

语文活动教学反思(优秀10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

语文活动教学反思篇一

《大熊猫》是一篇说明文，第一自然段总写大熊猫是一种最可爱的吸引人的珍奇动物，后三个自然段分别从大熊猫的外形特征、生活习性两个方面作具体的说明。字里行间渗透着对大熊猫的喜爱之情。

一、创设情境，激发兴趣。教学伊始，我出示大熊猫的图片，让学生观察大熊猫的外形，以此调动学生的热情，为全文教学创设良好的“乐学”氛围。

二、以读为本，以读促讲。新课程标准强调：小学各阶段都要重视朗读。读是学习语文的一扇窗口，也是感受语言，训练语感的基本方式。所以，教学时，我运用了齐读、指名读、小组读等形式，让学生在读书声中感受大熊猫的可爱。

三、引导感悟。教学时，我让学生图文结合，以及板书，生动再现了大熊猫的可爱的外形，以及它吃竹叶的可爱样子，从而让学生体会到大熊猫是许多珍奇动物中最可爱的一个，加深了学生对课文的感悟。

四、注重学生的词语积累的训练和课外知识的拓展延伸。在教学时，我指导学生运用文中叠词对大熊猫的外形进行填空式的描述，让学生感受大熊猫憨态可掬的样子，以此强化学生的词语积累的运用。同时在课外知识的延伸上：我让学生收集大熊猫的资料或给大熊猫画一幅画，这样既培养学生收

集资料的能力，又激发学生的成就感。

这节课，不足之处也还很多，如课堂气氛不够活跃，学生读得不够充分，不到位，精读部分能读懂，但感情还不够投入，这些都待于今后加强指导，以达到好的教学效果。

语文活动教学反思篇二

语文教学对于我们每一个语文教师来说都是至关重要的。好的语文教学能够帮助我们的学生更好地掌握语文，提升他们的语文素养。为了更好地提升自己的教学水平，我参加了一次语文教学反思研修，这次研修让我受益匪浅。今天，我想分享我的研修心得和体会。

第二段：对于语文教学的认识

我们都知道，语文教学是一项高度专业化的工作，在这个过程中，我们需要不断的优化和完善自己的教学手段，实现最好的教育效果。这次研修中，我看到了很多先进的教学理念与方法，并深深意识到思考自己的教育方式对于提升教学水平的重要性。我也更加坚定了自己的信念，就是要在语文教学中注重情感体验、让学生感受到语文的美和情感力量。

第三段：如何实现教学有效性

为了实现教学有效性，我们需要在课堂上实践出真知。第一步是制定教学计划，根据学生的实际情况，确定适当的教学目标。第二步是采用教学方法，让学生在活动中收获知识，加强对知识的掌握和理解。最后，老师要及时总结学生反馈，不断更新自己的教学方式和方法，不断创新并提高自己的教育能力。

第四段：如何加深学生对语文的理解

学生理解语文的方式有很多种，但是，不论使用何种方式，我们都应该关注学生的个性差异。这样，我们才能更好地满足学生的需求、培养学生的兴趣，使学生对语文产生浓厚的兴趣。此外，我们应该鼓励学生多读书，多听音乐，多看电影，多接触语言艺术，并且积极参与各种语文活动，这样能够让学生更好的体会到语言的美妙、感悟和深刻的内涵。

第五段：总结

在这次教学反思研修中，我深刻地认识到了教师的角色非常重要。我们要不断学习和进步，不断反思自己的教学方式和方法。语文教学是一个长期的、艰苦的过程，需要我们不断努力和创新。我相信只要我们不断完善自己的教育能力，我们就能够帮助学生更好地掌握语文，让他们在未来的学习与工作中更加优秀和出色。

语文活动教学反思篇三

言而有信，文以载道。语文教学的核心旨在培养学生的语言运用能力，提升学生的文化素养和人文情感。然而，语文教育也面临着种种困难和挑战，如何促进语文教育的发展和提高语文教育的有效性成为了广大教育工作者面临的重要课题。在参加语文教学反思研修心得活动中，我深刻认识到语文教学的意义和作用，并为自己在语文教学中的不足和不正确之处展开了一次深刻的反思和审视，取得了一些心得和体会。

第一段：活动背景和目的

本次活动是在学校语文教师的共同呼吁下开展的，目的在于通过反思研修，提高语文教育的有效性，强化语文教学的核心价值观，进一步培养我们对语文教育的理解，以便为学生提供更优质的语文学习环境和服务。

第二段：反思研修的感受和体验

在反思研修过程中，我主要参与了以下几种形式的活动：听讲座、讨论交流、实践案例分析、心理测试等，这些活动形式提供了不同的参与方式，使我获得了不同的体验和感受。听讲座和实践案例分析更多地是注重语文教学的实际操作和经验交流，让我深入了解了一些基础的教学方法和技巧；心理测试则从人性心理方面切入，帮助我反思和全面审视自我。这些活动让我对语文教学和自我反思有了更深入的认识，进而更有条理地调整自己的教学行为和方法。

第三段：个人反思和成长与变化

通过反思研修，我发现自己的教学方法有要改进的地方，比如授课内容缺乏深入、个别学生的表达被忽视等，意识到自己存在一些盲点，更深入地思考了如何发挥学生的主体作用，激发学生学习的兴趣。另外，活动也让我有机会认识其他优秀的语文教师，与他们交流互动、学习借鉴，进一步提高了自己的教学水平。

