

# 三年级纸的发明教案反思 纸的发明教学反思(精选6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 三年级纸的发明教案反思篇一

《纸的发明》是人教版小学语文教材第六册第三单元的一篇课文，这是一篇说明性的课文，向我们介绍了“纸”的发展历程以及各种“纸”的优缺点。课文语言准确，简练，又不乏生动。

上课伊始，为了激发学生的探究欲望，我把收集到的各种各样的“纸”制品展现在讲台上，再把课前用不同质地、不同颜色的纸粘贴而成的课题贴在黑板最醒目的位置，当一个五彩缤纷的“纸”字呈现在同学们眼前时，他们个个扬起小脸儿，难掩心中的兴奋，毫无疑问，孩子们已经被这五色斑斓的纸张吸引住了，我暗自庆幸——毕竟这是一个良好的开始。

在引导学生认识了这些不同种类的“纸”张之后，我利用多媒体演示了“纸”的发展历史，并用“印刷术”引导他们说出了我国古代的四大发明，这样，就做到了以学生的前概念为引导，从而更加激发了他们对于纸的探究欲望。

虽然“纸的发明”是一篇说明文，文中包含了丰富的信息，但它的字里行间无不透出作者的情感——自豪。学说明文的课堂也是书声琅琅的课堂，所以在第一课时中我鼓励学生紧紧抓住关键词引发学生的情感，让他们通过朗读表达情感。在教学过程中，引导学生跟着一起思考：“纸”这的发明创造，给人类历史带来了怎样的发展呢？学生一时语塞，引发了他们探索的兴趣。接着第二课时我创设回想的情境引导学

生体会“纸”的发展历程，理解我国古代劳动人民的智慧和才干。首先从记载文字的载体上“兽骨”、“龟甲”、“青铜器”、“竹片和木片”、“帛”、“麻”、“纸”等中体会这些材质的变化传递出来的信息，体会“纸”发明的重要性，感叹古代劳动人民的智慧和才干。其次从几千年来文字载体的方便性比较，引导学生体会造纸术之所以称为古代四大发明有其重要的意义。此时学生的情感，老师的情感，作者的情感，文本的情感融为了一体，两个字——自豪。

引导孩子们通过计算纸的用量来使他们懂得浪费纸的现象时普遍存在的，说明我们提倡节约用纸的目的时为了保护木材资源，从纸的角度来谈环保和爱惜资源，倡导学生节约纸张。

这节语文课虽然还算进行的比较圆满，但我始终忘不了探究活动中孩子们那种牵强的眼神，在我心中，那是对同伴、对老师、甚至是对知识的一种怀疑。我一直鼓励孩子们在语文学习中细读课文，还是我对这节课的准备不够充分，在解决课堂突发问题这方面缺少教学智慧。课堂是预设和生成的辩证统一，是动态生成的过程。而“节外生枝”的生成，更需要教师高超的教学智慧。

## 《纸的发明》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 三年级纸的发明教案反思篇二

在造纸术发明以前，甲骨、竹简和绢帛是古代用供书写、记载的材料。但是甲骨、竹简都比较笨重，秦始皇一天光阅读奏章，就要整整一车；绢帛虽然轻便，但是成本非常昂贵，也不适于书写。到了汉代，由于西汉的经济、文化迅速发展，甲骨和竹简已经不能满足发展的需求了，从而促使了书写工具的改进——纸被发明出了。造纸是一项重要的化学工艺，纸的发明是中国在人类文化的传播和发展上，所做出的一项十分宝贵的贡献，是中国史上的一项重大的成就，对中国历史也产生了重要的影响。本文的教学重点是：了解纸的发明过程及历史意义。

一、教学效果围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：1. 引导学生学习《纸的发明》时，我积极倡导自主、合作、探究的学习方式，引导学生以小组为单位，自主学习生字词，初读课文，了解课文内容，遇到疑难，小组合作、探究，自行解决问题。这样，把时间和空间还给学生，进一步激发了他们的自主性和积极性。讨论中学生自己思考，互相答辩，主观能动性得到了发挥。2. 在学生反复研读课文，并对课文有了自己的认识和理解的基础上，我又适时地引导学生深入把握作者纸的发明过程进行讨论；由于课前学生对课文进行了反复的诵读，所以，学生对文章内容理解的非常透彻，这让我看到了学生的巨大潜能。3. 能联系上下文和生活实际理解重点词句“学富五车”的意思。把握课文主要内容，领悟本文的中心思想。原的问题过于注重结果，却忽略了方法与过程，修改后则使这两者有机地整合在一起了。切忌设问不等于问答案，而是问能力。能力训练，开发潜能，是设问的最终目的。4. 拓展延伸。你还知道哪些有关纸的知识，办一张手抄报。

