

最新中班教案线描画活动反思(优秀7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

中班教案线描画活动反思篇一

主要涉及领域：

科学

活动目标：

- 1、学习一维排序。
- 2、能愉快地参与操作活动，并在集体面前大胆地表达。
- 3、对数学排序活动感兴趣。

活动准备：

- 1、圆形、正方形、三角形等图形组成一座图形王国。
- 2、用图形串成的“皇冠”、“项链”、“腰带”各一个。
- 3、幼儿操作用小图形、标记、双面胶若干。

活动过程：

- 1、参观图形王国，激发幼儿参与活动的兴趣

(1) 师：今天天气真好，老师想带我们班的小朋友到图形王国去参观。（在欢快的音乐伴奏下，师生一起模仿开汽车的

动作边走边参观图形王国，并寻找位置坐下。)

(2) 引导幼儿复习巩固所认识的图形。

(评析：老师和幼儿一起开着汽车参观图形王国，从很大程度上调动了幼儿参与活动的积极性，幼儿也能从很多图形中找出自己所认识的圆形、三角形和正方形，也能说出图形的不同颜色、不同大小，为接下去按图形的大小、形状、颜色特征排序作了铺垫。)

2、学习按图形大小不同的顺序排序

教师出示一顶由大圆形和小圆形相间做成的“皇冠”，引导幼儿探索并发现是按图形大小不同的顺序排列的。

老师在黑板上讲解并示范做“皇冠”的方法：

认识“皇冠”的接口。出示准备的不同的圆形，从接口处按大圆形、小圆形、大圆形、小圆形的顺序做成“皇冠”。

(评析：“皇冠”接口处的一朵小花，既符合事物存在的客观事实，又让小班幼儿初次进行排序活动有了一个着手的方，便于幼儿养成从左向右排的排序方法，增强了幼儿的规则意识。)

3、学习按图形的不同形状排序

教师展示一条由正方形和三角形相间做成的“项链”，引导幼儿探索并发现是按图形的不同形状排列的。

师：看看这个又是什么宝贝呢？这条漂亮的“项链”它又是用什么图形做出来的？它们是按什么顺序排列的呢？（引导幼儿说出是按正方形、三角形、正方形、三角形的顺序排队的）

师：那这条项链怎么串呢？请同伴之间互相说说看。

教师请能力强的幼儿和老师合作在黑板上示范按图形的不同形状排序。

（评析：这一过程给孩子充分的自主权，老师作为活动的支持者、引导者出现，幼儿都能按自己的意愿表达了自己的意见，很快地找出了按图形的不同形状排序的规律，在操作示范时也能运用两种不同的图形间隔进行排序。）

4、学习按图形的不同颜色顺序排序

教师打开一条由红图形和黄图形相间做成的“腰带”，引导幼儿探索并发现是按图形的不同颜色排列的。

师：看看这又是什么宝贝？这条漂亮的“腰带”它又是用什么图形做出来的？这些正方形是什么颜色的？它是按什么顺序来排队的？请你们在同伴之间互相讲一讲。

（引导幼儿说出是按蓝、黄、蓝、黄的颜色顺序排列的）

教师出示其他两种不同颜色的图形，老师给他们一定的规律，请一幼儿到黑板上示范操作，做成“腰带”。

5、幼儿分组操作活动

复习巩固按照物体的形状、大小、颜色特征进行排序活动。

请小朋友到你喜欢的图形娃娃那儿去，按照小花后面给你的样子一个接着一个排列在胶带上，做成“皇冠”、“项链”和“皮带”。

（评析：这个环节是本次活动的重点，操作中，每一组都提供了不同的材料，并且幼儿操作的材料具有多用性的功能，为不同层次水平的幼儿提供了练习的机会，如：图形大的、

胶带长的可做成“项链”和“腰带”，图形小、胶带短的可做成“皇冠”和“手链”，教师启发幼儿操作探索，巩固了在没有其他因素的干扰下进行单一特征排序的技能，让幼儿充分得到锻炼和发挥。）

