

小学美术教研组计划工作计划 小学美术教研组工作计划(大全6篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学美术教研组计划工作计划篇一

制定工作计划一定要结合自己的真实能力，切忌急于求成。比如说一个月才可以完成的工作任务，恨不得两周计划就搞定，太看重结果，忽略了过程，最后只能是拔苗助长的结果。下面是小编给大家整理的小学美术教研组工作计划，希望大家喜欢！

一、指导思想

认真学习、领会区教研室的指导思想，以推进素质教育为宗旨，更新教育思想和教育观念，大力改革教学方法和教学手段，将创新精神和实践能力、审美能力的培养贯穿于艺术教育全过程。使学生在艺术学习艺术基础知识和基本技能、接受艺术熏陶的同时使创造力和想像力得到提高，促进学生全面和谐发展。并加强新教材的学习，深化课堂教学研究，努力提高教师的教育教学水平。

二、课堂教学重点

一、二年级：注重小学和幼儿园的衔接，根据年龄特征采用多变的教学手段提高学生兴趣，培养学生学习习惯，保持他们的创作热情，提高学生“发散性”思维。

三、四年级：重点加强学生色彩的选择与应用，体会色彩的

层次、冷暖、对比等效果。

五、六年级：重点培养学生空间想象力、创造设计能力。

三、具体工作

1、贯彻执行“六认真”要求，即认真备课、认真上课、认真批改作业、认真辅导学生、认真考核、认真组织学生开展课外活动。把课堂35分钟充分利用起来，精心设计课堂作业，使学生在课堂上有足够的时间来完成作业，达到低耗高效的教學目的。

2、深入研究美术新教材，深刻领会新教材的理念，探索新的教學思路和教學方法，创设教师共同参与課堂教學、校本教研及评价等教研的氛围和空间，提高学科教研水平。积极参加和开展各级各类的教研活动，通过听观摩课及教师间相互听课及时了解美术课的新理念，切实提高美术教师的課堂教學水平。

3、运用全新教育理念，针对不同年龄层次的学生创设更多更灵活的教學手段。在教學中隐性渗透德育教育，注重課程间的整合。教师多收集各类资料及信息，及时传递给学生，开拓学生的视野。

4、面向全体学生，促使学生全面发展。重视每一个学生的表现，多作正面鼓励，让所有学生都体会到成功。

5、加强美术教师的学习，通过自身的进修及自学提高教师的理论水平。发挥学科带头人、骨干教师的带头作用，积极撰写学术论文，教學心得、教學反思，使教育教學相得益彰。

6、继续开展美术兴趣小组活动，本学期开设“儿童画”、“素描画”和“手工制作组”，活动时间为每周五下午3:40~4:30。每个活动小组都认真制定好活动计划、做好活

动记录、及时报道社团活动信息、总结活动成果。认真、积极组织、辅导学生参加各级各类的书画比赛和活动。

最后，我们全组成员会认真完成学校有关工作和各项教学任务，主要是六月份的“庆六一”儿童书画展。

一、指导思想：

在课程改革新观念的指导下，__小学美术教研工作要围绕顺德区教研室的美术教研计划进行，工作重点推进课程改革，实施素质教育，抓好美术课堂教学。并配合区教研室做好有关小学美术学科的各项工作与比赛活动。

二、具体要求：

识，树立新的理念，通过各种教学手段，提高教师的教学素质与能力，使学生在学习中健康成长。

2、大胆进行教学实践与改革，充分利用与发挥现代教学设备，构想“新思路”、提出“新课题”、探索“新教法”。

3、探索、实施“创造性”教学，认真挖掘、整合、利用好本土的教学资源，主动争当骨干教师。

4、将“如何教”转移到对学生“如何学”的探究上来，重视学生学习的主体性。

5、关注当今美术教学的新动向、新方法、新经验，深入地钻研新教材，及时将自己在教学中的感受和体会写成论文。

6、积极认真搞好学校第二课堂书画、摄影兴趣小组的培优辅尖工作。

一、指导思想

以学校工作计划为指导，针对我校实际，以“艺术学校”、“绿色教育”品牌建设为目标，以“绿色课堂”倡导一种“和谐、人文、科学、自然”的教育理念，遵循学生的发展规律，开发智力，提高审美能力，使学生更好地成长为社会所需要的人才。因此，每一位美术教师要切实做好美术教育教学工作。

