

# 初一语文秋季教学计划 初一语文教学计划 (大全7篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 初一语文秋季教学计划篇一

本期继续任教七（6）班语文，这个班共有学生70人，学生有一定的学习积极性，能按时完成作业，但也存在一些问题，主要表现在：

- 1、学生朗读水平不高，对朗读技巧、文字的处理毫无积累；
- 2、阅读理解能力不高；
- 3、写作水平还待进一步提高；
- 4、相当一部分学生的语文能力极差，这是本学期教学的重点。

新课程教材的本课教学目标，不再是教材的本课教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级（下）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

6、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

首先、要注意本课教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运；用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价。

## 初一语文秋季教学计划篇二

本学期我担任六(3)班语文教学工作，现将本学科教学工作设定计划如下：

本班是我新接手的班级，分别由来自五所不同小学的学生组成，成绩参差不齐。从上学期期末考试成绩来看，学生整体水平一般，优秀率18%，及格率70%。学生具体情况还有待开学后逐步摸清。

本册教材共分八组，依次是：感受自然、祖国在我心中、心灵之歌、珍爱我们的家园、初识鲁迅、轻叩诗歌的大门、人与动物、艺术的魅力，除去第六单元，共有二十八篇课文，精读课文、略读课文各十四篇。

第一单元：培养学生热爱自然之美的情操，品味优美的语言，丰富语言积累。引导学生细心观察大自然，体会作者如何进行观察展开联想和想象，表达自己独特的感受。

第二单元：让学生通过读书感受爱国之情，感受中华儿女的爱国情怀，为祖国的日益强大感到骄傲。同时在读懂课文的基础上，体会关键词句在表情达意方面的作用。

第三单元：体会真情带给人们的感动，树立讲诚信，动真情，乐于用自己的爱心帮助别人的品质。学习作者通过环境描、人物心理活动等方面的描写，刻画人物形象。

第四单元：感悟人类生存与自然的密切关系，懂得珍惜资源，保护环境。学习本组课文，注意把握主要内容，联系实际，深入思考。同时，积极行动起来，为了我们家园的美好明天，尽自己的一份力量。

第五单元：通过学习鲁迅的作品及回忆鲁迅的文章，从正面、侧面不同的角度认识鲁迅。注意体会含义深刻的句子，并继续学习描写人物的方法。

第六单元：综合性学习，轻叩诗歌的大门，更多地了解诗歌、搜集诗歌、欣赏诗歌，也可以试着写一写。

第七单元：本组课文向我们讲述了发生在人与动物、动物与动物之间的感人故事，展示了动物丰富的感情世界。学习时，注意体会课文表达的情感。

第八单元：走进艺术的百花园，欣赏各种艺术形式的美，感受艺术的魅力，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操。同时学习作者展开联想和想象进行表达的方法。

#### 1、认真备课上课。

在备课方面，我要注重对教材的钻研，切实加强课堂研究，避免上课马虎，然后搞题海战术的做法。

上课方面，我要加强课堂管理，督促学生养成良好的学习习惯；教学时以情感人，以饱满的热情和教学艺术点燃学生学习情感，形成规范、和谐的课堂氛围。

2、重视识字和积累。在课堂教学中对生字新词经常进行听写、运用等训练，对于课文中需要背诵的内容将老师考和小组长考相结合，同时经常巩固旧的知识。

3、立足于课堂培养阅读能力。精读课的教学中，根据教材特点指点学习方法；略读课的教学，放开手，让学生运用在精读课中学到的方法自主学习，培养学生的基本阅读能力。

4、注意书写训练，要求使用钢笔书写，有一定的速度，重质量轻数量，提高书写能力。

5、在阅读教学中引导学生积累、运用范文的语言，学习范文的写作方法，并能迁移运用到习作中来。

## 初一语文秋季教学计划篇三

### 一、教材分析

#### 第一单元：

识记：1. 识记各课生字词的音形义2. 了解现代散文家朱自清和他的作品

理解：1. 课内常用词的理解及有关的成语. 2. 从语言文字入手，理解文章的思想内容，在此基础上理解作者是怎样根据表达内容的需要来遣词造句的简单应用：1. 辨字形，正字音，释词义. 2. 能抓住关键词语，理解词语在具体语言环境中的含义，理解复杂的长句的意思. 3. 造句 4. 说话态度大方口齿清楚。

综合应用：1. 逐步养成字斟句酌，细心阅读的习惯用普通话正确流利有感情地朗读课文。2. 养成勾画积累关键词的习惯。3. 能与家庭成员之间和睦相处。4. 利用学过的有关知识尝试阅读课外材料，解决类似问题。5. 写有个性独创的作文。