6、展示幼儿的成果，感受成功的喜悦

(1) 幼儿戴上自己制作的“皇冠”、“项链”和“腰带”，相互之间说说是按什么顺序排列的。

(评析：展示幼儿制作的“皇冠”、“项链”和“腰带”等作品，使每位幼儿都表现出了极大的满足感和成功感。让幼儿自己讲述操作过程，既是活动的反馈，又使幼儿的语言表达能力、逻辑思维能力得到提高。)

(2) 请幼儿戴着自己制作的作品，按男、女、男、女的顺序排队，开着汽车离开图形王国。

(评析：幼儿戴着亲手制作的“皇冠”、“项链”和“腰带”等作品按男女男女的顺序排队，开着汽车离开图形王国，使幼儿在良好的游戏情境中自主地活动，既做到首尾呼应，又较合理地处理好了整个活动的动静交替，并使整个活动在高潮中结束。)

活动延伸：

将各种大小、颜色、形状不同的图形材料投放在数学角中，让幼儿进行点数、找相同的图形、练习排序等。

活动评价：

1、本次活动以到图形王国旅行为主线的游戏形式展开，复习巩固所认识的图形，在王国里制作幼儿喜欢的各种小挂件，最后，开着汽车离开王国。动静交替的活动形式符合小班幼

儿的年龄特点。

整个设计生动有趣、结构巧妙、操作性强。

2、这是一次提升教师教学机智的数学活动。活动中教师能根据幼儿的反映及时修正教学行为，针对幼儿的需要及不同能力给予适时的支持和引导。

始终保持着积极探究的愉快情绪。

孩子的情感及表达欲望也得到了充分地满足。

中班教案线描画活动反思篇二

1、进行手工制作，发展动手能力和创造性。

2、通过观察和描述生日蛋糕图片，发展观察力和语言表达能力。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

生日歌的音乐、不同款式的生日蛋糕图片、纸碟、纸碗、彩笔、各种美工材料皱纹纸条的彩色小纸片等。

1、播放生日歌的音乐，请幼儿猜猜这是什么歌。

2、请幼儿说出过生日时会吃什么食物，引导幼儿思考生日蛋糕是谁做的。

3、告诉幼儿面点师也会做生日蛋糕，并出示图片，请幼儿欣

赏生日蛋糕的造型。向幼儿提问：生日蛋糕上有什么材料？（水果、巧克力等。）生日蛋糕上有什么水果？（芒果、草莓、哈密瓜等。）

4、请幼儿扮演面点师，把纸碗倒扣，贴在纸盘上，设计和制作生日蛋糕模型。

5、请幼儿用不同材料拼贴出蛋糕上的图案，或当作水果，贴在纸碗上做装饰。

6、“生日蛋糕”制作完成后，幼儿可把作品放在展览角，和同伴互相欣赏。

中班教案线描画活动反思篇三

1、学习运用揉、搓、拧地方法制作“麻花”，体验美工活动的乐趣。

2、发展手部小肌肉的协调能力。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

大小适当的橡皮泥若干，泥工板，盛麻花的小盘子、麻花实物、猴妈妈头饰。创设“小猴麻花店”。幼儿具有玩泥和随意搓泥巴的经验。

1、创设游戏情境，激发幼儿的活动兴趣。

2、“猴妈妈”出示实物麻花，引导幼儿观察麻花的外形特点，

教师用语言引导幼儿，让他们描述出：它十一条一条宁在一起的，吃在嘴里又香又甜又脆（家长可在家让幼儿尝一尝）等等。

3、请幼儿选择彩泥进行制作。

教师与幼儿一起玩泥，并观察幼儿的操作情况。教师边搓泥边用形象的语言指导幼儿。如：“把一块泥放在手心上，两只小手来回搓，搓长了以后再放到泥工板上，再用手搓成长长地条，拿起两头捏在一起，扭扭扭，变成一个麻花了。”教师要为幼儿提供充分的操作时间去感知和体验麻花的制作方法。

