸引了孩子们，我没有打扰，而是来到了他们身旁，小朋友从镜子里看到了我，很惊奇，也很高兴，“老师，你也喜欢照镜子吗？”“老师，我想和你玩“指鼻”的游戏。”我蹲下来，欣然同意。

小班纸艺活动教学反思篇六

开学这三周来主要进行的是计算教学，小数的乘除是学生易错的知识，在教学中我发现老师就学生易错的地方讲了很多遍，可学生就是听不进去总感觉自己都会了，嫌老师嗦脸上也流露出一不耐烦。可一做练习就出错，弄得我也很生气。后来主任听课告诉我让学生自己遇到困难后教师再讲，这样学生才能听进去。我试验了一下效果好很多，这就像歌里所说“不经历风雨怎么见彩虹！”作为教师我们总是担心学生听不懂一遍一遍反复讲解，想把解题的好方法全告诉学生，可学生能听进去多少，不如放手让学生先尝试，等遇到困难出错了学生就想让老师讲一讲，这时老师再讲学生的听课效果就好得多。

在周五中午，综合实践课老师下课后对我说，班级纪律很好，下课前让学生谈感受，学生都说沉下心来后完成了不少的事，感觉充实多了，效率也提高了。听后我高兴之余也在思考：学生不管做什么事情只要静下来、沉下心来，都会完成的很好。数学也是这样更需要学生的静心，()学生在学校内基本能做到，课堂作业明显比家庭作业要好，不管是书写还是对题率。这说明学生在家中很难静下心来学习，家庭无法给孩

子提供安静的环境学习，这导致了学生家庭作业书写差、错题多，每天学生要花费大量的时间来改错，尤其是学困生错题累积了不少。这让我深深感受到家庭环境的重要，我们学生常常趴在摊位上甚至是在石台上写作业，有部分学生在家里没有单独的房间学习。这样的环境如何能够保证学生能静心学习，还是那句话：没有家庭教育是不完整的教育。

小班纸艺活动教学反思篇七

我们班的小朋友特别喜欢看绘本，每次只要一讲绘本，大家的注意力都会特别的集中，小脑筋也动的特别的积极。今天我又给小朋友带来了一个绘本，名字叫《子儿，吐吐》。

《子儿，吐吐》是一本非常具有童趣的故事。故事来自幼儿的日常生活经验：小猪“胖脸儿”吃起东西来总是又快又多——这一次，吃瓜不吐子儿违背生活常识，可通常也无甚大碍：缺乏生活知识的幼儿就很容易犯下这样小小的错儿。这是一个富有张力的取材，它一头联系着生活中实实在在的日常生活经验，另一头则悄悄打开了文学创造中奇特有趣的想像空间。

整个活动下来，对自己的课基本上还是比较满意的，小朋友们很会动脑筋，能大胆地举手说出自己的想法。整个活动上得比较顺利。

对于小班幼儿来说，很多抽象的词汇和故事情节内容以及所包含的意义，不是听听一下就能领会的，而只有在充分的感官参与的过程中，幼儿才能积累起丰富的生活经验，幼儿才能“有话可说”。“你还吃过哪些水果是有子的？”这是从故事跳跃到幼儿自己的生活经验，再找一找，这些水果里面，哪些里面是有籽的，最后，让幼儿说一说听这些水果的时候应该注意些什么，进一步深化幼儿对“子儿吐吐”的感受。从活动中的表现来看，小朋友在这个环节中表现得很积极，并且表达出来的信息也是最丰富的。

在很多的教学活动中，我们的问题的答案都是比较统一或者模式化的。因为这样有助于教学活动的需要。但是针对同一事物，每一个人的感官感受、每个人的视角都是不同的，这样，我们所能获得的“答案”也将不同，所以，在课上还需要老师的“机智”来一一应对这些“答案”。在这方面，我还是需要锻炼。

活动的最后一个环节是个开放式的环节，我的本意在于让幼儿在经验总结中延伸思路，在找一找哪些水果有籽的过程中，获得并交流各自的信息，使幼儿的生活经验加以丰富。

活动中当然也有一些不足的地方，例如：在回应幼儿的回答时，还不够到位。

通过本次反思，更直接地促进了我对教育教学水平的强化和提高，培养了我课堂组织和驾驭能力。