

# 小学语文整合单元教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 小学语文整合单元教学反思篇一

本组教材是围绕着“壮丽的祖国山河”这个专题编写的，由3篇精读课文、1篇略读课文和1个语文园地组成。《望天门山》《饮湖上初晴后雨》：赞颂长江的雄伟气势、西湖的旖旎多姿。《富饶的西沙群岛》：反映了南疆风景优美、物产丰富。《美丽的小兴安岭》：描绘了东北小兴安岭一年四季的美丽景色和丰富物产。《香港，璀璨的明珠》：展示了现代都市香港的美丽和繁华。

从导语到课文、到语文园地，各项语文活动的安排，都是围绕着歌颂祖国大好河山、展现祖国发展成就，培养学生爱祖国的思想感情这一主旨编排的。这里有古人赞颂长江雄伟气势、西湖迷人风采的古诗《望天门山》《饮湖上初晴后雨》；有反映南疆风景优美、物产丰富的《富饶的西沙群岛》；有描绘北国各个季节不同景色的《美丽的小兴安岭》；还有展示现代都市风采的略读课文《香港，璀璨的明珠》。单元内各部分互相联系，形成一个有机整体，使听说读写各项能力整体推进、协调发展。

在二年级上册第三组课文和二年级下册第三组课文的学习中，学生对祖国的大好河山已经有了一定的了解。学习本组课文，可以将新旧两方面的知识联系起来，使学生进一步了解祖国的山河壮美。学习古诗，注重让学生读懂词句，理解内容，体会作者表达的思想感情。学习其他三篇写景的课文，注重

引导学生学习作者观察和表达的方法，在充分的阅读中，领略美丽的自然风光，体会作者的思想感情。在学习过程中，还注意引导学生搜集有关资料，加深对祖国山河的了解。同时，指导学生掌握一些积累语言的方法，培养学生积累语言的习惯。

## 小学语文整合单元教学反思篇二

回顾过去一学期的教学工作，取得了一定的成绩，但同时也存在着好多不足之处。为了搞好今后的工作，现将过去一学期的语文教学工作简单分析如下。

### 一、 成功之处

1、学中，充分发挥师生双方在教学中的主动性和积极性，使语文教学在师生平等对话的过程中进行。激发了学生的学习兴趣，培养了学生自主学习的意识和习惯，为学生创造了良好的自主学习情境。

2、在教学中努力体现语文的实践性和综合性，努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，进行了启发式、讨论式教学。

3、重视了情感、态度、价值观的正确导向，把培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，当作语文教学的重要内容，并把这些内容贯穿于日常的教学工作中去。

4、较好的处理了基本素养与创新能力的关系。在教学中，注重了语言的积累、感悟和运用，注重了基本技能的训练，给学生打下了扎实的语文基础。

5、在教学中，遵循了学生的身心发展规律和语文学习规律，

适当选择教学策略，促进了学生语文素养的整体提高。

## 二、存在的问题

1、有很多同学没有养成良好的学习习惯。

2、写字不规范，写作积极性不高。

3、在学习语文的过程中，，还需在发展学生的语言能力、思维能力、想象能力和创造能力上下功夫，使学生尽早掌握科学的思想方法。

4、进一步引导学生主动进行探究性学习，在实践中学语文。

5、学生的学习方法还需要进一步改进。

6、还需进一步扩展学生的阅读面，借以陶冶情操、发展个性、丰富学生的精神世界。

7、学生的综合性学习能力还需进一步提高，能使学生对感兴趣的问题，展开讨论，发表自己的意见。

7、加强写作训练，提高作文水平。

总之，要提高本班同学的语文成绩，需要很大的功夫。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学语文单元教学反思。

## 小学语文整合单元教学反思篇三

“第八组”教材单元主题是“献出我们的爱”。分别由29课《掌声》、30课《一次成功的实验》、31课《给予树》、32课《好汉查理》（略读课文）和《语文园地八》组成。本组课

文告诉我们怎样去爱别人。让我们献出自己的爱，使生活变得更美好。腿脚残疾的英子在三次掌声中留泪了，此泪化作了她生活的勇气。一个有趣的实验终于在三个孩子的密切配合下成功了，小女孩之所以得到老教育家的青睐是因为她有着先人后己的品行。金吉娅在“给予树”上摘下了一个卡片，用二十美元为一个素不相识的小女孩买了一只洋娃娃。爱搞恶作剧的查理在草地上抽刀出鞘，杰西坐在轮椅上，一起度过了一个难忘的暑假，信守诺言的他做了真正的好汉。在连学了两篇充满异域情调的文章后，编者在《语文园地八》中匠心别具的安排了一组《三字经》——“人之初，性本善。性相近，习相远……”我们感叹教材编写者的韬光眼界、匠心别具。

在整体把握这组教材的前提下，在具体教学时，没有过度阐释人文层面上的东西。“人文”是潜移默化的、长远的、隐性的东西。“人文”随着时代的发展而历经变迁，有着鲜明的时代气息。那么，语文课中的人文因素，怎样才能形成于学生的素养结构中去呢？最经常、最有效的方法是读——读着读着体会到了；读着读着感悟到了；读着读着共鸣到了……读能激起学生热爱世界先进文化，理解世界人民共同的美好情感；读能培养学生的审美情趣，逐步提升文化品位。“读中自有真情感，读中自有真性情，读中自有真人文。”