二、成功之处在上这节课的时候，我最大的成功之处是：1. 多种形式的读使学生在读中理解、感悟、体验、明理。多角度地体验性朗读，丰富了学生的内心世界，升华了他们的情感体验。2. 采用体验性

阅读教学，运用多种方法，引导学生入情入境地进行体验，唤醒了他们的创造潜能，促进了他们思维品质的发展，提高了他们理解语言、运用语言的能力。

不足之处因为教学环境不是完全封闭的，更何况课堂教学是师生的双向交流活动，教师应对的是活生生的人，学生的思维发展、情感交流的状况，教师也不可能完全预见到。最后，我想说，课堂教学是实施素质教育的主渠道，教学机智是教师素质的画龙点睛之笔。让我们不断地在实践中学习、摸索、思考、积淀，不断地充实自己、追求个性、构建风格，提高自身的综合素质。

四、改进措施如果我重新上这节课的话，我会这样做：

1. 创设情境，激趣导入。
2. 初读课文，扫清生字词障碍。
  - (1) 自读课文，标出文章的段落，勾画出本文的生字与不认识的字词，通过工具书去认识和理解它们。
  - (2) 教师检测学生自主学习生字词的情况。指名分段朗读课文，其他学生听读，教师正音。随机抽取学生朗读生字、组词、造句，出现错误时，及时纠正。
3. 再读课文，整体感知。
  - (1) 要求学生自读课文，说一说纸的发明过程？为什么只有蔡伦的造纸术传承了？谈一谈你有什么感受？
  - (2) 要求学生深读课文，找出文中自己喜欢的句子，说一说为什么喜欢它？思考每一段之间的联系。

### 三年级纸的发明教案反思篇三

教学中，本文首先“学习生字词，能够正确地朗读课文”，通过课件展示比较难读的以及与课文理解有直接帮助的字词，在指读当中发现不正确的字词读音，随即把它们进行正音。然后“能够正确、流利地朗读课文”，并且在朗读的过程中思考课文段落大意，从而了解了课文的主要内容，对课文的主要内容有一个初步的、感性的认识，从而实现由初读到品读的过渡。

放手给学生，必定造成学生思维的异常活跃，如何让学生很好地表达自己的观点，有序地教学，是今后应该注意到的。

## 三年级纸的发明教案反思篇四

在造纸术发明以前，甲骨、竹简和绢帛是古代用来供书写、记载的材料。但是甲骨、竹简都比较笨重，秦始皇一天光阅读奏章，就要整整一车；绢帛虽然轻便，但是成本非常昂贵，也不适于书写。到了汉代，由于西汉的经济、文化迅速发展，甲骨和竹简已经不能满足发展的需求了，从而促使了书写工具的改进——纸被发明出来了。造纸是一项重要的化学工艺，纸的发明是在人类文化的传播和发展上，所做出的一项十分宝贵的贡献，是史上的一项重大的成就，对历史也产生了重要的影响。

教学重点是：了解纸的发明过程及历史意义。

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

1. 引导学生学习《纸的发明》时，我积极倡导自主、合作、探究的学习方式，引导学生以小组为单位，自主学习生字词，初读课文，了解课文内容，遇到疑难，小组合作、探究，自行解决问题。这样，把时间和空间还给学生，进一步激发了他们的自主性和积极性。讨论中学生自己思考，互相答辩，主观能动性得到了发挥。
2. 在学生反复研读课文，并对课文有了自己的认识和理解的基础上，我又适时地引导学生深入把握作者纸的发明过程进行讨论；由于课前学生对课文进行了反复的诵读，所以，需要学生理解透彻，这让我看到了学生的巨大潜能。
3. 能联系上下文和生活实际理解重点词句“学富五车”的意思。把握内容要点，原来的问题过于注重结果，却忽略了方法与过程，修改后则使这两者有机地整合在一起了。切忌设问不等于问答案，而是问能力。能力训练，开发潜能，是设问的最终目的。

4. 拓展延伸。你还知道哪些有关纸的知识，办一张手抄报。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：

