

语文学科教学反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

语文学科教学反思篇一

1、为往圣继绝学，从自己做起，从扎根的教育抓起。

做为语文教师，我们肩负着继承弘扬发展传统儒释道医等优秀文化的艰巨使命。宋代理学家张载说：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”我们投身教育事业，理当“学为人师，行为世范”，就要从自我的修身做起，学习儒家经典，力行学做谦谦君子，从儒家的根“孝悌”做起，从《弟子规》做起。近年来，老师越来越难当，学生在家里对父母不恭敬，来了学校对课本、对圣贤、对老师缺少恭敬。《弟子规》成为中小学生的必读书，从孝敬父母抓起，有助于良好学风与做人态度的培养。相信一个孩子孝心提起来了，时时处处想到让父母放心、宽慰，这个孩子一辈子就不让人担心了。

2、慎终追远的良好传统的认识与培养。

《论语·学而》曰：“慎终追远，民德归厚矣。”也有“祖宗虽远，祭祀不可不诚；子孙虽愚，经书不可不读”的训诫。屈原《离骚》（节选）要求背诵一二段，要让学生明白屈原的祖先崇拜、贵族出身的优越感和责任感背后中华民族“慎终追远”的良好传统，激发学生成为炎黄子孙的自豪感与使命感。又如，《项脊轩志》中最动人心魄，催人泪下的一幕为祖母“持一象笏至”“此吾祖太常公宣德间执此以入朝”“令人长号不禁”，提示学生以家族使命意识。

3、课文主题之间的融通。

对比学习可以让学生加深对课文主题的理解，在对比中可以将不同课文的主题感想融汇贯通起来。比如，《逍遥游》中“至人无己，神人无功，圣人无名”与《愚溪诗序》中“超鸿蒙，混希夷，寂寥而莫我知也”的物我不分，天人合一思想就是一致的，可以通过对比加深理解。

4、央视《百家讲坛》可以成为教材最好的补充与注本。

央视《百家讲坛》一贯坚持“让专家、学者为百姓服务”的栏目宗旨，栏目在专家、学者和百姓之间架起一座桥梁，从而达到普及优秀传统文化的目的。鲍鹏山的《孔子是怎样炼成的》、曾仕强的《易经的奥秘》和《胡雪岩的启示》、于丹的《论语心得》《庄子的智慧》、吕立新的《水墨齐白石》、钱文忠的《三字经》等等，都成有我课堂教学最好的补充。比如讲到《逍遥游》、《愚溪诗序》关于天人合一的理论时，就可以引用曾仕强教授《易经的奥秘》中对“亦一亦二”的解释。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索高中语文学科教学反思。

语文学科教学反思篇二

作为一名年轻的小学语文教师，必须努力使自身具备以下学科素养：

一个语文教师首先要有文化品位，要是一个勤奋的人，要是一个爱读书的人。这话说起来容易，做起来难。现在教师不是不想读书，而是没有时间去读书，学校的学生多，学校给教师安排的活动，作业的批改也很多，各种各样的检查也多，教师一天下来确实也很疲劳，也没有心情去读书。大部分是

靠以前的积累，也就是在吃老本，倘若以前积累的多，还好一些，可是，很多教师不是这样，这可能与自身的成长有关。鲁迅说的好“时间就像海绵里的水只要愿意挤总是有的”，一个教师缺少了文化内涵，想把语文教好不容易。所以，一个语文教师始终要树立终生学习的理念，不断的丰富自己的文化知识，不断地从读书中汲取营养，这样才能适应现代教学的要求。

正确的理解和运用祖国语言，是语文教学基本任务之一。一个语文教师不能正确运用祖国语言与学生交流是不可原谅的，一个语文教师的语言不仅要用词丰富、严密，而且要流畅、纯正，要有逻辑性。

一篇散文，一首古诗，一句名言，哪个不具有情感呢？要想教好语文，教师首先有丰富的感情，这种感情来自于对文本的解读，来自于对生活感悟，来自于对学生的热爱。一个善于用“情”的教师始终是想着语文中的情感的贯穿，始终想着语文中的情感的育人，始终想着心中寄情的孩子，始终和孩子一起共享着生活的快乐与幸福。激情需要培育，激情需要点燃，需要走进文本与读者的内心，以情培育人。

所谓思维能力，就是指判断、推理、概括、顿悟、应变等能力。思维也就是智慧。语文教学与其他学科不同的是，有很大生成性。教学有预测，但又不能完全预测，尤其我们主张“以学论教”，“顺学而教”，这就给我们的教学带来了挑战。如果教师没有敏捷的思维能力，是很难驾驭课堂的。

除此之外，我认为教师的师德尤为重要，所以：教师必须具备良好的师德素质，为人师表，做学生的表率，然后才能教育好学生。记得在一篇文章上看到这样几句话：教育是事业，意义在于奉献；教育是科学，科学的真谛在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于魅力。我们要做一个有魅力的教师，用我们良好的师德去教育学生，去影响学生。

