

最新中班美术夏日格子风教案反思(精选5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

中班美术夏日格子风教案反思篇一

教学目标:

- 1、了解电话的简单折法。
- 2、学先看步骤图进行折纸电话。
- 3、在想象创作过程中能用简单的材料装饰,体验成功的乐趣。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造,喜欢装饰。

活动准备:

正方形纸人手一张、电话步骤图、这号的电话机一只。

活动过程:

一、以猜谜的形式导入课题。

1、师:“叮铃铃,叮铃铃,一头说话一头听,两人不见面,说话听得清。”

二、带领幼儿看步骤图了解折法。

1、请幼儿看第一副图,上面的线表示什么意思。(虚线)。箭

头表示什么意思，第二副图和第三幅图上的箭头表示什么意思。

三、幼儿看步骤图学折电话，老师指导。

1、发给幼儿人手一张纸，小朋友看步骤图折电话，请先折好的小朋友做小老师帮助有困难的幼儿，共同体验成功的快乐。

四、讲评

请折好的小朋友做打电话的游戏。

活动反思：

折纸是一项记忆性很强的工作，教师示范时，需要幼儿集中注意力并且记住每一个环节，注意使感知的信息进入长时记忆系统，注意发展水平低的儿童，其记忆发展水平也低。在幼儿园，幼儿必须遵守各种行为规则，完成各种任务，对集体承担一定义务，这些都要求幼儿形成和发展有意注意，注意服从于任务的要求。

今天下午我教孩子们折纸电话，我在示范的时候，朱凯翔一直在小声嘀咕，东张西望，等我示范完让孩子们自己动手的时候，他傻眼了，他眼巴巴的看着我，我指了指黑板上的图示，然后去辅导其他孩子了，当我又转到他跟前的时候，他小声说：“老师，我不会折。”看到其他的孩子们注意力非常集中的折叠，有的不时的看着图示步骤很认真地折叠。在进行教学活动的时候，总会有某些幼儿注意力不集中，所以老师教的东西，他们无法学会。

作为老师应教会幼儿逐渐学习一些注意方法，由于有意注意是自觉进行的，保持有意注意需要克服一定的困难，因此有意注意要有一定的方法。如：用自己的语言来组织注意，或用各种动作来保证。幼儿的有意注意是在一定的活动中实现

的。幼儿的有意注意，由于发展水平不足，需要依靠活动进行。在游戏中，幼儿能够更好的维持有意注意，因为在游戏中，幼儿能够完成一些既具体又明确的实际活动的任务。

中班美术夏日格子风教案反思篇二

托班美术活动〈团纸印花〉教学反思

托班幼儿对美术活动的表现往往带有“情绪色彩”，常停留在“好玩”、“我喜欢”的水平上。我发现我班孩子非常喜欢“印”的活动，丰富的材料和鲜艳的色彩能给孩子带来极大的满足。秋天美丽的落叶充满了丰富的艺术美感，又易于孩子观察、体验、创作和欣赏，非常适合托班幼儿。所以我以“印”为活动的方式，设计了美术活动：纸团印花，引导幼儿积极、快乐的投入活动。在本次活动中我从激发幼儿的兴趣入手，围绕目标将多种教学形式相整合，幼儿始终处于积极的探索状态。

我创设了有趣的情境，激发孩子们活动的热情。首先在活动导入中，我运用了谈话导入法，“秋天到了，树叶都落了。我们用什么方法把美丽的树叶留下来？”通过提问引发幼儿参与活动的积极性，一下子把幼儿的注意力紧紧吸引住了。接着让孩子观看各种树叶的图片：“老师带来了好多树叶，我们一起来看看。”通过图片，让幼儿认识各种树叶，引导幼儿观察，给幼儿一种感性的认识。方法的介绍也很重要，首先由老师示范用不同的颜色印画，接着请个别幼儿示范。示范操作就注意提醒孩子选择不同的颜色，在印另一种颜色前要换一个纸团，以免颜色交替后搞杂了。在活动中孩子们的参与性积极，每个孩子都能主动的`选择自己喜欢的颜色。在最后的成果展示中，孩子和老师都是眼中为之一亮，好美丽的小树叶儿啊！这一刻孩子们是快乐的，他们的脸上洋溢着灿烂的笑容，他们的心中充满了成功的喜悦。