二、研究重点

1、研究重点：让“绿色”走进美术课堂

在我校“绿色教育”的基础上，开设让“绿色”走进美术课堂，着重培养学生的美术学习兴趣，进一步提高其绘画质量。同时，让学生在课堂上学中玩，玩中学，创设一种和谐、人文、愉悦的学习氛围。

2、研究人员：徐远剑、壮国琴、壮雅琴、束晓燕。

三、具体工作

- 1、认真备好每节课，突出重、难点。
- 2、努力上好每节课，做到使学生先有兴趣，后有质量。
- 3、充分利用多媒体等电教手段，提高学生对美术学习的兴趣。
- 4、全力搞好美术兴趣小组，严格进行基本功训练。
- 5、具体工作如下：

九月份：建好美术兴趣小组。（儿童画组和素描组）

正常训练。

十月份：省科技绘画比赛。

十一月份：丹阳市学生素描比赛。

十二月份：丹阳市元旦画展。

训练时间：

每周二、四下午第三节课儿童画组训练。

每周一、三、五中午素描组训练。

一、工作思路

本学期美术教研组工作的总体要求是：认真学习和贯彻执行新课程改革纲要的有关精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导美术课堂教学实践。要认真贯彻陆校长对新学期的工作要求，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真学习新课改，加强对本学科教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

二、主要工作

(一)教学方面：从愿意到明白，聚焦课堂教学

1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

2、认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，结合课堂教学组织观摩研究课。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，推进校本课程的研究和开发。

(二)改进教研方式，做好教师的专业培训工作。

1、组织美术学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。

2、组织美术教师认真参加区美术学科教学教研。

3、积极发现、总结、美术教师的教学成果。

(三)搞好课题研究，加强青年教师培养，抓好校本教材的开发。

1、组织和发动教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。

2、参与学校的校本教材的开发，进一步总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。

3、组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为青年教师成长创造条件。

4、重视小学美术教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对教师范画能力要有一定的要求和提高。

一、学生情况分析

1、学生有浓厚的绘画兴趣。

2、学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。

3、学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

二、教材分析

本册教材分造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面。具体有绘画、泥塑、剪纸、手工、欣赏。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

(一)、全册共20课，教材编排方式较一年级教材有所改

1、更加重视学生活动的设计。活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则。

2、加强了美术学科与其它学科特别是语文(文学)学科的综合。如第10课是美术学科与音乐学科的综合，第2、8、13课是美术与语文(文学)学科的综合，第19课则是美术学科与现实社会相联系的综合。

(二)、各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。

三、教学目标

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

四、教学重难点

教学重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

教学难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

五、教学措施

1、遵循审美规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，通过比较的、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，提高学生审美趣味。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力，积极为学生创设有利于创新精神的学习环境。

3、加强师生的双边关系，即中是教师的教，又重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、采用多种教学方法，利用现代化的教学仪器，大胆改革。

5、改变评价方法，采用自己评价、小组评价、集体评价、教师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，重视学生的自我评价，激发学习兴趣。