4、引导幼儿将麻花送到“猴妈妈”的店里，并向猴妈妈简单介绍自己是怎样制作的。

5、“猴妈妈”感谢小朋友有的帮助，使幼儿在愉快的游戏情境中体会到帮助别人做事的乐趣。

孩子总是喜欢新奇的东西，这是我们班第二节美工课，除了保持一贯的情绪高昂外，孩子们还有了点点基础。作出的彩泥麻花虽称不上像样，有的甚至拧断了，有的只是把俩种不同颜色的彩泥粘到一块，总还是明白了做彩泥麻花的要领。

中班教案线描画活动反思篇四

1. 学习小兔双脚并拢向前行进跳，并巩固钻和爬的动作。

2. 在《小兔拔萝卜》的游戏中，体验体育游戏的快乐。

3. 培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

4. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动重点：

学习双脚并拢向前跳。

活动难点：

膝盖并拢向前跳的同时脚尖先落地。

1. 型活动场地

2. 兔子贴纸每人一份

3. 垫子、山洞4组

一、小兔做早操

左脚预备，扭一扭，右脚预备，扭一扭……

二、小兔学本领

1. 学习小兔跳

(1) 小兔宝宝们，你们是怎么跳的呀？(幼儿自由跳跃，选出好的幼儿来进行示范)

(2) 你想不想来学学这个本领呢？师示范跳(边跳边念儿歌：双脚并并拢，膝盖微微蹲，向前轻轻跳，脚尖先落地)

(3) 我们一起来学学这个新本领，好吗？

(4) 我们来比比那只小兔学的本领最。幼儿成四列队伍兔子跳。(幼儿第二次尝试跳)

(5)发现问题，将问题提出来讨论，并且解决。

(6)有什么办法能将声音变得轻轻的呢?将脚尖落地和将跟落地比较一下。

2. 游戏《小兔拔萝卜》

(1)新本领学会了，那兔宝宝们，一起跟着兔妈妈去草地上拔萝卜吧。

(2)拔萝卜要经过那些地方呀?我们都用什么方法来过去拔呀?

(3)请一名幼儿进行示范，讲解重要的点。

(4)幼儿进行游戏巩固学习的向前行进跳。

三、小兔回家

小兔宝宝们，我们一定饿了吧，我们回家去吃萝卜吧。

自己给自己扭一扭腿，休息一下。

在活动中老师的角色转换没有完全统一，在活动中可以分层次进行联系，也可以采用互相助的方法来练习。在最后的小兔拔萝卜的游戏中，应该关注到全部的幼儿。在练习的环节，可以再提高一些效率，采用多种方式。最后的评价活动时候，可以尝试着让幼儿来评价。

中班教案线描画活动反思篇五

1、能识别常见动物的尾巴。

2、了解动物的尾巴对动物具有特殊的功用。

关键点：知道不同的动物尾巴的功用都不同。

一、提问，导入主题

1、提问：你知道哪些动物有尾巴？它们的尾巴有什么用？

2、小结：不同的动物尾巴的功用都不同。

二、出示图片，观察不同

2、交流：你选的动物是什么？它的尾巴长得什么样？

3、小结：动物们的尾巴各式各样：有的长，有的短，有的粗，有的细，还有的像把伞呢！可真有趣呀！

三、播放课件，拓展经验

1、播放课件：小动物和我们玩捉迷藏游戏呢！让我们一起把它们找出来吧！

2、你是怎么找到的？

3、你还知道哪些动物尾巴的作用呢？

4、小结：动物世界可真奇妙！动物的尾巴不仅长得各式各样，而且还有不同的用途。有的动物尾巴能保持平衡，就像猎豹；有的动物尾巴能驱赶蚊虫，就像小马；有的动物尾巴能支撑身体，就像啄木鸟；还有的动物尾巴能使它前进，控制方向，就像金鱼等。

1、从课题选择上来说，幼儿园大班的孩子好奇心都特别强，加之他们又都非常喜欢动物，但通过了解我发现，孩子们对动物的某一身体部位，比如说“尾巴”的了解就比较少。我选择这一课题，就是为了满足幼儿对这方面的探究欲望。

