

2023年水的安全教育教案(汇总7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

水的安全教育教案篇一

在本课中以合理营养与食品安全为教学主线，采用“高效课堂教学模式”展开课堂活动。本课的特色主要有：

1、生物课程《标准》倡导探究性学习，力图改变学生的学习方式，引导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，逐步培养学生收集和处理科学信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力，以及交流与合作的能力等，突出创新精神和实践能力的培养。在传统的教学过程中，注重突出教师的教，学生被动的接受，不少学生在课堂上处于压抑状态，犹如学习的旁观者，教师对学生教得越多，提供给学生主动获取知识、思考和行动的机会就越少，教学过程的活力和效益就越低，教学既然是教师和学生的双边活动，没有学生积极主动的参与，就谈不上教学效果的提高、课程理念的实现，如何让学生主动有效地参与这节课的教学过程呢？创设学生自主学习的时间和空间，调动全体学生积极、主动地参与教学活动。学生通过食谱设计与分析、食品包装袋的收集与讨论等教学环节，训练了获取和处理信息、分析和解决问题、交流与合作等能力，学会倾听、学会学习、学会研究。

2、教学过程能把学习知识、发展能力、培养情感有机地结合起来。如：通过学生自我分析常见的不良饮食习惯、推荐同龄人营养食谱、为长辈设计营养午餐等过程，将所学知识上升为意识，再将意识转化为行为。此外，通过亲自动手为父母烹饪可口的饭菜，充分表现自我，体验成功，同时也培养

了关心他人、孝敬长辈的情感。

3、教学内容贴近学生生活实际，解决生活中的科学问题，真正让生活走进了课堂，体现了科学知识在指导健康生活中的价值，实践“科学为大众”的教育目标。为了更贴近同学们的生活，教学中有许多创造。例如，以我们学校运动会上、集队时频频有学生晕倒的现象引出本节课的第一大主题：合理营养。为家长设计食谱不仅仅是买、煮、品的一个过程，让家里有条件的同学用相机或摄录机把这—个过程记录下来，这对于第一次煮饭的同学来说是一次非常有纪念意义的事情。

又例如，在第二大主题“食品安全”的学习中，十分注重学生的实际经验和生活中的“发现”，如鲜肉、鲜鱼、鲜菜的识别标准；四季豆煮不熟会中毒，霉变的花生含致癌物；路边烧烤、油炸食品也会有致癌物质等，都是超出教材，学生的“发现”；如建议农民不应乱扔农药瓶到河里，防止污染水域中的生物，再经食物链传递给人类等等。都说明了学生有许多实际的经验和“发现”，只要积极性调动的好，并给予学生表达和交流的机会，科学教育就更能生活化，生活处处有科学，生活处处用科学。

通过本课的教学，我认为生物课堂教学中能多联系学生感兴趣的事，多让学生主动参与，就会取得很好的教学效果。同时，作为教师，也要不断学习，更新知识，更新理念，引领学生创造与发展，真正实现教育的目标。

水的安全教育教案篇二

安全教育是学校教育的一个重要组成部分，而交通安全教育尤为重要，因为学生每天上学、放学路上的交通情况比较复杂，特别是我们学校周围的交通情况复杂。今天给孩子上完交通安全这课后，我反思一下，总结出这节课中的成功、不足及今后的改进措施：

一、成功之处：

1、通过学习学生明白了交通安全的重要性，也了解了很多的交通知识，知道如何去遵守交通规则。孩子们从思想上重视了交通安全，并且学生也纷纷表示以后一定要遵守交通规则，做到交通安全，让家长、老师放心。

2、掌握了更多的安全知识。孩子们更加全面的掌握了过马路时该如何走、遇上红绿灯该怎么办、在马路上不能玩哪些游戏、乘车时需要注意的事项等等。

3、认识了更多的安全标志。交通标志还真多，分为三类：交通警告标志、交通禁令标志、交通指示标志。每一种标志都有其不同的特点，整节课学习气氛很浓。

4、本课主要是针对交通安全展开的一次教育教学活动。在屏幕上出现各种交通安全标志，通过学习交通标志，知道一些交通安全常识，培养学生的自我保护意识和珍爱自己生命的情感。交通安全提醒每一个关注生命，遵守规则！让孩子们进一步知道过马路严守规则，别把生命当儿戏。一堂课开展下来，孩子们不仅知道了最基本的交通安全要点，还认识了许多交通安全标志，收获不少，更知道了生命的珍贵，大家表示愿做一个遵守交通安全的小公民，珍惜自己和别人的宝贵生命。所以整堂课下来达到了本节课的教学目标。

