

2023年英语论文参考(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

英语论文参考篇一

基本资料

姓名： /现所在地： 安徽阜阳

性别： 女婚姻状况： 未婚

出生年月□19xx年3月12日民族： 汉族

毕业院校： 湖南衡阳师范学院所学专业： 英语

培训经历

20xx年9月-20x年6月衡阳师范学院英语本科

工作经历

加多宝20x年3月-20x年4月

企业性质： 私营企业行业类别： 快速消费品（食品、饮料、粮油、化妆品、烟酒）

担任职位： 销售类-推（营、促）销员

工作描述： 促销王老吉

离职原因：兼职

上海世泰纺织品有限公司20x年4月-20x年5月

企业性质：外资企业行业类别：贸易、商务、进出口

担任职位：销售类-销售助理

工作描述：帮助业务员处理事务

离职原因：实习

技能专长

语言能力：英语4;日语一般;普通话标准

计算机能力：证书高校非计算机专业二级;技能湖南计算机一级

求职意向

求职类型：全职

希望职位：经营/管理类

职位名称：助理;

希望地区：安徽阜阳;

待遇要求：800元/月可面议;不需要提供住房

到职时间：可随时到岗

其它资料

自我评价：来自农村的我从小就学会自立、勤奋努力，认真对待学习，掌握扎实的专业技能知识，有很强的适应力和学习能力。为了积累经验和丰富校园生活，课外期间积极参加社会实践活动和校园活动，曾任班级宣传委员和外语系宿建部副主任，有较好的'组织能力和策划能力，做事积极主动，能很好地与人交流沟通，有强烈的团队合作精神和服务精神。在大量的实践活动中学会待人接物的技巧和为人处事的道理同时也赢得了良好的人际关系，受到他人的好评。

发展方向：耐心是我的长处，好学是我的优点，可塑性强是我的特点！

英语论文参考篇二

优质的简历，能够表现出来的运用效果也并非仅仅只是它的表面影响那么简单，制作这种个人简历时，我们需要着重对自己曾获得过的荣誉等问题进行阐述，当简历可以表现出这般效果后，那些还在为简历书写问题感到困扰的人，多可通过这般举措满足求职者进行刻绘的目的。

也正是因为这种缘故，所以才会有越来越多的人比较关注简历创作问题，要知道，有亮点的简历并非仅仅只是让我们发表多么具备影响力的言论以及彰显力非凡的荣誉而已，我们还需要考虑的是求职者应该怎样的进行内容上的表达。

下面是小编为大家分享的本科英语专业毕业生简历范文，更多内容请关注(/jianli)☐

个人信息

姓名：

婚姻状况：未婚

政治面貌:团员

性别:男

民族:汉

学位:本科

移动电话:

专业:英语

电子邮件□/jianli

地址:

教育背景

.9-.6xx师范学院--外国语言文学系

主修课程

本科阶段主修大学英语精读, 大学英语泛读, 英语口语, 英语听力, 英语写作, 英语口语译, 翻译学, 词汇学, 语法学, 英美概况, 英国文学, 美国文学, 语言学, 日语, 中外名胜。

特长及兴趣爱好

除了有专业的英语方面知识外, 我在校生活部工作一年, 在系宣传部和秘书处各工作一年。为全面发展, 大三上学期, 我加入系文学社, 参与了我系《心韵》杂志的创刊和编辑工作。在这些活动中锻炼了我的领导和团队协作能力, 学会了更好的与人相处, 这些在我以后的工作中一定会有很大的帮助。

计算机能力

能熟悉使用office工具以及photoshop□flash等软件。

获国家计算机二级等级资格证书。

外语水平

通过英语专业四级考试，能熟练进行听说读写译。

奖励情况：

2007-优秀学生会干部2008/07师生合唱比赛一等奖

普通话水平测试等级证书英语专业四级证书

自我评价

本人本人能够自主的进行学习，学习能力强，热爱金融专业，对本专业布满热情。为人踏实、待人真诚，生活态度乐观积极，热心助人，有强烈的服务意识。品德兼优、性格开朗、热爱生活，有较强的实践能力和组织能力。

英语论文参考篇三

一、毕业实习的目的

毕业实习是学生在修完教学计划所规定的全部理论课程和完成其它教学环节的基础上进行的综合性实习。它是培养学生综合运用基本理论、基本方法和基本技能，理论联系实际，独立地发现问题、分析问题和解决问题能力的主要环节。毕业实习的目的在于使学生通过调查研究和亲身体验，了解企业经营管理工作，或者通过了解某个产品/服务市场的结构、特征、竞争状况等，理解企业经营管理的观念、理论和方法，并为毕业设计(论文)搜集基础资料，为完成毕业设计(论文)作好充分准备。

二、毕业实习的要求

1. 认真学习实习企业在经营管理方面的经验，深刻领会所学专业理论的适用性。
2. 全面把握某类企业经营管理状况、洞察企业经营管理的规律。
3. 按毕业实习大纲规定的内容进行调查并为毕业设计(论文)搜集有关资料。
4. 按照实习进程，记录自己的实习活动、整理收集到的资料、记录自己的实习心得等并整理成册。
5. 按规定时间完成毕业实习任务，及时返校。

