

最新中班半日游戏活动方案及流程(通用6篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编精心整理的方案策划范文，欢迎阅读与收藏。

中班半日游戏活动方案及流程篇一

一、来园接待：（7:30-8:10）：热情接待家长、小朋友。

二、晨练：跳圈（7:40-8:15）：锻炼幼儿双脚跳的能力。

三、早餐：（8:20-8:45）：要求幼儿能够动手吃完一份早餐，不挑食。

四、生活活动：（8:45-9:00）：组织幼儿入厕、盥洗、饮水

五、教学活动：（9:00-9:20）

分组教学一：

科学《蛋儿趣多多》执教老师：何珊珊地点：音体室

语言《动物好朋友》执教老师：李春红地点：本班教室

六、生活活动：（9:20-9:35）

组织幼儿入厕、盥洗、饮水、更换衣物、垫毛巾。

七、课间操：（9:35-9:50）

要求幼儿能听音乐规范的做操，动作整齐规范。

组织幼儿吃水果

组织幼儿入厕、盥洗、饮水。

复习本学期所学的`单词、句型、歌曲。

组织幼儿入厕、盥洗、饮水

指导幼儿正确的使用餐具，安静的进餐。

中班半日游戏活动方案及流程篇二

游戏准备：篮球 球筐

游戏人员：每轮5个家庭 ， 每个家庭两大一小

游戏方法：爸妈两手交*在一起，幼儿坐在上面，三人一起跑到终点球筐前，然后幼儿从框中取出一个篮球抱着，再返回终点。规定时间内拿到球最多的家庭胜出。

游戏准备：旧报纸剪成的大鸡蛋若干

游戏人员：每轮5个家庭 ， 每个家庭一大一小

游戏方法：幼儿和家长手拉手跑到终点，拿到一张蛋形的旧报纸。家长朋友小心机灵地从蛋中间撕破一个洞，撑着报纸，幼儿依次将头、肩、身体和脚从报纸中钻过，再跨出报纸。发出“叽、叽”声，一只小鸡便孵成了。家长接着再撕再钻，如果将报纸撕破了，这个蛋壳不计成绩。规定时间内孵出小鸡最多的家庭（数报纸）为优胜。

活动目标：

通过线的变化感知直线和曲线，并能用身体动作简单的表现。

和妈妈一起玩线，变线，感知亲子玩线的快乐。

活动准备：

用皱纹纸剪成的线若干。

活动过程：

幼儿园中班亲子游戏对宝宝的主要帮助是：

直线跳波浪舞。

教师：分别拉住线的两端，上下抖动手腕，直线跳波浪舞。

直线跳圆圈舞。

教师：抓住线的一端，手画圈，直线跳圆圈舞。

一起跳波浪舞。

师：妈妈抓住线的一端，宝宝抓住线的另一端，妈妈和宝宝手腕上下抖动，直线跳波浪舞。

一起让线跳圆圈舞。

师：妈妈抓住宝宝的手，和宝宝一起手画圈，直线跳圆圈舞。

三、用身体变线，尝试用身体表现线的变化。

身体的线跳波浪舞

师：把手臂伸直，也变成一条直线了。手臂上下动，也跳波浪舞拉！

宝宝和妈妈线连线跳圆圈舞。

师：妈 妈和宝宝身体的线连起来，跳圆圈舞。

中班半日游戏活动方案及流程篇三

锻炼幼儿身体协调能力，增强亲子之间的合作能力。

篮球4个、高跷木4对、小凳子8个、

1、幼儿与家长分别站在场地的两侧，间隔大约为8米。高跷木放于起始点的小凳子上，篮球放在家长身后的小凳子上。每场比赛分4组进行。

2、当老师喊口令“开始”时，幼儿脚蹬高跷木走向家长，同时家长把自己装到大袋子里准备好。当幼儿走到家长身边时，家长先把幼儿抱到大袋子里，然后拿起小凳子上的篮球，同时与幼儿面对面站好，两人一同跳到终点，再把篮球放到终点的小凳子上摆好，不能让球滚下。

