

一年级第五六单元教学计划(大全7篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

一年级第五六单元教学计划篇一

一、教材使用：

今年使用的的是义务教育课程标准实验教科书。

二、上学期期末考试成绩分析

一年级共有三个班，人数比较多，从抽测成绩来看，成绩不理想，主要表现在两个方面的原因，一是对学生检查的力度不够，存在与个别学生的身上，需要背唱的歌曲还不熟练。二是对学生的表演方面要求的过低，对学生放的太厉害，应该有的放矢，抓住主流，这样学生的成绩才能提上去。

三、本班级学优生、学困生档案：

学优生：苗相雨孙祥军宋荣美

简要分析：学生对音乐的兴趣浓厚，课堂听课认真，教师传授的知识掌握的牢固，能积极配合教师的教学工作。

学困生：董利华宋新龙宋志杰

简要分析：学生没有良好的学习习惯，课堂上听课不认真，对于教师传授的知识不能准确的掌握，很难完成教学任务。

四、本学期教学工作目标：

（一）知识目标：

1、学唱15首歌曲，学习歌表演《小雨沙沙》《两只小象》

《草原就是我的家》《云》《彝家娃娃真幸福》《粉刷匠》
《理发师》还要欣赏44首乐曲，面向全体学生，师生参与的音乐活动有11个课时的内容。

2、引导学生认识力度记号，能掌握它们在歌曲中的作用。

（二）能力目标：

1、引导学生对身边的音乐、声音产生兴趣，能够用自己的声音或打击乐器进行模仿。聆听音乐时能做出相应的情绪或体态反应。

2、能自信的、有感情的演唱歌曲，乐于参与其他音乐表现和即兴创造。

3、能积极参与音乐活动，对探索音乐产生浓厚的兴趣。

（三）情感目标

1、体验不同情绪的音乐能够自然的流露出相应表情或动作做出体态反应。

2、体验并说出音乐情绪的不同与相同。

三、教学重点、难点：

1、学唱15首歌曲，学习歌表演《小雨沙沙》《两只小象》

《草原就是我的家》《云》《彝家娃娃真幸福》《粉刷匠》

《理发师》还要欣赏44首乐曲，面向全体学生，师生参与的音乐活动有11个课时的内容。

2、引导学生认识力度记号，能掌握它们在歌曲中的作用。

四、教学措施：

（一）针对教学重点和难点采取的教学措施：

1、采取各种教学方法，充分调动学生的积极性，让学生在愉悦的环境里，学习更多的知识。

2、教学中要尊重学生，体现学生的主体地位，要注意师生的互动，建立和谐的师生关系，便于知识的掌握。

3、在教学中注意培养学生良好的学习习惯，注重小组学习的方式，给学生留出发挥自己才能的空间。

（二）教学常规中采取的教学措施

1、备课方面：

（1）认真钻研、熟悉音乐教材，掌握每课的重点与难点，明确每课的教学目标与教学内容的基本要求。

（2）根据教学目标和内容，结合实际情况，合理安排教学步骤和环节，选择恰当的教学方法，让学生体验到音乐课的内 在美。

2、上课方面：

（1）严格按照淄博市教师课堂“五不准”要求上课。

（2）教态要亲切自然、板书工整，语言要贴近学生，符合学生的年龄特征，坚持用普通话进行课堂教学。

3、辅导方面：

（1）学困生辅导：

对于这些学生主要从思想上加强教育，提高学生的认识，激发学生的学习兴趣。

（2）学优生拔高：

对于这些学生，可以让他们进入兴趣小组，根据他们的特长，发展他们的才能。

六、课时安排：

以县发《教学进度表》为准授课

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一年级第五六单元教学计划篇二

第一单元：认识图形（二）

教材分析：

认识图形（二），这部分内容是在上学期“认识立体图形”的基础上教学的，通过上学期的学习学生已经能够区分常见的立体图形了，这里主要是通过一些操作活动，让学生初步体会长方形、正方形、平行四边形、三角形、圆这些平面图形的一些特征，并感知平面图形与立体图形间的一些关系。本单元教学的关键是让学生通过摆、拼、剪等活动体会图形特征，感知图形间的关系。