第四段：语文教学困境和反思

语文教学的困境主要表现在如何做到整体提高、如何应对学生的个体差异、如何借助新媒体资源优化教学体验等。经过研修，我认识到了教学方法要因地制宜，注重和尊重学生的特点和差异，积极借助新媒体整合资源，让学生在充满乐趣的环境中感受语文的魅力，进而激发他们的学习热情和积极性。

第五段：结论和展望

反思研修让我认识到了语文教学的核心价值观，发现了自己存在的问题和不足，借助新媒体和优秀的教育资源进行优化和改进，并结合学生的特点和需要，激发学生的主体积极性，进而提高语文教育的有效性。在未来的教学实践中，希望把反思和审视的意识贯穿于教学的全过程，不断优化自己的教

学方法和技巧，让学生能够在优质的教学环境中更好地学习和成长。

语文活动教学反思篇四

一学期的语文教学工作即将结束。回顾一个学期的语文教学工作，总的感觉还比较满意，几个曾经学习上无所谓的孩子对语文感兴趣了，对于语文学科来讲，兴趣显得尤为重要。大部分同学进步很快，让我感到自己平时的工作已经得到了回报。总结自己的教学工作，我觉得在以下几个方面做得不错。

一、以赏识的教育唤醒孩子的自信心。

有了兴趣，没有信心也不能在学习上有大的突破。一些孩子之所以成绩差，因为其在學習上没有成功的信心。因为很多老师课堂的目光多停留在优生身上，提问时不注意，好不容易给个机会学困生，可能是道难题，只会让其丢脸，没有成功怎会开心？我提问会根据难度来，简单的让学困生回答，正确率自然高，赞美的语言如黄河之水滔滔不绝，常常喝一肚子蜜，精神爽，信心自然上去，他不会觉得自己低人一等，脑子不如人。即使答错了，也要找个理由夸一夸。我就是让学生感觉到，老师眼里，大家都一样，只是态度不同造成成绩的差异。态度改变，成绩一定进步。

二、夯实基础知识，抓实基本技能。

教学质量是学校教育的出发点和归宿“。只有夯实基础，学生的语文成绩才能得到充分的体现。虽然已经是六年级的学生了，语文的基础知识和基本技能依旧不能忽视。这个学期，我要求学生从把字写认真、清楚开始做起，明确了学生学习目的，端正了学习态度，平时加强了生字和新词的听写，从源头上堵住了出错的概率。其次，分阶段、分内容注重了对

语文基础的回顾和复习，如：结构相同找词语，修辞手法、改病句、缩句的操练，名言警句的积累、重点句的理解、把握课内外阅读、加强了写日记和即席作文等。此外，对于语文的作业，要求上课专心，不懂多问，力求掌握于课内。在充分了解、分析学生的基础上，因材施教，精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能，抓好各单元的过关，从字词、段落到篇章，要求学生逐个过关。

三、重视学法指导，注重积累，提高学习效率。

语文学科尤其重视知识的积累，我曾多次告诉学生，语文课上，老师讲了再多的方法，如果自己不去记忆，课外不去大量阅读，积累好词佳句，是无法写出的好的文章来的。优生为什么经常有玩的时间，可成绩却不错，这是为什么呢？我想：学习最重要的莫过于是学习方法了。俗话说：“磨刀不误砍柴功”。老师重视了学法指导，学习效率将会大面积提高。首先，我要求优生小结一下自己的学习方法，在班队课中介绍给大家，其次，学生要做好课前预习，专心听课，及时作业，认真复习，平时要学会思考找规律学习。最后临睡前好好回顾当天所学，到双休日再重新温固知识。要求背诵的课文，诗词，名言警句，日积月累的成语，都必须熟练背诵，当然，如果不愿意背诵，还可以选择反复地抄写。背诵或抄写，可以自己选择，目的只有一个，牢记于心。数学老师常说举一反三，语文一科中有些题同样如此，同一知识的测试，有很多种方式，老师平时加以训练，学困生才不会再考试中束手无策。如把转述的话变成引用的话，那么又怎么把引用的话变成转述的话呢？人称代词怎么变化，意思才不会变化，练习多了，学生自然就有感悟了。

语文教学因为其学科的特殊性，涉及的知识面很广，也对老师提出了更高的要求，给学生一碗水，自己就要一桶水。因为工作量大，我感觉自己的阅读还不够，特别是理论书，下学期还要在这方面下功夫。只有在理论的指导下教学，才能成为一个学者型的教师，一个受学生欢迎的老师。

篇二：六年级语文教学反思范文_下册

我们小学教师特别是六年级的教师肩负着学校领导的厚望，承载着家长对学生寄予的无限期望，托付着学生对未来的美好愿望，更重要的是我们培育的是祖国明天的未来与希望。可谓是众“望”所归。如何让学生在这即将毕业的一年中，尤其是在语文学习方面学有所取学有所获呢？下面我谨对参加工作以来在语文方面的教学实际情况谈几点个人看法：

一、狠抓生字词教学不松手

生字词教学是整个小学阶段语文教学的重中之重，六年级虽然是高年级，生字词的教学不像低年级那样繁琐，但是，我们教师应当把学生对生字词的掌握情况作为语文教学的头等大事来看待。