二、不足之处：

本节课教学是从交通安全角度出发，在课堂的教学当中师生之间和学生学生之间配合的不够默契，有几个师生互动的环节进行的不够流畅，说明课前的准备还不充分。另外，还缺少生动的事例，在行路安全应注意的事项中还有一些没列出来。在以后的教学中还需要不断完善。

三、改进措施：

今后的教学中，要注意教学之前不但要备课更要备学生，要做好课前的充分准备，考虑到课堂中随时到可能发生的突发事件或新的生成。相关的资料要尽量准备的充分一些，因为有些孩子的思维远远的超出我们老师的意料之外。

这节课强调学生通过实践明白交通安全的重要性。培养学生的社会责任感。这节课让我感悟颇深。

一、有创意地布置活动场景，给学生创造开放的活动空间。

《交通安全》这一活动本来应该让学生亲自到现场实践。为了确保安全，我有创意地设计了一次现场展示活动。这需要精心布置教学现场，让学生有亲临公路现场的感觉。让学生在这样环境中充分地活动，让人身临其境，孩子们遇到类似的问题也就有了应急的措施。这样就使《注意交通安全》这一活动真正落到了实处，而不是“纸上谈兵”，学生的主体性也得到了充分的体现。

二、充分体现《品德与社会》的生活性和开放性。

我在设计《交通安全》这一活动时，强调学生的亲身实践。课前，让学生收集交通标志，想办法了解这些交通标志。然后，又让孩子们在课堂上展示收集的交通标志，加深了对这些交通标志的认识，同时，也培养了学生的合作意识。学生在活动中亲自尝试、体验、感悟，从而自觉地遵守交通规则，提高了自我保护的意识。

三、在活动中培养和锻炼学生各方面的能力，促进学生的全面发展。

《品德与社会》是一门综合性很强的学科。学生在活动中可以学到各方面的知识，锻炼各方面的能力。我们应尽量让学生在实践活动中进行以下三方面的尝试：第一、亲近与探索自然；第二、体验与融入社会；第三、认识与完善自我。因

此我在组织活动时，注意活动的有效性，()使活动真正落到实处！

我在组织《交通安全》的活动中，我注意了让孩子在活动中锻炼自己，促进孩子的全面发展。比如，在游戏活动中，孩子既能锻炼自己的勇气，又能在活动中悟理，使活动真正收到实效。又如，展示活动中，孩子们通过课前的收集整理，在课堂上的展示，一系列的活动中培养孩子收集和利用资料的能力，在展示资料中又锻炼了学生的口头表达能力，这些都是孩子终生受益的。

在这节课的教学中，我真的看到了孩子在成长，我们也应该在活动中和孩子一起成长。真正做到让孩子们在生活中学会发展，在发展中学会生活。

生活是教育之源，只有鲜活的生活实际，学生才会有浓厚的兴趣，才能更好的进行交流，才能有强烈的创作欲望，进而才能全身心投入到活动中来，教学也才能获得理想的效果。如课前的小调查，使学生主动走进生活、参与课堂，使教育与生活紧密的联系了起来。再如课上展示的交通事故录像，及一些违章图片是学生生活中可以见到的，更是触目惊心的，加深了学生遵守交通规则的意识。

不足之处：在教学中出示的课件资料即交通事故相关资料学生观看后有点触目惊心，对于这样的资料，让学生直接接触有点血淋淋的感觉，因此，本课件在教学中尽管有点作用，但弊大于利，毕竟，面对的是小学生。

总之，安全教学要力求以丰富的生活场景、真实的案例透析、自由的创作空间为学生搭建一个自主探究、合作交流的平台，让他们真正的体验到交通安全的重要性，用自己的实际行动，为全社会的交通安全尽一份力量！