小学美术教研组计划工作计划篇二

一、学习课程标准，实施新课程标准，贯彻新的教育理念，改革传统课堂教学模式，倡导自主合作探究的学习方式，努

力实行教学创新。

二、围绕课题，开展语文教研活动和教学实践，力求切实有效，有针对性和可操作性。

三、加强备课组各任教师的交流、听课、评课，确定备课组平时教学专题，共同探讨总结好的教学经验，为新课程标准实施作准备。

四、坚持听课、评课制度，每学期开出三至四课探讨课。认真评课，及时反馈听课意见，形成良好的教研氛围，提高语文课的教学效果及质量。

五、要求撰写教学论文及案例，提高理论水平和教研水平。

六、组织语文学科竞赛，加强校外教学工作交流。二月：教研组工作计划布置、落实，四眼矸中学公开课，李蔼旦老师。三月：周联萍老师公开课，中考考纲学习，赴杭州学习新课程标准。四月：方蕾老师公开课，明楼中学市内公开课。五月：朱春儿老师公开课，二十中学市公开课。六月：教学论文征集，中考分析，期末考试。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学美术教研组计划工作计划篇三

- 1、学习新课改，把握教改动向。两位教师认真学习新课改的有关书籍，进一步端正教育理念，提高认识，明确小学美术学科教学的发展方向，。
- 2、认真学习教育理论。教研组征订了《中国美术教育》、《少儿美术》、《中小学美术教育》等专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。
- 3、美术教师理论与专业“两手抓，两手都要硬”。在提高教学素质的同时，加强美术专业的提高。

二、抓好学科教学常规切实提高教学质量

- 1、两位美术教师在期初定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时经常对照检查，督促学生带好学具，期末写好小结。
- 2、这学期使用了新教材，在教学中我们始终贯彻“以人为本”、“以学生的发展为本”这一新的教育基本理论。通过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位受教育者的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。
- 3、周三老师组织开展特色美育课程，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示在橱窗，组织学生参加比赛，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。三、在新课改的理念下探索新颖的美术教法。

- 1、新的课程理念推重激发学生学习的兴趣，摒弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我们在教学中把情意与

认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现课程内容进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。2、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。3、我们在教学中认识到，美术课程内容应与学生的生活保持着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

小学美术教研组工作总结

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

一、基本情况概述：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

二、取得的成绩与经验：

1、严格执行国家课程方案。上好美术课，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。

2、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果、本学

期学校组织了教学评优比赛，美术组有三位教师参加并取得了优异的成绩；同时组内教师在校领导的带领下成功举办了学校第二十三届艺术节。。

3、提高认识，加强自学。使组内教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，美术组全体成员自觉学习，不断提高自己的业务知识水平，逐步提高自己的业务素质与理论水平。。

4、综合开发课程资源。在校领导的带领下，美术组进行了黑板报、橱窗和走廊的文化建设，力争能根据学校自身的特点来美化校园环境，营造出浓厚的艺术氛围。

三、采取的方法和措施：1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。2、按时进行常规检查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。5、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的校艺术节比赛，充分显示了学生美术水平的提高。

6、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。四、今后的努力方向：

今后我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校成为全市最优秀的、独具特色的艺术学校之一。

春学期美术中心教研组在区教研室的领导下，以区教研计划与中心组计划为指导，坚持以课程改革为中心，以有效性课堂教学研究为重点，全面推进素质教育，深化课题研究，继续提升骨干教师的教学素质。现将本学期工作总结如下：

一、工作回顾

1、加强教研管理力度，保证工作顺利开展

加强以质量求发展的意识，扎扎实实抓教研，群策群力抓质量，环环相扣抓管理，继续追求求实、高效的教研。

本学期，中心教研组继续加强教研常规管理，强化教研考勤工作，中心组成员出勤率正常。

通过学习与沟通，组员理解了教研的意义，养成了良好的教研习惯。本学年，区教研室开始实行无纸办公和网上发通知，中心组成员很快就能够适应这种方式，逐渐养成了每周上网，打开“海珠区教研发展网”查看通知。

