

2023年幼儿园大班音乐种瓜教案(优质8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园大班音乐种瓜教案篇一

- 1、初步学跳《花之舞》，尝试用动作表现欧洲民间舞蹈。
- 2、能根据手腕花的不同颜色，找出双向“S”形穿花队形的规律。
- 3、体验快速交换舞伴的快乐。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
- 5、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

二、活动准备

- 1、手腕花人手1朵（红腕花戴在左手或右手就可以了）。
- 2、活动前幼儿已经熟悉过音乐，并会做身体动作和游戏“捉迷藏”。
- 3、音乐磁带、录音机。

三、活动过程1、教师播放音乐磁带，带领幼儿随音乐做身体动作。

师：我们一起听音乐复习我们上次学过的动作。

2、教师引导幼儿学习第一、二乐句的舞蹈动作。（每一个乐句为4小节）教师请一名幼儿和自己配合示范做动作。

师：花儿听了音乐还会跳舞呢！请你们看我们是怎么跳的。

（教师利用口诀帮助幼儿学习舞蹈动作，“点--点--跳跳跳，我们一起来跳舞”，模仿花儿开放闭合来调整队形）幼儿面向舞伴练习脚跟点地及侧向跨跳动作（见附图一）。

师：请小朋友面向舞伴，学一学新的动作。

教师引导幼儿学习手臂动作和头部姿态。

师：小花跳舞的时候是什么样子？手臂怎样？头又怎样？

幼儿边听教师唱曲谱边练习动作。

教师播放音乐磁带，幼儿尝试随音乐表演第一、二、五、六乐句的舞蹈动作，第三、四、七、八乐句仍做原来拍腿、拍肩的动作。

3、教师引导幼儿学习第三、四乐句的舞蹈动作。

教师引导幼儿复习“捉迷藏”游戏，寻找“s”形穿花队形的规律。（见附图二）师：捉迷藏的游戏是怎么玩的？还记得吗？我们一起来玩玩。

教师引导幼儿学习和第三位新朋友拍拍手，做结伴开花的动作。

师：都找到新朋友了吗？请你和第三位新朋友拍拍手，一起做开花的动作。

教师唱曲谱，幼儿练习做动作。

4、教师带领幼儿完整地表演《花之舞》。

教师唱曲谱，幼儿完整地练习舞蹈动作。

师：这次，我们从头到尾完整地表演一遍舞蹈。

教师带领幼儿随音乐完整地表演一遍舞蹈。

师：音乐磁带的节奏比老师唱的节奏快一些。我们试试跟音乐做，好吗？

幼儿尝试自己随音乐完整地表演舞蹈两遍。

师：如果我不做动作了，你们能自己表演吗？我们一起试试看，好吗？

活动反思：

用创设情景的方法带孩子们进入了花儿的世界，让孩子意识到自己也是一朵花，开始快乐地舞蹈。先用动作前置的方法让孩子们先创编舞蹈的动作，并且摆出各种好看的花儿的舞蹈造型；在此基础上借用图谱(falsh)学会两个队形的变化；最后听音乐完整舞蹈。用启发性的语言提问，让孩子自己发现队形是怎么变化的，然后自己变一变。整个活动孩子们很投入，学得认真愉快。其实幼儿集体舞的组织其实并不是一件难事，只要我们从孩子的角度出发，根据幼儿的年龄特点与兴趣爱好调整教学策略，就一定会取得良好效果的，幼儿的空间方位问题在各种教学策略的引导下也会迎刃而解。