教学重点：

让学生认识长方形、正方形、平行四边形、三角形和圆的特征，通过折一折、摆一摆、剪一剪、拼一拼，辨别和区分这些图形。

教学难点

通过观察和实际操作，使学生初步感知所学图形之间的关系，培养学生初步的想象能力和创新能力。

教学目标

1. 知识与技能目标：让学生认识长方形、正方形、平行四边

1 / 8

形、三角形和圆的特征，通过折一折、摆一摆、剪一剪、拼一拼，辨别和区分这些图形。

2. 过程与方法目标：通过观察和实际操作、使学生初步感知所学图形之间的关系，培养学生初步的想象能力和创新能力。

3. 情感与态度目标：在学习活动中积累对数学的兴趣，增强

与他人交往、合作的意识。

第二单元：20以内的退位减法

教材分析

本单元学习的主要内容有两个：1十几减几需要退位的减法，2用“20以内退位减法”和以前学过的进位加法解决简单的问题，即“用数学”。本单元的计算安排了两个例题，但实际分三个层次展开的。第一曾用游园会的情境让学生经历发现问题、提出问题理解问题和初步解决问题过程，感受数学的作用与乐趣。第二层通过学习“十几减9”的计算方法为“十几减几”的学习构建基本的学习思路。第三层借助“十几减9”的思维方法，运用知识的迁移的办法，引导学生学习“十几减几”其他多道题目的口算方法。

教学重点：

20以内退位减法的计算。

2 / 8

教学难点：

用加、减法的关系, 计算20以内退位减法以及解答应用题。

教学目标

- 1、使学生经历与他人交流各自算法的过程，能够比较熟练的口算20以内的退位减法。
- 2、使学生初步学会用加法和减法解决简单问题。

第三单元：分类与整理

教材分析

本单元由“整理房间”和“一起来分类”两个活动构成。“整理房间”主要通过让学生经历对房间内物品的整理过程，感受到分类是需要一个标准的，体会到分类在生活中的作用。“一起来分类”，一方面，巩固分类需要确定一个标准；另一方面，体会分类标准的多样化。通过这两个活动，让学生初步体会到分类的必要性，初步掌握分类的方法。

教学重点：

能按给定的标准或自己选定的标准进行分类，体会分类标准的多样性。

教学难点：

运用分类的方法，解决生活中的相关的实际问题。

3 / 8

教学目标

1. 在动手操作的活动中，经历分类的过程，初步体会分类的含义和方法，感受分类在生活中的作用。
2. 能按给定的标准或自己选定的标准进行分类，体会分类标准的多样性。
3. 运用分类的方法，解决生活中的相关的实际问题。
4. 初步养成有条理地整理物品的习惯，体会分类在生活中的必要性。

第四单元：100以内数的认识

教材分析：

本单元的内容是100以内的数的认识。它包括数数、数的组成、数位的含义、数的顺序和大小比较、整十数加一位数和相应的减法。本单元教学的难点有三1数数过程中，当数到接近整十数时，下一个整十数是多少。2数位的意义。3探索例7的百数图中有哪些有趣的排列。

教学重点：

掌握100以内数的写法，理解各数位上的数表示的意义。

教学难点：

学会数数和理解数位上的数表示的意义。

教学目标：

1、使学生能够正确的数出100以内的物体的个数，知道

4 / 8

这些数是由几个十和几个一组成的，掌握100以内数的顺序，会比较100以内数的大小。

2、学生知道十位和个位的意义，能够正确的熟练的读写100以内的数。

3、结合数的认识，是学生会计算整十数加一位数和相应的减法。

4、结合具体事物，使学生感受100以内数的意义，会用100以内的数表示日常生活中的事物，并进行简单的估计和交流。

第五单元

认识人民币

教材分析：

本单元的内容是：认识人民币的单位元、角、分和它们的十进关系，认识各种面值的人民币，能看懂物品的单价，会进行简单的计算。让学生结合自己的生活经验和已经掌握的100以内数的知识，学习、认识人民币，一方面使学生初步知道人民币的基本知识和懂得如何使用人民币，提高社会实践能力；另一方面使学生加深对100以内数的概念的理解；体会数概念与现实生活的密切联系。同时在本单元的教学中，老师要创设具体地生活情境，让学生在购物的活动中认识人民币。