三、资料收集大纲

一) 工业企业

1. 企业概况：股权结构、历史沿革、地理位置、组织结构与管理体制等。
2. 生产运营概况：主要产品/服务、生产规模、生产能力、主要工艺流程、生产组织形式、质量管理、物资供应管理等。
3. 人力资源管理概况：人员结构，薪酬制度、绩效管理、培训工作等。
4. 研究开发概况：机构和人员、主要成果、激励机制等。
5. 财务管理概况：采用的主要财务制度、企业资产管理、企业成本管理、预算管理等。
6. 竞争环境：竞争者的数量与规模，主要竞争对手的产品状况

(产品销量、品种、成本、价格和利润水平等)，主要竞争对手的市场占有率及其发展趋势，竞争对手的竞争策略和手段以及所处的竞争地位。

7. 市场需求：企业主导产品市场需求的变化(历史与未来)及其原因，企业开展市场调查与预测的方法，顾客(用户)的类型、分布、购买行为，企业与顾客(用户)的关系。

8. 企业的营销组合：(1)产品：质量与性能、包装、商标、名牌塑造、服务方式、新产品开发；(2)价格：定价的基本方法，新产品的定价方法；(3)销售渠道：有关的批发商与零售商，产品的运输方式；(4)促销：广告、人员推销、营业推广、公共关系等情况；(5)企业的营销策略。

9. 企业主要生产经营和财务指标的分析与评价(可汇总列表，作深入分析与评价)：(1)总量指标的动态分析：产品产量/销量、销售收入、利润/利税；(2)效益/效率指标的动态分析：销售利润率、资本收益率、总资产报酬率、资产负债率、流动比率(或速动比率)等。

10. 企业的发展和竞争战略及其实施情况、公司的主要优势和劣势，对公司进一步发展的建议。

二) 商业企业

1. 基本情况：(1)营业场所：企业名称，企业类型，地理位置及周围商业布局，企业开业时间，建筑面积，营业面积；(2)人员情况：职工总数，年龄结构，学历结构，职称结构，营业人员与管理人员的比例。

2. 企业内外管理状况：管理组织机构；干部任免措施；职工业绩考评激励措施；人员引进措施；管理基础工作及现代化管理状况：商业文化建设；上级主管部门及对企业的方针政策。

3. 商品流转情况：(1) 商品购进：进货渠道；运输方式；采购人员素质；购进完成情况(总额、种类完成情况等)；商品进出库检验措施；商品购进的管理。

2) 商品销售：经营项目及种类构成；销售方式：批零结构；销售计划完成情况分析；商品销售的管理。(3) 商品储存：占用金额；期初，期末库存及结构；库存管理措施；库存分析。(4) 商品流转的动态情况：发展速度；增长速度。

4. 资金利税情况：固定资金(产)占用额；房屋设备利用率；固定资产更新情况；流动资金来源(借贷比例)；流动资金占用额及其结构分析；占用时间及其周转速度；流动资金的管理；专项资会及更新改造基金的来源；投资效果；商业成本；总成本分析；流通费用与其它费用及其变动分析；销售成本及分析；成本管理措施。

5. 工资：总额及其构成；人均工资。

6. 劳动效率：出勤率；全员劳动效率及变动分析；营业员劳动效率及变动分析。

7. 经营成果：毛利额及毛利率及其变动分析；利润总额与构成及其变动分析；利润率(资金利润率，流动资金利润率，销售利润率，成本、费用利润率，工资利润率)及其变动分析；利润完成情况及分析。

8. 企业经营战略：企业经营特色；产品策略；定价方法及策略；销售策略；竞争策略；营销组合策略；长、中、短期发展战略。

9. 企业经济效益综合评价：企业经营实力综合分析；企业投资效益综合分析；企业经济效益综合分析。

10. 企业的发展和竞争战略及其实施情况、公司的主要优势和劣势，你对公司进一步发展的建议。

毕业设计指导书

一、毕业设计的目的

毕业设计是教学计划规定的最后一个重要的教学环节。毕业设计是在导师指导下，学生综合运用营销管理的理论体系、基本方法和工具，对实习企业经营管理过程中出现的现实问题进行针对性的分析研究，提出系统的既有理论依据又具有一定可操作性的解决方案。通过毕业设计可以培养学生理论联系实际的能力，有助于学生将分散的知识联系起来，形成自己特有的解决企业经营管理相关问题的能力。

二、毕业设计的内容与要求

1. 实习期间按大纲要求搜集资料、整理加工并完成《毕业实习报告》初稿。
2. 结合实习的具体情况，与导师研究确定毕业设计题目、研究提纲，并按提纲进行广泛深入调查，搜集并系统整理资料。
3. 毕业设计在完成毕业实习后进行。
4. 《毕业设计说明书》一律按有关规定格式打印并装订成册，毕业论文正文字数约1.5万字。
5. 上交《毕业设计说明书》书一本，附word文档一份。