## 小学语文整合单元教学反思篇四

鲜花什么时候开放，蜜蜂有哪些奇特的飞行本领，玩耍却玩出了大名堂，怎样巧妙找到丢失的骆驼，这是多么有趣的内容啊。本组课文讲的就是这些内容。有的讲对植物有趣观察和发现；有的讲对动物的细心观察和试验；有的讲在玩耍中对物品的观察与发现。课文渗透了在观察中要用心思考、勤于动手，才能有所发现的意识。全组紧扣细心观察这个专题，共编排了3篇精读课文《花钟》《蜜蜂》《玩出了名堂》，五篇略读课文《找骆驼》，且个语文园地（包括口语交际、习作、日积月累、宽带网），内容丰富多彩。通过本组教学，

初步培养学生科学的思想方法和学会正确的观察方法。

《花钟》一课将学生引领进入“花钟”的奇妙世界之中，学习课文是如何借助语言对花开进行丰富精妙的表达的，体会汉语言文字的丰富，从而扎实学生语文功底，体现了语文学科特点。教学《蜜蜂》时，我真实感受到了：只有放飞学生的个性，才能使课堂灵动起来。《玩出了名堂》一课教学后，让我反思到阅读教学是为了引导和帮助学生阅读，老师对课文的解读，不能代替学生的阅读与理解。《找骆驼》一课教学，教给了学生独立阅读的方法。

## 小学语文整合单元教学反思篇五

《迷人的秋色》是上海市二期课改小学语文新教材二年级第一学期读课文了解内容的第三课。课文写秋天主要是通过山洼里的瓜果来反映秋天的收获，让学生了解秋天是美丽的季节，秋天是收获的季节。课文的第二部分写得最充实，特别是这些瓜果的色彩、质地、形状都一一作了描写，使学生能联系生活，拉近与文字的距离。

根据《课程标准》的目标和要求，参照教材规定的目标和要求，联系学生、教师以及教学环境的实际情况，确定本课的教学目标，具体目标详见教学设计。目标一在于知识点的落实。课文中灿、烂、固、使、柿、简、直、帅、澄、透10个生字，大部分与学生的学习生活联系比较紧密，这10个生字要让学生读准字音，并在课文的'语言环境及实际的学习环境中正确认读是非常重要的。其中有五个字要求写的，继续重视正确的写字姿势和执笔方法的指导和训练，进一步培养良好的写字习惯。目标二，学生经过一学年的朗读训练，已初步了解朗读的基本要求，在此基础上要求学生能读出感情，培养学生良好的读书习惯。目标三，是通过学习课文，渗透对学生情感价值观的引导。通过学习课文，激发学生热爱秋天的情感。目标四，练习说话，初步培养学生的口头表达能力和语言运用能力。

二年级学生仍然以形象思维为主，抽象思维为辅，所以他们的思维、想象都需要一定的支撑点，从注意上看，无意注意占主导，所以课堂教学中采用媒体教学，尽可能地吸引他们的注意力。

经过一学年的学习，学生对识记生字已经有了一定的基础，也掌握了一定的方法，能运用多种方法识字，还学会了查字典。他们具备了一定的阅读拼音读物的能力，但在读正确的基础上，要读出感情还需指导。

通过学习实践，学生已具有了初步的合作意识，教学中继续用小组学习等方式加以培养。

学生是学习的主体，只有让学生主动体验，在不断的参与过程中，主动性、创造性才能进入最优化的境界。在教学中尊重学生的体验与情感的变化，始终把情感置于阅读的首位，把喜爱，兴趣当作阅读的入门向导。课一开始，以学生熟悉的画面来引入课文，很自然激起了学生的阅读兴趣。学生听听录音，读读课文，带着问题阅读。教师在学生的读读说说中，不断调动主题积极的个性化的阅读动力，使课堂书声朗朗。

语文课，重在学习语言，积累语言，运用语言。利用多媒体课件、课文内容为学生搭建了一座由理解到运用的桥梁，引导他们将课文内容与生活经验联系，大胆地展开联想，把学会的课内外知识活学活用，在语言文字训练的同时使语言积累内化为语言能力。

本课的教学分成六个环节在课堂中实施。课的开始看图引入，揭示课题，很自然激起学生的学习兴趣。在初读课文，整体感知的环节，先听录音，根据课文内容提出要求，培养学生边听边记的良好习惯。在此基础上，让学生借助拼音读通课文，是为了让学生借助音节在读文过程中读准生字的读音，从而巩固拼读音节的能力。在学生读通课文后，进入学习课

文环节，这一环节是课文的重点部分，通过找出自己喜欢的描写瓜果的句子，组织学生通过朗读理解，在学生理解课文内容的基础上，让孩子选择自己喜欢的水果说一说，引导学生打开思路把课文语言转化为自己的语言，培养学生的语言运用能力、口头表达能力及良好的说话习惯。在指导书写环节，教师应重视对学生正确执笔与书写姿势的指导与训练。同时，教师自己在书写中应重视示范指导与书写质量，让学生养成先观察后落笔的写字习惯。

通过教学，完成了预定教学目标，自己在教学过程有两点收获：

（1）在听读中感悟文章的思想感情。传统的教学方法是一味地老师讲，学生听。待老师把课文讲完了，有的学生还不会读课文，甚至不知道课文究竟写些什么。这是什么原因呢？寻根到底就是学生课文听少了，读少了。古人曰：书读百遍，其义自见。这就是说，多听、多读就能自然而然地理解课文。在教学中，注意让学生进行听读训练，学生在多种形式的听和读的过程中，收到了很好的听读效果，深刻感悟文章的内容。

（2）在教学中，凭借教材，引导语言实践活动。要抓住低年级学生想象力丰富的特点，利用一切机会，以课文空间为实践活动乐园，让学生展开想象的翅膀，自由地翱翔。课文中，作者常常运用空白的艺术，把一些内容留给读者，这就为孩子大大开辟了创新的空间，学生也乐意插上想象的翅膀，进行创造、想象。这不仅给教学增添了乐学的气氛，更重要的是发展了学生的语言思维。