

最新空气与氧气第二课时教案 空气教学 反思(精选6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

空气与氧气第二课时教案篇一

根据理科组内教研工作安排，9月11日，我在九（1）班上了一节组内汇报课，内容是初三化学上册第二单元第一节《空气》的第一课时。授课结束后组内进行了评课，组长及老师们给予了一定的肯定，同时也提了一些需要改进的方面，让我受益匪浅。下面我就本节课进行反思。

教育家第斯多惠说过：“教育的艺术不在于传播的本领，而在于激励、唤醒和鼓舞学生的一种教学艺术。”创设具体、生动的课堂教学情境，正是激励，唤醒和鼓舞学生的一种教学艺术。对于创设情境在学生学习中的作用，德国一位学者有过一句精辟的比喻：将15克盐放在你的面前，无论如何你难以下咽。但当将15克盐放入一碗美味可口的汤中，你早就在享用佳肴时，将15克盐全部吸收了。情境之于知识，犹如汤之于盐。盐需溶入汤中，才能被吸收；知识需要溶入情境之中，才能显示出活力和美感。这也正好说明情境在教学过程中的作用和价值包括两点：第一是能激发学生的学习兴趣和学习欲望，第二是能使学生产生与新知的认知冲突。

基于这一点，本节课的“谜语”导入，太过简单也无法使学生产生学习新知的欲望，有点为设置情景而做的嫌疑，从而失去了应有的意义。不如直接用问题导入，让学生谈谈自己对空气成分的理解并举例证明，反而清晰明了还能直接进入主题。

一堂课上的好不好，关键看教师是否正确地讲解了教材的基本内容，是否突破了教材的重点及解决了教材的难点，使学生真正地理解和掌握了教材的基本知识。教师在教学中能否抓住重点、突破难点，是做好教学工作的基本条件，也是教师能力的表现。

备足学生，根据学生实际的认知水平，并考虑到不同学生认知结构的差异，才能把握和突破教学重点和难点。课前的精心准备、准确定位，尤为重要。

本节课的重难点是理解通过实验探究得出空气的组成，引出纯净物和混合物的概念。我在讲解法国化学家著名的实验时，由于对学情了解不够，故实验的原理没讲透彻，让学生对于气压改变的原因没有真正理解，从而对于空气中氧气的体积也是模糊的，因此当教师演示实验失败后，只有少数学生能分析真正的原因。当其中一学生在非常详细地解释了矿泉水和蒸馏水、空气和氧气等两组物质的区别后，此时应该是引出纯净物和混合物概念的好机会，然老师却错过了，遗憾之余也觉得惭愧，因为追求完美本身就是一种不完美。

随着教育改革的深化，高效课堂成为学校追求的生命线。而在追求高效课堂的过程中，练习配置显得尤为重要。可以说，练习配置是每一节课必不可少的一个环节，有效的练习配置不仅能使学生不理解的地方在教师指导下及时得到弥补，而且可以使学生所学的知识得到及时巩固，在有效的课堂教学中提升学生的认知水平，锻炼学生的思维能力。

学生掌握知识有一个过程，要在初步理解的基础上，通过必要的练习，才能加深理解、逐步掌握。要保证有效的时间内，克服教师讲得比较多，学生练习的时间少，主要靠课外老师布置一定量的作业，学生被动、机械地完成、补缺的不良状况，否则不仅会加重学生的学习负担，练习的效果不好，而且还容易挫伤学生学习的积极性。因此，练习配置在高效课堂的教学中显得尤为重要。

由于演示实验的失败，重新播放视频耽误了时间，教师在讲解时没有把控好时间，导致设计的练习未能出示，是本节课一大败笔，对于一个有一定教学经验的教师来说确实是不能理解也无法原谅的错。

思之则活，思活则深，思深则透，思透则新，思新则进。感谢组内所有老师的坦诚交流，更感谢我的小同伴惠琴老师！

空气与氧气第二课时教案篇二

无处不在的空气，在幼儿眼中蕴含着许多“小秘密”，而科学对于幼儿来讲，就是生活中好玩的事情，是他们觉得好奇的现象，是他们为之感兴趣的东西。幼儿天生就具有主动探索的精神，他们有无数的“是什么”和“为什么”的问题，这就是等待他们发现的“小秘密”。我们跟孩子一起去发现、去探索、去尝试、去判断，让孩子们成为活动的主人，老师给以启发和帮助，使幼儿在做中学，在玩中体验，在有趣的活动中，揭开身边的科学秘密，逐步养成科学的学习态度，让探索的乐趣存在在于他们的生活之中。

