

最新三年数学搭配教学设计 三年级数学 广角搭配问题教学反思(实用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

三年数学搭配教学设计篇一

《数学广角——有趣的搭配》是人教版小学数学二年级上册的内容，是一节实践活动课。主要目的是联系生活实际，向学生提供充分活动的机会，在自主探索、合作交流的过程中掌握有序的思考方法。并用此方法解决一些简单的排列、组合问题，感受数学在生活中的作用，获得一些初步的数学实践活动经验。并产生良好的情感体验。反思整节课的教学过程。我认为亮点有下面三点：

一、为学生创设有趣的生活情境。这节课以“去度假村游玩”这一系列活动为教学主线，让孩子在模拟生活情境中学数学，亲身体验学习数学的乐趣，体会到生活中处处有数学，激发学习的欲望。这样的设计使学生乐意学，主动学，不仅获得了知识，更获得了积极的情感体验。

二、为学生提供了充足的自主探索的时间，经历了从无序到有序的过程。上课开始。就提出一个具有挑战性的问题：“如果一件上衣配一件下装的话。一共有多少种不同的穿法？”先充分放手，让学生尝试解决。由于数量较多，学生又往往是东一个、西一个地找，很容易出现重复、遗漏的现象。这时。教师提出一个关键性的问题：“怎样才能做到既不重复又不遗漏呢？”从而使学生产生强烈的探究愿望，然后让学生在独立思考的基础上，以小组为单位进行交流。在此环节中，学生经历了从无序到有序的过程，体会到要做

到既不重复又不遗漏就要按照一定的顺序观察、操作。这种有序的思考方法是学生自己发现的，体现出了“学生是学习的主人”这一教学理念。

三、为学生提供展示自我的舞台。通过让小组学生上来摆一摆、连一连、说一说，学生能很快地掌握了食物搭配的6种方法，更是很好地锻炼了学生的表达能力及胆量。当展示的学生问，其他同学还有什么补充吗？还有什么方法吗？每次都有同学踊跃发言，或上来补充不同的方法（如：有学生补充了符号表示法与算式表示法）。通过展示活动让学生产生自觉参与的欲望，毫无顾忌地表达自己的想法和创意。让同学们在参与过程中体验着探索、发现、创新的快乐。同时老师也获得了解放，把课堂还给了学生，学生做了课堂的主人。

本节课的不足之处在于：

（1）在小组讨论、展示时用了大量的时间。致使课堂总结这个环节没有完成。

（2）在学生展示时，老师有时过于仓促，想急于表达。

（3）课堂上老师评价语言的运用还不够丰富。

（4）在小组讨论时学困生参与的热情不高。

（5）由于课前没有自己把课件演示一次，在上课时课件出现问题，导致这节课效果不理想。

三年数学搭配教学设计篇二

本学期学区举行了同课异构的教学比赛。听了三所学校对同一课题“搭配问题”的不同上法，颇有感触，下面我谈谈自己的几点认识。

一、根据学生的生活经验，以生活实际为背景重组教材，让学生体验数学就在身边。如：罗老师把握手的问题放在课前引出有序，这就充分地体现了从学生的已有经验、认知出发。搭配衣服、吃早餐等更接近我们的生活，学生见过、做过、实践过、体会过，这样理解起来就更容易一些。也体现了生活本身就是一个巨大的数学课堂，生活中处处充满数学。这样从某些生活现象中挖掘出数学因素，并充分利用，就能使学生化难为易地接受数学知识，进而使他们认识到生活中处处有数学，数学中也处处有生活的道理。

二、课前创设情境，亲历问题产生过程为下一个问题做准备。张红老师在课前谈话中，提出问题。引发他们思考问题、探究问题、解决问题的兴趣，这样充分地调动了学生学习的欲望，学生就能探究的更加明白、透彻。也为新课的解决问题做好了充分地准备。

三、让学生动手操作，亲历问题产生过程：提出、分析、解决、数学问题。实践是学生学习数学的重要方式，课堂教学中唐老师大胆放手，让学生有足够的时间和空间多动手、多思考、多实践，成为真正的探索者。唐老师的整堂课中，始终以动手实践操作为主线贯穿全程。让学生通过动手“搭配衣服”解决问题：从中找到一定的规律，解决了问题。这样既培养了学生的动手实践操作能力、逆向思维能力，同时也提高了学生探索问题的欲望。把学生的思维提高到一个新的层次。