1. 多种形式的读使学生在读中理解、感悟、体验、明理。多角度地体验性朗读，丰富了学生的内心世界，升华了他们的情感体验。

2. 采用体验性阅读教学，运用多种方法，引导学生入情入境地进行体验，唤醒了他们的创造潜能，促进了他们思维品质的发展，提高了他们理解语言、运用语言的能力。

因为教学环境不是完全封闭的，更何况课堂教学是师生的双向交流活动，教师应对的是活生生的人，学生的思维发展、情感交流的状况，教师也不可能完全预见到最后，我想说，课堂教学是实施素质教育的主渠道，教学机智是教师素质的画龙点睛之笔。让我们不断地在实践中学习、摸索、思考、积淀，不断地充实自己、追求个性、构建风格，提高自身的综合素质。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：

1. 创设情境，激趣导入。

2. 初读课文，扫清生字词障碍。

(1) 自读课文，标出文章的段落，勾画出文中生字与不认识的字词，通过工具书去认识和理解它们。

(2) 教师检测学生自主学习生字词的情况。指名分段朗读课文，其他学生听读，教师正音。随机抽取学生朗读生字、组词、造句，出现错误时，及时纠正。

3. 再读课文，整体感知。

(2) 要求学生深读课文，找出文中自己喜欢的句子，说一说为什么喜欢它？思考每一段之间的联系。

(3) 要求学生再次深读课文，概括每一段的内容，小组讨论按什么顺序来描写的？

4. 拓展练习：写小练笔《纸的自述》。

## 三年级纸的发明教案反思篇五

身为一位优秀的教师，教学是重要的任务之一，写教学反思能总结我们的教学经验，那么大家知道正规的教学反思怎么写吗？以下是小编收集整理的《纸的发明》教学反思，欢迎阅读与收藏。

在造纸术发明以前，甲骨、竹简和绢帛是古代用来供书写、记载的材料。但是甲骨、竹简都比较笨重，秦始皇一天光阅读奏章，就要整整一车；绢帛虽然轻便，但是成本非常昂贵，也不适于书写。到了汉代，由于西汉的经济、文化迅速发展，甲骨和竹简已经不能满足发展的需求了，从而促使了书写工具的改进——纸被发明出来了。造纸是一项重要的化学工艺，纸的发明是中国在人类文化的传播和发展上，所做出的一项十分宝贵的贡献，是中国史上的一项重大的成就，对中国历史也产生了重要的影响。

本文的教学重点是：了解纸的发明过程及历史意义。

围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：

1、引导学生学习《纸的发明》时，我积极倡导自主、合作、探究的学习方式，引导学生以小组为单位，自主学习生字词，初读课文，了解课文内容，遇到疑难，小组合作、探究，自行解决问题。这样，把时间和空间还给学生，进一步激发了他们的自主性和积极性。讨论中学生自己思考，互相答辩，

主观能动性得到了发挥。

2、在学生反复研读课文，并对课文有了自己的认识和理解的基础上，我又适时地引导学生深入把握作者纸的发明过程进行讨论；由于课前学生对课文进行了反复的诵读，所以，学生对文章内容理解的非常透彻，这让我看到了学生的巨大潜能。

3、能联系上下文和生活实际理解重点词句“学富五车”的意思。把握课文主要内容，领悟本文的中心思想。原来的问题过于注重结果，却忽略了方法与过程，修改后则使这两者有机地整合在一起了。切忌设问不等于问答案，而是问能力。能力训练，开发潜能，是设问的最终目的。

4、拓展延伸。你还知道哪些有关纸的知识，办一张手抄报。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：

1、多种形式的读使学生在读中理解、感悟、体验、明理。多角度地体验性朗读，丰富了学生的内心世界，升华了他们的情感体验。

2、采用体验性阅读教学，运用多种方法，引导学生入情入境地进行体验，唤醒了他们的创造潜能，促进了他们思维品质的发展，提高了他们理解语言、运用语言的能力。

因为教学环境不是完全封闭的，更何况课堂教学是师生的双向交流活动，教师应对的是活生生的人，学生的思维发展、情感交流的状况，教师也不可能完全预见到、最后，我想说，课堂教学是实施素质教育的主渠道，教学机智是教师素质的画龙点睛之笔。让我们不断地在实践中学习、摸索、思考、积淀，不断地充实自己、追求个性、构建风格，提高自身的综合素质。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：