三、毕业实习和毕业设计的程序

1. 准备阶段

- 1) 听取毕业实习与毕业设计动员报告。
- 2) 熟悉毕业实习的要求和内容。

3) 查阅与毕业实习和设计有关的文献资料，进行充分的理论准备。

4) 在教师指导下，初步拟定设计题目和研究大纲。

5) 制定毕业实习和搜集资料的时间安排计划。

2. 毕业实习阶段

1) 深入企业现场实习，并完成《毕业实习报告》。

2) 在教师指导下(可以采用通讯方式)，尽快确定毕业设计研究提纲。

3) 搜集毕业设计必需的行业资料和企业数据。

3. 毕业设计阶段

1) 修改《毕业实习报告》并定稿。

2) 撰写毕业设计并接受导师指导。

3) 经过导师同意后定稿，并打印毕业设计(论文)说明书。

4. 毕业设计答辩阶段

1) 撰写答辩文稿。

2) 用powerpoint或其它工具制作演示幻灯。

2) 由导师主持进行试答辩，经导师批准后方可参加正式答辩。

3) 为答辩委员提供《毕业设计说明书摘要》。

4) 正式答辩。

5. 毕业设计成绩评定阶段

0

英语论文参考篇四

职称论文，顾名思义，就是指在一定职业范围内，用于评定一定职业职称的论文形式。下面为大家分享了幼师进职称论文，欢迎借鉴！

摘要：随着时代的发展，社会对于艺术教育也逐渐重视，作为艺术教育的美术教育必须要紧跟时代的潮流，才能达到教学的目的。但是一些中专学校美术教育因为不太关注社会的发展，教学秉承一贯的过往教育方式，特别是幼师手工教学方面更是有不少局限性[1]。本文通过分析这一问题，浅析在幼师美术教育中手工教学与课程改革如何保持与时俱进。

关键词：幼师手工教学；教学策略；幼师美术教育

一、制定与时俱进的幼师美术手工教学课程目标

随着时代的发展，除了社会上更加注重艺术教育之外，家长也开始重视孩子的艺术素养的培养，而美术课程里面的手工教学则是体验这一素养的途径之一，随着幼儿园的发展，家长和学校也逐渐重视美术手工教学。而要带领幼儿做好手工，对老师的要求首先就是要有明确的并且与时俱进的`教学目标。第一，能有效的开展幼儿园手工课程第二，根据课堂需要制作教具和玩具。第三，适当的布置教室。第四，培养幼儿的审美。幼师在进行手工教育的时候要明白这四个最基础的要求，并且多关注社会动态，结合社会上流行的元素进行手工教育，而不是一味的用老一套的教学方法。

二、在手工教学中加入民族元素

新课改将对艺术的学习看成是文化的培养，而不单单是掌握一样技巧。说到文化就难免会提起中国的传统文化，五十六个民族，每个民族都有每个民族的手工艺，甚至每个地区都有每个地区特有的手工艺，将民族元素融入幼儿美术手工教学中，不仅能提高幼儿的兴趣，也传承了民族文化，更有可能培养出民族文化的继承人。但是在真正融入课堂的时候还需要注意方法。第一，民族手工艺非常多，幼师在带进课堂的时候需要选一些简单的，适合幼儿学习的，并且自己也能把控的手工艺，这些手工艺最好还能代表此所属民族的风格[2]。第二，也可以结合当地的手工艺。每个地区都有不同的手工艺，比如剪纸、扎风筝、陶艺等等，幼师可以根据自己所属地区收集一些当地的手工艺，比如说四川地区糖人这一手工艺就非常著名，糖人具有的各种各样的团以及能吃的特性非常受幼儿欢迎。随着时代的发展，人们对于民间手工艺已经越来越重视，在幼儿美术手工艺教育中加入民族元素已经是必然趋势，而民间手工艺也非常贴近生活，在其背后不仅有非常丰富的故事可以吸引幼儿的兴趣，也能激起学生的动手欲望。

三、在幼儿美术手工教学中有意识的使用新材料、加入新理念

与时俱进是幼儿美术手工教学必须要具备的特点，与时俱进不仅仅体现在理念上，也体现在使用新材料上。从理念上来说，现在的diy也就是doityourself提倡的不仅仅是自己动手的理念，更多的是培养学生自己设计制作的行为。虽说现在的幼儿园已经逐渐重视学生动手能力，但是更多时候也是简单的让学生折纸、捏泥人这些简单的手工，而自己动手设计并制作出来可以说是非常罕见。但是diy这一理念确实非常先进的理念，因此在手工教学的时候不如尝试往这上面引导。而从新材料上来说，则是要用更加新型的材料来进行手工教学，很多幼儿园都喜欢用橡皮泥教孩子手工，但是现在的泥塑材料种类非常多，颜色也很丰富，在教学手工的同时还能教育孩子颜色方面的知识，另外像是沙子、乐高、拼图等等