2、从设计思路上来说，《纲要》指出，幼儿科学教育的首要任务是精心呵护和培植幼儿对周围事物、现象的好奇心。因

此，在本节活动课的设计上，是以猜测、观察、描述、游戏为主体组织教学。作为教师，把活动的主动权交给幼儿，做好幼儿活动的支持者，合作者。另外，在整个活动中，充分利用图片、多媒体手段吸引孩子们的注意力，满足孩子们的好奇心，让幼儿从中知道各种动物尾巴的用途，同时克服活动难点——了解动物尾巴的不同作用。通过观察、描述培养幼儿的观察力和语言表达能力，同时在游戏环节里，让幼儿在合作参与中，培养幼儿的动手能力，提升幼儿热爱科学，爱护小动物的情感。

中班教案线描画活动反思篇六

1. 增强对图形的辨认能力。
2. 认识部分和全部的概念。
3. 了解部分动物的简单特征及习性。
4. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

教具图卡、幼儿学具卡、操作册、音乐《我的身体》

(一) 引起动机小朋友，今天老师准备了一个魔术表演，小朋友们准备好了没有?(准备好了)小眼睛，认真看，小耳朵，仔细听:魔法变变变!你们猜猜变出了什么?(苹果、雪梨、橘子)玩此游戏时教师挡住实物一半请幼儿猜出全部)

(二) 情景海报讨论

2、咦?这颗树后面躲着一只小动物，请小朋友猜猜它是谁?(狮子)狮子身上有什么特征?(简单描述:狮子有一头长毛)什么动物在树上?(猴子--猴子有一条长长的尾巴，圆圆的脑袋和一双大耳朵;松鼠--松鼠身体小小的，有一根大大的尾巴，最爱吃松果)还有几只调皮的小动物藏起来了，小朋友仔

细观察它们躲在哪里?(小兔子躲在房子的后面--小兔子有双长长的耳朵,最爱吃胡萝卜;有只小猪躲在了石头后面--长着胖乎乎身体,有两个大鼻孔;数学龙宝宝和一只梅花鹿躲在了草丛里--数学龙宝宝头上有双短短的角,而梅花鹿的角长长的像树枝一样,身上有许多像梅花一样的点点)。

3、天上小鸟飞来飞去,你能数出有几只吗?让我们来数一数(一共有3只小鸟)除了小鸟还有什么动物在天上飞呢?(蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓)

4、有什么动物是生活在水里的?(鱼,没有脚,靠鱼鳍和鱼尾在水里游泳)小结:你们喜欢小动物吗?请谁来模仿一下自己喜欢的动物?教育幼儿不要伤害小动物。

(三) 幼儿操作:

1、老师展示多媒体“部分与全部”的操作题,幼儿观察并回答问题。“两张漂亮的照片,可是有一部分不小心弄丢了,我们来观察和猜猜这是谁?(象,有双大大的耳朵,长长的鼻子,粗粗的腿;兔子,有双长长的耳朵,真可爱)请小朋友拿出图卡,将缺失的部分补上。

2、操作题二:下面哪两张图卡可以组合出完整的图形呢?将它们连起来。

小结:今天我们学习了部分与全部,通过观察许多小动物身体的一部分,就能猜出它是谁,能想到它全身的样子。今天有几只小动物身体的一部分不见了,但通过小朋友的帮忙,把丢失的部分全部找回来,大家都非常棒。我们身体上的任何一部分都不能缺失,所以我们要好好的保护自己的身体不要受到伤害,也要注意不伤害到别人!

(四)、律动音乐《我的身体》,小朋友们一起来做健康操,我们要把身体练得棒棒的,活动结束。

1、上课时我会让他们的发言权多一些，尽量让他们多与老师小朋友开口说话，锻炼孩子的口语表达的能力。

2、大家在一起玩游戏的时候，我会让他们来观察小朋友，让他们与老师示范动作，让他们感受到都是老师的好宝宝。孩子的教育不光是在幼儿园教育，家庭教育也非常重要。孩子和家里人之间的亲和力比较强，易沟通，放学的时候我会与家长沟通，让家长与孩子交谈，关于幼儿园的事情，询问一下他们与其他小朋友的相处关系及其他的点滴琐事，让他们喜欢说话善于交流。