不足之处：

变换队形时时间较长，动作创编过于单一。

幼儿园大班音乐种瓜教案篇二

- 1、感受歌曲旋律，初步学唱歌曲。
- 2、理解歌曲内容，初步尝试用动作，表情来表现歌曲情节。

初步学唱歌曲。

尝试用动作，表情来表现歌曲情节。

活动过程

一、开始部分

- 1、听音乐做踵趾小跑步进入活动室。
- 2、发声练习，师生相互问好。

二、基本部分

（一）学唱第一段歌曲

- 1、以提问的方式引出主题。

小朋友们，你们和好朋友在一起开心吗？为什么？

但是现在又两个小朋友发生了一件不开心的事，请你们来听一听。

- 2、教师示范唱第一段歌曲，幼儿初步感受歌曲旋律。
- 3、引导幼儿初步学唱歌曲。

（二）学唱第二段歌曲

1、引出第二段歌曲情节。

这两个小朋友发生了不开心的事，他们应该怎样来解决呢？

想不想知道他们是怎样做的？仔细听！

2、教师示范唱第二段歌曲，幼儿欣赏。

3、让幼儿说说第二段歌词，熟悉歌曲内容。

4、引导幼儿学唱第二段歌曲。

（三）完整学唱歌曲教师引导幼儿学唱歌曲，并让幼儿为歌曲起名字。

（四）尝试用动作表情来表现歌曲

1、引导幼儿发挥想象力为歌曲创编动作和表情。

2、师幼一起随音乐边唱边做动作。

幼儿园大班音乐种瓜教案篇三

1、通过尝试活动感受音乐的强弱。

2、在轻松、愉快的气氛中，训练幼儿的节奏感，培养幼儿的尝试精神。

在活动中感受歌曲的乐趣，培养幼儿尝试打击歌曲的强弱节奏。

能够使幼儿准确的演奏歌曲中的强弱拍。

知识准备：律动，幼儿已经认识身体各个部位的名称

鼓励语：淅沥沥，哗啦啦，小朋友表现顶呱呱。

物质准备：录音机，大雨和小雨图两幅，各种乐器。

小朋友们让我们放松一下自己的身体，做个律动吧！

导语：小朋友们春天来了，外面天气真好，小草发芽了，大树妈妈也开始变绿了。前几天老师去旅行给春天拍了照片，现在我们一起来看看，老师拍的照片吧！（出示图片）

教师：图片美不美啊？那小朋友们在图片里都看到了什么呢？小朋友知不知道花草树木都需要什么才能长大呀？（水）水从哪里来？（天上）是啊，看，外面现在就在下雨。小朋友们知不知道大雨是什么声音？（声音大）小雨是什么声音？（声音小）

总结：恩，这些花草树木都需要雨水才能长大。大雨的声音是哗啦啦的，小雨的声音是淅沥沥的。现在老师为大雨的小雨配上音乐。

导语：下面我们请王老师放音乐。（播放音乐）

1、提问：这首歌唱到大雨声音怎么样？（声音很响很大）小雨的声音怎么样？（声音很轻很小）

2、导语：小朋友们回答的真好，那想不想学这首儿歌吗？现在我们先请王老师先唱一遍，再带小朋友们唱。

3、教师：小朋友们学会了吗？我们现在跟上音乐一起唱。

小朋友们唱的真好听，我们来鼓励一下自己吧！

1、导语：现在啊，小朋友们要用相应的动作把大雨和小雨表现出来。老师先来做一个示范，老师用拍手表示大雨，用拍腿表示小雨。（因为拍手的声音大拍腿的声音小）现在哪位

小朋友告诉老师你是用什么方法来表示大雨和小雨的？（个别幼儿回答）

2、教师：现在我们跟上音乐来表示一下吧！（播放音乐演奏）

3、导语：小朋友们唱的可真好听，我们的乐器宝宝都等不及要和大家一起唱了，小朋友们看这里有许多许多的乐器宝宝，我们要用哪种乐器宝宝表示大雨，哪种乐器宝宝表示小雨呢？为什么？（让幼儿摇一摇，再选择乐器。演奏1遍，交换乐器，演奏中注意突出强弱）