组员分工明确，每一次活动都能够有计划、有条理地进行，负责主持、主讲、点评、照相、写总结、写汇报的组员都各施其职，按活动的安排认真完成任务。

2、服务组员，为组员的发展做后盾

(1) 精心设计教研活动，全面提升组员的素质，本学习开设了“教材分析”、“集体备课”、“课例观摩”、“美术教育论坛”、“支边送教”、“艺术沙龙”。

(2) 细心详尽地为组员解决教学上的问题。在为公开课的教师备课的时候，教研员与中心组在理论上、实践上给予上课老师极大的帮助，个别老师在qq上，在晚上多次长时间地帮上公开课的教师解答疑难。

3、参与教材分析，提升自我

学期初，中心组的两位组员协助区教研室，在教材分析中讲解自己的经验与观点，让教师学习通过掌握阶段目标来了解教材，这次活动，促使全区教师与组员进行反思，提高了组员对教材的理解能力。

4、利用公开课例展示的机会，提高组员教学水平

中心组利用每学期一次的公开课例展示活动的过程，培养组员的理论与实践能力。在每次公开课例的展示前，中心组都要举行集体备课，充分发挥群策群力的优势，用集体智慧的火花，设计出优秀的课例。在讨论与争辩的过程中提高了组员的教育教学水平。

5、加强学术交流，邀请专家指导

5月份，在新港路小学召开了一次“美术教育论坛”沙龙活动，邀请了华南师范大学的华年老师为我们解答问题，华老师从人生哲理的高度为我们诠释了“教师、教学、生活”的内涵。

6、“支边送教”到东部

每年一度的“支边送教”活动是海珠区小学美术科东、西部交流的大事，本学期，梁丽茹老师承担了这次工作，与新洲小学的张丙恒老师一起上课。他们各自演绎了不同风格、质量优良的课例，达到了交流与互相促进的作用。中心组成员也发挥了不怕苦不怕累的精神，跨越崎岖的道路，越过潮水阻断的街道，到达全区最东边的学校参加教研。在教研的过程中，组员的精神状态良好，在课后都对两节课实施了中肯的评价。本次活动实现了东、西部的信息交流，促进了东、西部的均衡。

7、开展“艺术沙龙”活动，拓展教研方式

5月中旬的一个休息日，中心组组织了一次别开生面的家庭艺术教研沙龙活动，组员每人自备一个菜带到杨伯爵老师家里，在幽雅、洁净、美观、舒适的环境中，组员边吃东西边结合奥运火炬的传递活动谈论、发表自己的见解，谈论自己的思想，气氛其乐融融，令人回味无穷，并且有所收获。

8、开展“美术参观”活动，提高组员审美水平

5月30日，中小学美术中心组联合在广东美术馆开展参观活动，虽然当时每间学校都要举行“六一”庆祝活动，但仍然有8个组员冒着倾盆大雨参加活动，值得表扬。期间，组员兴趣盎然，欣赏到澳大利亚三人组的油画展与美丽的儿童画展。小学中心组成员还对抽象画家的作品实施解读，正反双方的观点各异，信息在交流的过程中产生了激烈的碰撞。通过辩论，众人都觉得对画家的作品有了进一步的认识，开拓了组员的视野，提高了组员的美术鉴赏能力与批评能力。

扩展阅读：神东小学美术教研组工作总结

小学美术教研组工作总结

在生活中，大家和睦相处。无论工作多忙，都保持办公室的整洁温馨。让组内的教师有了家的感受。在这个“家”中，我们每个人坦诚相待，经常交流自己的快乐与烦恼，相互的倾听使我们能够互相交心，当组里的老师有困难，有问题，大家总是倾其所能关心帮助。在教学中我们各展其能，互帮互助。每次听课后大家都诚恳地提出自己的不同意见，可以说是毫无保留，不仅看到课堂上的生成与亮点，更注重课堂上值得改进的地方。这样，一人上课，大家受益，在互评互助中大大提高了课堂教学效率。