水的安全教育教案篇三

镜头一：

镜头二：

放学了，五年级某学生下楼，还有五、六级台阶他一个箭步纵身跳下去，与其他同学发生刮碰，重重地摔到在地上。只听“哎哟”一声，胳膊骨折。

除了我们亲眼所见和发生在身边的类似现象外，新闻媒体时有报道。据有关部门不完全统计，近几年，全国中小学生每年非正常死亡人数达1.6万之多，平均每天就要有40名中小学生死于非命。一个非常严峻的问题摆在我们学校教育工作者的面前：学生伤害离我们有多远？安全隐患时刻在我们身边。

建设和谐社会和谐学校“安全第一”，这是大家的共识，学校教育把安全放在头等位置是十分必要的。最近，颁布的《中小学管理规范》把“安全管理”列为学校基础管理。安全教育是学校“安全管理”的核心，提高师生的安全意识和自我保护能力是学校安全教育的主要任务。要抓好学生的安全教育，重要的是抓好班级安全教育。班级安全教育要从小事做起，对学生晓之以理，动之以情，导之以行，循循善诱，潜移默化。

首先，晓之以理，从小事中培养学生的安全意识。

我们总有这样的体会：现在的学生难教。是的，现在的学生接触的事物并不比成人少，并容易受到社会大气候的影响，导致学校教育常常在社会不良气氛中显得苍白无力。如何抵制这些消极影响呢？必须注重从学生的日常小事入手，润物细无声，在小事中挖掘安全教育的材料。

（1）从听到的小事中让学生懂得遵章守纪与安全同在。

我们在日常生活中总会听到这样那样的事儿，其中不少是进行安全教育的好材料，如果我们善于发现、挖掘，学生会很容易接受教育。如：组织学生平时注意收集广播、电视、生活中听到的安全事故，然后谈谈自己的体会和看法。对学生收集的材料和体会，进行必要的点评，并张贴宣传，给学生以安全警示教育。

（2）从看到的小事中让学生懂得文明与安全同行。

眼睛是我们接受信息的重要途径，生活中看到的许多小事同样是很好的安全教育材料。安全隐患不可根除，也时时在我们身边，我们要做的就是防患于未然。镜头一、镜头二的情况就经常在学校出现，镜头二的后果就比较严重。利用发生在学生身边的镜头一，班主任可在班队活动课上让学生讨论：假如有同学踩着了这位女同学，后果会怎样？假如那时是全校集会，这位女同学会怎样？假如你当时就在这位女同学的身边，你会怎样做？假如你是这位女同学，你会怎么办？假如那位男同学的头撞到墙角上后果会怎样？学生在讨论中，逐步认识到不文明的活动潜在许多危险，进而提高防范发生类似安全事故的意识。

组织学生寻找发生在身边的安全事故及藏于身边的安全隐患，把自己的所见所闻编成小报张贴于班级或学校的橱窗里，让学生得到警示教育，并提高安全防范意识。教育家第斯多惠说过，教育艺术的本质不在于传授，而在于唤醒、激励、鼓舞。我们通过学生身边的小事唤醒学生对安全事故的重视与防范。

其次，动之以情，在小事中提高学生自我保护能力。

提高学生的自我保护能力是学生安全教育的重要内容。研究表明，体验是学生发展能力、形成技能的最好途径。学生

安全教育，教师只是一味地反复叮嘱或是训斥，而没有真正让学生去体验、去感受，那么学生是无法形成良好的技能的。学生自我保护能力的培养，也应从小事入手，在小事中让学生体验。

学校安全无小事。学校领导和教师要做有心人，安全教育从点滴小事抓起，要把平安的种子撒播进每一个学生的心田，让它发芽开花、长成参天大树。那时我们必将收获更多的祥和、幸福和安宁，我们的学校我们的社会更加和谐美好。

水的安全教育教案篇四

安全教育是教育永恒的话题，幼儿园是众多幼儿集体生活的场所，无论教师怎样注意，也难以完全避免安全事故的发生。在平日的教育实践中，我们对幼儿的安全教育往往停留在表面，或让幼儿被动的接受“你不能怎样，你不该怎样”，成人如此反复的强调只会让孩子的逆反心理更加突出，针对我班的实际情况，本期我们要开展一系列安全教育活动，如：谈话活动“我身边的危险”，看图讲述“谁对谁不对”，美术活动“我来设计安全标志”等。让幼儿主动获取一定的安全知识和求助方法，树立安全意识。