总之这三个老师的课堂教学方面值得学习的地方有许多，感觉个人在教学方面与他们的差距比较大，听了三位教师的课感觉受益非浅。自己在今后的数学教学当中，也要因地制宜的去运用其他教师好的方面，让自己尽快的成长起来。

三年数学搭配教学设计篇三

作者实行“提出设想《验证设想》得出结论”的这种从开始

导入解决问题的一种思维方法来明确指导学生研究的方法，本课很好的体现了这一观点并提出几个改进建议。

从开始的导入解决问题的一种思维方法：“提出设想《验证设想》得出结论”来明确指导学生研究的方法。在教学中让学生能有条理的进行研究。数学广角的教学本身就是让学生学习数学的思维，这点在我的课上应该是体现了。

1、从学生的生活经验和知识基础出发，创设问题情境，让学生通过观察，操作，实验，推理，交流等活动寻找解决问题的方法，从不同的角度选择最优化方案。让学生在解决问题中初步体会数学方法的应用价值，初步体会优化思想。

2、烙饼的教学过程体现了从实践操作到探索结果，从直观的实验到抽象的思维，再到深入探索发现规律并运用规律来解决问题的过程。

3、立足于教材，但又发展了教材。

1、要给予学生充分的独立思考的时间。交流时，要让学生更清楚的知道发言同学的观点产生的原因。

2、发现规律的过程还可以花更长的时间，让学生再多烙饼，更清楚的明白单数的饼和双数的饼的不同烙法。

3、教师的语言还可以简练些。

三年数学搭配教学设计篇四

本课教学是人教版小学三年级数学上册第九单元《数学广角》例1的搭配问题，它是在学生已有知识和经验的基础上，继续让学生通过观察、猜测、实验等活动找出事物的组合数。与二年级上册教材相比，本册教材内容更加系统和全面，突出用符号方法表示搭配结果。教材重在向学生渗透数学思想，

主要通过简单的搭配体现有关的组合问题，初步培养学生有顺序地、全面地思考问题的意识，使学生能进行简单的有条理的思考，进而培养学生学习数学的兴趣和用数学方法解决问题的意识。

“学生的数学学习的内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、分析、验证、推理与交流等数学活动。内容的呈现应采用不同的表达方式，以满足多样化的学习需求。有效的数学学习活动不能单纯地依赖模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式……”基于上述基本理念，在设计本课教学环节中，注重创设具体生动的生活情境（即从课前听《喜洋洋与灰太狼》引出美羊羊要去游乐园玩需要为自己精心挑选衣服的问题），设计一些趣味题型（如游乐园中“两人三足的游戏题、绘画涂色题、拍照等”），既贯穿整节课，又让学生在一种愉悦欢畅的氛围中展开学习。

教学中，我注意处理了以下方面的问题：

1、实践操作——让学生体验“做数学”的过程。

教与学都要注重“做”为中心，在操作中体验数学，感悟数学。本节课设计了让学生用自己喜欢的方法画一画、连一连、算一算的实践活动，让学生学会清晰、有条理的有顺序的思考问题，体会有序思考的好处——不重复、不遗漏。同时有助于提高学生的学习兴趣 and 主动性，激发求知欲，在实践操作中让学生体验“做数学”的快乐，培养学生的观察能力，操作能力和分析推理能力。

2、合作交流——让学生体验“说数学”

《数学广角》是属于“综合与实践运用”领域的内容，本块知识的学习是学生前面已有知识的综合和运用，课堂上相对对学生的要求要高些。教学中，不难发现：一些孩子知道方

法和答案，可表达就是一片空白，吱吱唔唔说不上一两句或是缺欠完整性等。为了锻炼学生的表达能力，在新授衣服搭配的汇报阶段，我让4个学生站到讲台前说一说自己的想法。

3、联系生活——让学生“用数学”。

《数学课程标准》指出：数学教学要体现生活性。人人学有价值的数学。本课通过美羊羊选衣服、吃早点的搭配等情境创设，引导学生从生活经验和已有的知识出发，学习有序思考问题的方法，注重引导学生把课堂中所学的数学知识和方法应用于生活实际，既加深对数学知识的理解，又能让学生切实体验到生活中处处有数学，体会到数学的价值和感受“用数学”的愉悦。

