

# 音乐活动课教案设计理念 音乐活动课教案 (实用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 音乐活动课教案设计理念篇一

- 1、在音乐活动中感应ab两段曲风及两拍休止。
- 2、乐于参加音乐活动、并在活动体验爱妈妈的情绪。

布娃娃、纱巾、木鱼、砂蛋

老师弹钢琴伴奏，孩子随音乐做各式律动。

母亲节到了，大家欢天喜地得准备庆祝这个欢乐的日子。宝宝、小熊、猫咪和小狗都热烈的讨论着要送什么礼物给妈妈。

听音乐感应a段快板□b段慢板音乐，并感知两拍休止

1) 肢体

a段快板：休止/飞吻两下（或拍手）。

b段慢板：乐句/双手随音乐舞蹈。

2) 布娃娃出去游玩，两人一组

a段快板：休止/轻拍娃娃。

b段慢板：乐句/用纱巾当摇篮摇娃娃。

句尾/娃娃互亲。

3) 木鱼

a段快板：休止/敲两下。

b段慢板：乐句/木鱼插上棒槌当果汁，喂娃娃喝。

4) 砂蛋

a段快板：休止/敲两下。

b段慢板：乐句/以各种方式传砂蛋感应乐句。

## 音乐活动课教案设计理念篇二

一年级

：音乐综合活动课

1、指导学生用亲切自然的聲音及不同速度较流利地演唱歌曲《走呀走》。

2、让学生在有趣的游戏、律动等音乐活动中感受快、中、慢三种速度在音乐表现中的作用，培养学生的音乐听觉，发展学生的音乐感知力、表现力和创造力。

3、通过小组活动、相互合作、主动探究，培养学生的团结协作精神、即兴创造意识，激发学生学习音乐的兴趣。

1、能用亲切自然的聲音及不同速度较流利地演唱《走呀走》。

2、通过演唱歌曲及有趣的律动，感受不同速度表现的不同音乐形象。

：通过丰富多彩的音乐活动训练发展学生的音乐感知力、表现力和创造力，培养学生学习音乐的兴趣。

：课件、小动物头饰、电子琴、鼓等。

1、听《口哨与小狗》带领学生精神饱满地走进教室。

2、教师敲鼓，学生熟悉小鼓的音色

3、教师匀速地敲鼓，引导学生随着鼓声轻轻拍一拍手、拍一拍腿、拍一拍肩等。

4、随匀速的鼓声走一走，体验中速不快不慢的感觉。

5、随着快慢不同的鼓声走一走，体验快速、慢速的不同感觉。

（1）教师按快慢不同的速度敲鼓，学生听鼓声走一走。

（2）游戏：吹气球。

（一）学习歌曲第一段，感受慢速表现的音乐形象。

1、聆听歌曲第一段，感受慢速所表现的音乐形象。

2、讨论老爷爷走路的速度和和姿势，并模仿。

3、引导学生在音乐声中模仿老爷爷走的各种动作。

4、学唱第一段歌词。

（二）学习歌曲二、三两段，感受中速、快速表现的音乐形象。

- 1、聆听歌曲二、三两段，感受中速、快速两种速度所表现的音乐形象。
- 2、讨论解放军和小朋友的.走路速度和姿势，并模仿。
- 3、听音乐分别学解放军和小朋友走一走。
- 4、学唱二、三两段歌词。

### （三）完整学唱歌曲。

- 1、揭示歌曲：其实，音乐和生活是紧紧联系在一起的，它来自于我们的生活，看（大屏幕出示歌曲《走呀走》），这首歌曲就是根据生活中三种不同人走路的不同速度和姿势而写的。
- 2、完整欣赏歌曲，感受不同速度所表现的不同音乐形象。
- 3、按不同速度要求完整演唱歌曲。
- 4、小组对抗赛。

### （一）为小兔子、小乌龟选择合适的音乐。

- 1、欣赏快慢不同的两段音乐，  
感受不同的速度。
- 2、讨论：你觉得哪一段音乐适合小兔子，哪一段适合小乌龟？为什么？
- 3、集体在音乐声中模仿两种动物的动作。

### （二）欣赏不同速度的歌曲，感受不同的音乐情绪。

师：小兔子和小乌龟为了感谢大家，为大家带来了一份礼物，让我们一起来分享。

- 1、欣赏两首歌曲，感受不同的速度和情绪。
- 2、交流听后的不同感觉，教师小结：原来不同的速度不但可以表现不同的音乐形象，还可以表现不同的音乐情绪呢。
- 3、随乐律动，感受不同速度所表达的不同情绪。

