

2023年中班小动物音乐活动教案设计意图

中班音乐活动教案(优质5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

中班小动物音乐活动教案设计意图篇一

《3-6岁儿童学习与发展指南》艺术领域目标中指出：“幼儿要具有初步的艺术表现与创造能力。”其中强调“4-5岁幼儿能用拍手、踏脚等身体动作或可敲击的物品敲打节拍和基本节奏”。在室内儿童游乐场里，“跳舞毯”游戏吸引了孩子们的兴趣，用脚打节奏的方式引起了我的注意。同时，在日常教学活动中，幼儿经常接触的节奏游戏很少用脚来完成，新颖的游戏方式会激发他们更好的理解和表现音乐，于是，我利用孩子们最近喜爱且熟悉的“郊游”音乐，设计了《小脚踢踏舞》的节奏活动。本次活动以学习看图谱踩踏舞垫上相应方向的箭头表现音乐节奏为基础，鼓励幼儿大胆想象，设计不同的节奏型并用小脚踩踏的方式表现，实现舞动小脚的同时思维也舞动起来。活动将通过观察模仿、实际操作、创作表现三个层次让幼儿玩转节奏。

1. 学习看图谱踩踏舞垫上相应方向的箭头，表现音乐的节奏。
2. 能大胆想象，设计创编不同的节奏型并用小脚踩踏的方式表现。
3. 体验用小脚进行节奏活动的乐趣。
4. 经过舞蹈活动促进全身运动。

5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1. 人手一块泡沫垫，贴上站位小脚印以及上下方位的箭头标记；

2. 幼儿已开展过《郊游》的节奏活动；

3. 黑板，幼儿操作材料人手一份

一、倾听音乐，用自己喜欢的方式表现乐曲节奏。

教师：这是以前学过的打击乐，今天我们要换一种的方式表现它的节奏。

二、出示跳舞垫，初步了解小脚在舞垫上的. 踩踏玩法。

1. 讨论：小脚印代表什么，它和箭头在一起，可以怎么玩？

2. 幼儿自由回答。

3. 教师跟随音乐示范用小脚有节奏的踩踏箭头。

4. 幼儿观察后模仿小脚踩踏节奏。

三、学习看节奏图谱踩踏地垫上相应方向的箭头，表现音乐节奏。

1. 看图谱，引导幼儿观察了解节奏图谱与舞垫上标记的对应关系。

教师小结：小脚站在垫子中间准备，根据图谱有节奏的踩踏地垫上相应方向的箭头。

2. 幼儿尝试看节奏图谱用踏点方式在舞垫上进行练习。

3. 个别幼儿示范。

4. 集体跟随音乐表演“小脚踏起来”

四、认识操作材料中的箭头图谱，讨论连续两个箭头的脚步踩踏玩法。

五、引导幼儿设计不同的箭头节奏图谱并用手中的操作材料表现。

1. 教师：这段音乐你还想用什么样的箭头和脚印去表现节奏？

2. 幼儿操作材料，摆放图谱，教师巡回观察。

3. 展示个别幼儿自己创编的图谱。

六、运用幼儿创编的各种节奏型，引导幼儿跟随音乐分别进行相应的脚步节奏游戏。

七、结束活动，小结幼儿表现。

教师：刚才小朋友们用箭头和脚印设计了很多不一样的节奏型，我们拿上跳舞垫，回去以后也试着跳一跳！

跳舞毯和操作材料、图谱放置表演区，供幼儿继续创作和表演。

中班小动物音乐活动教案设计意图篇二

1、体验模仿拳击游戏的乐趣，感受音乐的欢快。

2、熟悉音乐的结构，尝试用动作表现音乐。

3、能与同伴分角色随乐而动。

重点难点

重点：听辨音乐重音点，尝试做出拳动作。难点：随重音节拍有力地做出出拳动作。

活动准备

- 1、经验准备：幼儿欣赏过拳击比赛的视频，并会随音乐做律动。
- 2、物质准备：音乐、拳击手套18副（教师2副）、摇铃等。
- 3、场地安排：椅子摆放为每边分两纵排。

