

2023年彩带游戏教案(实用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

彩带游戏教案篇一

一、在材料准备方面，我觉得要是有条件把皱纹纸换成各色绸带，效果会更好。因为

- 1、是纸条软，幼儿在抖动时，很费力。
- 2、纸条软，抖动时出现的图案和形状较少，不能诱发幼儿积极探索的兴趣。

二、目标完成情况：

目标1、探索彩带的不同玩法。我们看到幼儿探索出了不同的玩法

- (1)、边跑边让彩带飘起来。
- (2)、两两追逐让彩带旋转起来。
- (3)、把彩带拿在手中绕圈转。还有许多玩法，幼儿很感兴趣。完成了目标一。

目标2、体验和妈妈一起锻炼的乐趣。幼儿和自己母亲游戏时，非常开心。

在玩“我和妈妈捕蝴蝶”的游戏时，我们看到幼儿在追捉间嬉笑，在与妈妈游戏时相互默契的配合，“蝴蝶”飞高了小

朋友双脚踮起，“蝴蝶”飞低了小朋友轻轻的捕捉，体验和母亲游戏的乐趣。

在“捉尾巴”的游戏中，幼儿和妈妈一起游戏，灵活的躲闪。有的尾巴长有的尾巴短，增加了游戏的难度，让孩子和妈妈都活动起来。

三、设计的思路

围绕一种材料，设计了几个小游戏，运动量由小到大，逐渐减弱，由静到动再过度到静。是符合游戏活动的规律的。

各游戏之间过度自然，对幼儿情绪的把握较准确。

今天的早锻要求孩子的母亲参加，在动作设计方面比较注意动作的柔韧性和灵活性，比如“秧歌舞”“捉尾巴”等。

四、不足之处，由于场地影响，幼儿不能放开活动。两个班一起搞听不到音乐，气氛不够浓。还有彩带的宽度不够。这些因素也影响了活动的效果。

彩带游戏教案篇二

《舞动的彩带》是主题《幼儿园真好》主题下的一节美术活动，这节课的教学目标是：1、让小朋友感受彩带舞动的痕迹，2、引导小朋友选择不同颜色的油画棒学画不同方向的曲线，3、培养幼儿大胆作画的能力，体验美术活动的乐趣。

活动开始，老师跟随音乐舞动起手上的彩带，引导小朋友观看彩带活动的痕迹，请小朋友说说你看到的彩带舞动的样子像什么？有小朋友说像蛇（这个是小朋友说的最多的）、有小朋友说像水波浪，也有说彩带会画圈，一个一个圆圈连在一起，小朋友的观察力真不错。老师当时就对小朋友的回答给予了肯定。接着老师请小朋友手拿彩带自己挥动彩带，体

验彩带舞动的痕迹，小朋友玩的很开心，彩带在小朋友的手上就像一条条翻舞的龙。最后我请小朋友用彩色的油画棒在纸上把彩带舞动的痕迹画出来，小朋友的兴趣很高，一坐下，就迫不及待的打开了油画棒。

在小朋友作画的过程中，我发现有个别小朋友因为没怎么使用过油画棒，不知道如何动手，不过在老师的帮助下，画出一条之后，他也画出了好看的波浪线。也有小朋友也许没有画过这种自由的线，但是他在家学过涂色，于是在他的画面上是一片一片的色彩，虽不能表现出彩带舞动的痕迹，但是涂色功底是真的很不错，颜色均匀。还有几个能干的小朋友，很有大师的风范，舞动他手上的油画棒，不一会儿，就已经画出各种不同的线了，有直的，有弯的，有波浪线的，有一圈一圈的，很是好看。

活动结束后，我发现小朋友的画因为纸张较大，线条较少的关系，画面有点单薄，于是在第二天的下午，我抽时间让小朋友做了一回“粉刷匠”，操起大排笔，用老师给他们准备好的颜色给自己的作品刷上底色，如此，小朋友的画就生动多了。

彩带游戏教案篇三

一、教材分析

幼儿美术教育是一种创造教育，每个幼儿都有美术创作的潜能。在幼儿的美术作品中，我们经常可以看到一些在成人看到既可笑又可爱的形象。这些都是幼儿从自身经验出发，经过大胆想象而创造出来的。因此，幼儿美术教育应当鼓励和引导幼儿以自己的眼光观察周围世界，形成有个人特色的艺术表象，并通过大胆想象、手、眼、脑协调的操作，表现自己的体验，也是感受和创造美的过程地。而美术活动“有趣的小乌龟”是幼儿非常喜欢的一种小动物。而且活动正符合了孩子们好大胆想象、好动手操作特点。为幼儿提供充分操

