

# 2023年幼儿园小班游戏丢手绢活动反思与总结(通用5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园小班游戏丢手绢活动反思与总结篇一

活动目标：

- 1、认识自己的小手、锻炼手指肌肉灵活性。
- 2、发展幼儿的动手能力。
- 3、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动过程：

1、引入：一起边说儿歌边做手部运动：“小手小手拍拍，我的小手拍起来；小手小手拍拍，我的小手举起来；小手小手拍拍，我的小手合起来；小手小手拍拍，我的小手转起来；小手小手拍拍，我的小手藏起来。”

2、认识小手

教师：“刚刚我们是用身体的哪个部位帮助我们完成儿歌的

啊？”（幼：“手。”）

教师：“我们的小手还很能干，能帮助我们做很多事情呢，小朋友你知道我们的小手能帮助我们干什么吗？”（引导幼儿回答手的作用，如：吃饭、写字、干活等。）

教师：“我们的’小手这么能干，你们了解我们的小手吗？今天我们来认识一下我们的小手。”

介绍各个手指的名称：大拇指、食指、中指、无名指、小指。

### 3、讲述游戏

教师：“我们的手指每天都是一起帮助我们做事的，它们像亲如一家的兄弟。在手指家庭里大拇指是它们的大哥哥我们叫他大哥哥，食指是老二我们叫他二哥，中指的个子最高的我们叫他高高的哥哥，无名指因为名字的关系兄弟们叫它无名哥哥，小指是这个家里最小的，其它兄弟叫它小弟弟。”

教师：“手指兄弟非常有礼貌，它们天天互相打招呼。今天它们来和小朋友打招呼来了？”（幼：好）

教师：“大哥大哥你在哪？（伸出大拇指左右晃动）我在这，我在这（伸出另一只手指晃动）

大哥大哥你好吗？（一手拇指做点头状）我很好，谢谢！（另一只手指做点头状）

再见！（拇指左右摆动，收回身后）再见！（另一只手指摆动，收回身后）”

其它手指依次打招呼。

### 4、教师与幼儿共同进行游戏。

教师：“我们也像手指兄弟那也一起来打个招呼吧。”

教师起身与幼儿共同做手指游戏，强调“无名哥哥最懒了，它不愿意出来，看看哪个小朋友的无名哥哥最乖，老师一叫就出来了。”

“小弟弟最听话，一叫他就跑出来了。”

## 5、结束活动

教师：“我们的小手有些累了，让我们一起放松一下吧。”

做捏拢放开游戏：“捏拢放开，捏拢放开，放开捏拢，放开捏拢。爬呀爬呀爬呀，爬到脸上（腿上、肚子上）了。”

最后我们的小手爬回家了。

活动反思：

根据对小班幼儿分析，幼儿对生动形象、色彩鲜艳、新奇的事物和现象容易认识，能理解具体的，接近实际生活的事物。而手指作为幼儿身体的一部分，他对手指的名称较新奇，能理解所讲内容。认识手指的游戏活动能吸引幼儿的兴趣，引导幼儿学会保护自己的手指。

## 幼儿园小班游戏丢手绢活动反思与总结篇二

活动目标：

- 1、激发幼儿参与表演游戏的兴趣。
- 2、初步进行表演，熟练掌握故事中的角色对话，并能大胆地用动作进行表演。

- 3、懂得遵守游戏规则，感受参加集体活动的乐趣。
- 4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备：

三只羊（大羊、中羊、小羊）的头饰若干，大灰狼头饰若干。

活动过程：

2、师小结：三只羊上山去吃草，碰到了大灰狼，小羊用角顶，中羊和大羊一起用头撞，一起把大灰狼撞下悬崖摔死了。

3、师幼一同完整讲述故事一遍，引导幼儿边说故事边进行表演。

师：

1) 小羊是怎么跑的？大灰狼怎么问？小羊是怎么回答的？引导幼儿做出小羊“的笃的笃”跑的动作，并模仿大灰狼的声音和动作)

2) 中羊是怎么跑的？大灰狼怎么问？中羊又是怎么回答的？（引导幼儿做出中羊“踢托踢托”跑的动作)

3) 小羊和中羊碰到大羊，它们是怎么说的？大羊怎么说？模仿小羊中羊害怕的样子及大羊“笛度笛度”跑的动作)

