

炒白菜教学反思(汇总9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

炒白菜教学反思篇一

四年级的学生还处于习作的起始阶段，我将习作教学的主要目标定位为：凭借孩子感兴趣的方式，给孩子以实实在在的指导，降低难度，培养孩子习作的兴趣和自信心，在习作中学会做人。删繁就简、化难为易是我不变的追求。

生活中，我们每天都在和大自然打交道：变化多端的天空、汹涌澎湃的大海、美不胜收的公园……可是，当我们在课堂上让孩子说说印象最深的自然景观时，占主流的往往是这样两种回答：或“记不清楚了”，或“不知怎么说了”。面对这样的情形，即使我们讲再多写景的方法恐怕都收效甚微。那么，我们该如何让孩子笔下的景活起来呢？我的做法如下：

写作源于观察，这是尽人皆知的道理。写景的作文尤其离不开观察。上习作课的前一周，我便把观察的任务布置下去：选择自己感兴趣的一处自然景观，进行全面、细致的观察，做好记录。针对现在的孩子在观察方面存在的问题：1、观察粗糙、笼统不仔细；2、观察混乱，缺乏顺序性；3、观察对象比较孤立，观察一点就会做出简单的判断，我在布置学生观察的时候，提出了明确的要求：准确、全面、精细。让学生拥有一双发现美的眼睛，捕捉到大自然的神奇，这是教学成功的第一步。

习作指导课上，我注重了交流这一环节：讲讲自己印象深刻的自然景观，看能不能让听众也为之心动。我注意选准时机，将写景的方法融入到具体的作文情景中，比如：学生讲到仙

湖植物园的全貌时说：“那里有的是树，有的是花，有的是草……”我马上追问：“像什么呢？”学生们便七嘴八舌：“像世外桃源”，“像人间仙境”，“像一个绿色王国”……当学生讲到碧云草的颜色、形状时，我首先肯定他抓住了特点，然后又问：“有风的时候，碧云草又会是怎样的呢？”学生说到了“翩翩起舞”、“说起了悄悄话”等。在交流这一环节中，我将具体的写景方法：抓住特点、考究顺序、动静结合、点面结合、虚实相映、情景交融等一一渗透进去，学生自然而然习得。而学生在表达中出现的语病等问题，更在具体的语境中得以点化。在思维碰撞中，学生心中的景越来越清晰了。

作文之所以难教，习作之所以难写，主要原因是被人神秘化了，高高在上，脱离生活实际。其实，“作文即生活，生活即作文”。学生动笔之前，我真诚地对他们说：“你们人人会说话，所以人人都能写好作文。现在就拿起手中的笔，把自己心里的神奇景象记下来，让别人也来分享你的快乐，这岂不是一件很有意思的事情吗？”解放孩子的心灵，他们一定会在阳光下舞蹈。

现在的大人孩子大都迷恋游戏，之所以这样，是因为游戏永远给人希望。如果我们的作文课堂始终能给人带来希望，那还有人厌倦它吗？学生辛辛苦苦写出来的东西，如果你说全是废话，相信没有人不沮丧的；点评习作如果能不断地给学生注入成功的喜悦，这样的课堂谁不喜欢呢？我非常欣慰地看到这样一种情形：总有几个孩子缠在我身边问：“老师，什么时候讲评作文啊？”那眼睛里燃烧的是写作的热情啊！身为教师，我要做的就是保护它，让这种景象更加壮观。为此，点评习作时，我让学生以欣赏的眼光看待别人的习作，分享别人的经验；而我更是放大优点，热情鼓励。孩子们俨然自己做了一件了不起的事呢。

这节课已经成了我生命中最难忘的一幅画，最神奇的一道景。

炒白菜教学反思篇二

生活中，我们每天都在和大自然打交道：变化多端的天空、汹涌澎湃的大海、美不胜收的公园……可是，当我们在课堂上让孩子说说印象最深的自然景观时，占主流的往往是这样两种回答：或“记不清楚了”，或“不知怎么说了”。面对这样的情形，即使我们讲再多写景的方法恐怕都收效甚微。

