

2023年幼儿园中班舞蹈班教学计划下学期 (优质9篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。相信许多人会觉得计划很难写？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园中班舞蹈班教学计划下学期篇一

这学期每周每天舞蹈课程安排计划如下：

周一：大班

基本功训练，各种前踢腿后抬腿劈叉压腿，训练腿部的控制能力，大腰小腰锻炼我们身体的柔韧性，手臂手腕各种基本功的手位动作，盘坐，手型组合，步伐，前踏步后踏步等等。这些简单的基本功练习是每节课必练的，小朋友正处于长身体的年纪，各个部位都比较柔软，做起来动作也需要正规和系统化，这样不仅可以使孩子们有一个优美的体形，也可以着实培养孩子们的乐感，使他们在艺术方面有更好更突出的表现和发挥，老师以你们为荣。

周二：中班

基本功的各项练习，和我们大班的小朋友一样，中班小朋友年龄虽不及大班，但在一定程度上有些小朋友表现的还是很让老师欣慰的，所以这学期根据上学期中班小朋友的表演程度会增加我们舞蹈课程的表演性和趣味性，希望小朋友们在这学期不但把我们的身体练好，更要向我们大班的大哥哥大姐姐学习，如何在舞台上充分的展现自己，如何克服胆怯性，如何做一个大胆的妈妈，为今后学习舞蹈的路途中打好基础。

周三：小班

由于我们小班是两个班，所以人比较多，课堂纪律是老师最操心的事情，这学期针对我们小朋友年龄小的缘故，老师会在课堂上增加一些趣味性的舞蹈练习，让这些叽叽喳喳的小可爱们更加融入我们的舞蹈课堂，由于每个小朋友的接受能力有限制，老师会更加耐心的教大家去做动作，希望在其他老师的课堂辅助下，我们的舞蹈课会更加深受小宝宝们们的喜欢，老师相信大家，加油呀。

周四周五：宝宝贝贝班

全园最小最可爱最惹人心疼的宝宝们，热情和活力是这些孩子们不可缺少的东西，不再哭哭啼啼，不再撒娇，不再互相打闹，宝宝们刚接触舞蹈，对任何都感到好奇，且兴趣较浓，所以在每周的舞蹈课堂上，教学活动要生动有趣，针对这些，我们宝宝贝贝班采取游戏的形式，在乐中学，在学中乐，让我们的宝宝们在美妙的音乐下更加的有活力和激情。

针对每个小朋友的接受能力不同，今年会增加一个《舞蹈特长班》，从每个班选出个别出类拔萃的宝宝们，通过基本功，成舞的各项练习和编排，让这些热爱舞蹈，热爱音乐，热爱我们舞蹈课的小朋友充分的展示自己，在以后的学习道路上增光添彩。

舞蹈教育形象，生动活泼，感染力强，是幼儿十分喜欢，易于接受的一种艺术形式，舞蹈教育适合儿童的发育成长，使之更好的掌握身体，便于有表情的，创造性的使用动作语言，以表达丰富的内心世界，望子成龙望女成凤的心态是我们每一个爸爸妈妈给孩子们最高的期望，我相信在博大的每一天，我们辛勤的老师会给宝宝们带来最贴心最放心的引导和服务，为我们每一天的学习为以后培养出更好更优秀的宝宝们做好全心的准备。

新的一学期，老师们加油，宝宝们加油，让我们舞动起来把！

幼儿园中班舞蹈班教学计划下学期篇二

新学期新的开始，本学期由我担任舞蹈班的教学工作，通过开学的家长会和一周的教学实验课，我对各年龄班的幼儿基本情况有了大致了解，下面我根据幼儿年龄特点制定了本期的教学计划。

一、小班舞蹈课教学计划由于小班幼儿刚接触舞蹈，对一切都特别好奇，且兴趣较浓。因此在教学中要激发和保持这种兴趣。但小班幼儿的自制能力和接受能力较差，所以教学活动要形象、生动有趣。针对这些，我在小班教学中采用游戏的形式，让幼儿在玩中学、在乐中学。