种类丰富的手工层出不穷，可以适当的应用在教学里，增加教学的趣味性。

四、调动中专幼师专业学生学习的积极性以及创作性

只有中专幼师专业学生学习的积极性以及创作性被调动，才能有心思关注社会的发展，时刻保持与时俱进。但是中专学生对学习的积极性不够，一方面是因为中专学生在学习幼师专业之前大多没有美术基础，因此也不可能马上钻研美术手工专业，还有一方面则是因为幼师专业的课程虽然比较新鲜，但是总归是老一套的东西，比如剪纸，只会用红色的纸教学，但是现在的社会发展非常迅速，能用来剪纸的纸张种类也非常丰富，因此，学校也可以从这些方面加以改进，激起学生的兴趣[3]。在调动学生的积极性之后，才能谈所谓的创作性，作为未来幼师，在带领孩子做手工的时候如果有自己的创作性肯定会让课程更加的丰富多彩。在学习过程中学生可以多钻研，比如要教幼儿学习小动物的时候就可以通过多种方法，比如用太空沙捏出来，或者用剪纸剪出来教孩子辨认，另外还可以让孩子动起来，将他们知道的小动物画出来，同时培养他们的绘画能力和色彩知识。

五、结束语

综上所述，幼师专业的学生毕业后将直接面对幼儿，掌握一定的手工是必要的，而在此基础上，拥有与时俱进的理念，将手工教育和社会发展联系到一起，不仅能培养幼儿的艺术素养，也能使得幼儿不至于与时代脱节。

参考文献：

英语论文参考篇五

1.1、研究背景

1.2、研究目的和意义

1.2.1、理论意义

1.2.2、现实意义

1.3、研究方法

1.3.1、文献研究法

1.3.2、半结构访谈法

1.3.3、问卷调查法

1.3.4、统计分析法

1.4、研究框架

第二章、文献综述

2.1、主题酒店

2.2、品牌联想

2.3、顾客满意

2.4、品牌态度

2.4.1、品牌态度的概念

2.4.2、品牌态度的模型及其构成维度

2.4.3、顾客满意与品牌态度

2.4.4、品牌联想与品牌态度之间的关系研究

2.5、行为意向

2.5.1、行为意向的概念

2.5.2、行为意向的构成维度

2.5.3、酒店企业顾客行为意向的研究现状

2.5.4、品牌联想与行为意向之间的关系研究

第三章、研究设计

3.1、访谈研究

3.1.1、访谈对象

3.1.2、访谈内容与方式

3.1.3、访谈结果与讨论

3.1.4、研究对象界定

3.2、研究模型与假设

3.2.1、研究模型

3.2.2、研究假设

3.3、变量释义

3.3.1、品牌联想

3.3.2、顾客满意

3.3.3、品牌态度

3.3.4、行为意向

3.5、问卷前测

第四章、数据分析

4.1、样本来源

4.2、描述性统计分析

4.3、信度分析

4.4、因子分析

4.5、模型修正

4.6、方差分析

4.7、相关分析

4.8、结构方程模型分析

第五章、研究结论与管理建议

5.1、假设检验

5.2、研究结论与讨论

5.3、管理建议

第六章、研究回顾及展望

6.1、研究创新

6.2、研究局限

6.3、研究展望

本文结论

本文对主题酒店品牌联想与顾客行为意向之间的关系进行了研究，得出了研究结论。

同时，本文也存在一些不足之处有待在后续的研究中进行改进。

第一，对于主题酒店这一研究对象，本文主要基于文献综述和访谈研究对其概念进行了界定，对于该概念是否具有科学性，有待于进行实践的检验和行业的认同。

第二，本研究的问卷发放采取线上和线下相结合的方式。

对于线上发放方式而言，不可避免地存在着一些问题。

例如，受访者年龄分布不均匀，样本偏年轻化

英语论文参考篇六

开展创业教育，培养具有开创个性的创业型人才，是高校实施素质教育的核心内容，是培养大批适应新世纪需要的高素质劳动者的具有前瞻性的对策。快一起来看看大学创业毕业论文论文吧！

浅谈应用型本科大学生创新创业教育思考

摘要：本文以创新创业教育内涵为理论基础，分析了应用型本科院校大学生创新创业教育面临的制度实施、课程体系设置、师资力量及相关物质资源不足的困境。并最终提出了大学生创新创业教育模式的探索思路。

关键词：创新创业教育；应用型本科；模式

一、创新创业教育内涵

提升学生对新事业创始过程的了解并帮助学生在创业生涯中做职业选择是创业教育的任务，此观点由美国学者hills提出。柯林博尔指出，创业教育可以培养学生在创业实践活动中的知识、能力及心理品质等，这是创业基本素质和能力教育的要求。彭钢认为，创业教育目的是培养并增强学生创业的基本素质，指导学生在企业、商业等参与策划、活动的教育和事业心、探索及冒险精神等心理品质的教育课程，培养学生在实践活动中的创新创业教育形式。高晓杰指出，在知识经济的背景下，需要培养有创新创业思维、能力及人格的高素质专业人才。因此，创新教育是创业教育的核心点，需要加强对创新型人才的培养。构建培养基地、完善培养模式及提高创新能力是创新人才培养的关键点。创新创业教育的培养，不仅要培养学生的心理素质 and 意志力，还要培养学生的创新性思维、意识、及实践能力来做好创业的基础性准备工作。