本次教学活动，我通过四个环节让幼儿一步一步的认识空气的特征、重要性及空气污染的情况和危害性。

第一个环节是让幼儿感知空气的存在及其特性，也是本次活动的重要环节。我为幼儿准备了丰富的材料，为幼儿进行探索活动提供了物质的基础，也激发了幼儿探索的欲望。让幼儿看看、摸摸、闻闻、尝尝空气从而了解空气是看不见，摸不着，没有颜色，没有气味，没有味道的气体。通过小实验《手绢湿了吗？》调动了幼儿的学习积极性，在活动中幼儿的争论非常激烈，在做实验的过程中孩子们个个睁大了双眼，仔细观察，动脑思考。通过实验幼儿知道杯子中确实有空气。接着孩子们拿着保鲜袋去装空气和感受空气的流动，孩子们都在想哪里有空气呢？不过部分孩子对空气还是有一定的已有经验，很快就装到了空气，还有部分幼儿通过自己的观察、

探索和老师的引导先后也都装到了空气，孩子们拿着装满空气的保鲜袋，脸上带着得意的笑容，同时也感受到空气到处都有，通过把气球里的空气放出来亲亲幼儿的脸蛋，让幼儿感受空气的流动。

第二个环节是让幼儿认识空气的作用，通过《吹泡泡》、《捏鼻子》两个游戏活动向幼儿展示空气的作用，使幼儿对空气有了进一步的认识，幼儿对《吹泡泡》游戏非常专注，入神，都带着神秘的眼神看着杯子中时大时小的泡泡，从而让幼儿感受空气在我们周围并且身体里也有，空气是我们的朋友，人、动物、植物都离不开空气。

第三个环节是让幼儿了解空气遭受污染的情况及其危害性，这是本次活动的一个难点，在这环节我是通过多媒体进行辅助教学攻破这一难点。第四个环节是游戏《踩气球》，通过这一游戏使本次活动达到高潮，这次教学活动，我为幼儿营造了一个宽松、自由愉快的学习氛围，让幼儿自主探索，老师适时引导，整个活动教师角色较好的定位在观察、倾听、支持、合作、引导者上，以“发现”为主，以“活动”为主，以“鼓励”为主。在组织上既注重良好习惯的养成，又注重幼儿主动、合作、不怕困难、自信的学习态度，在这个活动中，我更多注重的是师生互动、生生互动。本次教学活动的最大亮点是老师的提问非常积极、有效。

不足的是活动环节设计还不太紧凑，老师准备的材料还应该更仔细选择，在游戏《踩气球》这一环节之前老师应向幼儿交代清楚，气球随时都会爆炸，请小朋友不必害怕。这样孩子的探索欲望可能会更强，游戏参与性会更高，教学效果会更好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

空气与氧气第二课时教案篇三

化学是一门以实验为基础的科学，探究式教学是化学课的主题。本节课的重点是实验室利用过氧化氢制取氧气，我希望学生能够在老师的启发下，层层深入，自己来设计实验装置，并自己动手制取氧气，在实验过程中发现问题，并进行交流，得出结论。让学生在简单的实验中，体会科学探究的过程。

在教学过程中，我发现了以下几个问题：

一、由于采用了分大组进行实验的形式，虽然学生之间交流有所增加，但每位学生动手的机会却不均等，个别学生成为了“观众”。在今后的教学中，可以安排每位学生为一组，讨论时可以组间交流。

二、在实验过程中还有少数学生一下子打开分液漏斗的活塞，将双氧水全部加入二氧化锰中，导致反应速率过快，来不及收集。这是因为在实验之前这些学生并未真正了解选用分液漏斗的意义，这时教师可以让学生针对这一错误操作进行讨论，以进一步强化使用分液漏斗的意义。

三、在实验过程中，学生普遍实验基本操作不规范。如锥型瓶壁上粘有大量二氧化锰粉末，教师此时可组织学生对此现象进行分析，总结出该现象主要是由于加药品时未横放且药品加入量过多引起的。因此要在今后的教学中不断强化实验基本操作。