教学重难点：

- (1) 认识人民币的单位：元、角、分及简单计算。
- (2) 人民币单位间的换算。

5 / 8

单元教学目标：

- 1、使学生认识各种面值的人民币，并会进行简单的计算。
- 2、使学生认识人民币的单位元、角、分，知道1元=10角，1角=10分。
- 3、通过购物活动，使学生初步体会人民币在社会生活、商品交换中的功能和作用并知道爱护人民币。

第六单元

100以内的加法和减法（一）

教材分析：

100以内的加减法是生活中常用的数学知识，是生活数学的最好体现，它的学习对学生学习多位数加减法以及乘除法的基础，同时也是日常生活中经常使用的心算。因此这一单元的教学是全册的重点，这部分知识的掌握对以后的计算的正确和迅速程度产生直接影响，不仅有利于学生在用数学中进一步领会加减法的含义，而且还可以为今后发现和解决稍复杂的实际问题打下基础。本单元的计算按难易程度分三段编排：整十数加减整十数、两位数加一位数和整十数、两位数减一位数和整十数。

教学重、难点：

(1) 100以内的加减法计算教学是本单元的重点。

6 / 8

(2) 两位数加一位数（进位）和两位数减一位数（退位）的计算是本单元的教学难点。

教学目标：

1、使学生学会口算100以内整十数加减整十数和两位数加减一位数和整十数。

2、使学生能够运用所学知识解决生活中的简单问题。引导学生独立思考与合作交流。

3、让学生在生动具体的情景中学习计算，培养学习兴趣和计算意识。

第七单元

找规律

教材分析

本单元从形象的图形排列规律、颜色交替规律逐步过渡到抽象的数列规律。本课主要让学生自主学会寻找简单的图形排列规律，为后面课时的学习打好基础。

教学重点：

初步发现事物的排列规律。

教学难点：

能用较清楚、完整的语言表述找出的规律。

教学目标

1、通过物品的有序排列，自主认识简单的排列规律，并能根据规律指出下一个物体。

7 / 8

2、通过涂颜色、摆学具等活动，增强动手能力和创新意识。

3、在经历寻找规律过程中，体验规律的美和创造的快乐。

8 / 8

一年级第五六单元教学计划篇三

1、使学生初步体验数据的收集、整理、描述和分析的过程，会用简单的方法收集、整理数据。

2、使学生初步认识条形统计图和简单的统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。

统计是数学课程标准规定的四个领域之一，它在日常生活、生产和科研中有着很广泛的应用。统计的思想方法是数学的一个重要的思想方法。

本单元教材的编排注意贯彻数学课程标准的精神。统计内容的选择注意激发学生学习的兴趣，并联系学生的生活实际；如让学生统计校园内花坛上每种颜色的花的数量、统计学生的生日在几月份，调查同学们周日喜欢做什么事情，调查同学们喜欢吃什么水果等。内容的编排注意让学生经历数据的收集、整理、描述的过程，使学生在这个过程中既学习一些简单的统计知识，又初步了解了统计的方法，初步认识统计的意义和作用；如通过统计学生喜欢什么颜色、喜欢吃什么水果、喜欢做什么事情等，了解到大家的爱好是什么、特长是什么等等，使大家体验到统计确实是很有用的。

教学内容：

人教版《义务教育课程标准实验教科书·数学》（一年级下册）第93—94页。

教学目标：

- 1、使学生通过对数据统计过程的体验，学习一些简单的收集、整理和描述数据的方法，初步了解分类统计的意义。
- 2、使学生初步认识直观的条形统计图和简单的统计表，能根据统计图中的数据提出并回答简单的问题。
- 3、通过对学生身边有趣的事例的调查活动，激发学生学习的兴趣，培养学生的合作意识和实践能力。