二、应用型本科院校创新创业教育面临的困境

第一，近年来，应用型本科院校已经逐渐把创新创业教育纳入到学科建设规划中。由于高等院校在此方面整体发展水平的局限性，导致创新创业教育学科建设的不完备及课程设置上的缺陷。院校开设的创新创业教育更多地是停留在简单的指导层面，相关的系统性课程的开设基本上处于零状态。高校的创新创业教育形式多以选修课开设、筹办并组织学生参与各类创新创业型比赛活动为主，却缺少必修性质的课程设置。很明显，只有部分学生可以接触到创新创业教育，无法对全部学生进行创新创业较的普及。

三、大学生创新创业教育模式探索

第一，课程体系的设置不仅强调理论课程与专业课程的有效

结合性，也要把创新创业课程深入到专业课教学中。因此，课程设置可以从如下几点进行整合：其一，案例课程设置，即在课程设置中加入创新创业成功案例分析课程，提升学生对创新创业问题的感性了解和认知。其二，跨学科、多领域知识的贯穿，即在课程设置中加入与创新创业有关的经济、法律、金融等学科知识的教学内容，提升学生对创新创业问题的理性认知。其三，创新创业课程必修化，即在课程设置中把创业课程由选修课的地位直接上升到必修课地位，提升创新创业教育的普及性。第二，应用型本科院校对学生培养的标准为课堂理论学习+实践应用的操作。大学生创新创业教育培养的过程需注意。其一，强调课堂理论课程学习，体现创业课程的关键性，加强专业课程与创新创业课程的融合度；其二，积极开展各类有助于创新创业教育的实验培训课程及相关的创业比赛、沙龙等活动，来培养并训练大学生的创业能力；其三，加强企业实习及创业园实战演练，培养学生创业能力的同时增强其社会责任感。第三，师资队伍水平直接关系到创新创业教育水平的高低。因此，对现有的师资力量需要做到：专门化培训；多聘请企业创业者进行创业课程讲授；加强校企合作，鼓励教师与创业者合作完成创业课程及教材，提升师资对创业的实践认知能力；要求教师参与大学科技园创业活动及各类社会创业活动。

参考文献：

[1]连城. 论大学生创业教育与创业课程的科学设置[j].教育探索, (3).

[2]朱柏青. 应用型本科院校大学生创业能力培养模式研究[j].现代教育科学:高教研究, (1).

[3]杨晓宏. 对高校学生创业教育的理性思考[j].教育探索, 2009(8).

[4]赵中建. 21世纪世界高等教育的展望及其行动框架——98

世界高等教育大会概述[j].上海高教研究, (12): 1-8.