活动过程

- 1、情境导入，听音乐说感受。

大家好，我是程教练。今天在这里有一场拳击比赛，它们藏在音乐里，我们一起来听一听。

- 2、听辨音乐，匹配图谱。

（1）这首音乐里，哪些地方是在出拳，哪些地方是在做准备？

教师：刚才热身时哪些动作很有力量？我们要在音乐的什么地方出拳？

（2）随音乐再次复习律动，并尝试在音乐的重拍处出拳。

- 3、探索动作与乐器相匹配。

（2）幼儿分享自己的玩法，集体模仿。

（3）师幼共同随音乐进行演奏。

4、师幼互动，体验进攻、防守的游戏氛围

(1) 创设游戏情境：我们的比赛快要开始了，小拳击手们可以自由选择队长，看看队长们是怎么对抗的？（幼儿观察两位教师的示范）

(2) 幼儿自选队长进行分组，模仿练习进攻与防守的对抗动作1—2遍。（教师用语言提示）

(3) 师幼互动，随音乐再次练习进攻与防守的对抗动作。

5、进行游戏，熟悉游戏规则。

(1) 两位教师再次示范。（幼儿观察）

提问：刚刚谁赢了？你怎么知道的？在音乐的什么地方拍铃？（了解并熟悉游戏规则）

(2) 师幼互动，集体练习在音乐结尾重音处拍铃，体验团队胜利的喜悦。

6、完整游戏。

情境创设：女士们先生们夏季拳击比赛就要开始了，小拳击手们你们准备好了吗？（集体在两位教师队长带领下随音乐完整游戏）

中班小动物音乐活动教案设计意图篇三

1. 学唱歌曲，尝试歌舞表演，表达对爷爷奶奶的尊敬和关心。
2. 愿意学歌中的好娃娃，在家中做个关心老人的好孩子。

活动重点：学唱歌曲《好娃娃》。

活动难点：尝试用歌舞表演表现歌曲。

录音、图片

师：图片上的小朋友在干什么？你们想想他为什么要帮大人做事呢？我们听听歌曲，歌里的好娃娃为家人做了什么事呢。

1. 欣赏歌曲

2. 教师提问，帮助幼儿理解歌曲内容

师：爷爷是怎样的？好娃娃是怎样对待爷爷的？爷爷高兴吗？爸爸妈妈看了是怎样说的？

3. 教师示范唱，幼儿感受歌曲节奏并初步学唱

4. 学唱歌曲数遍

1. 请幼儿为曲子创编动作，并请个别幼儿展示动作，幼儿评价，喜欢哪个动作

2. 幼儿集体表演

3. 分角色扮演

本次活动，通过出示照片让幼儿来说一说，也为下面学习歌词做好了铺垫。在学习歌曲的过程中，幼儿很快记住了第一段第二段的歌词，但是到第三段时，声音就小下去了，说明大家没学会，我就为幼儿制作了图谱，让幼儿看着图谱来说歌词，这也是本次活动的亮点。

在学唱歌曲时，幼儿也较快学会了歌曲的旋律，同样的还是在第三段时出现了一点疙瘩，我对自己让他们不断机械地反复练唱做了反思：机械地练唱只是让幼儿的记忆停留在表面，是一种机械记忆。以后可以通过找到他们具体每一遍的不足

之处，和他们探讨自己的不足，让他们得到改进，这样幼儿也有了参与的主动性。

总的来说，本次活动相对于自己以前的音乐活动教学还是有进步的。

中班小动物音乐活动教案设计意图篇四

1. 根据图谱，理解歌曲大意。
2. 能生动有感情的演唱歌曲，并进行歌曲表演。
3. 萌发爱国旗、爱祖国的情感。

1. 经验准备：幼儿认识中国国旗，知道国旗的'基本特征
2. 物质准备：活动课件ppt□小国旗一面

一、谜语导入

1. 播放ppt第二页，师：“今天老师为大家带来了一个谜语，小小红色四方角，小星绕着大星跑，说起意义真不少，象征祖国真正好？你们猜出来这是什么了吗？”（国旗）
2. 师：“今天我们就来学习一首有关国旗的歌曲。”

二、教唱歌曲

1. 出示ppt第四页图谱，教师清唱2~3遍，同时唱到每一段用手指指示那一段的图谱，让幼儿感受歌词和旋律。
2. 提问：“歌曲中都唱了哪些内容？你听完这首歌，有什么样的感觉？”

3. 教师再次利用图谱范唱1~2遍，请能跟唱的幼儿小声跟唱。
4. 请个别幼儿上前来指挥，利用图谱带领幼儿演唱。
5. 小女生一组，小男生一组，轮流接唱歌曲。
6. 游戏：传递小国旗。

幼儿边进行演唱，边传递国旗，一曲唱完，小国旗传到哪名幼儿的手里，该名幼儿就要做出向国旗敬礼的动作。重复进行游戏。

三、歌曲表演

1. 教师带领幼儿进行动作创编，并请个别幼儿展示自己创编的动作
2. 教师和幼儿共同确定表演动作，播放音乐，进行歌曲表演。
3. 教师带领幼儿边演唱，边进行歌曲表演。
4. 请个别幼儿带领其他幼儿进行歌曲表演。

四、结束活动

1. 幼儿整体带动作演唱歌曲一遍。
 2. 教师小结，结束活动。
1. 将本次活动延伸至美工区，提供相应的材料和成品，引导幼儿自己动手制作国旗。
 2. 家园合作：请幼儿自己当一回小老师，回家教爸爸妈妈演唱歌曲。

中班小动物音乐活动教案设计意图篇五

- 1、初步了解歌曲旋律特点，感受歌曲中特有的京剧韵味。
- 2、学走小碎步，有兴趣地表演歌曲。

1、每组一份小篮子，歌曲录音《捡豆豆》，幼儿用书a[]帮助老奶奶》。

1、出示实物，引出主题：

——“猜一猜，我们拿着小篮去干什么？”

2、请幼儿欣赏表演，感受旋律：

——“这首歌曲的旋律听上去怎样？”

“表演中‘我’在干什么？”（启发幼儿回忆歌曲内容或动作。）

3、请幼儿听赏学唱，理解旋律：

想幼儿简单介绍京剧的旋律特点：

——“这首歌的音乐和我们平时听到的音乐有什么不同？”

教师分句表演，鼓励幼儿模仿：

——“你最喜欢歌曲中的哪一句？”

“你觉的哪个表演中的动作有趣？”

教师带领幼儿根据歌曲中的节奏练小碎步。

4、伴随音乐，师生共同表演。