教学重点难点：

了解统计的含义。会看统计图、统计表，进行简单的统计，数据的整理、统计。

教学用具统计图、统计表、课件。

教学过程

一、初步感知，导入新课

（一）从学生熟悉的校园生活实际出发，让学生初步感知统计

教师出示课件。实验小学的校园生活：舞蹈组、电脑组、篮球队等在活动。

学生完成题卡（先数各种颜色的花各有几朵，再涂色）。教师提示：涂完后注意标上下面的数字。

（二）对比出示花坛画面与统计图，引出新知

师：（出示统计图）说一说各种颜色的花各有几朵？

生：（齐答）红花有8朵，黄花有7朵，蓝花有5朵，粉花有6朵。

生1：第一幅图混在一起，看不清楚；第二幅图分开了就很清楚。

师：（小结）像我们刚才那样把花的朵数数出来并用涂小格的方式表示出来的这个过程其实就是在进行统计，这节课我们进一步学习有关统计的知识（板书课题：统计）。

二、实践操作，掌握新知

(一) 让学生体验收集数据的过程

(二) 学生完成题卡后，教师收上题卡。

认识统计表、统计图

师：（出示统计表）请同学们说数据，老师把它们填在统计表里。

红色11人黄色10人蓝色9人粉色8人

学生们说数据，教师把它们填在统计表里。

随着学生们的回答，教师从统计图中抽拉出11个单位格的红条，10个单位格的黄条，9个单位格的蓝条，8个单位格的粉条。

师：如果没有小格你能知道有多少人吗？

师：（抽拉出纵轴左边的数字）没有小格，这回能看出来有多少人吗？

生：（齐答）统计表。

(三) 通过统计图、统计表回答问题—

师：看着统计图、统计表你还能知道哪些问题？

生1：一个比一个少1。

师：你观察得很仔细。

生2：一个比一个多1□

生3：最前面的最高，最后面的最低（教师订正：喜欢红色的

人最多，喜欢粉色的人最少）。

生4：喜欢红色的人比喜欢黄色的人多1，喜欢蓝色的人比喜欢黄色的人少1。

生5：黄色比红色少1（教师订正：喜欢黄色的人比喜欢红色的人少1）。

师：喜欢红色的比喜欢蓝色的怎么样？

生1：少2（教师纠正：多2）。

（四）小结

师：这样可以使我们清楚地看到每种数据的数量和它们之间的关系，这就是统计图（表）的意义。

师：日常生活中有很多事情可以用统计来解决。……

一年级第五六单元教学计划篇四

本单元以教育学生热爱大自然，保护环境为主题，共有五篇课文和一个练习。

《鲜花和星星》是义务教育课程标准实验教材小学语文第二册中的一首儿童诗。全诗共分两部分，分别描写地上的鲜花多和天上的星星多，体现了儿童生活的情趣以及孩子对身边事物和美好大自然的关爱与向往。

《放小鸟》主要叙述的是“我”放飞一只小鸟的故事，告诉我们鸟是人类的朋友，表现出少年儿童爱鸟的童心。

《这儿真好》是一篇发人深思、情境性很强的童话故事，描写了居住荒岛的小熊感到孤单，寻找朋友，在天上云朵的启示下

营造树林,终于迎来许多朋友的故事,生动地表现了必须创造美好的生态环境、建设可爱的绿色家园的思想感情。告诉我们改善环境、保护环境的重要性。

《世界多美呀》是一篇讲读课文,语句优美,恰似一篇轻快活泼的散文诗。学习这篇课文会让我们感受到充满童趣动物世界,感受到小鸡努力冲破蛋壳后,看到世界如此美丽的惊喜的'心情。

《月亮和云彩》本课写的是一个晚上,几个小朋友看见月亮在云中穿行,争论究竟是月亮跑得快还是云彩跑得快的事。

- 1、能利用汉语拼音帮助识字并读通课文。
- 2、学会42个生字,认识6种偏旁,认识绿色通道内27个汉字。认识1个多音字“着”。
- 3、能正确流利地朗读、背诵课文。
- 4、能联系课文和生活实际理解由生字组成的相关词语和句子的意思。
- 5、学习仿写句子,学习abb式的词语。

重点:

- 1、能正确流利地朗读、背诵课文。
- 2、学会42个生字,认识6种偏旁,认识绿色通道内27个汉字。认识1个多音字“着”。

难点:

- 1、能联系课文和生活实际理解由生字组成的相关词语和句子

的意思。

2、学习仿写句子，学习abb式的词语。

3、引导学生入情入境，感受生活的乐趣和大自然的美好，渗透环保意识。

第七单元

一、单元教材分析：

这一单元旨在教育学生劳动光荣，懒惰可耻。在实际生活中，学生很少参加劳动，做力所能及的事，也就感觉不到劳动的光荣。因此，学习这一单元时，学生会有所感悟。本单元被称为“劳动篇”，有三篇课文和一个练习，分别是《三个小伙伴》、《蚂蚁和蝈蝈》、《古诗两首》、《练习7》，是以教育学生热爱劳动为主题框架选取课文。

《三个小伙伴》是一篇童话，讲的是小野猪、小象和小袋鼠上山栽树的故事。

《蚂蚁和蝈蝈》是一篇童话故事，采用对比的手法，讲的是夏天蚂蚁辛勤劳动而得以安然过冬，蝈蝈由于懒惰而又冷又饿，再也神气不起来了。故事告诉我们，只有辛勤劳动，才能换来幸福的生活。

《古诗两首》表现了诗人对当时农民的深切同情。

《练习七》安排四个项目，内容包括学用字词句、读读背背、写好铅笔字和口语交际。其中用字词句和口语交际是重点。

二、单元教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会本单元的25个生字，理解由生字组成的词语。认识多音字和新偏旁。

3、理解课文内容，能从课文中感受一定的道理。

4、通过看文字画，了解详细的特点，体会汉字的优美。

5、培养学生与别人交际时自然大方、有礼貌的态度与习惯。

三、单元教学重难点：

识字、写字、朗读、背诵课文。

第八单元

一、单元教材分析：

本单元以对学生进行益智教育，启发学生思维为主体框架选取课文，设计练习。课文《司马光》、练习读读背背让学生体会司马光的沉着镇定，从容应变。课文《鲁班和橹板》、《乌鸦喝水》让小朋友明白遇到困难要善于观察，开动脑筋。课文《咏华山》、《小松鼠找花生果》、练习学用字词句、练习读读背背(谚语)，让小朋友了解大自然变化万千的气象，激发学生探索神奇大自然的强烈欲望。

二、单元总体目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文和背诵课文。

2、学会本单元40个生字，认识本单元35个绿线内的生字和6个偏旁。

3、理解生字组成的词语，积累“abb”式的词语，学会运用“终于” | “渐渐”等词。

4、在熟读课文、理解课文的基础上，引导学生学习面对困难沉着镇定的心理素质以及用多观察、多思考的态度去解决问题。同时激发学生去研究、探索大自然的奥秘。

三、单元教学重点：

- 1、理解课文内容。
- 2、有感情地朗读课文呢，背诵课文。
- 3、学会本单元40个生字，并能正确、美观地书写。
- 4、能正确认识生字写字的笔顺，能用6个偏旁组字。
- 5、理解生字组成的词语，积累“abb”式的词语，学会运用“终于”、“渐渐”等词。
- 6、口语交际：小苹果树请医生。

四、单元教学难点：

- 1、按笔顺正确、美观地写字。
- 2、形近字、同音字字形的比较：“力、为、办”；“园、圆”；“己、已”。
- 3、理解“终于”、“渐渐”，并能用这两个词语说话。
- 4、《咏华山》一课诗句中重点词及诗句的意思。

一年级第五六单元教学计划篇五

目标

序号

学习内 容

要 求

教 学 设 想

“七彩阳光”预备节和第一节

学会预备节的四个八拍和第一节伸展运动八个八拍动作

学操、游戏、比赛、表演相结合进行教学

“七彩阳光”第二节和第三节

学会扩胸运动四个八拍和踢腿运动四个八拍动作

学操、游戏、比赛、表演相结合进行教学

“七彩阳光”第四节和第五节前

学会体侧运动八个八拍和体转运动八个八拍

学操、游戏、比赛、表演相结合进行教学

“七彩阳光”第六节、第七节和整理运动

学会全身运动、跳跃运动八个八拍和整理运动四个八拍。

学操、游戏、比赛、表演相结合进行教学

“七彩阳光”全套动作

听音乐较连贯地复习全套动作。

学操、游戏、比赛、表演相结合进行教学

动物模仿操

听音乐随教师模仿出六种动物的动作姿态

唱游、学习、表演相结合进行教学

一年级第五六单元教学计划篇六

一、指导思想：

本单元以“健康第一”、“以学生发展为本”为指导思想，在单元的设计上从引导学生的兴趣和发挥学生的主体作用入手，以培养学生的思维、合作、实践能力为目的，给学生足够的时间和空间，使学生在练习中表现出良好的合作精神和较高的学练热情，做到“在游戏中学习、在合作中明理、在竞争中提高”，并通过师生间、生生间的交流与合作，培养学生的自主探究与合作学习的能力，促使学生较好地掌握运动技术，提高运动技能和身体素质水平，为终身体育服务。

