

# 最新攻堡垒教案(模板5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 攻堡垒教案篇一

我觉得这节课最大的特点就是充分考虑学生的感受，从学生的认识，情感，心理等方面出发来设计教学环节，组织教学。这节课应该是快乐的，梦幻的。

### 一、播放动画，激发学生学习的兴趣

漂亮的芭比娃娃，华丽的城堡，梦幻的童话世界，这一切是小朋友所向往的，所喜爱的，从教室安静的氛围，小朋友瞪大的眼睛，挺直的腰板可以看出他们早已被画面所深深地吸引了。等到学生学习的兴趣被激起以后，就来个顺水推舟，抛出一个问题：看完刚才的动画，你们能猜猜今天上课的内容吗？聪明的小朋友很快就想到今天学习的内容和城堡有关，然后自然引出课题：童话城堡。

### 二、画一画

先是让学生说一说自己已经知道的图形，画一画。这一要求非常容易做到，我们数学里就已经教了正方形、长方形、三角形、平行四边形了，当然学生的想象力是丰富的，他们除了画出以上的图形外，还画出了半圆、椭圆、菱形等图形。接着要用几个简单的几何图形在黑板上组合下，居然变成了几座城堡。学生在经历画图形，组合图形的过程中，在感受几何图形变成城堡的过程中，。

### 三、作品展示，让学生享受创作的快乐

在最后的作品展示点评环节，若是让学生说出哪幅画好，哪幅画不好难免会伤及某些学生。让学生以购房者的需要选择一个喜欢的城堡居住。并且说一说原因，自然引出了线条的做法、背景的处理、以及城堡前后关系的确定。

在本节课中，有很多做得还很不够的地方，涉及面比较的局限，也要充分考虑到学生的兴趣和学生的生理的特点。抽丝剥茧，层层递进，或许还有一番新的突破。

## 攻堡垒教案篇二

《童话城堡》属于造型·表现领域。本课的教学内容贴近儿童生活，能够激发学生的绘画兴趣和创作欲望，利于学生充分发挥想象力。学生们通过上一个学期的学习，基本掌握了简单的绘画方法、装饰方法，能够大胆地想象，初步具有创新意识。据此情况，本课的教学目标确立为：通过设计、表现城堡的绘画创作活动，学生认识到美术与生活的联系；认识城堡建筑的外形特点及与之相应的各种各样的基本形状；运用基本形状设计出城堡大体的形状，并用不同的线条和漂亮的颜色画出一座美丽的城堡。本课的教学重点为运用基本形设计和表现城堡的过程。所以教学难点是：表现出城堡特征及运用好线条。

在这一节课中，我利用谈话、看动画片方式导入，让学生感受城堡的美，诱发学生的有意注意，使学生产生主动获取知识的求知欲，同时激发学生的丰富的想象力和创造力。

在教学的过程中，我针对低年级学生的特点在授课过程中，运用多媒体课件、优美的范画、营造良好的教学气氛，体现美术学科的特点；拓展学生视野，提高学生的对城堡的形状特点有进一步的认识，与预想的稍有偏差，没有能很好的引导学生到达我提问的标准，并且讲授过程时间稍显长，学生的观察时间较少，由于是一年级，不敢放手给他们讨论等形式；评价小结学生的回答不到位，语言组织得不好对美术专

业知识用语敲得不太响。

展评学生的作品过程中，应该采用学生自评、互评等评价方式，并鼓励学生大胆的发表观点或看法效果会更好；同时不够重视课堂知识的延伸，鼓励学生在课后运用各种方法创作出更多更好的城堡作品，体现新课程发展性、生活性的理念。

### 攻堡垒教案篇三

《童话城堡》属于造型·表现领域。本课的教学内容贴近儿童生活，能够激发学生的绘画兴趣和创作欲望，利于学生充分发挥想象力。学生们通过上一个学期的学习，基本掌握了简单的绘画方法、装饰方法，能够大胆地想象，初步具有创新意识。据此情况，本课的教学目标确立为：通过欣赏、交流、分析、探究了解童话城堡的特点；能充分发挥想象力，大胆、自由地想象、装饰，进行的创作练习；感受建筑的美感，体验美术创作活动的乐趣，提高表现能力。根据学生的年龄特点和认知水平，及教学内容，本课的教学重点为：能够发挥想象力，用自己喜欢的方法表现美观的童话城堡。