作的机会，幼儿通过手、眼、脑的协调活动，用脑去想象、理解、创造，为他们提供了美的体验和自我展示的舞台。

二、评析

1、分组教学的运用

在分组过程中，老师分成3个小组，每一组的材料都是不一样的，这样分层了三个层次，难度也各不相同，让孩子自由选择，体现了孩子的主动性和自我需要以及情感支持。活动中老师尊重孩子的选择，幼儿根据自己的能力选择，使孩子们积极地投入到活动设计中去。

2、材料的运用

在活动中教师能提供三种不同的材料，让幼儿能依靠材料特点，通过观察、摸索来调整怎样更好的操作、利用。如在用皱纸来做乌龟的背壳中，孩子们充分发挥想象，有的把皱纸编成绳子，一圈一圈的绕上去，有的把皱纸按颜色一圈圈贴在乌龟壳上，还有的做成了一小块一小块的壳。发挥了幼儿的创造性。

3、活动的内容设计方面

每个环节都是精心准备与设计的。如第一环节的活动，教师出示制作好的“乌龟”让幼儿说说它是用什么材料做成的。激发幼儿制作的兴趣。第二环节，教师边讲解制作方法边完整示范一遍过程。并圆上添画乌龟的头和四肢。第三环节，幼儿自己制作，教师巡回观察指导。让幼儿说说它们是用什么做成的。最后，大家互相欣赏作品，也让幼儿有了集体完成作品的成功体验。这样有趣的自由探索活动是符合中班孩子的年龄特点的，也是适合孩子的最近发展区的。活动中充分发挥了幼儿的自主性，这也体现了新的教育观。在活动中，孩子的综合素质得到发展。

三、反思

- 1、有趣的小乌龟不光体现在单个上的有趣，也可以将几只乌龟组合在一起进行创作，这样将会让幼儿的想象力更加扩展。
- 2、结束的讲评活动可以让幼儿来介绍本组的作品，充分发挥幼儿的主人翁意识，与前面的讨论活动也相互呼应了。
- 3、可以多多尝试一些好的活动形式，既是幼儿感兴趣的，又是教师也觉得很好玩的，真正的做到玩中学，从而来总结经验。
- 4、教师在活动中的指导较少，对新材料的介绍与操作要点讲解不够。

彩带游戏教案篇四

《早》一文记叙了三味书屋的陈设、后园的梅花和鲁迅书桌上的“早”字的来历，赞扬鲁迅先生时时早、事事早的精神，暗示人们要珍惜时间。在《早》第二课时教学中，我把重点放在了体会腊梅的冰清玉洁和鲁迅的为人上了，一开始我让学生欣赏腊梅的图片目的就是让学生感受腊梅的美，引出文章中有关句子，在指导学生体会词语“润泽透明”时，我还是运用了图片，让学生直观感受，学生看后很受启发，朗读起来也更认真，体会更深刻。这样通过感受腊梅外在的美，联想到腊梅的早，由此引出鲁迅书桌上的早，自然流畅。在课上我精心准备了课件，帮助学生抓住重点词语体会课文，效果也不错，不过在教学中还是存在一些不足，如我设计的各个环节之间的过渡语不够自然，有时为了完成预先的教学设计而忽略了课堂生成的及时处理，使课上显得有些拘束。这些都是需要我不断改进的。

在教学最后，我设计了名言的补充，这一环节还是挺受学生欢迎的，能帮助学生积累不少名言，丰富学生知识，对他们

也是很有益的，以后的课上类似的延伸应多一些。

彩带游戏教案篇五

设计意图：

活动目标：

- 1、鼓励幼儿仔细观察，找出规律进行排序，并按规律画一画
- 2、增强幼儿动手能力和观察比较能力

活动重点：通过观察，找出彩带的排列规律

活动难点：根据找到的规律进行排序，并按规律画一画

活动过程：

一、谈话引题

二、发现规律进行排序

三、幼儿操作

活动反思：

在集体的学习环节中，幼儿基本都能发现三条彩带的规律，且大多数幼儿都表达较好，能准确说出空格内应画的图形，但操作练习的表现上，却发现了一些不足：