

中专的自我评价和求职意向(模板8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学一年级数学认识图形教学反思篇一

教学《6和7的认识》一课后，我更加体会到兴趣对于孩子们学习的促进作用，在教学中我以“趣”为中心，设计课堂教学。

一、创设新颖、有趣的动画人物情境。

用课件出示第42页主题图，围绕大扫除这已情境贯彻于课堂的始终，调动学生的积极参与意识，使学生在不知不觉中主动参与课堂学习，较好地完成教学目标。

二、课堂环节设计合理，内容充实。

通过学具和计数器等地辅助学习，使学生在轻轻松松的学习氛围中掌握、巩固知识。

三、关注细节，注重学生行为习惯的养成及思想品质的教育。

“教育无小事，处处是教育。”在教学过程中，我不仅仅关注学生知识的获得，而且观察主题图时，我教育引导学生要讲卫生、爱集体，学会与他人分工合作。在小组活动中，我告诉孩子们：只有团结、努力才会有更多收获。在书写6、7时，适时纠正、指导学生的写字姿势。

从课堂效果看，达到了预设的要求，但也存在值得反思的地方。

一、数学课的教学，应处于不断学习和摸索中，对于课堂时间的把握要适时掌握。

二、对于本课相关知识的复习应想得更周到。

小学一年级数学认识图形教学反思篇二

今天学习6-9，还是老问题，进度慢，慢在课堂管理，纪律方面，老是有小孩走神，发出声音，摸摸这个，看看那个。把数字6-9都写完了，但是习题没做。早上第一节课在4班，整个课堂气氛低迷，小朋友萎靡不正，蔫头蔫脑，像泄了气的皮球，本来调动学生的积极性方面我就做的不够好，今天气氛出奇地沉闷，怎么调动都调动不起来，太累了。嗓子也受不了。5班纪律要好一点，但是明显也没有前几天好。许睿聪、钟一宏、胡文博、孙昊天，经常大声讲话，纪律性很差。那些写完数字拍了好几下手的，随便喊老师的，甚至下位的，一定要严格要求，严厉批评，批评也要讲究艺术，艺术从何而来，看书学习。人数太多，老师顾不过来，可以同伴互相欣赏，觉得写得好的就可以推荐给老师看。

在教学6-9的时候忘记让学生用手指表示了。在看图数数的时候节奏太慢了，应该一开始引导孩子按顺序数数，数的时候把话说完整，图上有几个什么等等。

最后教学语言要简洁，课前准备要做好，严！！！！在一年级培养行为习惯的时候严格要求，不能有丝毫放松。

小学一年级数学认识图形教学反思篇三

核心提示：《认识钟表》一课是义务教育课程标准实验教材一年级下册的内容。这个内容是学生建立时间观念的初次尝试。教材以一个孩子一天的生活场景作为学习线索，通过调动学生已有的经验和认知水平，让学生在生活中潜移默化地感...

《认识钟表》一课是义务教育课程标准实验教材一年级下册的内容。这个内容是学生建立时间观念的初次尝试。教材以一个孩子一天的生活场景作为学习线索，通过调动学生已有的经验和认知水平，让学生在生活中潜移默化地感知“时间”这一抽象的概念，体会数学与生活的密切联系。通过实际教学，感触颇深，反思如下：苏霍姆林斯基曾指出：“如果老师不想办法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，不动情感的脑力劳动就会带来疲惫。没有欢欣鼓舞的心情，没有学习的兴趣，学习也就成了负担。”从一上课我就拉近师生之间的距离，使学生马上处于振奋状态，于是，我利用课件，伴着音乐欣赏各种各样的表，学生非常感兴趣。学生看到各式各样的钟表发出惊喜的叫声，露出喜悦的神情，通过听觉、视觉走进钟表的世界，引发学生强烈的兴奋感和亲切感，营造积极活跃、向上的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。

小学一年级数学认识图形教学反思篇四

这一节课上下来，我觉得比较成功，学生真正“动”起来，思维“活”起来。开放式的教学让学生在“玩”中学知识，在“悟”中明方法，在“操作”中自主探究。

学生学得主动，学得轻松，感受到了学习的快乐。首先我抓住学生年龄特征，用音乐引出钟表，引发学生强烈的兴奋感和亲切感，营造积极活跃、向上的学习氛围，为学习新知创设良好的情境。课中让学生亲自动手拨小闹钟，抓住了儿童的心理特点，同时为学生提供了动手实践、自主探索、观察与思考、发现、表达的机会，激发了学生的参与意识和积极性，同时又培养了学生的动手实践能力。教学形式上，重视学生的独立探索和合作交流的有机结合，课堂中让学生根据自己的体验，用自己的思维方式去探究，去发现，去再创造，使每个学生都有一块属于自己思维的开拓区域。我还根据学生已有的生活经验和认知特点，通过一些具体事件如：几时起床，几时睡觉，丰富了学生对时间的感性认识，使学生充