同时，安全教育作为幼儿园长期的教育内容，仅仅这几个活动是不够的，他需要与日常生活有机的结合和渗透，例如：利用听故事“思杰走丢了”，让幼儿知道回家要等父母来接，决不跟陌生人走，也不吃陌生人给的东西。每天喝牛奶时，请小朋友先试一试是否太烫。开门、关门时先要看看手是否放在门框上，吃饭时不嬉笑打闹、不玩筷子，上下楼梯时，扶栏杆有序的走，以及早操、午睡、入厕等幼儿一日生活各环节的安全警示，并请小朋友们相互监督，定期评选出我们班的平安小卫士。通过这些与日常生活有机的渗透，不仅可以避免一些意外伤害与不幸的发生，而且可以提高幼儿的安全意识，为幼儿安全行为能力的发展奠定了基础。

例如游戏，它是幼儿最喜欢的活动，也是幼儿园主要的教学形式。但由于他们的身心发展水平较低，行为缺乏理智，易受情绪的影响，在游戏活动中特别是户外的游戏，则可能造成意外的事故。所以，教师在活动前或活动中对幼儿有效的规则约束和必要的安全指导也是十分必要的。如果仅仅为了安全，完全避免幼儿参与集体活动或一味的降低游戏的难度，也是不利于幼儿成长的。日本有教育学家指出：“游戏活动要有一定的冒险性，如果没有，孩子无法真正形成回避危险的能力”。

作为幼儿教师，任何一个人，在孩子的安全问题上同样有心理压力，如果孩子们在幼儿园平安的度过一天，我们也会感到松了一口气。主题活动也好，生活中有机渗透也好，目的只有一个，让孩子们树立安全意识，保证幼儿的安全和健康。

水的安全教育教案篇五

《安全伴我在校园》主题班会教学反思班会课是班主任工作的重要组成部分，但传统的教条式教育思路和填鸭式教育方法并不能收到良好的教育效果。尤其是小学低段学生的自控能力有限，明辨是非的能力有限，对危险的判别意识不强，常常导致一些校园安全事故的发生。虽然学校多次利用周会和班会对学生进行安全教育，但效果都不明显。基于这种情况，本节课对小学班会课教学进行了多样化形式的改革。根据低段儿童爱玩、爱看动画片、爱唱歌、对直观事物，对颜色鲜艳的图片感兴趣、有意注意时间短暂等特点，本节课我制定了以下教学策略：

一、儿歌唤醒在对学生进行校园安全教育之前，先通过学生喜闻乐见的儿童歌曲唤起他们对幸福生活的热爱。让他们体会到安全与快乐息息相关，没有安全，快乐生活无从谈起。

二、实景感受针对他们对直观事物，对颜色鲜艳的图片感兴趣的特点，精选一些全国各地频频发生的安全事故视频、图

片播放给学生看，让他们体会到危险不是玩笑，危险就在身边。

三、危险再现针对学生喜欢看动画片的特点，精选安全动画片进行播放，最大程度地还原校园安全事故的真实场景，并告诉学生在真实事故发生时如何保护自己免受伤害。

四、理论联系实际通过图片和实地考察，让学生走进校园，走进自己每天生活的环境，去辨认和识别危险地带，危险游戏，让学生知道什么地方是安全隐患的多发地，哪些事是安全隐患的导火索，使这些在学生的脑海里渐渐扎根。这样，以后每当学生走过这些地方，他们就会想起这些隐藏安全隐患的画面，从而提醒自己远离危险，远离安全隐患。

五、儿歌概括，形成规则人的遗忘曲线是先快后慢，初步建立在学生脑海里的表象会随着时间的推移渐渐遗忘，为了使学生在今后的日常生活中有一个规范的行为准则，我将校园安全知识编成朗朗上口的儿歌，学生在朗读的过程中逐渐增强了安全防范意识，养成了注意安全，遵守规则的好习惯。本节课的课堂气氛活跃，学生积极性高涨，由此可见，对于小学低端学生，多样化形式的班会课教学能提高学生的积极性，能让学生理论联系实际，便于学生日常行为的规范化，教学效果远远好于说教式教育。

