

# 江西版一年级美术教学计划(大全5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 江西版一年级美术教学计划篇一

这学期我继续在高一六个班当美术班。这学期要进一步加强他们的艺术创作能力和表现能力，培养他们对美的事物感兴趣，初步感受美的能力。因为学生年龄小，耐心差，对作业的态度不够认真，所以要培养他们画画的好习惯。

### 二、教材分析

本教材的编写注重学生美感和视觉体验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，本着“贴近社会、贴近学生、学以致用”的原则，选择符合小学一年级学生身心特点的教学内容设计课题。本卷教学内容中的美术知识和技能是按照循序渐进的原则安排的。颜色：绘画练习《五彩的烟花》——出血练习(《水彩游戏》)-平面绘画。颜色组合(《缤纷花布》)-在复杂形状中填充颜色(《热带鱼乐园》)——尝试颜色匹配(《彩旗飘飘》)。造型(设计):线条造型(《五彩的烟花》)——自然造型(《水彩游戏》)-几何造型(《缤纷花布》)彩旗飘扬——适合图形《美丽的盘子》，《东西南北》，《纸拎袋——动物造型〈粘贴小动物〉、〈信封纸偶〉、〈热带鱼乐园〉〈神气的大公鸡〉——植物造型〈“蘑菇”家园〉、《各种各样的树》-实用造型帆船，纸提袋。

本卷教学内容中的人文内容涉及到社会、自然、生活的方方

面面。比如社会节日庆典：《五彩的烟花》《彩旗飘飘》《面具》。美化环境：“蘑菇之家”。亲近自然：《热带鱼乐园》《大公鸡》《夏天》。艺术类游戏：《水彩游戏》，信封纸情侣，《东西南北》。

### 三，教学目标

#### 1. 知识教育的重点

- (1) 对随机形状的感知。
- (2) 理解和运用各种平面形状和常见颜色。
- (3) 运用形式和色彩练习临摹、绘画、记忆绘画、想象绘画。
- (4) 学会使用各种简单的绘画工具，学会撕、折、拼、糊、揉、搓、挖等手工制作方法，养成正确的绘画、制作姿势和习惯。
- (5) 欣赏祖国的风景和儿童绘画、民间艺术作品的美。

#### 2. 能力训练要点

- (1) 在艺术活动中培养学生的想象力和创造力，积极推动无意识想象向有意想象的过渡，再现想象向创造想象的过渡。
- (2) 在绘画活动中大胆运用笔和色彩，鼓励孩子通过绘画表达情感。
- (3) 提高手部动作的灵活性，促进手脑协调发展。
- (4) 提高色、形美的能力。

#### 3. 美育要点

- (1) 培养孩子热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受艺术活动的乐趣，激发孩子对艺术创作活动的兴趣。

#### 四，教学重点

1、运用多种材料和手段，体验建模的乐趣，表达情感和想法。

2. 在绘画活动中大胆运用笔和色彩，鼓励孩子通过绘画表达情感。

3. 让学生欣赏和评论自然美、艺术作品等视觉世界，形成审美情趣，提高艺术鉴赏能力，感受艺术活动的快感，让孩子对艺术创作活动产生兴趣。

4. 通过综合性艺术活动，引导学生积极探索、研究、创造，全面解决问题。

#### v.教学措施

1. 学生的行为习惯是一个长期的发展过程。因此，教师还应加强培养行为习惯的教育，特别是让他们记住准备、课堂纪律和作业中的一些要求。抓住一年级学生活跃、长时间坐不起来的的特点，可以结合游戏、故事等方法集中注意力。

2. 在教学中，要遵循美学规律，给学生更多理解艺术作品的机会，引导学生想象和比较。与其用简单的讲解代替学生的感知和理解，不如通过比较和讨论，引导学生去体验、去思考、去识别、去判断，努力提高审美情趣。3. 通过各种生动有趣的教学方法，引导学生增强对图像的感受和想象能力，激发他们学习艺术的兴趣。

## 江西版一年级美术教学计划篇二

陆锦凤

## 一、学生现状分析：

## 二、教学内容分析：

立足于面向全体学生,以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力;强调趣味性的美术学习,设计内容贴近学生的生活经验,强化学生的美术学习兴趣;在继承美术传统的基础上,充分体现社会的进步与发展以及多元文化,突出时代感和地方特色。在结构上,以美术形式语言集中划分单元,淡化不同课业之间的区别,在传授规定的基础知识、基本技能的基础上,始终贯穿审美性和情意性的教学要求,兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