语文学科教学反思篇三

怎样才算高效？有学者提出“四问法”：明确目标；提高效率；注重方法；课堂效果。高效课堂的可以概括为知识的超市、生命的狂欢，而其特点可分为三高（高效率、高效益、高效果）、三动（身动、心动、神动）、三量（思维量、信息量、训练量）、三特点（立体式、快节奏、大容量）、三学（肯学、想学、学会）、减负（轻负担、高质量；低耗时，高效益），并以由追求知识的完整性、全面性到更加关注学生的性格、人格的健全；由注重知识能力的培养到更加关注学生的心理需求和精神成长；由传统共性和整齐划一的教育到更加关注学生的不同需求；由注重课堂环节、程序的编制到更加关注学情、氛围和师生、生生关系，形成“一切以学生为中心，以快乐为根本”为出发点。

那么，如何做到高效课堂呢？新课程理念认为，课堂是师生之间交往、互动的舞台，是引导学生发展和探究知识的场所。既然课堂是以师生的共同合作来完成的，所以要提高课堂教学的有效性，我想就必须考虑以下几点：

新课改倡导探究式学习，即要求教师发挥指导作用，给出材料，营造情景；学生发挥其学习的主动性，积极发言，各抒己见；教师归纳总结，师生共同得出结论。但是现实并像理论那样完美，学生普遍存在厌学情绪，有些已然走向了极端。分析其原因，每一个学生都有自己的天赋才能，并且受各自的成长环境和成长经历的影响。通过与学生长期实际接触，我了解到，有一部分教学对象鄙视课本知识，对知识本身存在极大的偏见（尤其是我们文科知识）。根本上与接受知识决绝，拒绝接受教育。正因如此，同一个班级中既有成绩在90分以上的同学，也有交白卷的同学，并且接连几张白卷。我认为他们交白卷并非一无所知，而是根本上主动放弃答题。古人说：人惟患无志，有志则无有不成者。对于如此教育对象，关键不是他们有没有学习能力的问题，而是心理问题、

态度问题，他们愿意不愿意学习。针对这个问题（尤其是交白卷），我建议成绩公布后，班主任（或者与学生家长一起）要给予学生足够的开导，足够的关心；或者把成绩不及格的学生组织起来，交由学校设立的心理咨询室管教，让他们真正能够实现转变，发挥其学习的主动性。我们不要求受教育者都能进一步接受高等教育，但是要求他们考试务必及格。要求学生考试及格，这就基本上达到教书育人的目的，基本上为社会培养了合格的公民，就能够提高我校在全市联考中的成绩排名，为我校在地区内进一步发展提供了前提条件。我认为学校是可以通过严格管理、完善教育教学机构，直接监督改造学生、培养出良好校风的。

建构主义理论明确指出，学生的学习过程不是知识的简单接受过程，而是学习主体基于自身原有生活经验与知识基础的主动建构的过程。了解学生，把握学生原有的生活经验和知识背景已经成为我们开展教学的重要前提。教师要做到了解学生的知识背景、认知水平和生活经验，从心灵上读懂学生、贴近学生。我们在课前预设时只有充分尊重学生的学习起点，关注学生的学习状态，才能真正促进学生的有效学习。

教学方法指的是教师的教法和学生的学法。教法与学法都可以预设，但不一定要恪守，随着课堂教学流程推进，要灵活选择。教师教学的有效性首先体现在能否调动全体学生的学习积极性，促进学生对知识的主动建构。学生学习的有效性首先体现在学习是否积极主动地参与体验学习过程。

、教法的选择。苏霍姆林斯基说“即使是最好的，最精密的教学法，只有在教师加入自己的个性，对一般的东西加入自己的经过深思熟虑的东西后，它才能是有效的”。教学有法，但无定法，贵在得法，教师事先预设的教法，只能作为备案，走进课堂。教师面对的是一个鲜活的生命体，教学的方法的选择受到多方面因素的制约，教师不能无视学生所呈现的生命信息，来选择教法。在教学中要根据不同的教学内容和不同的学生选择恰当的教学方法。只有灵活机动地选择最适

合学生的教学方法，才能最好、最优地提高教学的有效性。教必须致力于“导”，服务于“学”，只有教师明擦课堂，适时调控，灵活选择切实可行的方法，才能保证教学取得良好的效果。

、学法的选用。积极的体验会使学生不断产生浓厚的兴趣和需要，对学习表现出极大的热情，并从中获得兴奋和快乐，而积极的体验建立在民主和谐的学习氛围之上，知识是主动建构的，而不是被动接受的，不能机械的灌输给学生，必须靠学生根据先前的知识经验主动建构。虽然执教前我们可以在头脑中对学情、学法作详细考虑，但很难穷尽课堂万千的变化。教学中我们要注意根据课堂教学情况，科学合理选用学法，激活课堂教学，促进学生主动发展。学生的学法会在其充分自主学习的过程中灵活地创造，我们要积极地接纳与吸收。要营造民主和谐的学习氛围，鼓励学生主动探究，让学生在探究中去思考、去发现、去解决，提高学习兴趣和效率，促进学生主动学习，提高课堂教学效益。