在杂务工作中我们既有分工又有合作。合作书写各类宣传板报更是家常便饭，大家一齐上阵，在时间短任务急的情况下，我们又有分工，两三个人一组分头行动，哪一组先完成任务

就赶紧过去帮另一组，总是在最短的时间内完成学校交给的各项宣传任务，达到美化校园环境，营造浓厚艺术氛围的良好效果。在各级各类比赛和活动中，我组教师更是精诚协作。素拉老师要执教一节研讨课。我们首先经过集体讨论确定了执教课题，然后进行集体备课。

积极筹备迎校手工展，当时，总共有三个小组具有展览的能力，如果说要展作品，那么就要显示这个学生的能力、实力。因此，我们精心收集素材。耐心指导。攻关重点在作品的质量上，坚持准时训练，从不耽误训练时间，严格要求学生。在写意画上我重点指导学生笔法、墨法、水分的把握上；在书法上，重点指导学生的笔法，字的间架结构；秋瑾在儿童画方面指导学生色彩的搭配，造型能力；心雨重点抓该组学生的想象创造能力。每一次活动，我们都看到了学生的进步，每一次活动，都拉近了我们师生的关系，也让我们从中体会到了童真、体会到了快乐。

目前有四个小组，坚持各小组长期训练。艺术贵在坚持，在活动期间，强调纪律性，注重培养学生的审美情趣和审美能力。

二、打造学习、教研型集体《论语》中说“学而不思则罔，思而不学则殆”。作为一个合格的美术教师，要想出色的完成自己的本职工作，必须具有广博的知识、深厚的文化底蕴，这就需要不断学习与吸收，提高自己的专业内涵，积累丰富的知识。这样，在教学中才能给学生以正确的引导，使教学工作更加得心应手。为此，我们不断加强学习，汲取理论素养。本学期我们每位教师根据学校要求制订切实可行的读书计划，加强政治理论和教育理论的学习，认真研究中外教育专家的书籍和各种美术书籍。在个人学习的同时，教研组常进行主题性集体学习和教研活动。在活动中进一步交流学习，使学习与反思共行，反思与学习同步。以往一提到教研活动，大家联想到的就是在某个特定时间、全体教师一本正经地坐在那儿研讨某个问题。而我们美术组的教研活动不仅仅是如

此，而是更具生活化，即在生活中教研，在教研中生活。我们立足教学生活，在每周的教研活动过程中，定时间，定内容，定中心发言人。进一步深化教研力度，在研讨过程中，以教学中一些现实的问题，进行交流学习，解决工作中出现的问题，有效的促进了教学工作和课题研究，提高了教研组的整体教研能力与研究水平。同时开展即时教研，让教研成为一种生活习惯。老师们充分利用空课、课间十分钟甚至是几分钟的时间，进行即时教研。一起探讨教学手法，反思自己的教学行为，使教研渗透在日常工作中的时时刻刻。

俗话说：“尺有所短，寸有所长”，每个人都有自己的优点。我们组的教师各具特色。大家互相交流，取长补短，充分发挥自己的特长，汲取其他教师的优点，充实完善各自的教学方法，使每个人在教学中逐渐形成鲜明的教学风格。三、创建平凡、本色型团体在学校这个大家庭中，我们每位美术教师都是一个敬业的勤杂工。大家都知道美术组除了教学工作外，还有很多的杂务工作。感觉学校好多事情都和我们有关。如布置展室、美化舞台、制作演出道具、布置宣传栏、张贴标语字幕、为上课的同事做教具等。这些听起来看起来不显眼的东西，我们却要付出大量的时间和精力。比如前些日子为迎接教育示范市的检查，我们就做了大量的工作。每天到了学校除了上课就是干这些活儿，一天天时间就在这忙忙碌碌中过去了。在总结工作的同时，我们也发现一些问题，如：作为美术教师，我们应该克服学校课务繁重、那杂务多的特点，在课余时间认真钻研绘画技能，相互切磋，使教师的绘画能力不断得到提高。另外工作中要不但要有敬业精神，还应有创劲儿，不能只顾低头拉车。