要求：当唱到“哗啦啦”时，拿大雨乐器的小朋友演奏；当唱到“淅沥沥”时，拿小雨乐器的小朋友演奏。

活动延伸：今天小朋友们认识了大雨和小雨的乐器宝宝，还学会唱“大雨和小雨”的歌曲，今天回家后把这首儿歌交给邻居的小朋友们好不好啊？（下课上厕所洗手）

《大雨和小雨》

大雨哗啦啦，小雨淅沥沥，哗啦啦，淅沥沥，大雨小雨快快下。大雨哗啦啦，小雨淅沥沥，哗啦啦，淅沥沥，大雨小雨快快下。

幼儿园大班音乐种瓜教案篇四

在爱祖国的主题活动中，孩子们搜集了一些民族舞曲和舞蹈道具，我把它们投放到了表演区。经过几天的观察，我发现孩子们对红绸很感兴趣，经常边听音乐边拿着红绸舞蹈，但播放的乐曲多数是我们曾欣赏过的《啤酒桶波尔卡》、《狮王进行曲》等西洋乐曲，很少播放民族乐曲。通过和孩子们的谈话，我了解到这是因为他们对欣赏过的乐曲非常熟悉，觉得更好表演。为了满足孩子们表演的需求，使他们体会到自由表达和创造的快乐；同时也为了使他们感受民族舞曲的

风格，了解和喜爱我们的'民族文化，感受民族乐曲带来的愉悦体验，从而更多角度地了解祖国，激发他们的爱国情感，我设计了《红绸舞》活动。

活动一音乐欣赏《红绸舞》

1. 了解和喜爱民族文化，感受民族乐曲中热烈欢腾的气氛。
2. 感知乐曲aba的结构。
3. 能大胆表达自己独特的感受与见解。

1. 磁板一块。

2. 彩笔、画纸人手一份。

3. 录音机、磁带。

4. 在过渡环节播放《红绸舞》。

1. 创设情境，引起幼儿欣赏的兴趣。

师：刚才这首乐曲听起来怎么样？听了以后你有什么想法？

2. 完整欣赏，感受乐曲情绪。

3. 分段欣赏，初步理解乐曲的结构。

师：我们再欣赏一遍乐曲。

(1) 欣赏第一段并提问：听了这一段音乐感觉怎么样？节奏是快还是慢？

(3) 欣赏第三段：最后一段乐曲和第几段乐曲一样？

(4) 分段欣赏完，请幼儿用符号把自己的感受画出来，要求旋律相近的两段要用相同的符号表示，鼓励幼儿用自己的想法大胆表达。

(5) 分享、交流自己的画并贴到磁板上。

4. 再次完整欣赏乐曲，教师告诉幼儿这首乐曲的名字叫《红绸舞》，并引导幼儿小结：这首乐曲节奏活泼、轻快，表现了一种喜洋洋的热闹气氛；乐曲分三段，第一段和第三段旋律基本相同。

幼儿园大班音乐种瓜教案篇五

活动目标

1. 欣赏音乐，感知乐曲的结构，感受音乐的欢快和幽默
2. 能根据音乐的变化，用简单的符号、动作、表情及嗓音创造性地表现音乐。
3. 体验、参与和表演创造的快乐

活动准备

1. 知识经验准备：幼儿对蚂蚁和蝓蝓的特点有一定的'了

活动过程

一、设置情境，引起幼儿欣赏的乐趣，

1. 以律动《郊游》进入活动室，引导幼儿坐好。
2. 小朋友你们知道现在是什么季节吗？

二、完整欣赏音乐, 初步感受音乐的特点和内容

1. 完整欣赏音乐，欣赏完了以后向幼儿发出启发性的提问：“听了音乐后你有什么感受？”允许幼儿自由发挥想象表述对作品的理解。

三、再次欣赏音乐，采用图谱教学法，让幼儿在主动探索中获得对乐曲的经验。

2. 运用对比欣赏法，引导幼儿感知ab乐段的不同，提问“a段和b段有什么不同□a段是怎样的□b段是怎样的“”你认为那一段是蚂蚁，那一段是蝈蝈“3. 教师引导幼儿用声势或律动来表现音乐的形象”我们用拍腿拍手表现蝈蝈号还是表现蚂蚁好呢？”四、尝试游戏表演，加深对音乐的记忆1. 鼓励幼儿根据音乐内容自愿担当角色表演，用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。