春天到了，俗话说：“一年之计在于春”。春天，万物复苏，植物发芽，整个世界换上了绿的色彩，在本次作文前，要求同学们和爸爸妈妈利用双休日的时间一起出游，到野外去，欣赏大自然的美景，收集春天中各种植物的信息建立植物的观察记录卡。目的让学生在走进大自然，与春天零距离接触，通过对各种植物地细致观察，引导学生重点观察植物的茎、枝、叶、花及颜色，了解它们的大小，高矮、形状、色彩、味道等，指导学生抓住特点来观察，如植物开花时的姿态、颜色、花期；植物叶子在不同时间、不同季节的变化，抓住与其它植物的不同，找出它的特点为观察的重点。并设计以下表格，让学生课外自己观察喜欢的一种植物，完成调查观察表格，为写作指导奠定基础。让学生感受到春天的美丽与迷人。这样对学生来说，就完全不是没有东西可写的问题了，而是如何利用好丰富的鲜活的资源了。

做好了相关准备后，便是指导学生如何把观察所得通过文字有序地描写出来。于是，我引导学生可以先从整体入手，看它像什么，然后再一部分一部分地写。也可以按照它生长的时间顺序写，先长什么、再长什么，最后长什么；也可以按棍、茎、叶、花、果实的顺序写……总之，要按一定的顺序写，这样作文才层次清楚，有条不紊。同时提醒学生作文注意点是要抓住植物的棍、茎（或干）、叶、花（或果实）的特点来写，注意语句通顺，内容要具体，正确使用标点符号。

作文只有表达自己的真情实感才真切感人。因此，在写作文之前，我先引导学生读读本单元的课文，这些文章处处洋溢

着作者对事物的介绍与说明，不仅抓住事物的特点写出惹人喜爱之处，还具体通过举一件小事把情感推向高潮，如《荷花》。怎样才能把自己的植物朋友介绍给他人又表达出自己对植物朋友的感情呢？首先要写出为什么喜爱，也就是喜爱的原因，然后通过具体描写，表达出喜爱的感情其次要写出是怎样喜爱的。在写自己喜爱的植物的习作时要具体写出喜爱的表现，如：怎样给花浇水、施肥，怎样看花，怎样使它能晒到太阳……把为什么喜爱和怎么喜爱充分表达出来。

这次习作指导教学给我带来不少的思考：只因学生观察过，只因学生思考过，只因有充分的准备过，学生的作文便能更加出彩！因此，在今后的习作教学上，应引导学生多观察、多体验、多思考，激发学生“说真话，道真情”，相信我们的学生在我们潜移默化的引导下，定能拥善于发现的慧眼、勤于思考的大脑、善于写作的文笔！

炒白菜教学反思篇三

身为一名到岗不久的老师，我们的任务之一就是教学，对教学中的新发现可以写在教学反思中，那么写教学反思需要注意哪些问题呢？下面是小编帮大家整理的《我的植物朋友》教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

本单元的习作话题是“我的植物朋友”，要求学生选择一种植物进行观察，并借助记录卡，把自己观察到的和感受到的写下来。

这个习作话题需要学生提前观察，本来打算带领孩子们一起观察，但是考虑到种种原因放手让孩子们选择自己喜欢的一种植物观察并制作记录卡即可。

本次习作课之后的几点思考：

1. 学生为什么不能准确地、清晰地说出习作要求？在谜语导

入后课题后，我先让学生去自行阅读习作的内容，明确本次习作的要求。结果出现了找不全、不敢说的情况。试想，如果学生连最基本的审题意识都没有，写作要求都不甚明确，如何能写出符合要求的作文？我也在反思自己，是不是给学生的时间太少？还是问题不够简单明确？又或是平时对学生在这方面的训练不够，所以学生不明确、不敢说、怕说错。

2. 小组讨论形同虚设。在本次习作课之前，我就给学生们布置了观察一种植物、制作记录卡的任务。在小组交流记录卡时，同学们大都是交换记录卡互相看了看，没有试着自己去把自己的记录卡讲解给他人听，彼此间没有交流补充。后来的“如何把句子写得更优美”的讨论更是成效不佳。现在看来，这个环节设计的本身就有问题。虽然已经给学生们提供了一些写作方法，但他们依旧不知道如何把句子写得更优美，在面对记录卡上的种种特点时，也不知道该从哪一句开始下手。这样的小组讨论不仅浪费时间，而且学生们没有什么收获。