1、律动练习、走步练习。根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

2、碎步练习、蹦跳步练习。根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣掌握身体平衡，培养幼儿的节奏感。例如《乘飞船》《小鸟飞》等。

4、律动《划船》模仿划船动作。学习按照音乐的节奏使手臂和身体动作相协调。

5、律动《这是小兵》模仿小兵吹号、打铜鼓、开枪、开炮等动作。初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。学习弓箭步和单腿跪等动作。

6、《摊摊手》掌握摊、推手，转动手腕等基本动作。

7、《踢小球》模仿踢小球动作。学习原地跑。用脚盘球、踢

球、停球、用头顶球、双脚跳起、双手抱球等动作。

8、《扑蝴蝶》模仿扑蝴蝶动作。学习蹦跳步。

二、中班舞蹈课教学计划中班幼儿对舞蹈有了初步的接触，且基本功达到了一定要求，因此中班的舞蹈要带有一定的表演性。1、舞蹈《小红帽》学习基本动作：踏步摆手、蹦跳步、踵步、后踢步、吸跳步、等。

2、律动《小鱼游》模仿小鱼游水的动作，两脚用碎步，手臂的动作较多。小鱼游水时，可向前、向左、向右、向后及可转圈。3、舞蹈《跨世纪的新一代》学习基本动作：踮步、跳点步、旁点步等。

4、舞蹈《摘葡萄》学习基本动作：学习进退步，要求一前一后的垫步。迈步转身、三步、三步一抬、碾步、手腕花，学习手腕花时，要求转动手腕要柔软，灵活动作，不要僵硬，眼睛跟着手转动。认识手腕花是新疆舞的基础动作。

5、《开枪,开炮》游戏模仿解放军开枪开炮的动作。增长幼儿团结一致的精神。认识踵趾步的步法，掌握步法的要求。

7、《表情歌》训练幼儿的表情，做出丰富的脸部表情。在舞蹈游戏中进行舞蹈练习。

8、《邀请舞》基础动作：碎步走，小步跑时做到两脚踏起，用前脚掌轮流快速地向前走，膝盖稍弯曲。在小跑时要求步子轻快，速度均匀。锻炼幼儿的相互合作精神。为便于幼儿记忆，邀请时按音乐节奏口唱。

三、大班舞蹈课教学计划

1、基本训练前、后抬腿，大踢腿，前、后滚翻，掌握前、后滚翻的技巧，训练腿部控制能力。

2、舞蹈《格桑花》学习基本动作：颤膝、退踏步、嘀嗒步、摇步、悠步等。

3、舞蹈《草原小骑手》学习基本动作：跑马步、硬腕、提压腕、硬肩、柔肩、笑肩等。

4、手绢花组合学习基本动作：单臂花、双臂花、双开花、双绕花、双盖花等。通过各种手绢花动作的训练使幼儿初步掌握一些民间舞蹈的风格特色。战线幼儿活泼、欢快的性格。

5、舞蹈《摘葡萄》学习基本动作：学习进退步，要求一前一后的垫步。迈步转身、三步、三步一抬、碾步、手腕花，学习手腕花时，要求转动手腕要柔软，灵活动作，不要僵硬，眼睛跟着手转动。认识手腕花是新疆舞的基础动作。

在做好日常教学工作的同时，我将认真排练各节日的舞蹈节目。以上是我本期的教学计划。

看过幼儿园舞蹈教学计划的人还看了：

1. 幼儿园舞蹈兴趣班教学工作计划
2. 舞蹈课兴趣班教学计划
3. 幼儿园舞蹈教学计划
4. 幼儿园舞蹈课教学计划

幼儿园中班舞蹈班教学计划下学期篇三

在整个教材的设置上，充分考虑到校学生的生理特性并结合他们的心理特点，把知识性、训练性、娱乐性及表演的适用性有机的结合在一起。在训练上强调了学生训练舞蹈的科学性、系统性及多样性，使之促进学生在德、智、体、美诸方