活动结束

评价幼儿在游戏中的表现

活动延伸

幼儿园大班音乐种瓜教案篇六

活动目标：

1、欣赏歌曲并理解歌词，尝试演唱歌曲《大鹿》。

2、运用反复倾听-----判断-----检核和借助图谱记忆歌词的方法，梳理、记忆、理解本首歌曲的歌词内容。

3、与同伴共同体会闯关游戏与学习的乐趣，逐渐提高自主学习活动。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

钢琴伴奏，字卡“猜猜有谁？说准歌词、哪里不同？”，问号卡，动物图片（小兔、大鹿、猎人），图谱卡“反复记号”。

活动过程：

（一）、开始部分：

1、钢琴伴奏，幼儿按节奏拍手走进课室，找点站好。

2、钢琴弹奏乐曲，教师走到小朋友身边，摸头，提示幼儿去找好朋友。

问：你们找到好朋友了吗？找到了请到座位上坐下来。

（二）、基本部分：

1、教师完整清唱歌曲第一遍。

问：这首歌好听吗？那你们会不会唱？我们来玩闯关游戏。

2、闯关游戏：

（1）、第一关：猜猜有谁？（出示板字“猜猜有谁”和三个大问号卡片）

a□教师范唱第二遍。问：听见了有谁？（小兔）教师按幼儿的回答在问号后面出示“小兔”图片。

b□教师范唱第三遍。问：除了小兔，还有谁？（小鹿、猎人）这首歌曲里都有谁？（依次出示小兔、大鹿、猎人图片）

c□小结：我们用什么动作庆贺我们闯关成功？（幼儿说动作，教师做动作）。

（2）、第二关：说准歌词。（出示板字“说准歌词”和8张系列图片）

a□教师范唱。问：听到这词怎么唱？（提示幼儿观察图片）

b□教师根据幼儿的回答，示范清唱1——4幅图。

师：这句怎么说？（透过窗户往外瞧）。

c□教师引导幼儿看着图片，念歌词。

d□教师示范唱5——8幅图，幼儿跟着念歌词。

e□教师引导幼儿完整念1——8段歌词。

（3）、钢琴伴奏，幼儿跟着音乐，学唱歌曲。

a□请个别幼儿学唱（钢琴伴奏）。

b□小结：我们闯过了第2关。

（4）、第三关：哪里不同？（出示板字“哪里不同”）

a□教师示范清唱。（最后加一段快板唱）

问：哪里不一样？谁来说说？我为什么唱快了？

小结：因为猎人追来了，要快快开门。我们遇到困难，要请大伙帮忙。

b□出示反复记号（∥：∥），讲解：返回来，再唱一遍。

c□全体幼儿站起来，教师提出要求：唱第一、二段后，从这符号返回来，再唱一遍。

d□全体幼儿学唱，钢琴伴奏。

e□教师小结某段幼儿唱的不清楚的地方，并让幼儿学唱。

f□钢琴伴奏，学唱第二遍。

g□面向听课老师，学唱第三遍。

（三）、结束部分：

1、小结：把这首歌教给班上其他小朋友。

2、结束活动。

幼儿园大班音乐种瓜教案篇七

1、了解京剧中老生、花旦、丑角的外形及演唱特征。

2、能有情趣地模仿和表演，体验京剧欣赏和表演带来的乐趣。

3、萌发喜爱京剧的情感。

1、老生、花旦、丑角的录象片段；

2、道具：胡子、水袖、小丑帽、玉带、白鼻梁等；

3、老生、花旦、丑角的图片。

小朋友见过吗？他与我们现在穿的衣服有什么不同？