然而，本节课存在许多不足之处：

1、学生用同一种符号来表示上衣和下衣，其实这种情况在第一次试教时也出现

了，我就启发性地提问：“有什么办法能让别人看得更清楚？”学生立即就想到了用两种不同的符号。但赏析课时不管我怎么问学生还是认为用同一种符号上下两排，旁边写上上衣、下衣的文字也很清楚。学生是课堂的主人，既然他们觉得好，我也不能一味地反对了，期待下一秒会有转机。

2、在4位学生说完自己的想法后我让其他学生来说一说这几种方法的异同，在

我的预设中，希望学生能说出相同点是：都分成两类；都是确定上衣去搭配下衣；都是6种方法。不同点是：有的用连线，有的用文字。可发现学生不会说，导致方法优化很不突出，很多学生在解决搭配早餐的问题时还义无反顾地用画图连线或者文字法。

以上是我对这节课的一点反思，还望各位老师给我提出宝贵的意见。

文档为doc格式

三年数学搭配教学设计篇五

这节课是从网络教研时候听的。听了这节课以后，真正地感受到了高效课堂，数学课原来可以像故事一样，这节课教师的设计很巧妙，整堂课的设计是完整的故事情节。孩子们在听故事的同时感受到了数学思维的渗透，感受到了那种简单的排列组合的一些方法。下面就这节课，说说自己的想法。

首先教师在课堂设计上下功夫很足，把课本中的一些题目巧妙地串联起来了，使课堂形成一个整体。

其次，在教授搭配方法的时候，教师引导学生自己动手说出有顺序的'排列组合，这点让学生充分思考，学生在这个环节充分调动自己的思维，更好的体会搭配的各种方法。

最后让学生自己搭配，起到了巩固作用，让学生学会举一反三，还有，符号搭配也是让学生方便快捷的掌握搭配方法。

说一说其他的想法：在让学生动手的时候，等待的时间有点长，可以提示让学生把图片剪开，也可以用编号的形式。

这样的课程以后应该多拿出来分享，让大家学习。

三年数学搭配教学设计篇六

通过几次磨课，自己对这一课时的内容也越来越清晰。感谢数学组的老师们给我提出了很多建议，也非常感谢经开区举办的这次活动，带给我更多的是一种“看见”，让我得以在一次又一次的磨练中锻炼了自己的心智，也提高了对教材的

认识。

特别是听了六一小学的数学老师胡老师的这节课，我收获颇多。符号意识作为数学十大核心素养中非常重要的一核，在胡老师的课堂之初就非常自然地呈现，从人物直接抽象出符号——圆圈、三角或者数字等等，为最后的运用埋下伏笔。这是我需要学习的地方。

另外，通过反思，我发现自己之前对教材的理解，对搭配的知识框架还是没有很好的建立。

教参上明确写明对本课时的要求：这是学生第一次接触排列组合问题，因此所教内容不要超出教材要求的水平。同时，在教学中也尽量避免出现排列、组合这些术语。我之前备课时也看到了，但是没有放在心上，这是我的一大过失。

知识框架应该从导入——新知——应用，这样一以贯之。然而备课时（稿1稿2）我并没有认真的对习题进行深入思考，设置的习题到底能不能承载巩固新知的作用？在学校上课的时候学生的问题还体现的不够明显，但是我终于在磨课展示之后幡然醒悟。设置的习题有问题，于是回来之后立马对自己的教案□ppt进行了调整。在教授完新知之后应该立马对新知进行同类型的习题巩固，比如：用3、5和7组成两位数，每个两位数的十位数和个位数不能一样，能组成几个两位数？这样既加深了学生对此模型的理解，又在巩固中对方法有了更深的感悟。接着可以给学生提出一个有深度的问题：是不是任意给出3个数字，都能写出6个两位数呢？如果有学生能举出一组含0的数字，这节课的深度就得以显现了。如：用4、0和2组成两位数，每个两位数的十位数和个位数不能一样，能组成几个两位数？学生通过做题发现：最高位上不能为0。

当然除了这些不足，还留存一点点令自己满意的瞬间，我非常享受每次课堂中与学生对话，呈现各种方法并命名的时刻（交换法，固定法）。通过对话引导，使学生发现自己所写

出的方法的规律，并通过观察每种方法的特点对自己的方法进行命名，帮助孩子在数学课堂上获得存在感和成就感。

总的来说，对我来说，这节课展示的远未达到自己的期望，也带给我了不小的打击。但是痛定思痛，及时反思与调整，我也收获了很多经验。这些经验来自于看见别人的闪光点，来自于同事的建议，也来自于自己向好的心为自己提出的更高要求。不断反思，加油成长，希望自己能够越来越好。