#### 第二单元：

识记：1. 识记各课生字词音形义。2. 了解鲁迅都德及作品。

理解：1. 课内常用词的解释及有关成语成语. 2. 句子的含义。

简单应用：1. 在了解全文的基础上能理解局部的词语含义，揣摩关键语句，领会作者的思想感情。2. 词语造句. 3. 分析课文结构4. 说话要清楚简洁。

综合应用：1. 分析人物描写的几种手法. 2. 养成随时使用工具

书的习惯。3. 在弄清局部意思的基础上, 分析各局部之间的联系, 进而把握全文的意思, 培养默读的习惯。4. 利用学过的有关知识尝试阅读课外材料, 解决类似问题5. 写出最熟悉最动情的东西。

### 第三单元:

识记: 1. 识记各课生字词的音形义2. 背诵《春》片段3. 了解老舍及其作品

理解: 1. 课内常用词语的解释和成语2. 在反复朗读的基础上领略自然的美, 领会蕴含在字里行间的感情。

简单应用: 1. 造句2. 分析一些语句的深刻含义3. 分析段落层次4. 分析课文的写作特色5. 概括课文的中心思想。

综合应用: 1. 理解词语在上下文中的含义和作用, 揣摩精彩的词语句子和段落。2. 练习精读的技能, 学会摘录。3. 利用学过的有关知识尝试阅读课外材料, 解决类似问题。4. 写作: 说真话, 诉真情。

### 第四单元:

识记: 1. 识记各课内常用字音形义。2. 了解安徒生叶圣陶及其作品。

理解: 1. 课内词语和解释及成语2. 领会联想和想象在文中的作用。

简单应用: 1. 激活自己的联想和想象, 深入理解文章的内容和蕴含其中的作者的思想感情。

### 第五单元:

识记: 1. 识记各课内生字的音形和常用文言词语的意义。2.

背诵课文,默写古诗3. 孔子和《聊斋志异》。

理解: 1. 在熟读的基础上理解文章的基本内容和常用的文言词语2. 理解作者在文章中所要表达的思想感情和所要说明的道理。

简单应用: 1. 区别古今语言和文化的差异2. 能用现代汉语翻译学过的古文

综合应用: 1. 能够做到在生活中养成良好的学习习惯, 去除“讳疾忌医”的毛病. 学会一些做人的道理2. 能活用积累背诵的名句3. 运用学过的文言字词常识尝试阅读浅显的古文, 能基本读懂意思。4. 养成良好的写作习惯。

第六单元:

识记: 1. 课内常用字音义2. 了解乐府唐诗3. 背诵默写诗句和文段。

理解: 1. 理解文中主要字词的意思2. 理解几篇文章中所蕴含的某种生活道理, 理解诗文的大意。

简单应用: 1. 能做好本单元有关的古文的阅读理解练习, 口头分析几首诗的大意和所含道理。

二、学生状况分析

三、教学进度安排:(附后)

四、教学目标:分类

知识目标:了解课文中出现的有关重要作家作品的常识, 了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识, 熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

## 五、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1. 从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
2. 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
3. 要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样

的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7. 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8. 对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9. 根据当前社会形势，推行语文素质教育。

10. 实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

11. 实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

12. 优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

13. 实行培优辅差，面向全体学生。

14. 利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

15. 让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

16. 课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力

17. 组织3-4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用

18. 组织采访和调查至少一次。

## 18. 要求写一篇小论文

20. 每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

21. 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

22. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

23. 开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

## 六、培养辅差计划

培养优生：（名单略）

辅差：（名单略）

主要措施：

1. 培优重在拔尖，辅差重在提高

2. 课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3. 课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。

4. 发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

5. 对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上

不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6. 优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

## 初一语文秋季教学计划篇四

本班共66人。其中男生34人女生32人，学生刚进入初中学习，目前还没有基本的语文能力，学生活泼好动，有较好的接受能力。

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

（一）全面、准确地落实语文教学目标

（二）加强整合，使教材成为互相联系的整体

本册教材继续按专题分组编写，注意加强整合。每一个专题从导语到课后思考题，从“口语交际·习作”到“回顾·拓展”，各个部分都力求从内容和形式上凸显本单元的学习重点：前面有布置，中间有练习、应用，后面有总结、拓展，整组教材乃至全册教材成为互相联系的整体。

本册教材联系教学实际确定各个专题在教材中的位置，关注各个专题及课文的内在关联，使整本教材成为一个整体。如，

根据我国国庆节的时间和大部分地区的教学进度，将“祖国在我心中”这一小综合专题安排在第二组，便于教学，并将大综合“轻叩诗歌的大门”安排在后半学期。本册大综合以了解诗歌为中心，“诗歌朗诵会”是主要活动之一，考虑到学生的知识储备，特意在“祖国在我心中”这一专题中选编了朗诵诗《中华少年》，朗诵是这篇课文的主要学习要求，学生可以学到一些诗歌朗诵知识。“初识鲁迅”专题选编了《有的人》这首诗，提出了“有感情地朗诵”的学习要求；本专题也放在了大综合专题前，有利于知识的迁移，便于大综合中活动的开展。