在平日教学中，每讲一篇课文之前，都要求学生预习课文，预习时学生要将所预习的本课生字每字写五遍上交，在没有老师指导的情况下，看学生到底能把生字写到什么什么程度，出错错在哪里，这样老师就掌握了学生书写生字的第一手资料，讲新课的时候就可以针对出错多的生字重点指导书写。这样就将对问题的发现提前，为解决问题留足了时间，世间万物的发展变化都有其自身的规律，语文生字词教学活动也不例外，根据艾宾浩斯遗忘规律，学生对所学知识的掌握程度取决于复习的`次数及每次复习所间隔的时间的长短，所以我在每教完一课都对学生进行听写，记录学生出错多的生字，每课过关，这次听写没有过关的在此听写，直至所有学生过关为止。单元结束后以每单元为单位进行听写，也是直到所有学生过关为止。单元过关以后再把每一课听写时出错多的生字听写一遍，加强巩固，加深记忆。练的次数多了，学生自然而然也就熟了，考试的时候就会像平时老师听写一样轻松应对了。

二、从教材整体出发，扣住重点训练项目，提高课堂效率。

小学语文教材的编排特点是全册课文分成若干组，而且也体现了一组课文的训练重点。这样编排对我们掌握教材，把握文章的重点也是十分有利的。一篇课文，要讲的东西往往很多，面面俱到是不可能的，即使能做到，学生的收获也是甚微，抓住重点训练项目，从一组教材整体出发，以训练重点为主线，就可以把教学重点凝聚到每篇课文，集中体现重点训练项目，抓住了这一点，也就抓住了教材所要教的精华。

三、实行阅读教学，培养学生的自主学习能力。

在毕业考试中，语文课外阅读所占的比重是相当大的，凭空拿几篇学生从未学过的文章来让学生做，实际上这是对学生平日学习能力的考察。所以，我们在上课的时候应当注重对学生学习能力的培养，在平日上课或课后练习时，不只是把一篇文章或某篇阅读讲完了就完事了，还要教给孩子做某一类题目的方法，比如在讲解一篇课外阅读时，看这篇文章是写人的还是状物的？写人的是从哪些方面来写的？状物的文章又是抓住了事物的哪些特点来写的？这两类文章在考试的时候一般会怎样考？联系上下文理解词语这一类题目怎么做？概括段意要怎样概括？不同类的文章概括段意又有怎样的区分？……凡是在我们平日上课和做练习时能够遇到的文章或是题目类型，我们老师可以给学生归类整理，把这些学习方法都教给孩子，让学生在阅读和练习中学到好的做题方法，久而久之转变成他们自己的学习方法和能力。相信学习成绩也会有明显的提高。

四、勤写多练，积累素材，培养学生的作文能力

俗话说“冰冻三尺非一日之寒”，同样，要想让学生在作文能力上有一个好的提升，也并非一日之功。在教学中我要求学生写观察日记、读书札记，建立课堂小练笔本，把课堂的小练笔写到一本本子上，时间久了，这也是很好的作文材料，在学习中遇到优美的段落、句子，甚至是一个好的词语，都让学生摘抄下来熟读甚至是达到背诵，我想只有我们在平日

里勤写多练，不断地积累作文材料，才能为学生写好作文打下坚实的基础。当然，学生不可能如老师之愿总是把作文写得流畅优美，这就需要我们教师想办法去帮学生一把，就拿今年我所教的班级来讲，全班63名学生，上交上来的作文在一个星期内批改完是比较困难的，为了提高学生的写作成绩，学生打好草稿后我先是让他们把作文抄到作文活页纸上，每天定量批阅，我先把每名学生的作文批阅一遍，写得好的地方大加赞赏，不尽人意的地方委婉提出建议，和学生共同修改后，让学生把修改后的作文抄到作文本上。再次批阅就比较省时省力了，写好的作文让学生熟读，让这相对来讲比较流畅的文章在学生脑海里留下深刻印象，那么日积月累，长时间这样修改下去，学生的作文能力应该会有很大提高的。

小学语文教学是一个精细活，以上我所说的几点只是小学语文教学的几点不成熟的个人看法。但是我相信，只要我们能够把工作做精、做细，做周全，我们毕业班的语文教师会不负众“望”，会收获属于自己的别样天空！

篇三：

（一）因势利导 迁移应用

六年级学生在校园里显得更为活跃，他们有热情，也显得任性、容易冲动。有时他们会在桌面上、厕所里涂写，几句小诗、一行话语，好象像以此表达对学校的留念，更多的学生早在第一学期就忙着写临别赠言。教师如何因势利导，抓住学生的情感契机，引导他们以恰当的方式表达出来呢？实践证明：积极疏导，把他们的心语得以外化，由此激发他们学语文、用语文的意识是有效的路径。恰逢学校欢庆百年的盛事，校园面貌有了大改观，组织学生为新砌的花坛写温馨的宣传用语，为新建的大楼内部选择格言警句、写凡人小语，为校园电视台积极撰稿。在练笔、讨论、推敲中学生乐而不疲，尊师爱校、友爱同学的美好情操得到提升。例如，为了给学校的百年纪念石碑起个悦耳的名称。