面得到了协调发展。本学期主要是针对一年级学生所能掌握的舞蹈基本能力和基本动作。主要练习校园集体舞的训练，力求充分挖掘学生的天性，使学生的舞蹈动作能够达到高一层次的协调流畅。从而启发学生用肢体去表达情绪、抒发感情。增进学生的合作意识。

一年级学生年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让学生能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让学生学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部分，训练学生动作的协调性，节奏感及乐感。

二年级的学生有了一年的舞蹈学习基础，所以这学期的舞蹈学习会增加难度，校园集体舞是面向全体学生的一种群体舞蹈，它是通过一些基本的舞蹈动作、跑跳组合以及通过队形的变化，在音乐的伴奏下进行的一种韵律活动。

- 1、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。
 - 2、培养学生喜欢跳舞和做音乐游戏。
 - 3、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
 - 4、学会几种简单的`基本舞步，及多个小律动、组合、能在众人面前自由表演。
- 为您推荐的好句子大全，更多好内容请阅读幼儿园舞蹈教学计划，祝您开心愉快！

幼儿园中班舞蹈班教学计划下学期篇四

在全面提高小学生的综合素质的同时，为促进学校艺术教育的健康发展，特制定本学期舞蹈兴趣班的计划。准备把本次舞蹈兴趣班的教学重点放在对成品舞蹈的训练上。由于舞蹈基本功，协调能力和对音乐的感受力都是刚刚开始发展，虽

然有较强的积极性，但是手脚并不听使唤，不能按照老师的要求进行练习。这便需要我们老师策划出新颖适合的教学内容，形成自己独特的教学风格和耐心的教学态度，使学生产生亲切感，提高对舞蹈学习的能力。

- 1、通过教师指导，培养学生舞蹈兴趣, 发展舞蹈潜能, 促进儿童身心健全发展.
- 2、训练学生协调, 速度, 肌力, 耐力, 瞬发力, 柔软性等基本能力.
- 3、进行形体训练并学会简单的舞蹈基本动作， 培养学生对音乐的感受力和节奏感。
- 4、在训练过程中锻炼学生的思想注意力， 反映能力和动作协调能力。
- 5、培养学生具备透过舞蹈， 提高学生对舞蹈艺术的审美能力、表达思想、情意的创作能力。

20xx-20xx学年第二学期舞蹈兴趣小组课程安排

第6周

- 1、练习队形， 站立姿势。
- 2、交待舞蹈的常规要求。
- 3、随音乐协调地进行点头， 耸肩等动作。
- 4、复习手位， 勾绷脚， 点头， 耸肩等活动组合。

第7-8周

- 1、练习前压腿、旁压腿的动作。

2、复习前踢腿，旁踢腿，能随音乐节拍做动作。

3、新授地面动作：双吸腿、压脚跟练习。

4、舞蹈练习

第9-10周

1、练习压胯的动作，根据音乐协调地做压胯动作。

2、舞蹈练习

3、学习小碎步组合。

4、学习在单一舞蹈动作的基础上进行队形变换，形成完整的舞蹈形式。

复习并排练“六一”汇报演出的舞蹈。

1、复习以前学的基本功。

2、舞蹈练习。

幼儿园中班舞蹈班教学计划下学期篇五

新学期新的开始，本学期由我担任两个中班舞蹈班的教学工作，我们每班孩子有二十五人左右，都是小班刚刚升上来的孩子，下面我根据幼儿的年龄特点制定了本学期的舞蹈教学计划。

幼儿舞蹈兴趣活动在训练教学上分为两大部分：

1、舞蹈基础训练。也可称为舞蹈的基本技能训练。主要是采用地面训练的方式，训练这一年龄段的幼儿所能掌握的舞蹈基本能力和基本动作。

2、表演性组合。主要训练幼儿动作的协调性和艺术表现力。力求充分挖掘幼儿的天性，使幼儿的舞蹈动作能够达到高一层次的协调流畅。从而启发幼儿用肢体去表达情绪，抒发感情。