在这一节课中，我以激发学生大胆的根据现实生活中的物体进行想象、联想为主线，通过教师循序渐进、由简到繁、由整体到局部、由现实到幻想的引导，使学生能够根据自己的想法，采用夸张、变形的的方法创作以童话城堡为题的画面，并在引导学生学习知识，探究尝试技能技法的同时，潜移默化的培养学生健康的心理，明辨是非的能力，同时发展学生的语言表达能力。

每个学生都有无穷的创造力和想象力。在教学的过程中针对低年级学生的特点，增加了一些游戏环节，并给予鼓励和引导，产生了许多好作品。在授课过程中，与预想的稍有偏差，没有能很好的引导学生到达我提问的标准，并且纪律没有很好的控制。并且讲授过程时间稍显长，学生的时间较少，由于是一年级，不敢放手给他们讨论等形式。故我讲述的、引

导的过多，但引导的方式又没有很好掌握，通过以后的不断学习与探究，多多弥补自己的不足。

## 攻堡垒教案篇四

《纸盒城堡》是湘版《美术》实验教材第五册第十课。这一课是手工课，所选用的主要制作材料是废旧纸盒。本课学习就是给予他们通过废旧纸盒的再利用建造“城堡”的舞台，尽显他们一个个充满幻想的小天地。在授课过程中，我将主题《纸盒城堡》巧妙的改为《变废为堡》，这一主题的跟换，使得这一制作的过程更显意义。

首先让学生熟悉与了解城堡的文化。城堡是中世纪欧洲的建筑文化。它汇集了罗马式筒形圆顶和哥特式尖顶的'建筑风格，总带有一抹神秘而华丽的色彩。它们或是矗立在高崖之上，或是屹立于平原之中，或是与江湖相伴，或是一圈如带的护城河环绕其周，让人神往。这让学生对城堡有了一个认识与理解。一般人关于城堡的概念，都是在童话中形成的。

儿童的“城堡”世界正是如此，打开学生想像之门，走进创造活动的“城堡”世界。孩子们设计出的有的是神秘的“城堡”，有的是快乐的“城堡”，有的是科幻的“城堡”，学生个体制作和集体组拼得到了很好的交流与合作。

生活中商品包装盒的形状、色彩、材料多种多样，学生运用纸盒组拼创造，自己动手，发挥想像，实现自己接近生活、创造生活、敢于创新的美好愿望。巧用、巧堆、巧饰、巧玩纸盒，发展了学生的健康情趣，培养了创造性思维及设计意识。学习以纸盒组拼活动为想像创造载体，组拼想像空间广阔的童话中的“城堡”，极大地发展了学生的个性思维和童趣。

个体创造的成功感与集体合作的成就感均得到了直接的体验和感受，符合三年级学生的学习需要和创造愿望。

## 攻堡垒教案篇五

这篇课文介绍了恐龙的种类、形态及生活习性。去年学生买了一套书，最感兴趣的一本就是《恐龙探秘》，常常拿着这本书挤在一起津津有味地看。对恐龙的一些常识他们已经了解得比较多了，而且文中的语言浅显易懂学生自己就能读明白，我就把重点摆在体会说明方法的精妙处。作者多处运用了打比方、列数据、作比较等说明方法，让人如见其形，如闻其声。为了让学生了解不同种类的恐龙形态，我抓住重点词句引导学生边读边悟，先深入感知雷龙的形态特点及感受作者是如何来介绍雷龙的，即运用了打比方、作比较等说明方法，感受课文语言文字运用的精准。然后放手让学生自己学习，选择一种恐龙，研究描写它的句子，思考作者用哪些说明方法将事物描述具体的，再交流自己的学习收获。这样孩子们既读懂了课文，也掌握了说明方法，一举两得。