### 音乐活动课教案设计理念篇三

- 1、感受欢快的音乐形象，模仿青蛙跳，捉虫的动作。
- 2、喜欢听音乐做游戏。
- 3、懂得青蛙是保护庄稼的`益虫。

1、农田背景一幅，纸制害虫若干，青蛙胸饰人手一份，音乐磁带、录音机。

2、活动前让幼儿认识青蛙和了解青蛙的生活习性。

#### （一）开始部分

1、律动：教师扮青蛙妈妈，幼儿扮青蛙宝宝，宝宝和妈妈一起随着音乐做律动愉快地进教室。

2、发声练习：1 2|3 4|5 6 5|5 4 3 2| 1- : ||

我是一只小青蛙呱呱呱呱呱

#### （二）基本部分

1、复习歌曲《青蛙捉害虫》

2、 提问：1) 宝宝先想一想，捉害虫的时候，为什么动作要轻，不能发出声音？

2) 宝宝做给妈妈看一看，你是怎样捉害虫的？

(让幼儿用形体表现)

3、 教师示范“青蛙捉害虫”动作要领。

1) 青蛙跳：两脚分开，两腿屈膝，手心向前，五指张开，轻轻跳。

2) 捉虫动作：蹲下来，两臂在体前伸直，手触地，腿分开，眼睛盯住虫子，轻轻跳过去捉害虫。

4、 幼儿在教师指导下，练习两遍青蛙跳和捉害虫动作。

5、 游戏：“小青蛙捉害虫”

1) 教师讲解游戏规则。

2) 幼儿在教师指导下做游戏两遍。

音乐开始，幼儿唱歌“小青蛙捉害虫”，唱完后，做模仿动作青蛙跳，来到农田，蹲下来，做捉虫准备。当教师说“轻轻跳过去捉害虫”小朋友模仿青蛙捉害虫的姿态，靠近“害虫”跳跃，捉住“害虫”，假装吞食。

(三) 结束部分

教师小结，做律动“小青蛙”离开教室。

## 音乐活动课教案设计理念篇四

1、 学唱歌曲，并感受乐曲轻松、愉快的情绪。(重点)

- 2、尝试用不同的身体姿态来表现大树和小鸟。（难点）
- 3、体验“大树妈妈”和“鸟宝宝”之间相亲相爱的情感。

1、幼儿有被关心和关心他人的’经验。

2、音乐，与歌曲配套的图片。

1、迁移经验导入：

提问：你爱妈妈吗？怎样爱妈妈的？妈妈爱你吗？怎样爱的？

老师带来了一个故事，是关于大树和小鸟之间的爱，一起听一听。

2、理解歌词内容，感受乐曲轻松、愉快的情绪。

（1）范唱歌曲《大树妈妈》，幼儿初步感知歌词和旋律。

师：老师将刚刚的故事编成了一首好听的歌，认真听，看看歌曲里面唱了什么。

师：你都听到了什么？

鼓励幼儿将自己听到的说出来，根据幼儿的答案出示大树妈妈唱歌、摇小鸟睡觉、大树妈妈笑呵呵、为小鸟撑伞等。

（2）集中交流。

师：这首歌听上去怎么样呀？

鼓励幼儿说说听了乐曲后的感受如：很好听、很温柔、很开心等都可以，教师都给予肯定。

（3）学唱歌曲。

师：你们想学吗？

师幼共同学唱歌曲。

3、结伴表演，体验“大树妈妈”和“鸟宝宝”之间相亲相爱的感情。

(1) 提问：你们喜欢大树妈妈和小鸟吗？你们想扮演他们吗？

(2) 提醒大树妈妈要温柔的爱护小鸟，小鸟要做出“爱妈妈”的动作，在做做、玩玩中体验两者之间相亲相爱的感情。

(3) 根据幼儿兴趣表演1—2次。

4、结束活动。

师：天黑啦，鸟宝宝要睡觉了，我们抱着大树妈妈睡觉吧。

(幼儿两两拥抱在一起休息，活动在温馨的氛围中结束。)

## 音乐活动课教案设计理念篇五

1、学唱歌曲《我们都是好朋友》，并初步学习简单的二声部合唱。

2、在掌握歌曲旋律的基础上，根据图片的暗示掌握歌词并主动匹配，演唱歌曲。

3、努力用美好的歌声来呼唤人们爱护大自然。

1、歌曲旋律磁带

2、可操作图片图片

1、教师出示图片，幼儿观看、讨论。



师：“你喜欢这个地方吗？为什么？为什么这个地方会变成这个样子？”（幼儿讨论、回答）

师：“这个地方还住着一些动物朋友，请你来听一听，它们是谁。”（请小朋友闭上眼睛，边听音乐边听老师的讲述：小兔没有绿草，它哭了；小鸟没有蓝天，它哭了；小鱼没有清泉，它哭了；熊猫没有森林，它哭了；这里是他们温暖的家，为何有人要破坏它。）