3、最先到达终点的即为获胜组。

4、规则：幼儿必须与家长一同站在大袋子里跳回终点不能跑或走；幼儿必须脚踩高跷木走到家长身边。

中班半日游戏活动方案及流程篇四

适应年龄：3-4岁

重点领域：语言

游戏目标：

通过亲子游戏增强孩子语言表达能力，培养孩子逻辑思维、发散思维、创新意识。在游戏中让孩子体会送人玫瑰手留余香的人际交流关系。

游戏准备：

旺豆点读笔，小班语言上册幼儿用书，小刺猬头饰，水果一篮（小金桔或圣女果之类）。

游戏步骤：

1. 家长与孩子一起用旺豆点读笔点击幼儿用书第15页画面内容。
2. 和孩子一起讨论：如果是你是遇到小刺猬一样的事情会怎么做？
3. 游戏：家长和孩子分别扮演一次小刺猬，想很多办法。
4. 和孩子一起讨论：人与人之间交朋友需要怎样做？
5. 和孩子一起提一篮子小水果分享给家里每一个成员，再分享给小区里的好朋友。
6. 和孩子分享自己遇到问题是怎么做的？最后总结，遇到困难不要急，多想办法去解决。

中班亲子游戏活动方案篇2

游戏名称：

运鸡蛋

活动目标：

- 1、通过游戏增进家长与幼儿互动。
- 2、发展幼儿双脚跳，并促进幼儿团结协助的精神。

3、增强亲子之间的情感。

活动准备：

四个软垫(鸡蛋)

活动过程：

1、游戏玩法：

将幼儿和家长分别分成三组，面对面站好，当听到组织者的口令时，游戏开始，首先由幼儿用双脚夹住软垫(鸡蛋)往家长方向运鸡蛋，运到后将鸡蛋交给家长与家长手牵手一起再将鸡蛋运回起点，看谁最快，再将鸡蛋交给下一个幼儿，游戏继续看谁最快，最快者获胜。

2、游戏规则

幼儿与家长必须听从组织者口令，不许偷步抢先，不能推挤，在运送过程中要注意场地安全。

活动目标：

1、通过组织幼儿外出活动，真正让幼儿走进大自然，开阔孩子们的眼界，增强孩子们的团队意识。

2、结合4月主题活动“小花园”，让幼儿感受春天的变化。

活动地点：松江月圆园艺术园

活动人物：教师(名)、幼儿(名)、家长(名)

活动时间：周一(4月24日)

活动过程：

1、观察“松江月圆园艺术园”的树木、花草，感受春天的美丽景色。

2、游戏活动：

集体活动：玩沙、参观大榕树、跳跳云、迷你长城、迷宫等

亲子游戏：

(1)揪“尾巴”

准备：“尾巴”若干

玩法：游戏开始时，一位家长和孩子各自将红色带的三分之一塞进裤腰里，其余的部分拖在外面当“尾巴”。“尾巴”不可太短，否则孩子不容易抓祝家长和孩子面对面站立，同时数“一，二，三”，两人同时开始左右挪动，互相揪对方的“尾巴”，先揪到“尾巴”的为胜。

(2)沙地寻宝

准备：各种“宝藏”若干

玩法：在沙地中已藏好“宝藏”，幼儿和家长组成一个寻宝队，把沙地中的“宝藏”找出来，哪队找出来的最多为胜。

(3)袋鼠抱

玩法：8个家庭为一队，每队分成两组，面对面站立。幼儿学袋鼠抱紧家长的头颈，双腿夹住家长的腰，家长不能用手抱孩子。游戏开始，第一个家长跑向对面的家长，拍一下对面家长的手，对面家长则跑至对面。哪队家长先跑完为胜。

活动反思：

此活动是结合了4月主题活动“小花园”，家长和小朋友、老师一起走出教室、走出幼儿园，去松江月圆园艺术园感受春风的抚佛，去领略阳光的暖意，去寻找春天的足迹。

春游，是孩子们的期盼。整个活动孩子的兴趣是高涨的，我们老师先带着孩子们和家长在艺术园里慢慢地散步，吸一吸艺术园里新鲜的空气；踏一踏艺术园里松软的泥土；赏一赏艺术园里无边的风光，游一游这如画般美丽的春天风景。孩子们睁着一双双明亮的眼睛捕捉着美丽的春天，他们全身心地融入了春的美景中，感受着春天给他们带来的快乐。

此次活动利用亲子游戏为孩子和家长们营造交往游乐的机会，拉近了孩子、家长、教师的心。不论是家长还是孩子，在幼儿园以外的环境相处，有种无形的归宿感让他们更感亲近，平时在幼儿园见面点头之交的家长们，此时也许成了亲密的朋友。我想这次春游，对孩子、家长都是一次难忘的经历：在大自然中的释放与亲近。