### （三）加强导学功能，倡导自主、合作、探究的学习方式

本册教材，在编写时既考虑有利于教师的教，又考虑有利于学生的学，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。主要体现在：一是导语提示单元学习内容；二是精读课文的课后题，略读课文前的连接语，注意引导学生讨论、交流和独立思考；三是每组课文后的“词语盘点”便于学生自查自测；四是“回顾·拓展”中的“交流平台”为学生讨论问题、交流认识提供了平台。

### （四）“口语交际·习作”的编排，加强指导，明确要求

教材中的提示性文字，首先，对口语交际和习作内容给予提示、指导，或从生活实际谈起或从情境引入，注意帮助学生打开思路。如，第一组，其中一个角度要求学生把自己想象成大自然中的一员，教材提示学生“可以把自己当成一种植物或一种动物，也可以当成一种自然现象；想想它们在大自然中是怎样生活或变化的，想象它们眼中的世界是什么样子的……”又如，第三组口语交际安排的是辩论，教材注意把生活中的现象与课文内容结合起来分析辩题，提示辩论内容，学生容易理解、接受；教材还对辩论应当怎样进行给予了明确指导，有助于本次口语交际的顺利展开。

## （五）加强语文学习与生活实际的联系

语文学习资源无处不在，无时不有，教材注意把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径。首先表现在精心编排综合性学习，引导学生开展丰富多样的语文实践活动。其次表现在：一是引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解。如，引导学生结合上下文和生活实际理解课文的重点语句，结合生活实际交流读了课文后的感想。二是从生活的实际需要中提炼“口语交际·习作”的话题，小练笔、选做题的安排也注意引向生活。三是结合课文的学习引导课外阅读，“课外书屋”中重点推荐了《绿山墙的安妮》和《我的野生动物朋友》，引导学生读整本书，工作计划《初一语文教学计划》。这样的编排，拓宽了语文学习的渠道，加强了课内外语文学习的联系。

### 1、识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

### 2、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的的能力。

### 3、口语交际教学

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角

度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

#### 4、习作教学

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

#### 5、综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

教学重点：

本册的教学重点是：体会作者是怎样细心观察大自然的，有哪些独特的感受，体会作者是怎样展开联想和想象，表达这些独特感受的；体会关键词句在表情达意方面的作用，并围绕“祖国在我心中”这个专题进行综合性学习，增强对祖国的热爱之情；学习如何通过对环境、人物心理活动等方面的描写，抒发美好情感；注意把握主要内容，还要联系实际，深入思考；认真阅读课文，理清文章的思路，体会含义深刻的句子，感受鲁迅先生的崇高精神，并继续学习描写人物的一些基本方法；开展搜集诗歌、欣赏诗歌、朗诵诗歌等活动，并试着写一写诗歌；继续练习用较快的速度阅读课文，注意体会课文表达的感情，并揣摩作者是如何把人与动物、动物与动物之间的感情写真实、写具体的；注意体会课文表达的感情，欣赏各种艺术形式的美，培养热爱艺术的情操，还要学习作者展开联想和想象进行表达的方法。

教学难点：

本册书的教学难点依然是习作教学。

### （一）准确把握教学目标

教学中既要注意总目标和阶段目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

### （二）识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字，安排在精读课文中，随课堂教学完成。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。课内要留有一定的写字时间，指导学生注意笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。对于要写的生字、精读课文中出现的新词，要注意引导学生随时抄写，及时检测。也可以就“词

语盘点”中的词语，进行复习巩固。

### （三）阅读教学

1. 首先理清专题的脉络，弄清楚课文在专题中的地位、作用，注意结合专题学习重点来组织教学内容。

教材中安排的读写训练点，都是从课文而来，教学课文时引导学生关注相关问题，经历一个由感性认识到理性认识的过程，提高教学效率，力争取得事半功倍的效果。

2. 教学时注意结合课后思考练习题，防止人为拔高或离题万里地发挥。

本册教材课后题主要体现以下学习要求：

（1）指导朗读、默读。

（2）把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法

（3）抓住关键词句，深入理解课文，体会表达效果。

（4）积累语言，鼓励运用。

以上几个方面，体现了精读课文的教学重点。这是从整册教材来讲的。具体到每一篇课文，要根据课文特点各有偏重。教师可参照教材的安排，从学生的实际出发，设计和安排教学过程，使精读课文的教学既把握住重点，又教出特色。

