

# 2023年认识图形说课稿 认识图形一教学 反思(优质6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 认识图形说课稿篇一

认识图形这节课是对长方体、正方体、圆柱和球的初步认识，这节课的教学目的，主要是通过让学生动手分类、初步感知、小组合作、观察生活中的实物、初步认识这些立体图形的特点并知道它们的名称。要求学生能够在实际情境中识别这些图形，但不要求学生准确的表述这些图形的特征，培养学生初步的观察、想象、动手操作和交流的能力，提高学生学习的兴趣，使学生初步感受数学与实际生活的联系。

在课的导入时，运用演示创设情趣，引领学生帮助喜羊羊解救他的小伙伴，选择富有儿童情趣的学习材料和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉快的数学学习体验，巧妙地引导学生认识立体图形，既激发了学生学习兴趣，又使数学知识直观化、形象化、系统化。在新授中，让学生通过观察图形，动手摸一摸使学生从中感觉每个图形的形状，通过教学活动，加深学生对图形的认识。课堂中通过不同的环节为学生提供大量观察、操作、探索、合作、交流、展示的空间和机会，让学生通过活动获得知识、获得情感经验，同时把操作与思考有机结合起来，引导学生在操作中进行思考，在思考、操作中探索、在探索中再创造。

本节课教学比较好的方面是：

- 1、 在上课时我在课前的谈话中，设计了情境，提高了学生

的学习积极性。由于情境的设计符合学生的年龄特点，多媒体教学手段的使用比较恰当。因此，全班学生在整节课的学习过程中态度积极，主动参与，达到了较好的教学效果。

2、新授部分，我通过让学生根据不同的形状进行了分类，引导学生通过观察所分物体的不同形状抽象概括出了球、圆柱、正方体、长方体的名称，从现实的生活中引出数学内容。通过教师和学生提供的大量实物素材，例如：乒乓球、魔方、茶叶筒、积木块等实物，使学生感受到了生活中就有数学知识，对要认识的这些图形有了最直观的感受，从而让学生体会到了“数学于生活”。通过摸一摸、看一看、滚一滚、数一数带领学生认识每种图形的特点，由扶到放符合学生的认知规律，对于每一种图形的认识都经历了引入—抽象—给出图形名称三步，帮助了学生在直观的基础上建立球、圆柱、正方体、长方体的表象。通过，列举生活中见到的物体，有利于学生把课本上的使学知识与实际生活紧密的联系起来。

不足之处：

(1) 上课时学生好动、注意力不够集中。

(2) 在本节课的教学中，学生对长方体的认识是一个难点，由于长方体的形状种类较多，学生掌握起来比较困难。

(3) 生生间的交流不够充分，没有让学生用自己的语言去充分描述四种物体的形状特征。没有给孩子一定的时间去联系生活找一找生活中四种物体。

## 认识图形说课稿篇二

解决问题这节课设置在6、7的加减法后，主要给学生介绍大括号和问号的作用，同时让学生体会解决问题的步骤，同时对解决问题提供思想方法指导。

解决问题一直是数学教学的一个重点和难点，尤其是一年级的学生刚接触解决问题，对题目的题型、格式要求，理解有相当大的难度。根据以往的教学经验，我把教学的重点放在帮助学生分析、理解、掌握解决问题的格式与计算方法的选择上。

首先，教学用加法解决问题。我先出示小白兔采蘑菇的画面，让学生观察后说一说看到了什么，也就是解决问题的两个条件，再以认识新朋友的形式出示大括号，接着在大括号的下面写上？只，让学生议论大括号表示什么，问号及“只”表示的又是什么意思，小结的时候我边讲解边用类似于大括号的手势把两边的人物合在一起，从而让学生明确大括号就是表示把两边的物体数量合起来，而大括号下面的问号及几只就是问“合起来有多少只？”。问题“求两边一共有多少只？”就要把两边的只数合起来，所以用加法计算。

接着，教学减法计算。出示青蛙跳水图，在前面教学解决加法问题的基础上，学生初步理解了大括号的作用，教学的重点放在认识大括号下面的数量及部分数位置的问号上。我先让学生找一找大括号，说一说大括号表示什么，让学生明确大括号一样是表示两边物体的数量，大括号下面有数字，就是表示已经知道总的有多少个，再让学生观察分析画面中和上一题加法不同的地方，知道加法中原来两边都已经知道数量是多少，现在其中的一部分有问号，也就是说其中的一部分物体不知道数量是多少，让学生讨论明确已经知道总数及其中的一部分数，求另一部分数要用总数扣掉已经知道的那一部分数，所以用减法计算。

最后，在练习的时候，我出示企鹅图，让学生用足够的时间观察比较两幅画面，找到大括号和问号，想一想它们分别和哪一道题的形式一样，大括号表示什么，问号在哪里，要问的问题又是什么，应该怎么样选择正确的计算方法。