4) 三只羊一起上山，大灰狼怎么问？它们是怎么回答的’？

5) 与大灰狼打斗，小羊怎么做？中羊和大羊怎么做？最后结果怎么样了？

4、分组进行表演，师将头饰事先放中间，幼儿自由取放。

师：小朋友到中间去拿头饰，你想当什么小动物，你就拿什么头饰，一人拿一个以后戴在头上，然后按椅子上的小动物，找到和你戴的头饰一样的一组坐下来。

师：小朋友到中间去拿头饰，你想当什么小动物，你就拿什么头饰，一人拿一个以后戴在头上，然后按椅子上的小动物，找到和你戴的头饰一样的一组坐下来。

接下来我们每个小朋友都来当故事里的山羊，我们一起把故事演一遍，小朋友要注意想，看看自己演的小动物应该是怎样的？（老师、）（引导幼儿从声音和动作两方面进行考虑）

5、师扮演大灰狼，师幼一同进行表演。（2遍）

师：小朋友要注意听，当轮到你的时候，你就做动作走出来，看要怎么做？

鼓励幼儿大胆用语言进行表达，并能做出相应的动作来、

6、请个别幼儿上来扮演大灰狼，师参与到其中知道幼儿进行表演、（多次进行）

活动反思：

整个活动，我都采用了游戏的形式，真正做到了让孩子们在“玩中学”。每个游戏都符合我班孩子的年龄特点，孩子们积极地参与游戏，乐在其中，与我配合的十分默契，我每提问一个问题，孩子们都会积极回答，个别孩子的答案很独特，显示出其丰富的想象力。我相信，在整个活动过程中，孩子们是在愉快地、主动地学习，他们确实成为活动的主体，而我作为教师也起到了引导的作用。

# 幼儿园小班游戏丢手绢活动反思与总结篇三

活动目标：

- 1、熟悉歌曲，随乐合拍地做拔萝卜动作。
- 2、掌握角色名称并创编角色动作。

活动准备：

《拔萝卜》的音乐；老公公，老婆婆，小花狗，小花猫，小弟弟，大萝卜等头饰。

活动过程：

一、随歌曲“我爱我的幼儿园”入场。

二、带孩子做日常生活模仿动作。

三、欣赏歌曲《拔萝卜》，并提问：

1、今天我们来听一段音乐，听了猜猜看：音乐里说了什么？(拔萝卜)

四、分段听音乐，学动作。

1、我们先听见谁第一个出来拔萝卜？(老公公)老公公是怎么过来拔萝卜的？“屈,老师.教案,网”大家一起学一学！老公公是怎么拔萝卜的？大家一起学一学！萝卜拔起来了吗？(没有)怎么办？(叫老婆婆)怎么叫老婆婆？(幼儿学)

2、放音乐第一段幼儿做一遍，

4、音乐有老公公，老婆婆，小弟弟，小花狗，小花猫，一共有几段？(5段)

5、我们连起来学一学，好吗?(放音乐，幼儿完整表演)

五、教师做老公公，听音乐完整表演游戏。

六、再次出示大萝卜，提问幼儿还能请哪些动物来拔萝卜。

七、幼儿扮演各种动物拔萝卜。

八、“宝宝们，让我们拉着大萝卜回教室吧”幼儿在拔萝卜的音乐声中退出活动室。

活动反思：

《拔萝卜》这节音乐游戏很特别它是一个有人物和动物串连起来的故事。这个故事小班幼儿很喜欢听，老公公种了个大萝卜，一个人怎么拔也拔不动，结果大家一个接一个地来一起帮忙，终于拔起了萝卜。故事中的语言非常简明而又口语化，出场的角色又都是幼儿比较熟悉的，很适合小班幼儿玩。

## 幼儿园小班游戏丢手绢活动反思与总结篇四

活动目标：

- 1、理解儿歌内容，初步学会儿歌。
- 2、体验洗澡的乐趣，喜欢洗澡。
- 3、学习正确发音：蓬蓬、肥皂。

活动准备：

图片（猪宝宝洗澡）蓬蓬头。

活动过程：

1、导入出示蓬蓬头“今天，老师带来了一样好玩的东西，你们来看看是什么？用来干什么？”“水从蓬蓬头里流出来的，声音是什么样的？”“我们一起来学一学。”“蓬蓬头，沙沙沙。”

2、观察图片，呈现儿歌内容“有个小宝宝正在用蓬蓬头洗澡呢，你们想不想看一看啊？”引导幼儿观察图片“是谁在洗澡啊？”“你们看看他是怎么洗澡啊？来学一学。左擦擦右擦擦。”“水冲到身上感觉如何呀？”引导幼儿体验洗澡的快乐情境。

“猪宝宝洗得可开心了，身上都是泡泡。怎么会有泡泡啊？”

3、学习儿歌老师念儿歌。分析儿歌内容。

“我们一起学学蓬蓬头的声音，蓬蓬头，沙沙沙。”“是谁要洗澡啊？”“我们一起喊猪宝宝来洗澡吧。猪宝宝，洗澡啦！”“猪宝宝是怎么洗澡的呀？”“我们来学一学。左擦擦，右擦擦。”“再用肥皂洗一洗，肥皂肥皂乐开花！”引导幼儿念儿歌“我们一起来把这件好玩的事说一说吧。”做动作念儿歌，老师用蓬蓬头设置情境。

“你们做猪宝宝，老师做妈妈来帮你们洗澡，我们一边洗一洗，一边说一说。”

4、巩固儿歌“宝宝们和小猪一样，洗的可开心了。”“我们请几个宝宝上来表演表演吧。”“洗澡是件快乐的事，要笑眯眯的。”