(二)融会贯通，以一当十

六年级语文教学如果仅凭几十篇课文的精讲深挖、设计无数的练习，由此来提高学生的阅读能力和习作水平，往往难以达到预期的效果，学生的学习兴趣难以提高。的确，课文只是个例子，应由一篇文章的阅读触及其余，启发学生把知识融会贯通，灵活、高效地学，有趣有味地学。例如在学习了《卖火柴的小女孩》后，相机返顾或推荐《小珊迪》《小音乐家杨科》等课文，引导学生把几个人物作横向比较，培养学生读书思考、分析感悟能力，这是从文章的内容方面相串联的；还可以从作家的系列作品拓展，在学习小组里交流安徒生这位“世界童话大王”的名作，花时少、收效高，关键是培养了学生广读博览的兴趣；还可以进行读写知识的迁移，在阅读教学中巧设情境，激发学生的情感：新年的阳光照着小女孩小小的尸体上，她的手里还捏着一把烧过了火柴梗。新年的街头热闹依旧，可怜的小女孩并没有引起人们的关注。大家展开了丰富的想象，他们的思维活动向纵深发展。由此，教师进一步激发学生的学习欲求，让这一久远的童话故事与学生的生活实际联系起来：小女孩被奶奶紧紧地搂在怀里，她俩越飞越高，越飞越远，飞到那没有饥饿、寒冷、痛苦的饿地方去了。她们向着光明和幸福飞去。看，那青青的芳草地、活泼的孩子们把她们吸引住了，她们来到了，来到了你们的中间。你会……，你会……，你会……。在这样的课堂教学中，充分体现了语文学科工具性和人文性的统一，学生的阅读能力得到了培养。

(三)开发课程 熏陶情感

在实际课堂中，特别是六年级语文教学中，难以听到琅琅的读书声，

如果我们基于以培养学生的读写兴趣为目的、以提高学生的语文素养为根本，必然会摒弃。学校广播电视台对六年级的这一活动进行了全场摄像在全校播出了。这一活动的开展激

发了同学们学语文、用语文的意识，丰富了学生们的校园生活：同学们觉得毕业前的学校生活是紧张有序的，也是丰富多彩的，令人回味的。在他们的习作里、日记中有生动的记录；在他们的影集里、校园网里有珍贵的镜头；还有的以诗与画的形式、书信的方式告诉自己的亲朋好友，这是没有预设的、水到渠成的语文学习活动。

我想，这是在问老师，又不仅仅是，我们该认真反思反思教学中的一些行为了。《小学语文课程标准》的探讨实施决非上几节公开课、写几篇文章、出几份试卷所能含涵盖的，我想，它的积极实施是体现在每个教学进程中的，六年级的师生同在新课标的背景下，应共享一片艳阳天。

实践证明，在生动活泼、师生互动的课堂里、在丰富有趣的活动中，六年级学生的知识、能力会喜获“双赢”，他们的情感会得到升华，语文学科的魅力才足以得到展现。

篇四：

作为刚刚担任六年级语文教师的我，面临的问题就是：应该给孩子一个什么样的语文课堂？给孩子什么样的生活？我觉得一节好的语文课可以体现在以下两个方面：

一、重视情境创设，激发学习兴趣。

《新课标》指出：教师要通过教学情境的创设，以任务引导学习，激发学生学生学习兴趣，指导学生体验和感悟学习内容。语文教学离不开情境，在课堂上，如何有效地把学生带入一个有声、有色、有情、有形的情境世界呢？我觉得可以从以下几方面展开：

1、让学生自由“展示自己”

课堂上，要大胆地让学生去体验，去探索，去感悟，去尽情

地展示自己！每学习一篇新课文，我都鼓励学生尽可能地搜集与课文内容相关的知识，上课时，大家都希望把自己的成果展示给大家，这样，无论是在课内还是课外，他们都表现得十分积极，而且极大的丰富了知识的储备量。

2、引领孩子去读书

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。只有在实践中，学生的能力才能不断提高。我经常上网搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。另外，我还结合教材所涉及到的内容，有目的地组织学生开展课外阅读，使学生尽量领悟不同类型的文章的写作技巧；同时，鼓励学生阅读中外儿童名著，领略书中的精妙所在。

3、在生活中学语文

“让语文走进生活，在生活中学习语文。”回顾我听过的语文课堂教学以及自己两年语文教学经历，特别是在整体批阅了学生的第一篇作文之后，我真正地意识到：小学语文学习离不开生活，只有学生把在课本中学到的知识用到对周围生活的观察、描写中，才能真正地学好语文、用好语文。因此，我不断鼓励我学生坚持观察周围的一切，要养成从生活中汲取养分的好习惯，并引导学生在生活中学习语文，使学生深切地感受到：语文离他们很近很近。

二、在情境中学习语文

苏霍姆林斯基说过：“学校里的学习，不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行心灵的接触。”教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。例如《怀念母亲》一课，作者通过介绍自己对两位母亲——生身母亲和祖国母亲“同样怀着崇高的敬意和同样真挚的爱慕”，充分表达了对亲生母亲永久的悔恨和对祖

