

小班美术石头小路教案和反思(实用7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小班美术石头小路教案和反思篇一

1、学习画圆点连线，并能胆的创作出有趣的画面。

2、培养幼儿的好奇心，鼓励幼儿根据画面胆想象。

1、趣味练习：蜗牛，小猫钓鱼。

2、幼儿用画纸，水彩笔、油画棒等。

一、教师演示，激起幼儿兴趣。

1、教师以游戏口吻：家好！我是小花猫，今天我要去钓鱼，怎样才能钓到鱼呢？

哈哈！我有办法了，我要找一条合适的路线。

（教师边说边在趣味练习上沿着点点连线，到鱼的位置。）

2、嗯！这办法真好，我钓到了一条鱼！

（引起幼儿对连线的注意。）

好！我再钓一条鱼，给小朋友烧鱼吃。

（教师再次示范连线。）

二、趣味练习，激发幼儿探索欲望。

1、图片：蜗牛（贝壳由圆点组成）

你们看！这是什么？（蜗牛）

可是，蜗牛的房子还没有建牢固呢，（启发幼儿看看蜗牛的贝壳都是由一些点点组成）

现在，老师就小蜗牛建一座牢固的房子。

2、教师示范连线点点，引出幼儿对点的好奇。

瞧！用这些点点就蜗牛把房子建好了，这些点点很有趣是吗？

三、教师示范画圆点

1、教师：瞧，一个圆点变出来了，又一个圆点变出来了。

请小朋友猜一猜，我把这些圆点连起来会变成什么呢？

哇！是一个鸡宝宝，真有趣。

2、你们喜欢圆点吗？想不想画画呢？

四、幼儿画点—自由连线

教师助指导。

五、结束

教师：今天呀，小朋友用有趣的点点画了很多漂亮的画，你们开心吗？

我们小朋友真能干，回家后把这些有趣的点点画给爸爸妈妈

看好吗？

小班美术石头小路教案和反思篇二

1. 能大胆选择色彩用印章印画，表现大大小小的圆圈泡泡。

2. 初步会互相欣赏作品，并用语言描述。

1. 教师准备一幅大的画有小鱼的. 背景图。

2. 收集若干大小不一的瓶盖等作印章，颜料若干盘，护衣，抹布。

3. 《小鱼游》音乐、录音机。

1. 幼儿随《小鱼游》音乐做动作进入活动室。

2. 出示小鱼图，激发幼儿印泡泡的兴趣

鼓励幼儿尝试选用大大小小的圆形材料印泡泡。

3. 明确用瓶盖等印泡泡要注意的事项。

出示瓶盖与颜料，教师示范讲解。

4. 幼儿印画。

幼儿随着《小鱼游》音乐自由地选择瓶盖与颜料印泡泡，提示幼儿在印的过程中注意瓶盖每次只能蘸一种颜色，不需要该颜色时用抹布擦去。

5. 相互欣赏并展览幼儿作品。

同伴间相互欣赏泡泡的大小与颜色，分享集体创作成果的快乐。 活动结束！

小班美术石头小路教案和反思篇三

1. 学习用封闭圆形表现棒棒糖，并尝试用多种色彩进行涂色。
2. 感受用多种色彩作画的乐趣。

我一直认为“良好的开端是成功的一半。”在活动的第一部分，用一个“猜”字，来引起幼儿的注意。事实证明，我成功了。幼儿们对着我的口袋，兴致勃勃的猜测着各种答案。猜过之后，我们一起进入第二部分，我们说一说吃过的棒棒糖，看一看老师的棒棒糖，他们都是长什么样子的。在你一言我一语之后，我们都出结论：棒棒糖有一个圆圆的大脑袋，再加一个长长、硬硬的尾巴。这样的一个结论引来了幼儿的哄堂大笑。最后笑声一直伴随着整个绘画过程。

在整个活动的过程中，我并不刻意去要求幼儿，棒棒糖要画的有板有眼。因为，小班幼儿年龄小，他们的作画动机和信心都身份的脆弱，一不小心就会浇灭他们的信心，所以培养他们的兴趣与信心是关键。只要他们愿意动手，愿意画，我都会给予肯定，“你画的真棒，你的棒棒糖是什么味的？你的棒棒糖要送给谁吃呢……”这时幼儿的情绪高昂，这是好事，可这也导致场面有点小小的失控。比如在提问“你吃过什么味的棒棒糖？”时，教室就像炸开了的锅，到最后我都不知道要怎么安抚他们激动的情绪。对于这样的问题，在以后的教学中还应多向他人学，在不断的学习与探索中，使自己的教学越来越扎实。