本次活动同样也存在许多的不足之处，也是我今后努力和思考的方向：如在活动中，可以让幼儿自己团纸团，幼儿已有团纸团的经验和能力。让幼儿自己团纸团，而不用老师事先团好。细节部分要处理更完善。如：工具的介绍、要求的交代，观察等。评价部分还要更详细一点。充分体现幼儿在活动中的自主地位和作用。相信在不断的学习和反思中，对托班幼儿的美术课堂我会把我的更好。

中班美术夏日格子风教案反思篇三

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

我发现问题是因为小班幼儿才来半个月，排队意识不强，有的小朋友是第一次接触油画棒，第一次接触画画，对油画棒充满好奇，喜欢摆弄油画棒，而对于老师的指导却似懂非懂，不能很好理会更不会按要求作画了。他们的注意力不稳定，缺乏自控能力，手的动作不够协调，还停留在涂鸦末期，所以画画效果可想而知。在组织这个活动的过程中，我觉得自己的教学手段不够新颖，不够游戏化，不能很好的激发幼儿的兴趣。而兴趣是美术活动的重要动力，小班幼儿作为绘画教学的初始对象，兴趣的培养是至关重要的，它会影响幼儿绘画技能的提高速度，所以在以后的教学中，我要加强学习，使幼儿体会活动乐趣。

经过反思我发现种种问题，也由此知道了哪方面不足，需要改进，由此看来反思是尤为重要的环节。所以我们要对教学活动进行反思，用随笔的形式记下教学过程中的成败得失并

分析原因，研究改进措施，进而不断提高自身的教育教学水平！

中班美术夏日格子风教案反思篇四

1. 初步学习四角向中心折的方法。
2. 在轻松的气氛中感受折纸活动的乐趣。
3. 鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
4. 进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

折好的小狐狸、彩色纸、水彩笔。

一、开始部分——情景导入：出示一只折好的小狐狸。

师：有一只孤独的小狐狸，它没有朋友，每天都一个人在森林里，它经常会想：“我要是能有个朋友多好。怎样让小狐狸有好多朋友呢？我们一起来帮助它。”幼：……

二、基本部分——观察、交流1. 教师进行折纸狐狸，引导幼儿仔细观察师：小朋友仔细看老师是怎么折出来的。

2. 教师边操作边说儿歌师：四个好朋友头碰头，四个角就是四个小朋友的头，我们把它们挤到中心交叉点，然后把边压平。

师：接着让四个好朋友背靠背，反过来，我们把四个角向中心交叉折，压平。看，四个小朋友多么亲热呀！

师：再将上下、左右两条边、两个角对齐，压平成一条线。

3. 教师将折好的这一步反过来师：这好像四顶小帐篷，四个

小手指当小柱子，把四顶小帐篷支起来，转过去看一看会变成什么呢?幼：.....

4. 添画师：现在让我们给小狐狸画上眼睛、嘴巴和胡须吧！你学会了吗？现在请你们试一试来折一只小狐狸把。（难折的地方重点讲一下）5. 幼儿尝试折小狐狸折纸要求：折时要角对角，边对边、对齐压平折，纸要平整。

—幼儿分组进行操作，不会折的教师给予帮助、指点6. 幼儿拿水彩笔进行添画三、结束部分—游戏：森林音乐会师：小狐狸有这么多的好朋友，它好开心啊。森林里要举办音乐会了，你们想让你们的小狐狸参加吗？幼：.....