国母亲不变的爱意。在教学中，为了让学生与作者在情感上产生共鸣，我设计了一段充满激情的导语：“你喜欢自己的母亲吗？谁能列举一件小事谈一谈自己与母亲之间的深厚感情？”简短的一句话，开启了学生感情的闸门，学生纷纷发言。正如“登山则情满于山，观海则意溢于海”，在简单的交流中，学生对自己母亲的热爱，如涓涓细流源源不断地流了出来。正是基于对自己母亲的热爱，学生才渐渐走进了作者的心灵，与作者产生了强烈的情感共鸣，对理解课文起到了强有力的推动作用。

课前的思考，有助于有效教学，智慧教学；课后的思考，有助于发展与提高。只有教师学会思考，才能教会学生思考，才能使我们的教学更富有意义。

篇五：

本学期我继续担任毕业班语文教学工作。与低年级教学相比，六年级教学有许多不同之处，值得好好反思。六年级是一个过渡期，有时会存在一些“尴尬”的地方，如六年级识字不是重点，但生字学习对部分学生来说又有困难，故必须占用一定教学时间，无法轻视；拼音知识在一年级就该完全掌握，而本班学生却有声母混淆、韵母不会的现象，还得再来一次拼音教学；阅读中，对文本的理解不够深入、全面；写作练习要求不拘形式的写出见闻，感想等，但新教材中跨度太大，学生对作文深感头疼……面对新教材的这些问题，我在实践中反思，摸索中前进。

一、钻研教材，了解学生，从实际出发

教材是学生学习的依据，教师教学的依据。如何用好、用足、用活教材，让学生喜欢教材，喜欢学习，是首先值得考虑的。在对教材、教参深入学习、研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、运用能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如标点符号的使用，如比喻句、疑问句、反问句、

设问句的了解，句式的训练等。

有了对教材的了解后，在教学过程中就能扬长避短，相互补充。如教材着重培养边阅读边思考的习惯，注重学生对课文的独特感受。教材中的阅读教学，针对不同的教学目标，如何与学生的学习实际相结合，从而不至于挖得过深，学得困难，让他们觉得无话可说，无感可发，这又是一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要针对学生的真正实际，知道什么对他们来说是有难度的，什么是他们感兴趣的。怎样科学设计，通过他们的思考，生成有效课堂。只有这样，才会有一个正确的教学预案，使教案更贴近学生，更合理。当然，在课堂教学中，还要从实际出发，根据实际情况不断调整。

二、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要着重培养学习习惯，学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。六年级学生的学习能力还有限，教师的指导作用尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织，引导进行。因此，教师要对自己的教学行为不断小结，反思，提高自己的理论水平，不断更新教育观念，在实践中调整教学行为，使课堂最优化。针对教学中出现的问题，我在课后及时反思，总结，在今后的教学中避免类似问题的再次发生。

三、挑战自我，充实自我，在反思中成长

教学中，教师与学生是一起成长，有的知识，经验已无法满足不断出现的新问题和新情况。如果只掌握那么几种教学模式，学生会感到枯燥无味。作文教学有时会感到“束手无策”，只讲要求，读读例文，尝试写写，作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？如何拓宽课堂领域，最近我又在思考，如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经取得的成绩沾沾自喜，那将会有有一个结果：不进则退！已到了及时充电的

时候了！多读些教育理论书籍，增加自己的文化底蕴，向有经验的同志学习、请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握，对课堂的驾驭能力。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文活动教学反思。

语文活动教学反思篇五

近年来，我不断地在教育教学中寻求进步与突破，尝试着吸收最新的教学理念和方法，将其应用到实际教学中。因此，今天分享一下我在参加语文教学反思研修中所得到的感悟。

1. 学习思维导图的制作与应用

在研修课程中，我首次学习到并且得到了实际应用的是思维导图。通过思维导图，我将要讲的内容按照结构和类别进行有机串联，使学生能够清晰思考、理解和掌握语文知识，同时也起到了提高学生学习效率的作用。在我的教学中，我选择把学生作文过程以及作文结构的讲解都整理成了思维导图，大大提高了学生的认识。

2. 教学目标的明确化与达成程度的评价

在教育教学中，教学目标的明确非常重要，它对课程教学的开展、师生双方的学习效果产生巨大影响。研修中我学到的是如何明确地设定教学目标以及如何合理地评估学生达成程度。这使我更加了解学生的学习状态，根据不同的学生情况，进一步调整教学目标。

3. 提升教育教学中的信息技术应用

在当今社会，信息技术得到飞速的发展，考虑到年轻学生普

遍喜欢学习的方式接受信息技术的方式，因此计划将信息技术完全自如地应用到我的语文教学中。例如利用学习模拟器，建立电子课件，制作互动演示等等，结合语文学科的学习特点，创新课堂形式，增强学生的学习兴趣和学生的效率。

4. 学习此外，通过举办多方面的活动，让学生身临其境，感受语文的深厚魅力，这对于加强学生的语文素养具有非常积极的作用。从宿州伟大文化的角度出发，组织学生的文化生活和体验，学习民间文学作品，文化创意策划，都对学生的语言综合素质的提高有益处。

5. 通过个人反思不断发现进步和改进的空间

在参加反思研修的过程中，我们不仅更深入地认识了语文教学的重要性，还能够发现自己的缺点和不足，改进教学方法、语言表达和教学设计，并不断推动自己的彻底提高，将教育教学水平一路向前。反思不失为是一种重要的推动力量。在将来，我会继续推崇“手扶手、明步共走”的合作精神，发挥各自优势，共同追求双方的提升，探索更有效的教学方法和思路，塑造更完美的教育教学。