英语论文参考篇七

摘要：重庆民歌《晾衣杆》，不管是行腔走韵，还是形态结构，都是典型的重庆民歌。

其结构精干，感情真挚，研究其演唱技术，可以对重庆民歌的演唱有一定参考价值。

关键词：重庆民歌；声乐技术；演唱研究；《晾衣杆》

一、引言

重庆，地处中国西部，长江、嘉陵江、乌江穿境而过。

重庆民歌，在不同地区有不同的风格趣味，但主要以山歌和号子为主。

我们研究其演唱特点，其实会涉及到诸多学科和诸多声乐技术。

学科包括：人类学、文学、社会学、音乐学等等。

声乐技术包括：呼吸、咬字吐字、共鸣、曲式、和声等等。

《晾衣杆》这首作品，有一定的代表性，音乐情绪起伏较大，旋律手法变化多样。

当然，演唱也有一定难度系数。

我们研究其演唱技术，能够更好让我们传承重庆民歌，传播重庆民歌，为宣传、文化、教育等政府部门提供理论依据，为大中小学生学习本地区、本民族音乐做一些基本积累的工

作。

在研究手法上，采用先分析作品，分析其旋法、曲式、调式等基本理论形态，再从演唱技法上进行探索。

二、研究对象

本文以一首典型的重庆民歌《晾衣杆》为例，歌词：

打不湿来扭不干(呃)，遮不住两双流泪眼(哪)，衣裳只得半杆杆。

哥(呃)哥(呃)，莫说竹竿不多重(嘛)，妹儿抬起好心酸，好心酸。

乐谱(略)。

三、研究角度

这首民歌，速度中速，调式为商调式，拍子为2/4拍，但中间也有散板。

音乐一共6句，句句都有传统民歌的下滑音和倚音等手法。

歌词非常直截了当，表达了少女对情人的思念。

感情深厚真挚，让人潸然泪下。

音乐旋律以级进为主，力度变化较大。

(一) 旋法

重庆，由于地处中国西部地区，地势以山地和丘陵为主，故其音乐有高亢的特点。

但不及陕北民歌的凄凉和悲壮，说得俗气一点儿，有些“井底之蛙”的小家子气。

不过，正是这样的音乐腔体，才有重庆人那种火爆的气势。

(1) 第一乐节：4小节，从高音的do开始，直接下行四度，然后稳稳的在sol上回旋。

在第二小节，还使用了偏音fa□这在重庆民歌中用得不是很多。

第三小节，音乐继续以级进的形式下行。

第四小节，结束在re音上，带切分附点的形式，显得有些婉转、凄凉。

(2) 第二乐节：以散板形式开始，一开始是高音的do连续级进，然后延长，关键是延长后还有下滑音，给人以意味深长的呐喊之感。

本小节，一个散板，把音乐形象刻画得非常经典、深刻，犹如川剧中的高腔！当然，重庆由于历史原因，不管是川江还是川剧、川菜、川话，都受到四川的影响。

音乐就更不用说了。

第二小节，旋法围绕高音的re进行，有些西洋回旋音的特点，继续使用散板，目的是应和歌词“遮不住两双流泪眼”。

本小节结束音在do上，还使用了一个延长和下滑，让人有一种欲哭无泪的感觉。

(3) 第三乐节：使用了传统的变化手法，一开始没有再沿用前面两个乐节的正起，而是反其道使用了弱起节奏，音乐紧紧围绕re音进行。

第一小节同样使用回旋音模式。

第二小节，一个上行级进。

第三、第四小节，一个似乎像倚音式的长音，在长音上还运用了上波音后再延长。

(4)第四乐节：两声连续的“哥(呃)哥”，直喊得人柔肠寸断，有些云南民歌《小河淌水》的韵味，可能人类的感情色彩都差不多吧。

(5)第五乐节：一开始的弱起，有些同第三小节的感觉，在中音的sol上开始，不断的围绕sol进行，在结束时，还在短短的sol上用了一个弱起。

(6)第六乐节：还是弱起开始，音乐跳动比较大，节奏也开始多变，加入了切分、附点等节奏。

最后两个小节，有传统民歌的特点，连续使用了两个延长音。

(二)唱法

(1)第一乐节：一出来的速度要中速，力度也不要太强，气息要用小腹牢牢控制住。

声区几乎在中声区游荡，但演唱起来要注意把叙述的韵味儿表达出来，特别是“扭不干”的重复，要切忌两个“扭不干”应该在语气上有一定对比，注重语气的区别。

(2)第二乐节：笔者认为是最难的一句，不是它的音高，也不是节奏，而在乎它的演唱音，要表现一个少女对情哥哥的那种欲望。

多了，有些淫；少了，意不够。

在教学中，有时很难给学生描述这种火候，只有让其自己多读歌词。

两个延长和两个下滑，都要注意体现山歌的特点。

(3) 第三乐节：难点在于结束音，一个高音的re有延长还有上波音，可以试想《太阳出来喜洋洋》的感觉演唱。

建议最后一个长音可使用上滑音，这样的处理，应该更符合这一首重庆民歌的高亢、凄凉特点的。

(4) 第四乐节：两个“哥哥”的演唱，要唱得人泪流满面，柔肠寸断，就是歌者最成功的表现。

那些微小的滑音和小跳，要多用重庆话的韵味演唱。

当然，要演唱好本句，也更需要理解重庆方言的特点。

(5) 第五乐节：弱起的感觉和结束处的下滑音，都是一个需要仔细处理的地方。

声区尽管不高，但力度和喉头的控制还是依然重要。

(6) 第六乐节：这个句子，注意速度的把握，主要是延长音和切分节奏的控制，建议在“好心酸”前换一口气，然后再缓缓的唱出结束的两个小节，以表达出那种婉转和深沉。

当然，或许，民歌演唱不需要像西洋歌剧那种有实景感，但本人建议，这样的民歌，其实是有画面的，有mtv般实景的。

需要发挥歌者的想象力，把重庆民歌的精髓唱在嘴上和心头。

四、结语

重庆民歌的演唱，有着与中国其他地区民歌演唱相同的地方，如：讲究乡音相调，强调地域音乐特点，注重咬字吐字，明确地区风格。

但作为中国西部的重要城市，中国最年轻的直辖市，其民歌也有其独特的意义和作用。

如川江号子，如薅草秧歌等等，都有其自身的演唱特点。

我们可以更多的从语言入手，从音乐结构形态方面来演唱它，相信不久的将来，重庆民歌的演唱，会更加有生机、有生气！

参考文献：

[1]张昕，文琪. 巫山县传统音乐文化概说[m].北京：中国戏剧出版社，.