播放音乐，幼儿用手指控制小狐狸纸偶张大嘴巴唱歌、跳舞，自由创编动作参与音乐会演出。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

中班美术夏日格子风教案反思篇五

1、乐于参与美术活动，体验美术活动的乐趣。

2、尝试用不同的创作材料在一定的范围内大胆装饰画面，激发幼儿创作的欲望。

3、养成良好的操作习惯，能保持作品的整洁和美观。

尝试用不同的创作材料在一定的范围内大胆装饰画面，体验参与美术活动的乐趣。

尝试用多种蘸印装饰法在画面范围内进行装饰（如对称装饰、

排列装饰、组合图案装饰、有规律装饰、无规律装饰），并有好的操作习惯。

1、青蛙绒玩具一个、青蛙图片及教师范画结合起来的“照片展”。

2、各种废旧材料，如棉签、纸团、泡沫网、小瓶盖等。

3、红、黄、蓝、绿颜料、调色盘、湿毛巾、小纸篓、报纸，已经画好的衣服轮廓图。

4、背景音乐。

一、开始部分——欣赏范画。

1、情景导入。

师：“我是魔术师，我最喜欢变魔术，看我给大家变个好朋友出来，变变变——哇！变出谁来啦？（出示青蛙绒玩具），小青蛙想和大家打打招呼呢！”师边摇动青蛙边模仿其口吻：“小朋友好，我是青蛙齐齐，我刚才还在彩衣国里玩得正高兴呢，那彩衣国里全是漂亮的衣服，我穿着那些漂亮衣服照了许多的照片，可是不小心被魔术师给变到这里来了，我的照片还留在彩衣国里呢！呜呜——”

二、基本部分——幼儿创作。

1、引导幼儿欣赏“照片”（教师范画），说说自己喜欢哪件衣服，为什么？你觉得这件衣服的什么地方最漂亮？（欣赏范画上的花纹、构图及色彩）

2、介绍创作材料。

师：“哇，这些衣服真的很漂亮，我也特别的喜欢，我很想知道彩衣国的人是怎样把他们变得这么漂亮的？”

青蛙：“我知道，让我来告诉你吧！”（作说悄悄话状）

师：“青蛙齐齐告诉我他看到彩衣国里的人请了好几样宝贝帮忙才把衣服变得这么漂亮，看我把这些宝贝变出来！（引导幼儿认识所出示材料，了解这些材料原来的用途，知道有些物品虽然废旧了却还可以有其他的用途，初步理解变废为宝的意义！）猜一猜，这些宝贝是怎样把衣服变漂亮的？（把宝贝蘸一蘸喜欢的颜色，在盘子边上舔一舔，再到纸上亲一亲，宝贝的样子就留在纸上了。）”

3、引导幼儿发现所示材料在范画上留下的痕迹，大胆探索利用废旧物品在纸上的创作方式。

师：“刚才小朋友在青蛙齐齐的衣服上看到了什么样的花纹？找一找是哪种宝贝变出来的花纹？猜猜是怎么变的？（教师示范范画上的印画法，并鼓励幼儿大胆猜测该材料的其它用法）这些花纹还在哪件衣服上也出现过？这些花纹在衣服上组成了什么图案？（花、圆形、心形等）除了这些图案？小朋友想一想，还可以变成什么图案？谁来试一试？”

4、个别幼儿尝试操作，教师鼓励幼儿大胆创新。（教师可随机指导）

5、教师用各种材料示范操作方法，并提醒幼儿操作时应注意的事项。（如：一种材料不能去蘸几种颜色，想换颜色就换没蘸过颜色的，也可以和别的小朋友交换用，材料用后要放到小纸篓里，小手、衣服、画面要保持清洁。）

6、（播放背景音乐）幼儿大胆创作。

师：“哇，这些宝贝真神奇，能把一件件衣服变得这么漂亮，青蛙齐齐告诉我，过几天他要到彩衣国去参加时装表演，他带来了许多白色的衣服，想请小朋友也帮忙变一变，把白衣服变成比这些更漂亮的衣服，看看谁变的衣服最漂亮！”（鼓

励幼儿大胆操作，教师巡回指导，对于能力强的幼儿，教师可适度增加难度，引导他们印出多种图案和颜色的花纹对称图案、排列图案、有规律图案、无规律图案；对于能力较弱的幼儿，教师应该适当给予帮助。）

三、结束部分——分享与交流。

幼儿相互欣赏、交流同伴作品，教师表扬构图、用色丰富大胆、画面整洁的作品。

1、将幼儿作品装饰于活动室内。

2、在美工区放置多种废旧材料，供幼儿进行手工或绘画方面的大胆创作。