总之，我深深地感受到参加语文教学反思研修的益处，除了提高自己的语文教学水平，同时也更加坚信了语文教学的重要性以及在教育教学中的重要作用。我相信，在我们的共同努力下，今后的语文教育一定会变得更加精彩和鲜活，也期待这个时代的语文教育不断地进步与改进！

语文活动教学反思篇六

一、和孩子们一起收集各种有关动物的故事、书籍、图片。使幼儿从多个角度了解了很多动物的秘密激发了孩子热爱动物的美好情感学会关心爱护动物使其有了一定的生态环保意识。

刚开始小朋友们对于各种动物的认识和了解都是比较粗浅的在引导孩子们看了动物的故事、图书等活动之后大家对常见的动物特性都有了较全面的了解。在认识远古的朋友——恐龙时小朋友们对恐龙的话题非常感兴趣尤其是男孩子对于恐龙的种类、名称及生活习性都能讲出个一二三来大家收集了一些关于恐龙的图书、拼图、玩具等有效地运用在了区角游戏之中。

二、鼓励孩子们在生活中观察小动物。让孩子们带着问题去观察。孩子们根据自己看到的大胆地进行讲述有的孩子还用动作表演了小鸟的飞翔猎豹的奔跑老虎的凶猛还有的孩子用观察到的动物发挥想象编出了一个个好听的小故事。在实施过程中抓住幼儿的兴趣点适时地生成了一系列的教育活动。如音乐活动《狮王》体育活动《勇敢的小兔》等通过活动让幼儿感受到了动物的奇妙。

在整个活动中为孩子们营造一种轻松、愉悦的学习、游戏氛围引导幼儿运用看看、讲讲、做做、画画、唱唱等多种方式表达了自己对动物的喜欢学到了许多关于动物的知识了解了人与动物动物与环境之间的关系增强了幼儿学会关心、爱护动物的生态环保意识这样的活动也使他们有了更多的机会了解动物世界的神奇。在活动中我们尽可能满足每一个孩子表现与表达的欲望和需求实现幼儿原有经验的再现、整合与提升。根据孩子的兴趣点生成新的课程关注孩子的发展从而促进孩子的发展。

语文活动教学反思篇七

《贪吃的大猩猩》是一首带有幽默曲风的歌曲童谣，歌曲活泼有趣，深受幼儿的喜欢。整个活动分了三个层次展开教学。在活动中，我一直以幼儿熟悉的动物形象——大猩猩，贯穿于整个活动，激发了幼儿参与活动的兴趣。整堂课的气氛活跃，幼儿的积极性很高，特别是前半部分及用动作表现歌曲的环节。活动准备得较充分，以图谱的形式，让幼儿学习歌词，

使无形的歌词变成有形的动物形象，不仅形象、生动，而且使幼儿掌握得更快、更好。在整个活动中，能够将感情投入到教学当中，及时鼓励幼儿，活动能够考虑到幼儿的年龄特点，且环节环环相扣，循序渐进，基本达到了所预期的效果。但是在活动中还存在着一些不足之处：

1. 第一遍倾听歌曲时，应该由教师来清唱，这样能让幼儿听得更清楚歌曲内容。
2. 没有给幼儿充分欣赏歌曲。
3. 在让幼儿回答问题时，没有给幼儿足够的思考时间。
4. 在结合动作理解歌词的时候，让幼儿来创编动作时，没有给幼儿足够的时间去创编，不能很好的体现幼儿的主体性。
5. 在学习歌曲时，歌曲伴奏段与段之间间隔太短，以至于下一段的歌词内容不明确。
6. 歌表演时，只是让幼儿站起来表演，场地限制了幼儿的表演，如果能给予幼儿更大的空间相信幼儿的表演一定能够更加精彩。
7. 建议教师可以加上与歌曲相符的游戏让幼儿能够在游戏中感受歌曲带来的乐趣。

语文活动教学反思篇八

第一次接任《综合实践活动》，这门学科对我来说还是新生学科，积累的教学经验也不多，上起这样的课不免有些心慌。虽说如此，但在本次的《趣味水果》综合实践活动中，我认为做得较好的地方主要有以下几点：

- 1、激发了同学们的学习兴趣.在活动伊始,我让学生来猜猜我的

“百宝箱”里装的是什么宝？同学们兴致勃勃个个跃跃欲试，于是学生的积极性也调动了起来。

3、体现学科知识的综合运用。在本次实践过程中，学生要进行调查，收集等活动，要用到语文，数学，生活等方面的知识，学以致用，达到了综合实践活动课程的目的。

4、本次活动体现了学生的自主性、选择性和实践性。由学生自由组合小组，自行确定主题，为学生提供开放的个性发展空间。

在开展活动的过程中，我也觉得还存在这一些需要改进之处。

1、准备不够充分，本科在选题方面很好，但涉及面较广，不能在较短的时间内完成，课的内容显得有些肤浅，要想取得更好的效果，还须要更多的时间。真的是要做到不断延伸和拓展，做到小课题深研究，才能把这门学科做得更好。