二、单元教材内容的选择：

新课程的一个重要理念是目标统领内容，为了实现水平四的目标，我们在分析水平四目标的基础上，认为初一阶段的足球教学重点应立足于对学生学习兴趣的培养，在组织教学的过程中，应注意为学生创设宽松热烈的学习情境，引导学生在愉快的玩耍活动中促成基本技能的形成与掌握，增强其自主学习的能力。因此我们对初一的足球学习内容进行了选择，并进行了重新的组织。即将足球的“基本动作”的学习内容，融于“熟悉球性”、“游戏和竞赛”、“综合练习”中，目的是迎合学生主体的心理需求，充分调动学生的学习兴趣。具体内容为：各种耍球和抢截球的游戏，达到熟悉球性的目的；在各种运球和射门中掌握几种传接球的脚法；在比赛中运用所学习的各种传接球方法，并简单了解规则。

三、教学特色：

整个教学单元一改过去的教师讲解、示范，学生模仿的教学方式，教师始终参与学生的整个学习过程，并与学生一起练习、比赛，同时进行有效的指导，以创造平等和谐的教学氛围。学生在积极地参与各种游戏和比赛的过程中，通过观察、讨论、分析掌握几种不同的运、传球和射门的方法，体现了合作与探究的学习方式。

四、单元教学目标：

- 1、学生对足球运动的起源和世界杯足球比赛的有关知识有一定的了解；懂得熟悉球性练习的目的与意义；记住踢球动作的三大要点——支撑、摆动、击球的具体要求；能识别脚内外侧踢、运球与正脚背踢、运球的区别；明确掷界外球的正确方法和锻炼价值；理解综合练习的意图和目的。
- 2、95%以上的学生能在足球的玩耍活动中，运用两种以上熟悉球性的方法进行练习并能正确做出掷界外球动作；80%的学生能学会并掌握脚内侧踢、接地滚球并能做出外脚背踢、运球动作；70%的学生能用正脚背完成快速运球练习；60%的学生能做出正脚背踢球动作。
- 3、学生能愉快认真地参与各种练习，并在练习中萌发创造思维，有追求成功的欲望与信心，勇于展示自我，乐于相互合作，在群体合作中增进友谊交往，学会尊重同学，对不同运动角色能够努力完成任务，对所在集体有责任感。

一年级第五六单元教学计划篇七

本单元主要是先教学数11到20各数，然后教学1到20各数的读数的顺序及大小写数，最后出现10加几及相应的减法和十几加几、十几减几的口算题。小学一年级学生的思维以具体形象思维为主，学生的学习要通过大量的操作活动，使所学的

新知识不断内化到已有的认知结构中。因此，本单元教材特别注重使学生通过操作进行学习。

（一）、知识技能目标：

1、知识目标：

1)、使学生能正确地数出数量在11到20的物体个数，知道这些数的组成，掌握20以内数的顺序和大小。

2) 使学生初步认识“十位”“个位”，初步了解十进制，能够正确地迅速地读写11到20各数。

3) 使学生能够熟练地口算10加几和相应的减法。

2、技能目标

1)、通过看图数数，初步培养学生有序观察、分类观察等良好的观察习惯。

2)、通过摆小棒，培养学生的动手操作能力。

（二）、过程性目标

1、在学习数字的具体情境中，让学生充分体会到生活中处处有数学。

2、通过观察、操作等活动，使学生经历与他人合作、交流的过程，培养学生合作交流意识和主动探索发现问题的能力。

认识数位，了每个数位上的数所表示的意义。

1、会读、会写11—20各数，掌握这数的组成、顺序及大小。

2、认识十位与个位。

3、熟练口算10加几和相应的减法。

4、培养学生的观察、操作能力。

4课时