## 认识图形说课稿篇三

认识图形这一课是学生学习空间与图形的起始单元，小学生在日常生活中已经接触各种形状的物体，有一定的感性认识，通过本课的学习将他们的已有的感性经验进行整理抽象。针对对本课的特点和学生年龄特点的理解和处理，为了在教学中取得好的效果，主要在以下几方面进行主要关注：

### 一、注重动手实践，让学生在玩中学数学。

在本节课中一系列的知识点都通过学生的动手实践来获得。兴趣是推动学习的一种最实际的内部驱动力，是学生学习积极性中最现实最活跃的因素，同时根据学生好奇、好动心理，课上就让学生把课前准备充足的活动材料，每个小组一堆实物（如：牙膏盒、乒乓球、易拉罐、魔方、小木块等）玩一玩，分一分，在这样的过程中学生不知不觉地感知了这些实物的形状，并为后继学习营造了一个良好的学习氛围。又如：在摸一摸环节中，让学生认真地看一看、摸一摸球、圆柱、长方体、正方体有什么感觉，跟小组同学说一说。这样不仅每个学生自我表现的欲望得到满足，而且学生在实践中感知长方体、正方体、圆柱、球等形体的特征。充分调动了学生的全员参与和全身心投入，让学生在活动的课堂中逐步加深了对长方体、正方体、球、圆柱的认识，体会感悟出其特征，使抽象的概念具体化。

### 二、创设游戏环境、让学生快乐学习

为了更好的联系生活，应用所学知识，教师设计了多种有趣的的游戏。找朋友的游戏，让学生根据对正方体、长方体等的认识，寻找生活中的实物，这样能把物体、几何图形、图形名称联系起来感知。猜一猜的游戏，让学生通过在对图形的观察、触摸、感知后，直接用手进行触摸物体，使学生能通过触摸准确想象出物体的形状，并同几何图形联系到一起，说出物体的图形的名称。找一找的游戏是让学生根据教师提

出的内容，学生通过触摸，找出物体。摆一摆的游戏，让学生通过摆长方体或正方体等图形，感知拼摆后所形成的图形，并有效感知其数量，如用四个小正方体摆一个大正方体需要几个，并从不同侧面观察拼摆图形的形状。

在游戏中，让学生快乐运用所学知识，并进一步进行升华，提高对图形的认识，有效的分清物和图的联系，提高学生学习的兴趣。

纵观学生在课上的表现，参与热情高、学习兴趣浓，从他们欢乐的笑脸上，从他们友好的话语中，从他们不愿离开的脚步里，从他们天真的眼神中，我又一次感受到做教师的快乐，为师者还有何求呢！拥有这些足以！

## 认识图形说课稿篇四

“认识平面图形”是在“认识立体图形”的基础上进行学习的，平面图形的认识要比立体图形抽象。因此，我在设计这节课时从学生的已有知识和生活经验出发，将体和面有机结合起来，让学生在充分感知的基础上，再抽象出平面图形，便于学生较好地理解和把握新知。通过教学，现将反思如下：

由于一年级学生爱玩玩具，抓住学生的这一年龄特征，我将本节课要学的数学知识设计成一辆学生喜欢的动态玩具车，学生看到漂亮的玩具车，马上对它产生浓厚的兴趣。当学生明白这辆车是由一些简单的图形组成时，他们觉得这些图形很神奇，激发学生认识这些图形的求知欲，促使学生积极、主动地参与学习。

由于立体图形学生已认识，请学生从立体图形中找出平面图形，并将它画在纸上，然后同立体图形进行比较。通过一系列的数学活动，学生从中深刻领悟到面就在体上以及面和体的不同之处，将面和体有机结合起来。既巩固了旧知，又能为学习新知做好了铺垫。

由于平面图形的特征比较抽象，而一年级学生又是以形象思维为主的。因此只有借助直观、形象的图形，让学生通过看一看、数一数、折一折等活动，从中理解平面图形的特征。这样组织教学，让学生亲历新知的形成过程，既能较好地落实本节课的教学重点，又能使学生的观察能力、动手操作能力得到培养。

学生初步认识了平面图形的特征之后，组织学生找生活中的长方形、正方形、三角形和圆形，将数学知识与生活实际紧密联系在一起。这样，既能巩固平面图形的特征，让学生进一步理解和掌握新知，又能让学生从中体会到数学就在生活中，学习数学是为生活服务的，帮助学生树立学好数学的信心。

在学生发现了立体图形和平面图形的不同之处时，没有及时用课件加以演示，帮助学生加深理解体和面的区别，因此学生对于“在五个图形中，有四个图形是体或面，有一个图形是面或体，请圈出不同类的图形”这类题错误率较高。在今后的教学中，要弥补以上不足，让学生更好地区别立体图形和平面图形，较好地落实本单元的教学目标。