3、幼儿之间的互动也逐渐频繁了，要充分利用幼儿的互相帮助、互相学习的契机，引导幼儿乐于交往，会交往，促进幼儿社会性发展。

中班教案线描画活动反思篇七

1. 了解不同国家手指偶造型艺术的多样性。

2. 学习手指玩偶简单的折、剪、玩等制作方法，增强动手能力与创新能力。

3. 通过玩手指玩偶，增进同伴之间的友谊，体验动手制作的乐趣。

4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 保丽龙球、无纺布、剪刀、黑色勾线笔、胶水、装饰物品、毛根。

2. 各种手指偶图片

一、情境导入，引发兴趣

1. 欣赏《白雪公主》故事。并了解白雪公主来自德国。公主和王子所穿的衣服是德国的传统服饰，了解德国服饰的相关特色。出示手指偶，引发幼儿兴趣。
2. 幼儿欣赏不同国家的各种手指偶。
3. 今天我们来剪一剪，贴一贴，动手做个德国的白雪公主和王子的手指偶吧！

二、做做玩偶，体验快乐

1. 教师出示操作材料出示自制手指娃娃的材料，并向幼儿介绍。
2. 学做手指偶
 - (1) 在保丽龙球上画出五官和头发，再给它戴上无纺布假发。
 - (2) 用剪刀把毛根剪短制作成皇冠，插在保利球上。
 - (3) 将无纺布对折，并做成上衣。
 - (4) 将上衣和裙子粘起来，再用蝴蝶结等装饰物来装饰。
 - (5) 先将衣服套在食指上，然后在套上公主和王子的头。
3. 教师巡回指导。
4. 提醒幼儿装饰物品要有创意，并有合作意识。

三、玩手指偶，乐趣无穷幼儿自由组个进行手指偶游戏。

四、讲讲玩偶，小结激励

1. 介绍自己制作的手指偶的名称。
2. 请大家选出最喜欢的手指偶, 并拿着自己的手指偶和最喜欢的手指偶一起合影。
3. 教师鼓励幼儿的作品, 并将手指偶放在美工区展示。

偶戏是我国民间优秀的传统艺术表演形式, 它集说唱、演为一体, 具有深厚的艺术内涵和文化价值。偶戏这样的艺术表演形式, 对于现在的孩子们来说, 很少有接触和欣赏的机会了, 为了让这国家级非物质文化遗产的艺术形式能得以传承, 为了开拓幼儿的视野, 让幼儿从小有接触不同的艺术形式, 由此就产生了本节课《我的手指偶》。让幼儿认识了世界各国的手指偶, 从而接触了各国的服装文化艺术。

拿手偶做游戏, 曾是多少孩子生活中欢乐的一幕, 拿自己亲自动手制作的手偶做游戏, 更让他们感到自豪与愉悦。在手指偶活动的教学中, 我设计了“表演激趣——制作基本形——联想构思——表现创作——表演评价”五个环节进行教学。

在开展《我的手指偶》的活动中, 动手玩创意《我的手指偶》让幼儿动手制作手指偶, 演出王子公主的戏服。让幼儿通过自己制作活动来体验德国传统的服装造型。最后手指偶展示表演环节, 幼儿通过不同角色, 感受表演的乐趣。本次课程《我的手指偶》的展开是层层递进的方式, 让幼儿从接触木偶戏到了解各国的手指偶, 接着让幼儿动手制作小玩偶, 再到了角台前台后的演员的工作等, 最后参与到表演中, 幼儿对戏偶的认识陌生到熟悉从零散到完整, 让幼儿真切地感受了戏偶文化的趣味。

课堂上, 同学们的表现太出色了。他们丰富的想象、认真而细致的手工操作、快活自由的游戏表演等, 完全把他们那种童真、童趣流露出来了。有人说: “儿童的那种天真无邪就是美、无拘无束就是美、个性飞扬就是美。”确实, 作为教

师，我们要为学生营造一个快活、轻松、自由的学习空间，让他们自己去发现美、自己去探索生活、自己去张扬个性，这样才是真正的自主学习模式的探究。