分感受时间就在身边的生活中，逐步建立了学生的时间观念，再通过趣味性的练习，动手拨一个自己喜欢的时刻，并说说这个时刻在干什么。

既联系了学生生活实际，又突出了应用意识和实践能力的培养。充分利用了学具，调动学生多种感官参与学习。让学生在实际上运用所学知识，密切联系实际。体现数学来源于生活，生活离不开数学。整节课以玩为主线，把教学内容清晰有趣的串了起来。教学过程科学合理，层次分明，层层递进。注重学生数学学习与现实生活的联系，教学中注意创设生活情境，使数学更贴近学生。

小学一年级数学认识图形教学反思篇五

10是一个特殊的数，10的组成十分重要，也是今后学习20以内进位加法基础。这节课我力图通过愉快的情景启发学生初步来认识10。我让学生观察课本上的主体图，说一说画面上有什么物体是表示10的，还让学生动口用10说一句话，使学生获得感性的认识，并逐步上升到理性认识，取得了较好的教学效果，这也很好地体现了数学与生活的联系，体会到数学就在身边、就在生活中。在教学10的组成这部分内容中，我注意创设有意义的活动情境，给学生提供自主探究、合作交流的机会。在10的分与合活动中，学生可以用摆小棒的方法，也可以用1—9排列组合的办法，能力强的学生可以不摆，直接用类推的办法都可以。允许学生用自己不同的方法去学习，使不同的学生在数学的学习上得到不同的发展，体现了因材施教的过程。

小学一年级数学认识图形教学反思篇六

教学《1-5的认识》这节课中，主要是把认数与生活相联系。本节课根据小朋友喜爱小动物的特点，让学生一起到动物园游一游。学生们一开始便情绪高涨。他们积极思考、踊跃发言、争着抢着回答问题，充分体现了“我要学”的愿望。在

游览动物园过程中，我先让学生说说喜欢的小动物，然后数一数喜欢的小动物的个数，最后用相同个数的小圆片表示出来。通过创设的情景和摆圆片的操作过程，巩固了学生认识数1-5这一知识点。

不足之处：

3. 在摆正方形写数字时，“1. 2. 3. 4. 5”没有写在对应的正方形下边，这可能会影响小孩子对数的大小认识。

小学一年级数学认识图形教学反思篇七

学生对《1-5的认识》在学前和“数一数”的教学中已经有了一些初步的认识，所以本节课的重点是初步培养学生的数感、符号感。教学时着重让学生从已有的生活经验和已有的知识中学习和理解数学，从他们熟悉的生活中挖掘活动的素材。在新授课时，课件出示“科技馆”主题图，先让学生自由观察，说一说你从图中看到了什么？数量各是多少？又引导学生按从少到多的顺序观察，进行数数强化练习。最后又把这些数量的物和人抽象成数字。

由于孩子刚入学，倾听习惯很差，如果让他们摆学具，很多孩子会把学具当成玩具玩个不停，所以我没有让孩子们准备学具（配套的学具还没有来），而是让他们数笔袋里的铅笔橡皮。等孩子们比较会听课了，能坐住了，再逐渐训练他们动手操作学具。

写数是本节课的难点，学生对数字的结构和笔顺不易掌握，有的学生还会把上、下、左、右的位置搞错，手指也不灵活。所以教学书写1--5时，我先在黑板上范写，边写边讲解，引导学生仔细观察，看清每个字起笔、运笔、收笔的位置，告诉孩子们1写得要直直的，2、3、5写得要“圆圆满满”才美观，让学生用手指和我一起书空练习，然后再让他们在书上描红，要求他们描的不要出格，比一比谁描的和书上印的一

模一样，然后再让孩子在田字格本上练写。这样要求学生从一开始就按照一定规则写数字，使他们知道一个数字如何布局，如何书写美观、漂亮。教学时我还注意关注孩子们的握笔姿势和写字姿势，让孩子从小养成一丝不苟、认真书写的良好习惯。我看到大部分孩子在田字格作业本上写的数字都非常漂亮，我在巡视指导时及时发给他们“小贴画”进行奖励，孩子们为了得到奖励写得更认真了。

本节课的教学不足之处是大部分学生不能把图上的事物完整的说出来，每次只说一种，语句还不够完整，因此学生的观察能力、语言表达能力还有待于训练提高。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)