3. 问题设置不合理。这就是我刚刚说的小组去讨论：如何把句子写得更美，试着把自己的记录卡转化为优美的语言。这本身就是这节课的难点，是孩子们要突破的瓶颈。这个问题范围太广了，我们可以就一些具体的描写如植物的'外形、植物的作用或者从这一方面到另一方面如何过渡，让学生去展开讨论，一个模块一个模块地去解决。同时，这也给我了一点启示：作文真的可以以一篇带多篇，从细小处锻炼孩子的表达。就像张校长说的那样，刚开始，全班同学统一练写一种指定的植物，如迎春花，等到大家掌握了基本的方法以后再百花齐放，让孩子放手去写自己喜欢的植物。或者是这个观察作业布置得更早些，给学生充分的时间去观察、去记录、去查阅资料等等。然后练习某一小段的写法。如外形、颜色等等。

4. 作文课学生表达的太少。习作最终是要落实到孩子们的表达上的。然而回顾我的作文课，更多地是我在一直不停地说，而限制了孩子们的想象力。

5. 写作方法指导不够细致。虽然我们帮孩子梳理出来了写作的框架，以及需要写的内容，以及记录卡内容向作文内容的转变。这并非易事，学生可能还是一头雾水，不知如何下手。这并非一节作文课所能转变的，而是需要学生平时的积累与训练。其实给学生提供大量的例文片段是一个很好的思路。课堂上给给孩子们呈现了几个好的开头与结尾后，发现孩子们都能主动地去模仿，并用到自己的作文中。

炒白菜教学反思篇四

一是要让学生通过阅读、观察、实验等方法自己获得知识，形成概念，掌握方法，认识规律；二是在认识植物的有性生殖过程后有性生殖的概念有更深入的理解。在教学设计上，将“自我评价”。

本节课的设计有两个明确的想法：

二是在认识植物的有性生殖过程后有性生殖的概念有更深入的理解。

在教学设计上，将“自我评价”化整为零，使评价与学习过程紧密衔接，成为认知的最后一个环节，目的在于缩短认知与评价的间隔，巩固知识结构，使评价成为知识拓展与升华的手段。通过课后向学生征询意见，认为这节课方式灵活，组织严谨，教师语言风趣幽默，教学效果不错，学生学习的兴与生产实践紧密联系，但学生缺乏这方面的实践，教师可多举一些这方面的例子，例如展示马铃薯块茎，还有姜、蒜、番薯等实物，增加学生的感性认识。通过列表对比有性生殖与无性生殖的本质区别；通过播放录像，让学生认真观察，了解嫁接和扦插的方法，并能学以致用。都得到了培养，不过，课堂上的学生活动还要更多设置学生动手性的实验或实践内容。

炒白菜教学反思篇五

本节在复习有性生殖的基础上，再学习无性生殖。

1生成概念：通过诗配图《草》全文导入新课。每种生物都不会因个体的死亡而灭绝，诗中描述的草考什么方式繁殖后代的？（根）

七上生物所学的桃树的生殖过程是怎样的呢？引导学生回顾桃树的生殖和发育过程。问：这两种生殖方式有何主要区别呢？由此引入无性生殖和有性生殖的概念。

延伸拓展：我们所学生物的生殖方式哪些是有性生殖方式？（细菌、真菌、病毒、动物）

2通过视资料介绍植物无性生殖在生产实践中两种主要方法：嫁接和扦插，并讨论操作过程中注意方法。（如枝条切口方向，带芽数目等）

3动手操作，增加生活经验，提高实践能力。让学生亲自动手尝试扦插和嫁接，并相互评价。

在教学过程中，充分利用学生已有的生活经验，积极引导和拓展，使教学过程符合认知规律。

不足之处有：过分依赖多媒体，板书较少；学生动手实践能力不足，引导不十分到位；学生实践操作时，活动秩序有些随意。

炒白菜教学反思篇六

观察植物细胞是人教版七上的内容。本节内容是学生第一次使用显微镜观察生物细胞。这对学生以后学习生物知识和在

今后的学习中使用显微镜都至关重要。鉴于本节内容较多，故安排两课时。由于这是学生首次使用显微镜观察细胞，所以在教学过程中，应把观察细胞的要求、方法步骤和生物图的画法交待清楚。