师：“在这个地方住着谁？”（请小朋友根据歌词内容讲述）

师：“为什么小动物们都哭了？”（因为他们没有了家）

师：“环境被破坏，小动物们失去了美丽的家园，真可怜，它们的心里肯定很难过，让我们用美妙的歌声来安慰安慰它们吧！”（听旋律用啦唱两遍）

## 2、学念歌词

（1）师：“小朋友的歌声真动听，相信动物朋友们现在心里也会好过点了。如果你碰到了那些破坏环境，破坏动物朋友美丽家园的人，你会劝阻他们吗？你会怎么说？”（幼儿大胆讲述）

师：“我们小朋友个个都是讲文明、保护环境的好孩子！如果我碰到了那些破坏环境的人，我也会像我们小朋友一样去劝阻他们，我会怎么劝他们呢，我会对他们说些什么呢？请你也来听一听！”（教师范唱一遍，边唱边操作图片）

（2）师：“我是怎么劝阻那些人的？我说了什么？”（幼儿回忆、讲述）

（3）师：“我们小朋友听得真仔细，把我刚刚说的话都记了下来，我们一起来说一说吧！”（听音乐旋律念歌词，重点

学习最后两句)

### 3、学习新歌

(1) 师：“能不能把这些话像老师刚才一样用歌声唱出来呢？”（听琴声幼儿跟教师一起演唱）

(2) 重点指导幼儿演唱过程中有困难的句子。

师：“当我们的身边到处都是好朋友，有可爱的动物朋友，美丽的花草树木朋友，你的心情是怎样的？”（快乐）

师：“那我们在唱到最后两句`我们都是好朋友，世界变得更美妙`时可以用快乐的声音来演唱，还可以配上快乐的表情，让我们一起来试一试！”（幼儿跟教师听旋律演唱）

(3) 师：“我们小朋友的歌声真好听，如果再加上动作的帮助，相信我们小朋友很快就能单独演唱了。”（听旋律，边做动作边唱歌两遍。第二遍时遮起图片）

### 4、学习简单的二声部合唱

师：“美妙的歌声不但能让人忘却烦恼、心情舒畅，而且也更打动人的心，更有说服力，朱老师有一个办法能让我们的歌声变的更悦耳、更动听，想不想一起试一试？”

师：“不过，这个办法需要我们大一班所有小朋友的配合和努力才能成功！”（教师讲述合唱的方法，出示男女小朋友的图谱）

小朋友听旋律进行合唱。（两遍，间奏时交换角色）

### 4、小结

师：“这么美妙的`歌声肯定能打动那些破坏环境的人，让他

们手下留情，也希望我们小朋友能把美妙的歌声带到更多的地方，让更多的人来保护我们的地球、保护我们的环境，因为不管是高高的大树还是不起眼的小草、是可爱的动物还是看不到摸不着的空气——我们都是好朋友！”

活动反思：今天我们的小朋友真的表现很棒，不管是在夏老师的游戏活动中还是在我的音乐活动中，都能投入地参与活动。在第二节课开始前，其实我自己也心中没底，我怕他们经过刚刚有趣、兴奋的活动后会坐不住，会控制不住自己，于是我只能先给他们制造了一个悬念：“夏老师很了不起给小朋友带来的游戏很受小朋友欢迎，朱老师今天也给小朋友带了一样好东西，而且小朋友肯定也都很喜欢，是什么呢？那就等到活动结束后再让小朋友来告诉老师吧！不过朱老师带来的东西可不简单，只有上课认真、肯动脑筋的小朋友才能得到它！”或许是小朋友都受到了“诱惑”，只见一个个的都睁大了眼睛，一副我一定能成功地样子。其实我说这些话也是了解到我们大班的小朋友好胜心强，拥有一定的探索欲望的特点，有了良好的开端，也给了我一定的鼓励，在活动中也更放松了自己的心态，整个活动都开展的很轻松，没有担心的“人来疯”情况出现。活动结束后，小朋友们也都自我感觉良好，都跑来向我要“金奖”，这是我许诺给他们的，我一定会做到，当然这也是我的一个小计策——“物质奖励”，很有用哦！通过活动我最大的感受就是任何事情都要有一个良好的开始，我们老师在设计每一个活动时千万不能忽略了“开始”，因为良好的开始能给孩子兴趣，能给自己信心，良好的开始是成功的一半！