2、基于学生的认知水平及生活环境的特点，对各种水果的有关知识了解都还比较肤浅，还停留在表层，有些一知半解，一些体验的深度也还有待于加深。

3、活动过程中，学生之间存在差异，有些学生的兴致始终高涨，而有些学生主动性较差，容易放弃。需要老师要更好的想办法鼓励学生及时调整心态，保持实践的热情。

4、部分学生还不太能够很好的正确地看待自己和别人的成果与收获，需要老师的引导，形成正确的评价。

5、教师自身的知识层面需要完善，使自己在开展活动的过程中给予学生更多的指导。

看来，综合实践课要上得成功，不能忘记一点：给学生方法，注意过程指导！还必须得做到小课题深研究。

文档为doc格式

语文活动教学反思篇九

2011年是“课堂教学效率深化年”，按照吉林市教育局及桦甸市教育局的相关文件精神，结合我校实际情况特将“共实践、深探究、展成果”活动选题指南中的六号题目《重视抓好“课后反思”，总结课堂教学中的“得”与“失”，促进教师在反思中成长提高》作为我校本学年研究的重点内容，以此来促进校本教研与校本科研的有效结合，目前此项活动已经过半，特总结如下：

一、加强组织领导，活动准备到位

1、成立组织，定立制度

按照“课堂教学效率深化年”的相关文件精神，在新学期伊始学校就召开了领导班子工作会议，成立了以校长为组长，教学副校长为副组长，教务主任、科研主任及教研组长为组员的领导组织机构，同时又明确了此项活动的具体开展由教学副校长主抓，检查、考核、评优等具体工作由教务处具体实施。会后教务处又制定了实施方案和考核方案，并将此项活动的具体开展同平时的业务检查和业务考核相挂钩，其成绩直接纳入教师年末考核评优的一项重要依据。

2、启动大会，宣传落实

为使此项活动的开展深入人心，在广大教师中树立“人人参与，人人创优”的科研意识，从而更好地促进教研与科研的结合，为此教务处于2011年3月25日在电教室组织召开了“共实践、深探究、展成果”活动启动仪式。在启动仪式上，教务处张主任宣读了吉林市教育局关于开展“共实践、深探究、展成果”活动实施方案及桦甸市教育局《关于在全

市普通中小学开展“共实践、深探究、展成果”活动的通知》（桦教发【2011】21号），教务处宋主任宣读了我校“课堂教学效率深化年”实施方案及《重视抓好“课后反思”，总结课堂教学中的“得”与“失”，促进教师在反思中成长提高》的研究方案，使广大教师明确了具体做法。最后张校长高屋建瓴地做了总结性发言，并向广大一线教师发出了倡议。可以说启动仪式的召开使广大教师明确了此项活动的意义，也拉开了探索构建高效课堂的新模式，更吹响了我校全体教育人教育科研前进的号角。

二、全面组织实施，确保监督落实

1、校组相牵，齐头并进

按照学校实施方案的具体要求，我校教务处确立了以《重视抓好“课后反思”，总结课堂教学中的“得”与“失”，促进教师在反思中成长提高》作为学校的研究对象。同时语文组将《精心设计课堂提问，使课堂提问更艺术、更有效、更有价值》作为研究题目开展研究，数学组将《如何实现课堂教学由“传授型”向“互动型”转变》作为研究题目开展研究，英语组将《如何进行作业设计、布置与讲评，从而受到更好的效果》作为研究题目开展研究。此外还允许单一学科的教师根据自己的爱好与兴趣参加相应组别的课题进行校内研究或组内研究，可以说这种做法给广大的任课教师提供了更广阔的舞台，有效地探索出一条校本教研与校本科研有机结合的新模式。

2、选项适用，监管到位

美国著名学者波斯纳的教师成长理论：“教师的成长=经验+反思”，我国学者叶澜教授也有一句名言：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，而一个教师如果写三年反思则有可能成为名师”。这些前辈的话告诉我们：“教师只有学会有效的反思才能提升自身的教育教学能力”。为此教务处按

照既定的研究方案要求任课教师每周上交一篇教学反思，本学年共上交教学反思28次，总计560余篇。教师每次上交的教学反思教学校长均已进行署名批阅，对于每次存在的问题均已经进行了信息汇总，存在的共性问题在4月8日和10月21日全校任课教师业务大会上做了两次专项总结并就“如何写好教学反思”做了专题辅导，此举在某种程度上提升了教师撰写教学反思的能力。此外还对检查的相关情况做了两次全面性的总结分析，并形成了相应的分析报告。对教研组的选题研究项目教务处还随机进行了检查，发现的问题及时进行了处理。正是有了上述的监管措施，才确保了此项活动的有序性和有效性的落实，对教师的成长和进步起到了积极的作用。

3、活动开展，形式多样

本学期在积极做好选题研究的同时，教务处还积极做好科研与教研相结合的研究工作，我们按照“课堂教学效率深化年”实施方案的具体要求上学期开展了“四课”活动，本学期在原有“四课”的基础试卷讲评课、作文指导课、作文讲评课、评优课作为新“四课”开展教研活动，每项活动结束后教师都能够按照相关要求撰写课后教学反思，同时对教师上交的教学反思及时地进行归纳总结，通过教师上交的76篇反思材料，我们看到了教师成长的足迹。“四课”活动的76篇教学反思更是对选题项目的有效补充。