徐志摩政治观研究【2】

【摘要】徐志摩是著名的诗人，同时他对政治也相当关注。

徐志摩向往英式资产阶级民主政治，希望中国学习英国先进的政治制度。

但是徐志摩厌恶资产阶级物质文明，他认为机器奴役着人，物质支配了人，实利主义淹没了人的精神情感。

英语论文参考篇八

引言.....5

1. 公务员的涵义与范围.....5

1.1 国外公务员的涵义与范围	5
1.2 我国公务员的涵义与范围	7
1.3 我国公务员和国外公务员的区别	7
2. 报考公务员的现状和趋势	8
2.1 近三年，报考公务员的人数和大学生占的比例	9
2.2 各专业学生可选择报考公务员岗位的情况	10
2.3 近三年公务员冷、热门岗位的竞争情况	11
3. “公务员热”产生的原因	12
3.1 宏观方面	13
3.2 公务员的录用方面	16
3.2.1 公务员录用采取的方式——公开考试，公平性	16
3.2.2 公务员录用坚持的原则，合理性	17

3.3 公务员的工资、福利待遇方面	18
3.3.1 公务员的工资，稳定性	18
3.3.2 公务员的保险，全面性	19
3.3.3 公务员的福利，优厚性	20
4. 针对“公务员考试热”的建议	21
4.1 对政府而言	21
4.1.1 进一步拓宽就业渠道，鼓励自我创业	21
4.1.3 完善其他岗位相关的福利和保障体系，吸引更多人的目光	24
4.2 对高校而言	25
4.2.1 加强对大学生的职业规划教育引导	25
4.3 对家庭而言	27
4.3.1 改变传统的教育观念，鼓励子女选择适合的职位	27

4.3.2 父母可适当降低择业期望值，引导孩子先就业后图发展·····	28
4.4 对个人而言·····	28
4.4.2 根据自身情况，从专业出发，确定职业目标·····	29
4.4.3 提高自身的择业心理素质，鼓励从基层工作做起·····	30
结论·····	32
谢辞·····	32
参考文献·····	33

英语论文参考篇九

一、大学英语素质教育中的跨文化交际能力的培养重要性

（一）有利于提高学生的语言交际能力

学生的交际能力是语言能力的主要体现，大学英语素质教育侧重跨文化交际能力的培养有利于提高学生的整体交际能力。大学英语教学过程中，教师要把培养学生语言交际能力放在首位，加强对文化的导入，锻炼学生对中西文化差异的辨别能力，教师要多角度、多层次、多方位、多形式地对中西文化差异进行对比，使学生对西方文化全面系统地了解，增强跨文化意识。中西方社会是在不同文化背景下发展而形成的，

人们的思维方式和风俗习惯等存在不同。与外国友人进行交际时，外国人能够理解说话者的语音或句法错误。但是对于违反文化规则的现象，他们常常不能容忍，认为讲话这缺乏礼貌和尊重。文化失误往往使两个民族之间产生误解和敌意。这种忽视了文化差异的思维方影响了交际效果，无法实现素质教育中语言能力与交际能力的共同发展。因此，语言和文化具有密切的关系，不了解西方文化、历史及风俗，也就无法正确使用英语进行交际。所以，教师不仅要使学生学习掌握语言基础知识，还要使他们提高自身文化修养，对英语专业学生的素质教育应加强学生的跨文化意识，这样才能有利于学生语言交际能力的提高。

（二）有利于提高学生的综合素质

高校英语专业的综合素质的培养不仅体现在对学生的听、说、读、写、译等能力的培养，而且还应注重学生的英语跨文化运用能力的培养和英语语言学习。不仅是单一的语言知识学习，还涉及到其他的一些方面。英语教学实践中应融入中西方文化教学，这有利于开阔学生的视野、拓宽学生的思维，学习和借鉴西方一些文明行为习惯，提高学生的综合素质和道德修养。注重跨文化交际能力的培养是适应中西文化交流的需要。交际能力包括不同文化场景下的社会语言能力，是交际者根据交际的话题、交际对象的身份以及交际目的等恰当理解和表达话语的能力。因此，应把跨文化交际能力的培养贯穿于英语教学当中，使学生在真实的语言环境下学习，用丰富多样的教学形式调动学生对于跨文化方面的知识内容进行学习的积极性，寓教于乐，传授给学生独自获得文化知识的途径，按照教材内容适时地提供一些关于中西方文化差异的课外资料，布置他们撰写学习心得，增强英语教学活动的实用性和学生英语学习的积极性，提高学生的文化综合素质。

二、大学英语素质教育中的跨文化交际能力的培养途径

大学英语素质教育应把与文化教学同语言教学密切结合起来，形成具有可行性的、能够提高学生跨文化交际能力的教育模式，而素质教育中的文化渗透会影响到学生的世界观、人生观和价值观等方面。因此，在大学英语素质教育应注重培养学生跨文化交际能力，并遵循以下原则：