我们经常在电视里看到演员们穿着这种特殊的服装，带上好

看的道具边唱边做动作，这就叫戏曲，我们看见的这种叫京剧。

1、幼儿欣赏老生的片段。

(1) 观察老生的打扮，找出特点。

(2) 欣赏、感受老生的唱腔。

(3) 模仿老生的表演。

：我们刚才学的这位脸上有长长的胡须，腰间佩玉环，脚穿厚底鞋，走路四方步的老爷爷，在京剧里叫老生。

2、欣赏花旦片段：

(1) 介绍花旦：在京剧中她有个好听的名字叫花旦。

(2) 你们喜欢她吗？为什么？仔细看看花旦的打扮是是怎样的？

重点介绍水袖：这长长的袖子叫水袖。

(3) 模仿花旦的表演

(4) 花旦唱戏时候的声音是怎样的？感受花旦的唱腔和表演。

3、欣赏丑角片段：

(1) 刚才小朋友都笑了，能说说为什么吗？你觉得他那里滑稽？

有白鼻梁，带小丑帽，表演起来动作很滑稽，在京剧里他是个丑角。

(2) 模仿丑角的表演。

4、介绍京剧。我们认识了三个京剧中的角色，京剧是我国的国剧，只有我们才有，很多的外国人也喜欢京剧。

(1) 你们表演的真好，要是能带上道具肯定会更好。

介绍道具，说说是谁用的道具。

(2) 戴上道具表演。

按自己角色的表演特点边表演边退出教室。

在其他领域中继续感受京剧带来的乐趣。

幼儿园大班音乐种瓜教案篇八

在第一次活动后，孩子们对民族乐曲有了极高的兴趣，但他们的表演只是停留在听着乐曲随意地表现。一段时间后，我发现孩子们的兴趣渐渐地消退了，有时甚至拿着红绸互相打闹。为了丰富幼儿的舞蹈经验，使他们能够更好地表达表现，我觉得首先应该引导幼儿进一步了解乐曲《红绸舞》的旋律特点，并对舞蹈道具红绸有更进一步的认识(红绸是中国民间舞蹈的.常用道具，它能够很好地诠释人们在欢乐、重大的场合中的喜悦心情)，使他们了解并喜爱民族民间舞蹈。

1. 在充分感知乐曲的基础上，进一步感知舞蹈道具红绸的特色。
2. 能大胆、清晰地表达自己的所思所想，并有良好的倾听习惯。
3. 初步尝试舞蹈创编，有一定的想像力和创造力。

1. 熟悉民族舞步十字步。
2. 红绸每人一条。
3. 多媒体设备一套及舞蹈《红绸舞》光盘，歌曲《闪烁的小星》节奏谱。

1. 出示节奏谱，进行声势练习《闪烁的小星》。
2. 进一步欣赏民族舞曲《红绸舞》，幼儿可跟随舞曲做动作。
3. 出示红绸，鼓励幼儿自由舞弄红绸，感知红绸的特性，并讲述自己的感受。
4. 幼儿分成两组进行舞蹈创编。

(1) 创设情景，引入主题，播放视频《红绸舞》。

(2) 经验交流。

(3) 幼儿跟随音乐，自主探究。

(4) 引导幼儿重点欣赏乐曲第二部分。

师：听了这段乐曲有什么感受？(旋律一会高，一会低)你想做什么？教师引导幼儿用身体动作表现出舞曲中对话部分的旋律特点。

5. 两组幼儿互相交流欣赏创编的舞蹈。

1. 运用绘画方式将自己第一次创编舞蹈的情景及感受表达出来，并张贴在墙饰上。

2. 利用活动室里的大塑胶垫板辅助幼儿练习。

- (1) 在四个角上用数字标上秧歌十字步步伐的先后顺序。
- (2) 只在垫板中心标上十字标记，提高难度。