第一周：1、练习队形、站立姿势。2、交代舞蹈的常规要求。3、幼儿自我介绍。

第二周：1、基本功训练——胯的按压练习。2、新授组合：手位。

第三周：1、基本功训练——胯的按压练习。2、复习组合：手位。3、新授组合：弯腰。

第四周：1、基本功训练——腰的练习。2、复习组合：弯腰。3、新授组合：勾绷脚。

第五周：1、基本功训练——腰的练习。2、复习组合：勾绷脚。3、新授组合：波浪。

第六周：1、基本功训练——腰的练习。2、复习组合：波浪。3、新授组合：半蹲。

第七周：复习

第八周：1、基本功训练——韧带压松、腰部练习。2、新授组合：头部训练（一）

第九周：1、基本功训练——劈叉练习、腰部练习。2、新授组合：头部训练（二）

第十周：1、基本步伐——垫步走。2、复习组合：头部训练。3、新授组：胯部训练（一）

第十一周：1、基本手位——兰花掌、虎口掌。2、复习组合：

头部训练。3、新授组：胯部训练（二）

第十二周：1、基本功训练--腰部练习。2、复习组合：胯部训练。3、新授组合：吸腿练习（一）。

第十三周：1、基本功训练--胯的按压练习。2、复习组合：胯部训练。3、新授组合：吸腿练习（二）。

第十四周：1、基本步伐--跳跃练习。2、复习组合：吸腿练习。3、新授组合：十二月花（一）

第十六周：复习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿园中班舞蹈班教学计划下学期篇六

小班舞蹈课教学计划由于小班幼儿刚接触舞蹈，对一切都特别好奇，且兴趣较浓。因此在教学中要激发和保持这种兴趣。但小班幼儿的自制能力和接受能力较差，所以教学活动要形象、生动有趣。针对这些，我在小班教学中采用游戏的形式，让幼儿在玩中学、在乐中学。

- 1、律动练习、走步练习。根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。
- 2、碎步练习、蹦跳步练习。根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣掌握身体平衡，培养幼儿的节奏感。例如《乘飞船》《小鸟飞》等。
- 4、律动《划船》模仿划船动作。学习按照音乐的节奏使手臂和身体动作相协调。
- 5、律动《这是小兵》模仿小兵吹号、打铜鼓、开枪、开炮等动作。初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。学习弓箭步和单腿跪等动作。

幼儿园中班舞蹈班教学计划下学期篇七

舞蹈是人体艺术，他要求舞者良好的体型和必要的舞蹈条件。幼儿舞蹈以其流畅优美的音乐和形象生动的体态动作，反映幼儿的童趣、童心，是幼儿喜闻乐见爱学的一种艺术活动。它对于丰富幼儿审美经验，培养感受美和表现美的情趣与能力；开发艺术潜能；发展幼儿理解、联想、想像、创新等方面的能力；促进幼儿动作与身体机能的发展，提高幼儿动作协调性、灵活性等有重要意义。

部分幼儿站姿仍存自然形态的习惯，因此首先要克服幼儿的自然形态的习惯，训练出一个良好的体态，初步掌握肌肉的紧张和松弛，锻炼后背和腿的能力；其次解决腰腿的软度和控制能力；然后，在训练的整个过程中教会幼儿听音乐，养成跟着音乐来做动作的习惯。

幼儿的生理特点是：人小，稳定性差，但软度和开度较好，而软度和开度又是一切舞蹈动作的根本点，所以，借助平整

的地板来帮助幼儿进行软、开度的训练，由于幼儿是躺或坐在地上进行训练的负担较小，容易掌握动作达到理想的训练目的，因此在舞蹈时，动作尽量简单。

上肢在摇动同时，下肢动作不要太大。如：小丁字步、连续跳等。动作简单，孩子易学会，这对初学舞蹈的幼儿来说，他们不会产生厌倦恐惧的心理。另外，动作要一定的情趣，如果一味地强调某种正规的动作，这会影响他们学的兴趣，稍加点情趣，效果就不一样。因此本学期活动安排如下：