1、创设情境，激趣导入。简单介绍四大发明，导入造纸术，印刷术（语文课本）

2、初读课文，扫清生字词障碍。

（1）自读课文，标出文章的段落，勾画出本文的生字与不认识的字词，通过工具书去认识和理解它们。

（2）教师检测学生自主学习生字词的情况。指名分段朗读课文，其他学生听读，教师正音。随机抽取学生朗读生字、组词、造句，出现错误时，及时纠正。

3、再读课文，整体感知。

（2）要求学生深读课文，找出文中自己喜欢的句子，说一说为什么喜欢它？思考每一段之间的联系。

（3）要求学生再次深读课文，概括每一段的内容，小组讨论本文是按什么顺序来描写的？

4、拓展练习：写一篇小练笔《纸的自述》。

## 三年级纸的发明教案反思篇六

作为一名优秀的人民教师，我们需要很强的课堂教学能力，我们可以把教学过程中的感悟记录在教学反思中，怎样写教学反思才更能起到其作用呢？以下是小编整理的人教版三下《检阅》教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

《检阅》一课讲述波兰一所学校的儿童队员，在国庆节来临之际，作出了一个大胆的决定：在国庆游行检阅时，让拄拐的博莱克走在第一排。游行时他们的检阅队伍获得了大家一

致的喝彩。

在教学中我紧紧围绕为什么观众说“这个小伙子真棒”，又说“这些小伙子真棒”来展开教学，让学生通过、大胆想象来体会儿童队员的心理，从而感受人物的高尚品质。

在让学生体会“这个小伙子”和“这些小伙子”分别棒在哪里时，我主要让学生通过抓住重点词语大胆想象、感情朗读来体会人物心理，从而感悟到人物的高尚品质。在教学到“为什么说这个小伙子真棒”时，就让学生读12自然段，说说博莱克棒在哪里？有的同学说：“他虽然拄着拐杖，可还是走得非常认真，和全队保持一致，很勇敢。”另外为了让学生更好的体会博莱克的坚强与勇敢，我还创设了这样一个问题情境：“博莱克是个平时走路都要拄拐的残疾儿童。为了能和队员保持一致，为了使他们的队伍整齐漂亮，他肯定付出了不少努力。想象一下，他是怎样练习的。”学生的思路一下子开阔了：“博莱克好几次都走不好，但他还是坚持练习”；“他摔倒了，但还是坚强地爬起来”；“他比其他的儿童队员练得更刻苦，更认真”。通过这样的理解让学生更加深刻地体会到了博莱克的坚强与自信，体会到他真的很棒。

在理解“这些小伙子”棒在哪里时，主要通过让学生感受儿童队员们讨论时矛盾的心理。我就让学生研读儿童队员讨论的部分，想一想他们为什么会觉得为难呢？从哪里感受到做这个决定不容易？学生在反馈时，我主要抓住了“怎么谁都不愿意第一个开口呢？”在这里学生都能够感受到儿童队员的矛盾心理“让博莱克去，就有可能丢儿童队员的脸；不让他去又会伤孩子的自尊心。到底该如何是好？”学生体会的不错。

“先学后教”这种教学模式它符合“循序渐进，因材施教，学生为主体，教师为主导”的教学原则，能面向全体学生，培优补差，并且很好的把新课程倡导的“自主，合作，探究”学习方式落到了实处。

因此，整堂课的教学我都是采用“先学后教”的模式进行的。如在课文的开始部分，我设计了这样的自学提示：自由朗读课文，要求：(1)借助拼音把课文读通顺。(2)标出自然段的序号。(3)再读课文，想一想文中的谁给你留下了深刻的印象?(时间：3-4分钟)文中的主要环节，重点部分我设计了这样的. 自学提示：

- 1、自由朗读第10至12自然段，用波浪线画出描写检阅隆重的语句。
- 2、把博莱克的表现用“—”画出，体会他的心情，加上批注。
- 3、自由朗读第2至9自然段，用“—”画出能说明他们很为难的词、句。
- 4、小组交流讨论，儿童队员为什么会为难。

由于此次是初次采用“先学后教”的模式进行的教学。教学中也有不足、疏忽的环节。如让学生小组讨论时，学生小组讨论的兴趣不是很浓，对这种学习方式还是运用的较少，有的学生觉得很陌生。在以后的教学中应给学生讲清合作学习的方法、目的。多练习，才能达到合作学习的目的。