小班美术石头小路教案和反思篇四

- 1、学习用不同的点、线装饰画面。
- 2、大胆想象，大胆用色，培养孩子的想象力和对绘画的兴趣。
- 3、通过亲子合作，增进孩子和父母的情感。

- 4、加强家园联系，增加教育的透明度，促进孩子的全面发展。
- 5、体验活动带来的快乐。

蜡笔、豆子、水粉颜料、蜡光纸、贺卡、画纸

组织幼儿玩拍手游戏

1、小朋友们，我们已经画了很多漂亮的画了，今天老师也带来了许多漂亮的画，你们想不想看看老师带来的都是什么画吗？（请幼儿闭上眼睛，教师出示画我的一家人、红红的大苹果、树爷爷、贺卡、美丽的桃花）

2、提问“你们喜欢那副画，为什么？”

3、教师一一述说各种画的制作方法。

（1）我的一家人，请小朋友画上自己的一家人，可以添上自己喜欢的一些东西，如太阳、白云、小花、小草等。

（2）红红的大苹果，引导幼儿用红豆一颗颗的粘在纸上、粘的时候要小心哦，不要沾到自己的手了，然后一定要细心。

（3）树爷爷，引导幼儿知道树爷爷有一片片的叶子，先把纸撕成一条一条的，然后用胶水粘在纸上、要小心纸很容易烂的。

（4）贺卡，引导幼儿自己动手画自己喜欢的，然后可以贴上一些花、星星等。

（5）美丽的桃花，引导幼儿知道桃花有五片花瓣，用五个手指合在一起就是美丽的桃花，用手指轻轻一点就可以了。

4、介绍规则。在画画时，用蜡笔的小朋友不可以把蜡笔涂在桌子上了，也不可以弄到衣服上了。粘豆子事，不要把豆子

放进鼻子、嘴巴、耳朵里了，不然会有危险的。撕纸事，千万不要把纸弄得到处都是了，不然地面就会很脏了，用胶水时，不要沾到自己的手和衣服了。手指点化时，要小心颜料不要沾到衣服上了，不然衣服就洗不干净了，也不要弄得地面了，不然地面也脏了，就不漂亮了。

5、幼儿分小组操作比赛，比一比那一组的画的最漂亮。请家长轻轻的走到幼儿座位，陪同幼儿一起完成作品。教师一旁指导。

评比幼儿作品，家长幼儿合影留念。

小班美术石头小路教案和反思篇五

- 1、知道宝岩杨梅是我们虞山的一大特产，了解杨梅的形态。
- 2、掌握用牙刷敲打作画的方法，并尽量敲在圆圈里。
- 3、体验用牙刷作画的乐趣。

掌握用牙刷敲打作画的方法。

将牙刷敲打在圆内，尽量不敲到外面。

牙刷人手一把，红色水粉颜料若干，毛巾若干，杨梅图片，画好杨梅枝的画纸人手一份，范画一张，展板，舒缓的背景音乐。

小朋友看，这是什么呀？你们吃过吗？谁来说说。看杨梅是什么样的？在我们常熟，宝岩的杨梅是最出名的，老师啊画了一张宝岩杨梅的图画，我们一起来看一看。（出示范画）

- 1、引导幼儿猜测牙刷的画法。

□漂亮吗？请你们猜猜看这幅画上的杨梅是用什么画出来的？
（蜡笔、水粉颜料）（出示牙刷）看，是我们的好朋友牙刷，以前我们学过，牙刷是怎么画画的呢？（敲）

2、教师示范。

□先来看看老师是怎么画的。先轻轻地蘸一蘸再刮一刮然后敲一敲，哇，真漂亮。（强调要敲在虚线的圆圈里面，不能敲到其他地方，并引导幼儿跟着空手操作）。

3、幼儿示范。

□你们会不会拉？那请一个小朋友上来试试看，我们一起看她会不会。

（请一位幼儿进行示范，其他小朋友一起检查她画的对不对）

4、幼儿操作（播放舒缓的背景音乐）

□你们想不想也用牙刷来画画漂亮的杨梅呀？那请你们轻轻地走到桌子边上开始画画吧！

（教师巡回指导，并强调不要敲到圆圈外面）

□谁来说说你最喜欢哪副画？为什么？

小班美术石头小路教案和反思篇六

我发现小班小朋友很喜欢泡泡，没事的时候在洗手时玩着手中的肥皂泡泡，在嘴里玩着泡泡沫，这是很不卫生的，还有的小朋友把泡泡玩具带到幼儿园，他们很喜欢，追着泡泡到处跑，兴奋得不得了。于是我抓住这个兴趣点，并设计了这节美术活动——泡泡出画，让幼儿体验美术活动的无穷乐趣。