通过这次春游活动使孩子们开拓了视野，在感受大自然神奇魅力的同时也大大地丰富了孩子们的课外知识。

中班亲子游戏活动方案篇3

设计意图：

我们组织了题为“沐和煦阳光，游历史长河”的亲子活动。

目标：

对参观活动感兴趣，了解自己喜欢的名人故事。

准备：

相机

对象：

活动由教师发起，家长自愿报名。

地点：

杭州历史博物馆

玩法：

- 1、家长、幼儿、和老师在历史博物馆讲解员的带领下参观博物馆，家长注意引导幼儿重点了解杭州历史上一些名人，了解他们为杭州做出哪些贡献。
- 2、寻找自己最喜欢的名人故事，主动了解。
- 3、游戏：猜猜我是谁。参观结束后，请孩子们相继用肢体动作（可邀请父母配合），模仿自己最喜欢的名人的事迹，让其他家庭猜，比比谁模仿的最像。

中班亲子游戏活动方案篇4

设计意图：

生活在美丽的杭州，孩子们经常去各种各样的景点游玩，嬉戏，中大班的孩子对家乡的名胜古迹已经逐渐积累丰富的经验，因此，我们结合主题《美丽的西湖》，发起亲子活动，让孩子来当一回“小导游”，与孩子一起亲近西湖、了解西湖，提高观察、表述、组织等能力。

目标：

初步了解新西湖十景，在游戏中训练记忆能力、方位感知能力。

准备：

“美景箱”一个，内放西湖新十景图。杭州景区的简图一张，幼儿在活动前已认识了西湖新十景。

对象：

班级教师、孩子与家长

地点：

班级活动室

玩法：

1、利用图片快速请幼儿集体复习一遍西湖新十景的名称，并且教师按大致的地图位置放置于杭州景区图。

2、游戏：哪里的风景少了。教师从杭州景区图上任意取下其中的一张景点图片，请幼儿找出少了什么景点。幼儿说出后，请家长把它放到地图的老位置。并随着游戏的进行，逐步增加隐藏图片的数量，直至没有图片，完全请幼儿和家长一起在图上找到相应的大概位置。

3、游戏：我是西湖“小导游”。将操作图片放入“美景箱”，以小组为单位进行竞赛游戏，请五个幼儿同时从“美景箱”里各摸出一张图片并说出自己所摸图片的十景名称，说对后由家长快速将图片摆放到地图上相应的位置，以速度的快慢决出一、二、三名，（每一个家庭应委派一名其他家长作裁判，决定准确程度，如果错了就算淘汰）现场评奖。

中班半日游戏活动方案及流程篇五

1. 发展多种爬的技能, 增强上肢力量。

2. 提高身体的. 协调性和敏捷性。
3. 能积极参与活动, 在活动中感受快乐。

平衡木4条、音乐。

一、热身活动

1. 开火车, 围成一个圆圈, 激发孩子活动兴趣。
2. 师幼在圆圈上跟着音乐做动物模仿操(有节奏地活动头部、上肢、腰部、腹背、下肢等)。

二、动作教学和练习

教师创设“侠学本领”情景, 带领幼儿进行4个阶段的练习。

1. 手膝着地爬。

手膝着地像小蚂蚁一个跟着一个在地上爬, 要求手膝协调、爬行有序。

2. 手脚伸直在地上进行高肢爬。

要求幼儿在爬行时手脚尽量伸直, 膝盖不着地, 围着圆圈爬两圈。

3. 匍匐爬行并从平衡木下面爬过(先高后低), 再走平衡木回到队伍(先低后高)。

要求身体贴地, 头抬起用手交替往前拨, 双替向前蹬行进爬。掌握后让幼儿以匍匐爬的动作通过平衡木下方的空隙, 要求在前基础上臀部不要抬起, 头侧面爬行通过。

4. 爬平衡木, 双手用力爬, 双脚并拢并保持平衡(先低后高)。

身体贴紧平衡木, 双脚并拢放在平衡木上保持平衡, 抬头的同时双手伸直抓紧平衡木两侧, 用力拉平衡木带动身体向前进。这个动作的难点在于幼儿的双脚要保持平衡, 不要掉下。

三、放松活动:吹气球

师幼模仿气球, 甩动身体上肢和下肢后, 模仿吹气球变大, 然后爆炸倒地。

1. 关于目标的设计

爬是小班幼儿最喜欢的活动之一, 让幼儿在爬的过程中锻炼身体并在已有的基础上得到提高, 这就需要在活动设计上由易到难, 且趣味性强。平衡木的摆放方式和次序能赋予爬行的多样性, 让幼儿在变换爬行动作和距离的同时实现自身上肢力量和协调性的提高。