5、游戏听音乐做洗澡动作，体验快乐情境。

4：15—5：00离园



(1)、自选游戏，将玩具收拾整齐。

(2)、离园时能在提醒下与老师、小朋友再见。

活动反思：

玩水是每一个孩子都特别喜欢的游戏，通常小班孩子在洗澡时为了让孩子配合，家长都会放上一些小玩具在水盆里，所以在这首儿歌的学习上幼儿理解起来很轻松，很快就学会了，还能自己配上一些肢体动作进行表演。

## 幼儿园小班游戏丢手绢活动反思与总结篇五

游戏目的：

锻炼幼儿的捏、摔的手部动作。

游戏玩法：

人数多少无限制，各自备泥一团，并用泥团捏成各式各样的“泥碗儿”。捏好后，用力将泥碗口朝下摔在地上。“碗”内空气冲破“碗”底成一窟窿，摔者和其他参赛者各喊“吃蛋儿”或“吃片儿”。谁喊出早就按谁说的算。然后，其他参赛者拿出备用泥团捏成片或蛋堵于泥洞上面。最后以各自的泥团多少决定胜负（多者胜于少者）。

游戏规则：

别人在摔泥的时候，其他幼儿不可以摔，还有如果没摔出窟窿的，不可以自己弄破。

附儿歌：

(1) 东乡的、西乡的，都来听俺放枪的。

(2) 东北风、西北风，摔个响儿给你听。

## 游戏五

### 过家家

#### 游戏目的：

满足幼儿模仿成人的需求，培养想像力和创造力，并练习人际互动与人际沟通。培养语言的发展。

#### 游戏玩法

##### 1、布置场地

##### 2、开始角色扮演。

参与人数两人以上。玩过家家时，几名儿童分别扮演“爸爸”、“妈妈”、“爷爷”、“奶奶”。游戏的方式主要是模仿大人过日子，如做饭、洗衣服、买菜等。游戏的道具，大多都是用手边就能找到的一些东西来代替，比如大人们不用的破布片，他们手里的布娃娃，路边的花花草草等。拿几块砖搭成灶台，从池塘里舀来的水是炒菜用的“油”，随处挖来的泥土就是“大米”，随地捡来的碎砖碎瓦做“盘子”。兴致来了，还会跑到小店买几根火柴，装模作样地点火。煞有介事地在地上画好厨房、卫生间、客厅、卧室，还要先摘些花草把“卧室”布置一番。我们在塑料袋中装进小石子，用木棍挑起来点缀上小花，（就是卧室里的漂亮的灯。楼与楼之间凹进去的地方有一条条陷下去的`排水管，那儿成了储藏室，捡来的各种“宝贝”就藏在那里。

“家里”的家具、摆设一般只具有象征和虚拟的意义，可能两块破砖头拼在一起就是桌子，如果有个洋娃娃，简直是很豪华了，如果没有，小板凳也可以假装是宝宝，可以拖着它

逛街赶集（街市也是虚拟的，几步见方），同时，对着宝宝念念有词，说些“宝宝，妈妈领你逛街街”之类的甜言蜜语。自制娃娃，把一个小布头儿卷起来之后对折，然后用棉线扎紧，就略具人形，然后，就把这个“小孩儿”放在空的火柴盒里，当然，小孩儿有铺有盖有枕头。

活动反思：

最近我在关注孩子们区角活动的情况，发现去娃娃家的孩子越来越少。通过观察，我发现孩子们在娃娃家游戏时总是重复类似的活动内容比如：烧饭，吃饭，喂娃娃吃饭和给娃娃过生日等。作为老师的我，我敏感的意识这样的游戏活动状况处于停滞状态，于是我在游戏分享的时候，引导幼儿一起讨论关于娃娃家孩子们能作什么事情的讨论！

幼儿们听了纷纷举手，样子十分激动，很想说给大家听。

通过讨论，孩子似乎对娃娃家又有了新的游戏欲望，过了一段时间，我发现到“娃娃家”的孩子越来越多。而且还会换着角色玩，这次指引让我由衷的感到：孩子就像漂在大海中的一叶小舟，当它不再前进的时候，我们老师就像是一缕海风轻轻的吹动它，直到它靠岸，走向人生的旅途，我们只有默默在内心祝福每个孩子走好人生！

作为教师，要求我们应该保持一点儿童的兴趣。幼儿期是“疑问期”，它突出的表现是好奇、好问和好尝试，在这一时期，许多成人看来是视而不见的事物，却往往能够吸引幼儿的注意力，因为对他们来说，眼睛所看到的、耳朵所听到的、身体所接触到的，都是新鲜的。“只要人们没有做到以童年的欢乐吸引住孩子，只要在孩子的眼睛里尚未流露出真正的欢欣的激情，只要他没有沉醉于孩子气的顽皮活动之中，我们就没有权利谈论什么对孩子的教育影响。”（苏霍姆林斯基）

多营造一个儿童的世界，你便多了一条通向心灵的途径，在与孩子嬉笑游戏时，当你把儿童的世界还给儿童，儿童越会对你油然而生亲切之感——这，正是教育成功的起点。