、练习的调整。

课堂练习是巩固与运用知识的学习环节，也是学生理解所学内容，运用新知解决实际问题，培养学习能力与解决问题能力的有效途径。新课改要求教师要将学生视为具体的，活生生的，有丰富个性的，不断发展的个体，根据学生身心发展和课程学习的特点，尊重学生的个性差异和不同的学习要求，给每一个学生提供思考、创造、表现及成功的机会。因此，设计练习时，形式要多样，注意学生的覆盖面，调动学生全身心地参与学习，来调控课堂练习的量，满足不同学生发展的需要，增强学生学习的信心，体现学习与教学的有效性。

提高课堂教学有效性进行课程改革归根到底是为了提高教学质量，使学生掌握知识，提高能力，实现个性化健康发展。高效的教學就是学生获得充分发展，包括知识技能、情感态度、价值观的和諧统一发展，这是从新课程基本理念来规

定“发展”。因此，有效性的课堂一定是讲求高质量的教与学的过程。课前，教师要精心预设，准备把握教材，全面了解学生，有效的开发资源，课堂上适时准确的评价，找准教学的起点，突出教学的重点，突破教学的难点，捕捉教学的生长点，在每一堂课中要关注生成，宽容的接纳生成，理智的认识生成，机智的筛选生成，巧妙的运用生成，从而达到促进学生发展的目标。所以，我认为，课堂的精彩在于有效，如果没有实效，再热闹，再花哨的课堂也是不值得提倡的。我想，我们老师应该实实在在的在“有效课堂”上下下功夫了。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学语文学科教学反思。

语文学科教学反思篇四

2、尊重“需要”，注重“激趣”。

3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

1、让孩子去“展示自己”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

2、注重实践，多方面实践感悟语言。

3、在生活中学语文。

1、把人家的情感变成自己的情感。

2、把人家的语言变成自己的语言。

3、把别人的文章当参谋，把自己的人生当军事。

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文学科课后教学反思。

语文学科教学反思篇五

一、学生方面：

1、学生基础差，错别字多，拼音错误多，一些知识点没有掌握。所以在教学中仍应重视基础知识的教学。在新课程中，生字拼音的教学仍是必须的。虽然在新课程教材中，并没有将拼音和错别字作为一个专门的知识点，但教师仍需重视其教学。另外在练习中出现一些老知识点（如成语积累等），学生不懂，教师也要适当讲解。

2、学生的口头、文字表达能力较差。在上课过程中，有些学生对问题答案心知肚明，却不知该用如何的词语来表达，往往表达出来的意思并不是很确切，与原意有一段差距。在作文过程中也是这样，学生很难找到好词好句来美化自己的文章，结果写出来的文章干巴巴的，不够生动形象。由此可见，学生的词汇存储量是很小的，课外阅读明显偏少。因此教师要指导学生多阅读美文，多摘录好词佳句，以提高词汇存储量，并多开展一些口头和书面表达训练，最终提高口头、文字表达能力。

3、学生的阅读能力差，阅读只停留在表面，没有深入思考下

去。甚至有时连大方向也把握不好。因此教师要多开展一些阅读练习，加强对学生的引导，从而逐步提高学生的阅读能力。

4、学生的两极分化严重，形成了活跃和沉默两派。活跃的经常是这几个，活跃人数较少，大多数学生甘于沉默，不愿发言。因此教师要想办法让更多的学生参与发言，参与课堂讨论，以全面提高学生的语文素养。

5、学生在进行自主合作探究时，特别是在进行讨论时，有时讨论会偏离中心，提出一些无关课文内容的问题。因此教师有时要事前框定讨论的范围，对于讨论的进程作一些适当的调整，对于学生新生发的问题要有所准备。从而提高学生自主合作探究的效率。

6、新课程教材基本上没有框定统一的答案，鼓励学生多角度思考问题。但并不是说学生的答案是漫无边际的，最起码要言之有理。教师在这方面也要做好引导工作，对有些问题的答案要指导学生做好笔记。

二、教材方面：

1、教材中有的课文难度太大，七年级学生无法用自主合作探究的方式来解决，教师这时要适当讲解，以帮助学生答疑解惑。对于一些难的地方，教师也不必挖掘得太深，问题要设计得浅显些，尽量与学生的生活实践、知识基础相贴近，以利于学生的理解。

2、教材中有的研讨与练习题难度太大，教师也要灵活处理，要有选择性的做题，不能眉毛胡子一把抓。

3、新课程教材中的课文人文性加强了，所以教师在教学中也要对学生加强人文性教育，培养学生美好的情感、健全的人格，让学生学以致用。

4、新课程教材中的课文涉及的知识面广了，所以作为语文教师要不断给自己充电，扩大自己的知识面，要做好语文与其他学科的整合工作，加强语文与其他学科的联系。我知道“知己知彼，百战不殆”，我更知道“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，但我相信，只要我坚持“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的精神，我一定会让自己所带班的语文成绩有所进步。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中学语文学科教学反思。