水的安全教育教案篇六

提高学生的自我保护能力是学生安全教育的重要内容。实践证明，体验是学生发展能力、形成技能的最好途径。学生安全教育，教师只是一味地反复叮嘱或是训斥，而没有真正让学生去体验、去感受，那么学生是无法形成良好的技能的。笔者通过多年对学校安全教育管理的实践、总结、反思，认为学生自我保护能力的培养，应从小事入手，在小事中让学生体验自我保护的重要性及自我保护的过程，从而形成技能。

例如，现在有的小学生在削铅笔时不小心把手指割破，捏着伤口，哭着，跑进老师办公室请求老师帮助；有学生上体育课，不小心脚上擦破了皮，哭着……各种各样的大小问题都找老师或者找家长，学生没有自己处理的意识。针对这一点，我们的班级里是否可以开展一些活动，倡议大家自己能解决的小伤小问题自己解决，同时，通过老师教，学生互帮互学，让学生掌握一些简单包扎方法。学校或班上可以准备一些伤口消毒的常用药水，如医用酒精、红汞、双氧水等和一些包扎伤口用的物品，如创可帖、橡胶布、棉纱等，用来平时让学生尝试包扎一些轻微的小伤口。学生在校园里发生的一些小意外，能自行简单处理，并在处理时互相帮助、相互协作，共同体验自救、互救的过程，感受自救、互救中的情感体验，既增强了自我保护意识，又提高了自我保护能力。

教会学生自我保护的方法，培养学生自我保护的能力，使之有足够的能力和勇气沉着对付突发事件，这是安全教育的目的，也可说是现代素质教育的一项重要内容。在创设的情境中，通过体验让学生学习自我保护的方法，是一种捷径，能取到事半功倍之效。例如，发现学生带了打火机到学校里玩，教师可利用这一次机会创设教室里着火的情境（烧旧报纸，制造浓烟），让全体学生参加火灾逃生演习。演习后要认真进行总结，肯定利用逃生知识逃生的学生，指出演习中存在的问题及其引发的后果。在这样的情景下，学生既能体验火场的紧张场面，又学到了火场逃生方法，同时教育了违反纪律的学生，增强了大家防火意识，可谓一举多得。

安全教育的最终目标是促使学生形成安全行为，从而在学习生活中远离安全事故。学校是公共场所，学习是集体性生活，学生是未成年、缺乏责任感的人群，安全隐患难以避免。我们要做好的就是防患于未然。防患于未然，重中之重是扎扎实实抓好养成教育，规范学生的行为习惯，引导学生以文明的行为在安全的环境中学习、生活、成长。学校和教师特别是班主任，应认真组织 and 引导学生积极开展丰富多彩的有益身心的课外活动。以此去占领学生课余时间和空间，使之远

离安全事故。

学校安全无小事。学校领导和教师要做有心人，安全教育从点滴小事抓起，要把平安的种子撒播进每一个学生的心田，让它发芽开花、长成参天大树。那时我们必将收获更多的祥和、幸福和安宁，我们的学校我们的社会更加和谐美好。

水的安全教育教案篇七

启发潜能教育ie[invitational education]由美国教育大师威廉·柏基[william purkey]创立，是以强调人性本善作为达成教育目标的基本策略，是一套人际互动的理论[20xx年中山市东区引进了启发潜能教育理念，各校展开了对启发潜能教育理念的学习，中山市东区松苑中学生物备课组率先把启发潜能教育的理念引进课堂，开展启发潜能教育与有效教学的教学研讨。为了更好地让老师们了解启发潜能教育与有效教学，东区松苑中学生物备课组与继续教育学院合作举行了课堂观察研究活动，这节课实际上就是一节整合了两课时的课堂观摩课。