（一）教材中增加跨文化教学内容的比重

以教材为重点，进行语言和文化知识的教学，让学生通过学习掌握中西方文化差异，是学好英语语言并将其应用到交际当中的关键所在。在实际教学过程中，教材的内容要导入西方文化的背景知识，能够反映出中西方文化差异。教材中的人物对话情境应体现人们的实际生活，是人们在真实语言环境下的交际语言。教师应该按照教材的内容及教学目标拓展学生的语言专业知识和文化信息含量。通过语言知识的传授与文化内容教学的结合，学生能够充分了解英语国家的文化及民族特色等。所以，学生的跨文化交际能力是通过语言与不同民族、不同文化背景的群体进行交际的能力，其能力的高低直接与教材内容的编写有关。为此，在教材编写中不仅要重视语音、词汇、语法、篇章、修辞等知识内容，还要增加中西方文化差异内容的编写，使学生在学习中结合语篇中所包含的文化意义对文章进行把握和理解。文化背景知识可以包括中西方的人文、科技、历史、地理、宗教、风俗、艺术、饮食、服装等内容。使学生在跨文化交际中，不单单依据本民族的思维方式和文化习惯进行交流，还要多视野地进行学习和思考，因为交际的成败不只取决于词汇和语法，也要受到文化背景知识的影响。教师要根据学生的认知规律，使学生掌握英汉语用差异，逐步培养他们的跨文化语用能力。教材应根据这一规律，以循序渐进的方式进行编写，紧扣文化信息，进行中西方比较。教师要按照教材内容中的`语言功能，从简单到复杂、从单一到多元，逐步渗透英语文化背景知识，从而实现学生的跨文化交际能力的提高。

（二）加强教师对跨文化内容的引导

除了在教材中增加跨文化教学内容的比重，教师的作用也不能忽视。学生要实现跨文化交际能力的提高，教师的引导非常关键。教师应不断地挖掘教材中的文化信息，通过教师的“教”与学生的“学”之间的互动关系，实现教学中的“对症下药”，有针对性地引导学生对西方文化进行了解和掌握，取其精华，去其糟粕，选择性地进行学习。跨文化交际能力的培养要与日常交际内容相结合，教师不能单纯进行常识性文化知识的讲授，也应创设各种体现文化差异的语言情景，应重点介绍体现中西方文化差异的交际规则及语言规范，把西方文化内容的介绍与语言学习紧密结合起来，让学生在真实的语言情景中实现文化知识内容的体验和感悟。在文化背景知识的学习中，不仅要掌握异域文化，而且要加深对本民族文化的认知，使学生形成良好的跨文化意识。在教学实践中，应改变以教师为中心的“填鸭式”的灌输封闭教学，实现以教师为主导，学生为主体教学新模式。新模式下教师的任务是指导、组织、协调、监督学生进行合作与自主学习，让学生反复练习，举一反三，做到熟练掌握跨文化知识内容。引导学生用英语表达思想、交流情感，与学生共同参与到文化学习与交流当中，不断传送和反馈学生的学习效果。

（三）运用科学的方法进行跨文化内容的教学

大学英语素质教育中的跨文化交际能力的培养不只是涉及到学习和了解高雅文化，还有大众文化包括普通群众的世界观、价值观、人生观等等内容，这些文化信息来自于不同的地域和渠道。要运用科学的教学方法，结合教材和课外资料，客观地进行跨文化内容的导入，在教学实践中启发学生进行文化学习。教师在介绍西方国家文化时，要把握科学性和思想性的原则，让学生多了解西方的主流文化，多介绍积极健康的西方文化内容。凡涉及颓废的、不积极、不健康以及不同意识形态的文化内容，要科学地引导学生辨别是非，批判地进行学习。总之，通过大学英语素质教育中的跨文化交际能力的培养让学生能够辨别积极的文化内容和消极的文化内容，

感悟世界的多样性和复杂性，树立正确的文化观以及人生观和价值观，培养跨文化意识。

（四）充分利用多媒体辅助教学手段进行跨文化内容的教学

随着科技的发展和电脑的普及以及教育信息化的不断完善，多媒体辅助教学手段作为教育信息化主要手段之一，也被应用到大学英语素质教育中的跨文化交际能力的培养当中。目前，我国各大高校已经普遍使用多媒体网络教学平台，这也适应了利用多媒体教学来提高大学英语学习者的跨文化能力的客观要求。运用多媒体手段进行跨文化交际教学是指根据跨文化交际的教学内容和教学目标以及教学对象，通过多媒体网络进行教学设计，合理选择和利用音频和影像等现代多媒体技术，与教材内容相结合，使学生积极参与到全真的语言和文化教学情景中。教师可以制作和播放一些介绍西方社会文化背景的视频资料如电影、电视、幻灯片、录像等，使学生身临其境般地感受英语国家的风俗与文化，还可以通过一些西方国家的图片及音频资料，使学生对外国艺术、历史和风土人情耳濡目染。通过多媒体教学手段，整合各种文化信息，形成科学合理的教学过程，为学生提供各种形式的跨文化学习机会和语言实践机会，这样才能有利于大学英语素质教育中的跨文化交际能力的培养。

三、结束语

大学英语素质教育中的跨文化交际能力的培养对于提高大学生自身的综合素质具有重要意义。任何一个国家、一个民族、一个社会的语言都具有丰富的、深刻的文化内涵。在英语教学实践中，对学生的文化敏感性、适应性的培养，让学生在正确的语域中使用语言，是提升学生的跨文化意识的重要所在。因此，在大学英语素质教育中，教师应利用各种教学手段，通过充分开展课内外学习活动来调动学生对中西方文化的学习热情，从而真正实现大学英语素质教育中的跨文化交际能力的培养目标。