## 三、教材中重点、难点：

重点内容涉及到建筑欣赏和绘画创作,绘画包括国画和抽象艺术的创作等绘画创作知识。设计主要是以设计的分类和环境艺术设计以及平面设计和立体构成等方面的设计知识。

## 四、工作目标

- 1、通过各种欣赏、评述能初步了解中外古代和现代建筑,初步认识了解建筑的艺术性和艺术魅力,初步了解他们的社会历史价值和审美价值。
- 2、通过欣赏讨论与读书相关的社会活动及其创造的美术作品,感受其文化内涵,使个人素质得到提升及长远发展。
- 3、通过赏析生活中各种富有文化品位的用品和环境,体会认识生活格调。确立对高雅生活品位的向往和高雅的生活情调,学会自己美化生活和充实调节精神世界。
- 4、让学生们了解相关的造型艺术知识,认识造型艺术的不同表现语言、不同表现形式。

5、通过欣赏中国,民间美术作品,认识中国民间美术独特的美感和表现特点,感受民间美术作品和谐的艺术与实用价值,体会各民祖劳动人民在美的创造上的智慧。

## 五、主要工作及措施

1、根据对初三学生的情况分析再加上初三学生所学知识的基础上,开始新知识的学习。

2、在课堂上认真上好每一节课,把自己所学的知识尽心的传授给学生,使学生学到一定的基础知识,掌握美术的基本技能和技巧,同时也要学会判断美和创造美,提高学生的审美能力。

3、学生了解了有关美术的基本情况后,紧紧把握住教材重点、难点,面向全体学生抓好教学管理,全面开展教学活动。

## 六、教学进度

期中考试前完成1-4单元, 期中考试后完成4-8单元。

## 江西版一年级美术教学计划篇三

本学期我校一年级采用浙版新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下:

一年级我教的有两个班级,新入学的一年级同学第一次接触正规化的美术课,对这些小朋友来说一切都是新奇、有趣、好玩的。而且新生入学前所接受的教育各不相同,心理素质也不一样,在绘画上、工艺制作上一定有着自身的发明思维、想象能力、技法的个性,但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化,给美术课带来不必要的麻烦。

### (一) 全册教材简析:

以造型局部为主，其实局部为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解，在活动中感受美术的乐趣。

（二）、教学总目标：

（1）、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动；

（2）、通过美术活动培养同学热爱生活的美好情感；

（三）教材中重点、难点（简要分析）：

熟悉美术工具，通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验，完成简单的美术活动。

（四）教学措施：

以知道观察入手，在实践中掌握观察方法，并培养同学细致的工作作风和细腻的情感，以课本为载体，以活动为主线，采用小步快跑的方法，带领同学完成教学目标。

第一单元：1，走进新世界

第二单元：2，有形世界3，色彩魔方

第三单元：4我的胸卡5，小雨沙沙，6我心中的太阳

第四单元：7来来往往的车辆，8，窗花花

第五单元：花式点心，10，甜甜的棒棒糖

第六单元：11，鸟的天地，12，大鱼和小鱼，13，威武的狮子

第七单元：14我做的小笔筒，15能站立的纸折动物

第八单元：16，大气球飞呀飞，17，有趣的脸

第九单元：18，大家成为好朋友

## 江西版一年级美术教学计划篇四

本学期一年级使用了新课程标准下的九年义务教育湘版美术实验教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域。），“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。），“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，逐步形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。），“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。），这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成，少数同学形象表达能力还比较弱。

本年级有2个教学班，学生美术知识掌握得较牢固，上期美术考核人人合格。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

- 1、学生作品缺乏表现力（特别是工艺），使作品生命力和震撼力不强。
- 2、部分学生作业上交或做作业方面速度比较慢。

#### （一）知识教育要点

- 1、感知各种随意形。
- 2、各种基本平面形和常用色的认识与运用。
- 3、运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。
- 4、学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼贴和揉捏、搓、挖等手工制作方法，培养正确的绘画、制作姿势与习惯。
- 5、欣赏儿童画、民间美术作品的美。

#### （二）能力培养要点

- 6、在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进儿童从无意想象过度到有意想象，从再现想象过度到创造想象。
- 7、在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童

#### （三）审美教育要点

- 8、培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。
- 9、让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。
- 1、运用现代教学设施及教学仪器进行课堂教学。



2、喻教与乐、喻教于美术活动之中，培养学生的情操，提高学生各方面的素质。

3、对学生进行思想教育，培养学生的合作精神。

努力提高学生自主学习的能力，培养学生的创新精神。

见教学进度表。

## 江西版一年级美术教学计划篇五

一年级共有一百三十多个人，分4个班级。对美术基础知识了解的'较少，有的学生对色彩的色相分不清，对形的概念不清，动手的能力较弱。本学期主要是让学生尝试不同的工具，运用不同的表现方式，体验形、色的变化与魅力。感受美术所带来的乐趣。

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

1学习有关美术的基本知识和基本技能。

2培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。

加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。