由于是使用显微镜，应以学生动手为主。教师分析观察的方法步骤和目的要求，并加以引导和示范。第一课时，让学生在教师的指导下学会制作洋葱鳞片叶内表皮细胞的临时装片。第二课时，引导学生讨论上节课的制作、观察临时装片的得与失；然后学生自己制作并观察黄瓜表层果肉细胞的临时装片，并绘图，认识和掌握植物细胞的结构和功能。

这是一个传统的实验。学生要掌握的基本技能是制作临时装片，主要的知识目标是认识植物细胞的结构。过去我们在上这节课时总离不开讲解、制作、观察、总结这个传统的做法。而我们不是这样教学，是根据学生的认知特点，从自主探究入手，发挥学生的主动性和积极性，达到了令人满意的教学效果。

本节课是在上一节练习使用显微镜的基础上进行的。一开始，老师用显微投影展示了洋葱表皮细胞的图像，接着巧妙地通过让各个学习小组检查对照的方法，使学生们认识和了解实验器材用具，接着学生自行阅读教材，按教师要求每个人制作一张临时装片，装片制作好互相检查，挑选出公认最好的参与展示。学生一边展示一边介绍制作步骤。通过各小组学生的这种互相提问、质疑、评判，总结出最佳制作步骤和制作要求。同时在老师的帮助下很自然地引出了植物细胞的基本结构。对学生充分信任，让学生自主探究，这是实现新教材课程理念的核心所在。采用这种形式上课很好地体现了这种精神，我们可以看到学生的学习潜能极大调动起来了，有的同学制作的装片效果并不比老师差。把枯燥的厌倦性的实验变成生动的探究实验，真正达到“授渔”而不是“授鱼”的目的，这是本节课的成功之处。本节课还比较好地体现了的合作学习的新型学习方式。学生们互相帮助、启发、启发、

质疑、争辩、答问、统一在实事求是的科学真理。情感与理智的碰撞和包容，知识与技能的落实和结合，这正是新课程改革所追求的目标。这种合作学习，既能够培养学生团结协作的精神，也提高了学生发现问题和解决问题的能力。在全班进行交流，能培养学生敢于发表自己的见解，并能倾听、吸取他人意见的良好行为。

学习制作临时装片和识别植物细胞的基本结构既是本节重点，对以后的生物学知识的学习也是至关重要的。所以在学生学习制作临时装片时，教师既不能滔滔不绝，也不能放任学生自由去做，以一个紧扣一个小问题抓住学生的思想，边示范临时装片的制作，边点出操作要点，使学生知其然更要知其所以然。归纳植物细胞基本结构时，利用展示学生绘制的生物图很直接很自然的发现不同植物细胞的共同结构特点，同时便于学生研究生物图的科学画法，鼓励他们的学习兴趣，培养学生自己发现问题、自己解决问题的能力。

炒白菜教学反思篇七

本堂课我觉得成功环节有两个：

一是我的教学设计主线以地窖和花窖杀人案为导入，然后学生猜测，自学（找疑点），合作学习（找证据），实验（验证证据），得出结论（结案）应用并进行情感教育。也就是杀人案---找疑点---找证据---验证证据---结案---应用。

二是第一个实验《绿色植物呼吸作用产生二氧化碳》是相当的成功，学生直观感觉，看得见摸得着。通过两个袋子中的气体分别通入澄清的石灰水，一个变浑，一个不变，由此学生猜测两个黑色袋子哪个是新鲜蔬菜，那个是被烫过的'蔬菜，很准确，并说出了原因。效果很好。