另外，略读课文的教学也要注意与单元学习重点结合起来。

### （四）口语交际教学

## 初一语文秋季教学计划篇五

新学期开始了，又一阶段的语文学习之旅启程了。本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

### 第一单元

新学期了，每一位学生都将展开心的人生，所以这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，

《短文两篇》是台湾女作家杏林子的散文名篇，《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，《童趣》是古代散文。这五篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

### 第二单元：

这个单元是继续上个单元的人生课题，交我们怎样树立理想，实现理想。在这个单元中，有的课文讴歌理想《理想》，有的阐述信念《我的信念》，有的论说人生修养《论语十则》等。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

### 第三单元：

《济南的冬天》），描写了美的情感……本单元要求学生在学

习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

#### 第四单元：

《足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然、科学、人文密切相关。本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

#### 第五单元：

选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

#### 第六单元：

这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

本班共有学生26人，初一学生本身比较好动，学习上不够专心，基础较差，对课文的理解能力较差，分班后思想上的波动也较大，学习成绩参差不齐，教学中应注意这点。部分学生对语文知识较感兴趣，有一定的基础，上课愿意积极参与，但也有部分学生比较懒散，没有很明确的学习目标，没有较好的学习态度，对作业抱着敷衍的态度。学生作文的基本功

差，内容空洞，阅读能力和理解能力较差。写作上，学生的写作兴趣与写作水平都急于提高。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

### (一)、掌握和运用知识能力的目标

1、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。

2、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

3、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

4、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

(二)、思想品德目标：在语文的教学过程中，要进一步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

(三)、人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的

有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

## 初一语文秋季教学计划篇六

本单元是以成长为主题的课文。鲁迅的《从百草园到三味书屋》讲述自己从孩童游戏到长大读书的成长过程；林海音的《爸爸的花儿落了》讲述自己在父亲及周围大人的教育和影响下不断长大的生活故事；安徒生的童话《丑小鸭》，告诉人们在成长过程中要坚持不懈，努力追求；两则外国著名诗人的人生哲理诗；还有告诉学生后天教育比天资更重要的道理的王安石的《伤仲永》。

3、学会根据上下文揣摩精彩的、富有深意或感情色彩浓厚的语句，进一步理解课文内容和作者的情感。

4、指导学生把握诗文基调，有表情朗读诗文，培养学生鉴赏诗歌的能力。引导学生思考人生道路的大问题，能了解诗歌的象征手法。

1、从语言入手理解课文中的写景和抒情。

2、有感情地朗读课文，感知文章内容，用简洁的语言概述文章的内容。

3、反复诵读，感悟诗歌的思想感情，体验人间至爱亲情，受到美的熏陶和感染，培养健康高尚的审美情趣和审美能力。

4、要掌握几个用法特殊的词，准确把握句中的停顿，理解作者的思想观点。

1、引导学生模仿说和写，日积月累，丰富语言，提高语言表达能力。

2、在朗读方法上，要引导学生大声地读，要求读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

3、引导学生联系自己的体验，理解作者的写作意图。

## 初一语文秋季教学计划篇七

课程标准语文实验教科书七年级下册，按照人与自我、人与社会、人与自然三大版块组织单元。全册书六个单元，每个单元包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章：《从百草园到三味书屋》《爸爸的花儿落了》《丑小鸭》《假如生活欺骗了你》和《未选择的路》《伤仲永》。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章：《黄河颂》《最后一课》《土地的誓言》《艰难的国运与雄健的国民》《木兰诗》。

第三单元中的文章写的是名人故事：《邓稼先》《音乐巨人贝多芬》《闻一多先生的说和做》《福楼拜家的星期天》《孙权劝学》。

第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章：《社戏》《口技》《安塞腰鼓》《观舞记》《竹影》。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战：《伟大的悲剧》《登上地球之巅》《真正的英雄》《在沙漠中心》《夸父追日》和《共工怒触不周山》。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章：《珍珠鸟》《斑羚飞渡》《华南虎》《马》《狼》。

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。
  - 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。
  - 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。
- 1、学习语文的习惯差。
  - 2、学习比较盲目，目标性不强。
  - 3、学习的主动性、合作探究意识不强。
  - 4、积累较少，阅读面不广。

## 5、阅读能力和写作能力比较差。

本册语文教学应从“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观”三个方面全面提高学生的识字写字、阅读、写作、口语交际等方面的语文素养。引发兴趣、关注语文（大语文）、养成习惯、巩固提高，是本期教学的重点；根据学生实际情况，其中阅读能力和写作能力的提高仍是整体教学的难点。

1、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情感之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

2、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

3、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

4、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

5、实行培优补差，面向全体学生。

6、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立学习语文的信心。

1、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

2、落实好课外辅导，利用课活给差生加以辅导训练。

3、对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

4、优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。