幼儿舞蹈兴趣活动在训练教学上分为两大部分：

一、舞蹈基础训练。也可称为舞蹈的基本技能训练。主要是采用地面训练的方式，训练(4—6岁)这一年龄段的幼儿所能掌握的舞蹈基本能力和基本动作。

二、表演性组合。主要训练幼儿动作的协调性和艺术表现力。力求充分挖掘幼儿的天性，使幼儿的舞蹈动作能够达到高一层次的协调流畅。从而启发幼儿用肢体去表达情绪，抒发感情。

基础训练与表演性训练相结合的方法，更加适用于幼儿园舞蹈训练及各种演出需要，使训练更具有针对性和目的性。

幼儿园中班舞蹈班教学计划下学期篇八

一、教学目标

- 1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。
- 2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。
- 4、学会几种简单的基本舞步，能在众人面前自由地、愉快地

表演。

二、周次和目标： 第一周：

1、练习队形，站立、压脚背跪坐的姿势。 2、交待舞蹈课的常规要求。

3、认识自己身体的各个部位（头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等）。 认识身体动作分解：

1—8：用手边指各部位边大声说，头头—胸胸—肚子肚子—头胸肚子 2—8：反复一次。

第二周：

1、复习上周的学习内容。（站立、压脚背跪坐、认识身体动作）2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。手部动作组合分解：手放在腰后，站立。1—8：双手前伸五指伸开，手（打开—合拢）

4—8：手画圈—手放背后—双手向前伸出（最后一拍）重复一次

第三周：

1、复习上周的学习内容。（盘腿坐、手部动作）

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、...

. 背部挺直。

3、学习小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

第四周：

1、复习上周的学习内容。（伸腿坐、小舞蹈）2、学习踵趾步，小八字步准备。

2—8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方，反复一次。

第五周：

1、复习上周的学习内容。（踵趾步、小八字步）2、学习勾绷脚。腰部动作组合分解：

前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

4—8：手放在嘴边身体前倾，脚压脚背跪坐

第六周：

1、复习上周的学习内容。（勾绷脚、腰部动作）

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓励幼儿在众人面前表演，进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

第七周：

... 1、复习所学的基本内容。（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚）

2、学习小舞蹈《小青蛙》：

前奏：双手随节奏拍手、点头，动跨

3—8：双手五指张开曲肘，双脚做蹦跳步左—右 4—8：双手做游泳状，双脚做小碎步

间奏：双手随节奏拍手、点头后四个八拍反复一次

第八周：

1、复习所学的基本内容。 2、复习小舞蹈《小青蛙》。

3、学习小碎步：正步准备，双脚跟抬起可有节奏也可无节奏地双脚掌交替快速、均匀地小步行进或原地走动。强调膝关节一定要放松。

第九周：

1、复习上周的学习内容。（小碎步） 2、学习头部动作组合：

5—8：双手叉腰，左侧一向前一右侧一向前

第十周：

1、复习所学的基本内容（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚、小碎步）

2、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》（一）

第十一周：

1、复习舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》（一）

... 2、学习基本功三角架：讲解动作要求，并找幼儿做示范

3、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》（二）

第十二周：

1、复习上周的学习内容。（三角架、舞蹈组合） 2、学习基本功压脚背：讲解动作要求，并找幼儿做示范 3、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》（三）

第十三周：

1、复习上周学习内容。（三角架、压脚背、舞蹈组合）

2、练习蹦跳步，正步准备。动作时双腿屈膝，经双脚蹬地跳起，在空中双腿直膝，然后双脚掌落地，同时双腿屈膝。蹦跳步可双脚起跳，双脚落地，也可单脚起跳落地。

3、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》（四）

第十四周：

1、复习上周的学习内容。（蹦跳步、三角架、压脚背、舞蹈组合）2、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》（五）

第十五周：

1、复习上周学习内容。

2、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》（六）

第十六周——第十九周：

1、复习本学期学习的基本动作，及教学常规 2、复习本学期学习的舞蹈和小律动。

3、复习基本功三角架、压脚背、蹦跳步，强调动作要求

第二十周： 汇报演出

..