启发潜能教育也称ie教育，是我校关注的一种新兴的教育形式，我认为它的教育理念是以学生为本，学校和教师要创设相应的教学活动情景来激发学生的潜能，以最大限度把学生的潜能挖掘出来，使学生得到相应的发展。启发潜能教育的五个核心理念，分别是尊重、关怀、信任、乐观进取和刻意安排。其中我对刻意安排感受最深，因为我觉得学校和教师对每一项教育教学和课堂教学都能做到刻意、巧妙地安排好，对学生的发展是相当重要的，就像一部电影或电视剧一样，如果导演能够刻意、巧妙地安排好每一个故事情节，那将是无比吸引观众的。而由于我们生物备课组以《第二章 人体的营养》为启发潜能教育与有效教学的精品课例，本人确任教初二，所上班级为初一，学生是陌生的，同时又与继续教育进修学院合作，把《关注合理营养与食品安全》这节课作为

了启发潜能教育与有效教学的观摩课，所以在课堂中着重了刻意安排。

1、刻意导入：轻松的气氛，熟悉的生活场景和生活经验，可以激发学生的兴趣，为启发潜能创设情景。例如：课题导入，用了sumer这首轻松的音乐为背景，创设轻松的课堂氛围，用十大垃圾食品的照片引起学生的注意，创设情境，引入课题。新课内容的导入，用生活情境，学生某些现象创设情境，启发学生兴趣去讨论，分析。

2、刻意安排每一个问题：问题设置的好坏直接影响学生的学习兴趣，这就要求教师在课堂设计的时候还要精心设计每一个问题，刻意安排好每一个问题，才能为启发学生潜能创设条件。例如：在分析年夜饭午餐食谱时，给学生提出：“这个食谱中有哪些食物？这些食物在食谱中所占的比例符合平衡膳食宝塔中的食物分配比例吗？这个食谱是否符合合理营养的原则呢？”通过刻意地层层设问，使学生形成一定的思维去分析，为下面学生设计午餐食谱奠定基础。

3、刻意安排学生回答问题：课堂是学生自我表现的的一个舞台。学生通过回答问题，得到了自我表现。教师对学生回答问题的肯定，可以激发学生的学习兴趣，为启发学生潜能创设条件。例如：教师与班里的学生是陌生的，所以在找学生回答问题的时候，教师以鼓励为主，鼓励学生回答问题同时，对于学生的回答都给予一定的肯定，这有助于建立师生间的信任与尊重，为启发学生潜能创设条件。在找学生回答问题的时候刻意地给每位学生几乎，学生站起来回答问题的机会大大提高，班上大部分学生都能回答问题，表达自己的意见。

4、刻意安排小组讨论：小组讨论，合作交流有助于创设活跃的课堂氛围，活跃的课堂氛围有助于学生乐观进取，提高学习兴趣，从而启发学习潜能，所以在这节课中，安排了两次小组讨论，第一次是判断生活习惯是否科学，第二次是讨论完成“为家人设计午餐食谱”。

5、刻意安排学生“争当小老师”。启发潜能教育的学习金字塔告诉我们把学习保持得最好的就是教别人。所以刻意设计了一个环节让学生把他们课前查询或询问到的有关如何选购新鲜蔬菜、鱼、猪肉、鸡蛋的知识，做小老师，教大家。这样学生可能印象更深刻，也能充分调动学生的积极性，启发潜能。

6、刻意安排“分享你的收获”。每一节课都要进行小结，但是什么方式的小结才有比较好的效果，了解学生的学习情况呢？让自己谈收获，回忆再现这节课所学到的内容，通过学生自己讲，听同学讲，都能达到一定的效果。

7、刻意安排“巩固练习”。这节课的内容很多都是贴近生活，联系生活的。有了一定的理论认识，一定层次的巩固练习有助于学生把所学知识消化，理解应用。

课堂教学还存在一定的不足：例如：由于考虑到了作为课堂观摩课，需要课堂内容的完整，所以本来两课时的内容，折合成了一节展示课，本来是需要80分钟的时间，但是实际用了60分钟的时间就把所有的内容完成了，在时间的处理上，对学生展示如何选购新鲜蔬菜、鱼、猪肉、鸡蛋这些知识时可分配更多一点的时间，在这个环节上可利用一些食物给学生进行分辨，再进行传授购买经验可能效果更好。