2. 关于材料的选择

平衡木在幼儿园是很常见的, 平时孩子也很喜欢在上面走走, 但平衡木同时还能起到锻炼上肢的目的。例如: 幼儿在平衡木上面爬行, 就必须保持身体平衡, 体验手臂、手腕的拉力和爆发力; 幼儿在平衡木下方匍匐爬行, 就要关注自身身体和头部, 避免撞到平衡木, 发展注意力和身体的柔韧性、协调性。

3. 关于环节的设计

热身环节: 通过有趣的动物模仿操使幼儿的上肢得到充分的活动。

爬行环节: 由易到难, 平衡木的不同摆放和不同的爬行动作, 逐步提高了幼儿挑战自我的欲望。

放松环节: 气球人的设计, 意在让幼儿在愉悦的情境中充分放

松身体四肢。

中班半日游戏活动方案及流程篇六

初春到来,万物苏醒,各种小动物开始出来活动。为了让幼儿更深的感受大自然的神奇,引用了小朋友们比较常见的小动物蜗牛,生成了本次教学活动主题《小蜗牛》。

【活动目标】

- 1 认识蜗牛了解蜗牛的一些习性特点。
- 2 引导幼儿在画 ,看说的基础上,创造性地运用橡皮泥制作蜗牛,提高动脑动手能力,进一步激发关注的情趣。
- 3 鼓励幼儿大胆地表现自我,感受做做玩玩的快乐。

【教学重点、难点】

重点:辅导提高幼儿动脑动手能力,进一步激发关注的情趣。

难点:引导幼儿大胆地表现自我,感觉做做玩玩的乐趣。

【活动准备】

- 1 实物小蜗牛若干。
- 2 制作好的一只橡皮泥小蜗牛。
- 3 材料:彩色橡皮泥.牙签.人手一份。

【活动过程】

一 导入

听音乐《蜗牛与黄鹂鸟》安定幼儿情绪,并引起幼儿对小蜗牛的好奇心,从而我出示实物小蜗牛。

二 欣赏蜗牛

1 让幼儿集体观察蜗牛的外形特征,引导幼儿说出蜗牛身体小,身背着壳像小房子,而且壳是一圈圈的。

2 请个别幼儿用手摸摸蜗牛头上的两根触角,然后观察到受到刺激的触角会顺速往壳里缩进去,这时大家会觉得非常有趣。

三 认识蜗牛

1 这时候我会告诉幼儿这是蜗牛的触角,蜗牛的眼睛就是长在触角的顶端。

2举例说明:蚂蚁也有触角,当两只蚂蚁的触角碰到一起就是它们在对话,再用蜗牛与田螺.乌龟进行对比,找出相同点。它们的身体都会缩进壳里,而且壳都是有点硬的,因为它们都是软体动物,所以身上都有壳,这样它们就可以保护自己不受到伤害。

3 随机教育:就像小朋友们要穿衣服,鞋子一样,才不会弄脏身体还能保护自己。

四 了解蜗牛

1 带领幼儿观察蜗牛,了解蜗牛生活习性,仔细观察蜗牛爬行,出示菜虫与蜗牛进行比赛,突出蜗牛行动缓慢,是靠身体蠕动来爬行的。

2小蜗牛的食物是什么呢?经过搜索资料,我会出示部分实物并告诉幼儿蜗牛吃的东西可多了,有各种菜叶.蛋壳.菌类{如木耳.蘑菇等}还有一些枯了的树枝.红薯这些都是蜗牛的食物。

蜗牛只喜欢呆在湿润的地方,蜗牛睡觉的时候是缩在壳里的,它不但要冬眠还要夏眠,就像小朋友们一样,不但要睡午觉,到了晚上也要睡觉,这样才能身体棒棒,快长快高。

五 小结

通过学习了解小蜗牛身上背着壳都有自我保护能力,那么小朋友呢?应该怎么做?引导幼儿自我保护意识并要爱护小蜗牛,不伤害小动物,热爱大自然的情感。

六 延伸活动

做一做,彩色橡皮泥小蜗牛

- 1 引导幼儿多制作大小颜色不同的蜗牛,并添上花.草,丰富幼儿的想象空间。
- 2 幼儿动手制作。
- 3 展示幼儿作品欣赏,鼓励大胆创作的幼儿,并给予表扬。

【教学反思】

- 1 课前导入得太直接,不够贴近生活化。
- 2 教学教具过少,没有挂图。
- 3 师生互动过少,课上应该穿插多种游戏进行。