幼儿园中班舞蹈班教学计划下学期篇九

一、教学目标

1、培养幼儿喜欢跳舞和做音乐游戏。

- 2、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 3、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。
- 4、学会几种简单的基本舞步，能在众人面前自由地、愉快地表演。

二、周次和目标： 第一周：

- 1、练习队形，站立、压脚背跪坐的姿势。
- 2、交待舞蹈课的常规要求。
- 3、认识自己身体的各个部位（头、颈、肩肘手、跨、脚尖、脚背、脚跟等）。 认识身体动作分解：
1—8：用手边指各部位边大声说，头头—胸胸—肚子肚子—头胸肚子 2—8：反复一次。

第二周：

- 1、复习上周的学习内容。（站立、压脚背跪坐、认识身体动作）
- 2、学习盘腿坐，要求幼儿双腿盘坐、头向正前方看、背部挺直。 手部动作组合分解：手放在腰后，站立。1—8：双手前伸五指伸开，手（打开—合拢）
4—8：手画圈—手放背后—双手向前伸出（最后一拍）重复一次

第三周：

- 1、复习上周的学习内容。（盘腿坐、手部动作）

2、学习伸腿坐，要求幼儿双腿伸直并拢、双手轻放在身体两边，头向正前方看、背部挺直。

3、学习小舞蹈《两只老虎》：前奏：双手随节奏拍手、点头

第四周：

1、复习上周的学习内容。（伸腿坐、小舞蹈）

2、学习踵趾步，小八字步准备。

2—8：右腿直立，左脚向6点撤步，脚尖点地，脚面向外，身体略前倾面向8点上方，反复一次。

第五周：

1、复习上周的学习内容。（踵趾步、小八字步）

2、学习勾绷脚。腰部动作组合分解：

前奏：手放在腰后，压脚背跪坐

4—8：手放在嘴边身体前倾，脚压脚背跪坐

第六周：

1、复习上周的学习内容。（勾绷脚、腰部动作）

2、复习小舞蹈《两只老虎》，鼓励幼儿在众人面前表演，进行分组表演，给予幼儿最大的鼓励，培养幼儿的自信心。

第七周：

1、复习所学的基本内容。（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚）

2、学习小舞蹈《小青蛙》：

前奏：双手随节奏拍手、点头，动跨

3—8：双手五指张开曲肘，双脚做蹦跳步左—右 4—8：双手做游泳状，双脚做小碎步

间奏：双手随节奏拍手、点头后四个八拍反复一次

第八周：

1、复习所学的基本内容。

2、复习小舞蹈《小青蛙》。

3、学习小碎步：正步准备，双脚跟抬起可有节奏也可无节奏地双脚掌交替快速、均匀地小步行进或原地走动。强调膝关节一定要放松。

第九周：

1、复习上周的学习内容。（小碎步）

2、学习头部动作组合：

5—8：双手叉腰，左侧一向前一右侧一向前

第十周：

1、复习所学的基本内容（压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐、踵趾步、小八字步、勾绷脚、小碎步）

2、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

（一）

第十一周：

1、复习舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

（一）

2、学习基本功三角架：讲解动作要求，并找幼儿做示范

3、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

（二）

第十二周：

1、复习上周的学习内容。（三角架、舞蹈组合）

2、学习基本功压脚背：讲解动作要求，并找幼儿做示范

3、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

（三）

第十三周：

1、复习上周学习内容。（三角架、压脚背、舞蹈组合）

2、练习蹦蹦跳步，正步准备。动作时双腿屈膝，经双脚蹬地跳起，在空中双腿直膝，然后双脚掌落地，同时双腿屈膝。蹦蹦跳步可双脚起跳，双脚落地，也可单脚起跳落地。

3、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

（四）

第十四周：

1、复习上周的学习内容。（蹦跳步、三角架、压脚背、舞蹈组合）

2、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

（五）

第十五周：

1、复习上周学习内容。

2、新授舞蹈组合：《爱我你就抱抱我》

（六）

第十六周——第十九周：

1、复习本学期学习的基本动作，及教学常规

2、复习本学期学习的舞蹈和小律动。

3、复习基本功三角架、压脚背、蹦跳步，强调动作要求

第二十周：汇报演出