## 认识图形说课稿篇五

要很好的实现这些课的教学目标，必须要有充分的教具、学具准备。因为今天是开学第一节数学课，所以配套的学具没有到位，虽然课前要求学生自己准备好相应的立体图形实物等学具，但从今天上课的表现来看，很多同学并没有准备，以致影响整体教学效果，没有实现人人动手操作的课堂氛围。

这节课上完以后，我觉得我的孩子对平面图形已经能够准确识别，但还不能很好的说出各种平面图形的特征。因为一年级学生的认识特征，他们对平面图形有一定感性认识，但抽象出平面图形概念还是有一点难度。

一节课是否上得成功，主要是看能否达到教学目标，其次是看重难突出了吗？能在课堂教学中帮孩子解决难点吗？因为教学就是为了帮学生解惑。我这节课的难点是：1、长方形、正方形、三角形、圆、平行四边形这五种平面图形的辨认；2、图形摆放的位置不同了如何辨认。但在课堂上没有很好的帮孩子解决问题，我的起步太高了，而且没有帮孩子在研究平面图形特征及区分上给予阶梯，引导学生不够到位，而且还拔苗助长了，这样对学生的学习是没有帮助的。

这节课我的主要教学方法是让孩子自己去研究图形，去发现问题并解决问题，这个方向是对的。尤其在教学伊始，通过引导学生怎样画手形，很多同学想到了印、描的方法，为后面从立体图形中画出平面图形作好了铺垫。但作为老师应该如何去放，什么时候收呢？这才是最重要的，就我这节课来说，我虽然做到了放，但却放得不合理，做到了收，但收得不全面，因为在讨论汇报这五种平面图形过程中，我有让孩子自己去找各种图形的特征难度太大，放给学生去做，但学生无从入手去进行研究平面图形的特征，也不懂得研究；收得不全面是因为孩子不懂得系统的找到图形的特征，汇报出来的结果不能达到我想要的，所以导致这节课的知识点没有突出，还令学生学得模糊了；另外，在练习上，很多孩子还没能很好分辨出正方形、长方形、梯形与平行四边形；把一些平面图形斜着放的时候，学生也很难辨别，这就是难点没有突破好的问题。

通过这节课的教学，使我知道许多教学上的误点，我个人认为如果要上好一节课要做到以下几点，同时也请各位老师多给意见，有不对的地方请多指教。

- (1) 把握本教材教什么，学生要掌握什么知识。
- (2) 认真细读教参与课标，了解教学的重难点。
- (1)、了解学生的认知水平。

(2)、了解学生的学习习惯。比如是不是每个学生都能准备好学具，如果不能，教师应该适时准备几组学生课堂所需学具。

(1) 每位教师都就应该有驾驭教材的能力，不一定要按教材所说的课时去开展教学，可以根据本班学生的学习特征及对教材的理解来组织教学。

(2) 做好单元教学设计。每个单元应该让学生掌握什么首先老师要知道，并写好单元的教学目标及做好本单元的整体设计。

(1) 目标要明确。

(2) 目标要易于操作。

(3) 目标要体现三维。

## 认识图形说课稿篇六

”平面图形的认识“作为小学阶段学生认识几何图形的第二部分，具有十分重要的意义。怎样使学生既对几种图形的特征有一定的认识，还能初步掌握一些学习方法，同时还要对学生进行一些数学思想的渗透，确实具有一定的难度。这节课教师能认真领会课标中的新理念，抓住教材实质，结合学生实际，精心设计各教学环节，达到了较好的教学效果。

1. 情境的创设与问题的提出符合学生年龄特点，贴近学生生活实际。

本节课教师创设了”玩七巧板“的情境，非常符合学生的年龄特点。”七巧板“对于一年级学生来说是最熟悉的一种玩具，几乎家家都有。”七巧板“是他们最喜欢的游戏之一，充分调动了孩子们的学习积极性。



2. 能从学生认知经验出发，灵活处理教材，合理安排教学顺序。

对四种图形的认识，教师改变了教材原来的编排顺序. 这样安排本节课的教学内容，体现了教师能认真钻研教材，结合教学内容的特点和学生的认知特点，灵活处理教材，合理安排教学顺序。

3. 重视学生的体验，精心设计教学活动。

(1) 能让学生在”玩“中体验。

(2) 能让学生在”游戏“中体验。

(3) 能让学生在”合作交流“中体验。

总之，”平体图形的认识”一课，在教学情境的创设，教学过程的安排，教学活动的体验性方面，都能坚持以学生的发展为本，努力体现新课标所倡导的基本理念。