第二个实验《绿色植物呼吸消耗氧气》学生对实验现象说得

很准确，但分析原因说的正好相反，但经过其他学生的解释说明，同学们在争论中把问题解决了。

三视频《绿色植物的呼吸作用》播放恰到好处，正好总结出本节课呼吸作用概念、呼吸作用公式、呼吸作用意义。再由学生总结本课，思路清晰，记忆效率高。

本节也有不足之处：

第一第一个实验通石灰水应该选用两个小三角瓶，分别通入在对比，而我只用了一个。第二第二个实验然学生来操作会更好。

以后克服课堂中的不足，不断提升自己的教育教学能力，让生物课堂更生动，更加贴近生活，让每个学生每节都有收获。

炒白菜教学反思篇八

1. 由于本节课的知识点较少、又容易理解，联系生产实际紧密，比较适合进行探究活动。因此我提前一周布置学生做“探究植物生长调节剂在生产、生活上的应用”相应的准备。学生可自由分组，但分组名单需交一份给老师，要设组长一个，并留下联系方式，便于教师了解各组的探究计划和进度。结果表明联系生产实际紧密的探究活动，学生参与的积极性高；让学生自由分组，学生自由度大、组长的作用很大。有采访小组的学生向我反映，他们的组员大多数住校，因此我允许个别小组将采访地点放在校内。

2. 探究形式多样化。在了解学生的探究计划后，我适当引导学生进行不同类型的探究活动。如，实验、采访、网络探究、情景剧表演等。探究形式的多样化，可以使得课堂丰富多彩；同时可以训练同学在不同情景下运用生物学知识的能力。

3. 开展探究活动感觉是耗时较多，经常开展的话，学生的时

间可能会不够用。我认为：一个学期安排一到两次探究活动就可以了。

4. 探究活动要考虑学生、学校的实际。我校处在珠三角较发达地区，李同学带领全组同学在校园内进行的“采访”，要用数码相机录像，在偏远地方的有些学校就可能行不通。另外，探究活动结果的展示要用到彩色多功能演播器和多媒体网络系统，在偏远地方的有些学校就也可能行不通。

5. 展示探究结果的阶段必不可少。课堂上“展示探究结果”，既能让老师较全面的了解学生的探究情况，还能锻炼学生的表达能力，更为重要的是让学生体会成功的感觉。这样，学生就有可能爱上生物课。当然，展示探究结果的形式还可以多样化一些，如利用墙报、校园网、校广播站进行展示等。

炒白菜教学反思篇九

1、进行教学设计时，要根据学生身心发展的特点和教育规律，重视对学生全面发展，从而体现出生物课程的普及性、基础性和发展性。

2、在教学中引导学生进入一种学习情境是教学成败的关键。通过多媒体教学和学生的实验，把复杂的问题具体化，把抽象的问题形象化，就给学生创设了一种良好的学习氛围，激发了学生的学习热情。使学生主动参与到教学中，从而提高课堂教学效果。

3、在班级教学中可以分多个小组，有助于学生之间通过交流、讨论和争论来交流信息和获得信息，培养学生的语言表达能力；同时，在此过程中，学生积极思维，有助于学生保持注意力集中，从而实现有意义的学习；在合作学习探究活动过程中，同一组的同学之间分工明确又密切配合，培养了学生的团队精神、合作能力；通过引导学生对学习结果的深入分析，培养了学生的分析问题的能力。

4、生物教师在课堂上，尽可能的使用挂图、多媒体课件等多种教学手段，展示或再现不同的生物及其生命活动的情况，不仅可以形象、直观地向学生传授生物学知识，而且可以激发学生学习生物学的兴趣，集中学生的注意力，还能打破时空的限制，增加课堂信息容量。以此同时，做好观察实验，加强直观教学，上出生物课堂教学的学科特色是实现生物课堂教学高效率的首要途径。

5、由于本节课的知识点较少、又容易理解，联系生产实际紧密，比较适合进行探究活动。如果重新上这节课，我会提前布置学生做“探究植物生长调节剂在生产、生活上的应用”收集资料的准备。并给学生自由分组，每组设组长一个，以便教师更好的了解各组的进度。这样联系生产实际紧密的探究活动，学生参与的积极性高，同时学生更容易掌握本节课的内容。