“不畏劳苦才能达到理想的顶峰”，为了给学校这个大家庭添一块砖加一片瓦，也为了能实现自己更高的追求目标，今后我们将以此为起点，努力工作，相信我们美术教研组会逐渐成熟起来。

我们尽职尽责的完成每一项任务，我们快乐、团结、上

进！！！！

2011□6□

友情提示：本文中关于《小学美术教研组工作总结》给出的范例仅供您参考拓展思维使用，小学美术教研组工作总结：该篇文章建议您自主创新。

小学美术教研组计划工作计划篇四

继续课程改革，确立“以人为本”的思想，关注学生发展，以新课程理念指导美术课堂教学实践，能够认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。开全课程，开足课时，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。以新课程标准为理念，以“全面推广玉环小学美术地方课程”为教研主题，配合学校、教导处落实学校教学计划，抓好教研组理论学习，钻研教学业务，课堂教学和课题探讨工作，使学校的教育、教学工作顺利开展。结合我校科研兴校的办学理念和我校美术学科组的实际情况，进一步提升我校艺术特色学校的知名度，为“练内功，塑形象”，我组很有必要在开学时期内制定出大体的工作和教研计划。

（一）加强理论学习

1、要求教研组内每位老师深入学习自己所任学科的新课程标准，明确分年级要求，努力把素质教育落实到课堂教学中去。

2、根据我组老师课题研究经验不足特点，组织教师学习课题研究方法，提高教师素质，促进课题工作的不断前进。

3、鼓励组内教师认真参加教研活动，不断提高自身在学历、

技能、业务等方面的素养，并力求在此基础上形成自己独特的创新的教學思想和教學方法。

4、开发网络资源，以信息化带动教育现代化，利用媒体有效地服务于美术教學活动。

（二）抓好課堂教學

1、关于备课：教學任务、目的是否正确，重、难点把握是否得当，教學过程设计是否合理，作业布置是否有针对性。

2、关于課堂教學：目标内容的科学性、教育性；过程方法的合理性、启发性；教师素养能体现组织能力、表达能力、課堂调控、教學手段等整体素质。

3、课后及时反思：随时认真总结教育的得失，既要写得，更要写失，一件事情，今天成功了，有何体会？一个矛盾，是怎样解决的？产生了一个挫折，又有什么样的感受？把这些记录下来，给今后的教學进行指导与借鉴。

4、做好美术教學反馈工作：收集优秀作业，通过“公共橱窗、美术教师博客”等平台及时展示及评价学生作品，使学生学有所长，学有所获。丰富了班级文化、营造良好学习氛围。

（三）开展教研活动

1、写好教研论文案例：根据课程改革要求，结合自己的教學实际，将点滴经验上升到理论高度，结合课程改革的理论学习，写教研论文和案例，争取每位教师都获得好成绩。

2、推进“精品课”建设，总结美术教师的教育教學经验，共享优质教育资源。每位老师通过实践—反思—再实践，提升专业化研究，撰写教學个案分析，为更好地教學总结经验。

3、通过组织美术研讨和交流活动，参加县师徒结对活动，互相学习，不断提高专业素质。每人每学期1-2节，人人上课人人评课，主动邀请县市教研员来校听课指导，形成良好教研氛围。

（四）深化课程改革

1、确立“以学生的发展为本”的思想，强调学生的全面发展，注重能力培养及发展学生的个性；着眼于未来，培养学生良好的道德品质。

2、追求真实有效的课堂教学，直面课改中遇到的困惑与问题：实施新课程，学生就不要采用接受式学习了吗？合作学习就是小组讨论吗？课堂需要“安静”还是“活跃”？使用多媒体辅助教学的课就一定是好课吗？课堂到底要不要示范等诸多问题，需要我们静下心来好好总结与反思。