三、回首历程，成果颇丰

本年度的教学工作即将落幕，回首本年度的教科研之路值得庆幸的是我们的收获颇丰。

1、教研组选题研究

(1) 语文组《精心设计课堂提问，使课堂提问更艺术、更有效、更有思考的价值》的选题研究共形成《沁园春·雪》教学设计一篇，《隆中对》问题设计一篇，《语文阅读教学提

问的方法》介绍一篇，《出师表》的提问设计与评析一篇，《谈初中语文课堂教学中的有效提问》及《有效教学要有策略》论文两篇。

(2) 英语组《设计分层作业方法》一篇，《作业设计例析》一篇，《作业比较及设计新理念》一篇，《精心设计，妙用无穷》随笔一篇。

2、教务处选题研究

(3) 教师上交“共实践、深探究、展成果”之教学随笔《我的教育故事》十八篇。

(4) 教师上交“共实践、深探究、展成果”之教学随笔《教学反思伴我成长》十八篇。

(5) 教师上交的论文经过整理初步编成《在实践中发现、在反思中成长》论文集一本。

(6) 形成阶段性结题报告一份。

四、白璧微瑕

回顾本年度的研究活动，在取得成绩的同时我们还应该看到自身存在的不足。

1、研究成果体现形式单一化

目前我们的研究成果还仅仅通过教学案例、教学随笔、教学论文等形式加以体现，内容简单、形式单一。最终成果教师的教育教学能力还没有转化成学生成绩。

2、研究成果推广范围局限化

我们研究的成果仅在校内加以宣传展示，还没有通过更多的

平台交流展示自我，可以说在某种程度上对教师成长的积极性和主动性有一定的限制作用。

五、未来工作展望

1、立足实际，拓展平台

在继续搞好校本科研的同时还要积极借助上级教育部门开展的各项活动，拓展交流形式，为教师的成长搭建交流研讨平台。

2、树立榜样，典型带动

对在研究活动中表现突出的教师要积极表彰和奖励，从而达到先进带动后进的目标。

3、加强监督，强化考核

继续发挥教务处的监督管理职能，强化对教师的考核，达到以考促研的目的。

语文活动教学反思篇十

在人教版的新版语文教材中，增加了一项“语文活动课”的内容。我认真阅读了教学大纲有关语文活动课的要求，深深体会到设立语文活动课的必要性和可行性。语文活动课内容丰富，为同学们打开了一扇课外知识的窗口。开阔了学生的视野，扩展了学生的知识面，培养学生的动手动脑能力，丰富同学们的学习生活，在大力提倡素质教育的今天，语文活动课充分体现了素质教育的内涵，因此被纳入到中招考试的重要考点之列。

怎样才能上好语文活动课呢？我曾认真的思考过这个问题。

如果是老师唱主角，学生做配角的形式进行的话，那么培养学生的自主能力、动手动脑能力从何谈起？因此，我决定让同学们自己当家作主，把语文活动课真正变成学生自主学习的活动课。教师只做指导就行了。

具体方法如下：

以小组为单位分别确立活动内容，可以以抽签或协商的形式确定各组活动内容，以组长为负责人组织策划整个活动，自己采集资料，自己编写整理，自己组织排练，最后，还要按中招要求出一套该组活动的试题。要求该组成员必须全部参与到活动中，并在活动最后评选出表现优秀小组。

《范进中举》等课文以舞台剧的形式表演出来，博得大家的喝彩。这种内容与形式的结合，既生动形象又加深了同学们对课文内容的理解，让同学们在愉悦的氛围中延伸了对小说的理解。在“关注我们的社区”的活动中，同学们的创造才能更是发挥得淋漓尽致，同学们自己编写剧本，以社区前后发生的变化揭示了创建文明社区，做一个文明公民的重要性。同学们有的扮演居委会大妈，有的扮演文明居民，有的扮演不文明居民，他们惟妙惟肖的表演，给同学们上了一堂生动的精神文明课。在“乘着歌声的翅膀”的活动中，同学们介绍了与音乐有关的故事以及自己最喜欢的音乐家、歌手，并载歌载舞，为大家做了精彩的表演。同学们在歌声中经历了一次精神洗礼，感受到了音乐带给人们的无比的魅力。

通过这样一种学生自主形式的语文活动，同学们找到了一个施展自己才华的平台。活动课上得积极主动，气氛活跃，同学们既增长了知识又愉悦了身心，而且还激发了同学们的潜能，使同学们各方面的能力得到了锻炼。通过语文活动，同学们相互理解相互配合，形成了团结协作的氛围，增强了同学们的凝聚力。

三年来，我不断总结积累语文活动课的经验，我觉得以教师

指导、学生自主上语文活动课的方法是成功的。我也在不断的反思，活动课下面采集资料的工作若给同学们创造更多的条件，同学们就能在老师帮助下自己制作课件了，同学们的信心会更足了。另外，我想既然语文活动课的形式如此受学生的欢迎，那么，在平时的授课过程中是否可以借鉴一些语文活动课的形式，让同学们能更主动的参与到教学过程中来呢？这些想法，我会不断的在今后的教学中尝试与运用，让课堂真正变成学生自主的课堂，让学生学习的过程-真正变成学生自愿学习的过程，真正实现培养全面发展、有创新精神的人才的教育目标。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文活动课教学反思。