四、在学生设计实验以证明不能用浓度过高的双氧水制氧气

时，有较多学生没有用5的双氧水来制氧气作对比。这一拓展探究可以让学生对对比实验有一个初步的了解，为今后的学习打下基础。

五、在实际教学中发现，不少学生会将催化剂的概念偷换为催化剂本身并没有参与化学反应。在今后的教学中可设计实验以强调催化剂的概念。

实验设计：向3ml5% H_2O_2 溶液滴入2滴1mol/L Fe^{2+} SO_4^{3-} 溶液，溶液开始呈浅黄色，然后又变成深黄色，这说明在滴入 Fe^{2+} SO_4^{3-} 溶液 H_2O_2 溶液中有深黄色的新物质生成；溶液最后又从深黄色变成浅黄色，与反应前溶液的颜色完全一致，这说明这种深黄色的生成物又分解产生了等质量的 Fe^{2+} SO_4^{3-}

说明催化剂能改变化学反应速率是因为催化剂参与化学反应生成了中间产物，中间产物又分解最终得到相同质量的原催化剂。

尽管催化剂从起始态和最终态看没有发生任何变化，但是催化剂改变化学反应速率的机理在于它参与化学反应生成中间产物，中间产物又分解得到等质量的原催化剂。使学生在头脑中建立科学的催化剂概念，加深对催化剂概念的理解——催化剂可以改变化学反应速率，催化剂的性质和质量在化学反应前后都没有发生变化，但并非未参与反应。

空气与氧气第二课时教案篇四

3、粗略测量空气中 O_2 与 N_2 的体积比，可以设计如下图所示的实验装置进行实验。实验时，先关闭弹簧夹a，将螺旋状的铜丝在酒精灯的灼烧后迅速插入大试管，接触试管底部的过量的白磷，然后立即塞紧橡皮塞。由于白磷的着火点比红磷低得多，因此反应很容易发生，可观察到大试管中产生大量

的白烟。最后冷却后打开弹簧夹，烧杯中的水流入试管，体积占试管容积的五分之一。

以上三种实验方案，需要药品过量，操作要迅速，温度要恢复到室温。塞子要塞紧，气密性好。

空气与氧气第二课时教案篇五

本节课的教学目标是：

- 1、氧气的物理性质，掌握氧气的化学性质，会写碳、铁和石蜡分别在氧气中燃烧的文字表达式。
- 2、会用集气瓶、燃烧匙、坩埚钳、酒精灯等常见的化学仪器，规范学生的实验操作。
- 3、知道氧气的重要用途，让学生形成“性质决定用途”这一重要的化学思想。

根据教学目标，我在课前做了充分的备课，在课堂教学中始终以学生为主体，充分信任学生已有知识即对氧气的认识。所以课堂中主要以问题提出为主，如你知道氧气有哪些性质吗？举例说明。什么事实能证明自然界的水中有氧气，空气中有氧气？学生积极发言，我不断鼓励，使他们觉得自己很了不起，从而增强了自信心。

本节课有许多实验，学生喜欢化学的一个重要的原因是可以做实验，因此我就想借此再次增加学生的学习兴趣。由于我们是农村学校，无法满足所有的学生都动手做实验，所以我就利用演示实验和多媒体配合使用，以满足他们的好奇心。同时让学生描述出观察到的实验现象，加深对氧气性质的认识，有到了较好的效果。

但也存在着问题，如演示实验无法让所有的学生都清楚的观

察到，特别是后排的学生，如有办法改学生动手实验会更好。还有就是时间安排不好，后的内容有点仓促。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

空气与氧气第二课时教案篇六

本课从学生对空气的各种感觉的引入，自然引出“空气是一种什么样的物质”的问题，由此展开一系列关于空气奥秘的研究。所以，作为本单元的起始课，《了解空气》的学习在知识和探究技能方面为本单元的后续研究奠定了基础。这节课我根据新课标精神，深入认识教材，结合我校学生实际，整节课以学生自主探究实验为主，玩中学。在探究实验的过程中经历猜测，做实验，仔细观察实验现象，并进行分析，得出结论。实验的方法多样化，个性化——一个别试验可以在教师的引导下进行。在多样化、个性化的试验过程中让学生主动观察，发现问题。精心设计了四个教学环节，达到了较好的教学效果。本课探究活动主要分为两个部分：

第一部分：感觉空气；引导学生在空中、在水中、在固体中、在生活用品中“找”空气；“抓住”空气，知道空气不仅存在，而且就在我们周围。在这实验过程中，学生可以根据自

己的想法用各小组所带来的不同材料在教师的引导下进行个别试验。

第二部分：实验探究空气占据空间，再在这个使孩子们明白到空气占据空间的实验基础上进而引导进一步的实验，使孩子们明白到空气不但要占据空间，而且还会流动这空气的奥秘。小组回忆、交流讨论本节课哪些实验也能证明空气不但占据空间且会流动的奥秘。