（五）课外美术活动

通过课内教学活动和课外兴趣小组活动（国画、儿童画两组、工艺美术），并利用大课间时间，培养一批美术苗子，以带动其他学生学好美术，从而提高全校美术教学质量。组织学生积极参加各级各类美术竞赛和活动，激发学生学习美术的兴趣。举办师生书画展，为校园增添浓厚的文化艺术氛围。

1、制订学期教研计划，学科教学计划。

2、始业教育，画室大扫除。

3、参加校教学工作会议。

4、教室布置

5、兴趣小组开始活动（国画、儿童画基础班、儿童画提高班、

工艺美术)。

6、协助班级刊出黑板报。

7、参加镇骨干教师评选。听课、评课、上传到博客。

8、学校宣传长廊布置，整理上交美术窗作品。

9、确定教研主题：“全面推广玉环小学美术地方课程”。

10、教室布置评比。

11、教研组计划上交，下发。

12、校本课程教材《榴岛童心》电子排版修改。

13、投稿《台州晚报》、《七彩校园》十一专题。

(一) 侧重计划制订

1、教研活动：校本课程教材《榴岛童心》黑白稿打印修改。

2、第二期黑板报刊出。

3、教研活动：教师论文撰写。国庆后修改。

4、参加县中小学美术教师写生团成立活动。

5、申报课题。

6、参加镇现场制作课件评比。

7、开设美术尖子生辅导课，暨兴趣小组加强班，每周2—3节，时间同大课间。

- 8、参与校、镇各科教学论文评比
- 9、校“追求杯”青年教师基本功评比活动。
- 10、教研活动：校本教材《玉环小学美术地方课程——榴岛童心》定稿与印制。
- 11、秋游，美术小组写生活活动。美术教师所跟年级的兴趣小组学生参加。
- 12、参加港南片美术教师就近写生活活动。

（二）侧重教案的格式等规范性

- 1、教研活动：“全面推广玉环小学美术地方课程”组内教研课活动。
- 2、第三期黑板报刊出。
- 3、教研活动：兴趣小组工作半学期回顾、小结与调整。
- 4、参加县美术课堂教学展示活动。
- 5、投稿《七彩校园》。
- 6、教研活动：学习优秀杂志文章。现有杂志《校外美术教育》、《中国美术教育》、《中国中小学美术》、《少儿美术》等。交流，撰写教学随笔。
- 7、协助班级刊出第四期黑板报、
- 8、准备画展作品，在大课间整理修改，并送裱。
- 9、备课组内自查（三）侧重教学反思。

- 10、教师作品整理，迎接画展。
- 11、教研活动，材料汇编。
- 12、校第九届文化艺术节——师生画展。
- 13、协助班级刊出第五期黑板报。
- 14、教研组期末总结、记录本上交。
- 15、听课本组内自查。
- 16、技能课评估。

小学美术教研组计划工作计划篇五

本学期一至五年级教材内容都有所改变，难度及灵活性相应加大，所涉及的范围、绘画种类更加丰富，所需要的绘画工具及绘画方法上有许多精彩之处，所以学习起来，有一定的困难，但由于内容丰富、五彩纷呈，引人入胜，如欣赏、彩笔画、国画、图案、设计、手工制作、粘贴画及有关色彩方面的知识等课程为课堂增添许多轻松愉悦气氛。特别是五年级美术课本的内容在以往的绘画课为主的基础上增添了许多手工趣味性的内容，且要求通过学生动手操作、愉悦的同时结合现实生活，能充分地调动学生的创造天性，让学生在玩乐中得到全方面的发展。

一、学生现状分析：

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。

每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老

师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

二、教学目标：

(一)低年级段

1、能够对色彩有进一步的认识，并能运用彩笔画出富有儿童特点的作品。

2、学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

3、能够从优秀的儿童作品中吸收一些营养以补充自己，让学生自己主动了解作品的题材及内容的安排，锻炼其欣赏能力及水平。

4、能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。

5、让学生能够尝试进行比较喜欢的主题创作画。锻炼学生的想象能力及创作能力，给学生一个自由想象的空间。

(二)中高年级段

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、掌握国画基础用笔并能描绘简单的小品画，让学生更加了解中国传统绘画，增强其民族自豪感。

4、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

(三)无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

三、教学措施：

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，教师要转变观念，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程共同成长。

5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感

体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

6、注意美术与其他学科的渗透，结合语文教学，让学生为课文插图，为日记作文配图；结合自然、社会、劳动等课程进行描绘、手工制作，布置美术园地。

四、课时安排：

低年级美术2课时/周至期中上到第10课

中高年级美术1课时/周至期中上到第8课

小学美术教研组计划工作计划篇六

一、工作思路和工作要点：

遵循教育教学规律，以学科建设为主线，引导教师认真学习教育教学理论，改进和完善教学研究制度和方式积极稳妥地推进课改工作，贯彻落实学科教学建议，深入开展课堂教学研究活动，切实抓好教师队伍建设。营造良好的教研氛围，积极实施素质教育，为提高学生的思想道德素质、文化素质，培养健全人格而努力。

工作要点：加强教学科研，强化课堂教学，打造“活力课堂”。

二、具体工作：

(一)、加强学科学习，提高课程意识

小学美术是一门活动型综合课程，它具有综合性、开放性、实践性、生成性等特点。无论在编写理念、内容构建，还是

在呈现方式、编写风格等方面，均体现了创新意识，富有浓郁的时代色彩。本学年采用新教材必然对教学提出新要求，要求教师要更新教学观念、认识教材的特点，富有创意地运用教材。

1、组织教师认真学习《美术课程标准》，使每位教师理解和掌握课程的基本理念、性质、特点、目标、内容、原则、教学评价等，切实抓好美术课程的建设。

2、继续抓好新教材学习，使教师进一步更新观念，了解教材、明确教材编写意图，以使用好教材和组织教学。通过学习，努力使教师提高课程观、教学观、评价观。

(二)、加强校内研讨，提高教研质量

1、加强教研组建设。在实际教学中，我们学校的美术课是由五名美术专职教师和几位兼职教师担任，为了使美术教学更具有特色，更有实效性和针对性。同时我们进一步健全备课、听课、评课制度。通过课堂教学研讨提高教师驾驭教材、运用教法、实施教学评价的能力，提高课堂教学质量。备课时力求做到备教材、备教法、备学法、备情感、备手段等，为科学合理地组织课堂教学打下良好基础。

2、加强研讨活动

(1)加强教研组活动，以研究课为载体，积极开展实践探索。通过让青年教师上研讨课，使青年教师的业务水平有所提高，加强美术课堂教学内容和学生生活实际相结合，提高学生的学习兴趣和实践能力和实践能力，与此同时，积极参与市教研室组织的教研活动。

(2)加强平时课堂教学的工作，提高教师规范实施课程的意识，重视课堂教学及教后反思常规的落实。继续组织教师开展对课堂教学有关问题的讨论，努力探索提高美术课堂教学实效、

积极实施素质教育的有效方法;探讨活动课教学的原则和评价体系的建立等问题，积累优秀案例。

三、具体安排

三月份

- 1、制定教研计划、美术活动计划
- 2、组织教师认真学习各年级美术课程标准，明确教学目标和要求。
- 3、撰写论文、案例和课题。

四月份

- 1、教研组集体讨论研究课例，集体备课。
- 2、教研组同课同构活动。
- 3、开展“绘画日记“的主题美术活动。

五月份

- 1、组织教师围绕课题上研究课。
- 2、学生手工作品展览

六月份

- (1) “迎六一”主题画展。
- (2) 切实抓好期末的考查工作，资料回收，作好总结工作