- 1、能用多种颜色吹泡泡，并用吹泡泡的方法作画。
- 2、尝试用吸管吹出泡泡，探索吹泡泡的方法。
- 3、养成良好的卫生习惯。

有多种颜色的泡泡水、吸管大于幼儿人数、白纸贴在泥工板上是幼儿人数的两倍、清水一盆。

一、导入：带幼儿玩接泡泡游戏，引起幼儿兴趣。

教师：宝宝，看！这是什么？伸出你们的小手，试试能把这美丽的泡泡接住吗？

二、探索留住泡泡痕迹的方法并实际操作验证。

1、教师：刚才你接住泡泡了吗？泡泡在哪里呀？

哦！泡泡不见了！

3、教师：我也有一个好办法，想知道吗？

演示：用有颜色的泡泡水吹出一个大大的泡泡，用白纸接住。

幼儿用白纸接泡泡。

5、小结：泡泡在你的白纸上留下了许多美丽的痕迹，绘成了一幅美丽的泡泡画，

三、出示工具材料，引导幼儿探索泡泡画的制作过程。

2、好，让我们一起来试试看。

3、教师融入幼儿一起吹泡泡，在吹的过程中引导幼儿主动发现：

(1)将吸管一头蘸上颜色水，舔一下。

(2)对着纸，轻轻地吹出一个泡泡，纸上就留下了一个彩色的泡泡。

(3)不要总用一种颜色吹，换颜色时要把吸管清洗一下。

(4)移动纸时要双手端平。

四、结束

活动开始我首先运用让孩子们捉泡泡的游戏，使他们在生动活泼的游戏情境中感知圆的特征，充分调动了孩子们的学习兴趣以及他们的绘画兴趣。从而使他们由感知——熟悉——记忆——再现，达到“寓教于乐”的教学效果。用吹泡泡的形式来画画幼儿第一次接触，非常感兴趣，虽然看似简单的吹泡泡，但在实际操作过程中却碰到了种种挫折，但孩子们不气馁，一次又一次地尝试，当终于吹出一个个漂亮的泡泡时，孩子们都开心地笑了。在幼儿作画过程中，我以参与者的身份来对待幼儿的作品，发现孩子变轻松了，我也轻松了。孩子眼中的世界比我们大人还可爱的多，美丽的多。

这次的活动，孩子们学会了用他们全副的精神去做他要做的事情，整个过程充满轻松、愉悦的气氛。

活动结束后，我还让幼儿相互评价，教师参与评价，再次达到师幼互动生生互动的效应。同时也充分体现以幼儿为活动的主体，让幼儿自主评价，发挥了幼儿的主动性，参与性。

1. 设计的活动是否适合儿童？

答：活动设计符合小班幼儿年龄特点，并能以幼儿的兴趣出发。

2. 有几个儿童参与不积极，这是为什么？

答：有3-5个小朋友不积极，

原因：

1. 孩子的兴趣很高涨，但是老师又控制这时间，让兴趣特别高涨的孩子忍耐不住玩的兴趣，听课时注意力就跑到玩泡泡上了。

2. 小朋友在领悟了老师告诉吹泡泡的方法，自己开始探索，有的小朋友探索了几次都没成功，看着其他小朋友都成功了，心里有些不舒服，干脆，玩起了吹好的泡泡，追着它们到处在教室跑。

3. 教师应该多帮助一下不会的小朋友，重拾它们的自信心。

小班美术石头小路教案和反思篇七

1、引导幼儿尝试用手掌拖印的方法表现树干的各种形态，并用手指点画树叶。

2、体验艺术活动中带来的乐趣，能大胆地创作。

1、物质准备：白色长铅画纸2张；褐、黄、橘三种颜料；放颜料的塑料盘子若干；抹布若干块。

2、经验准备：幼儿已学会手指点画树叶。

一、出示树林图片，引导幼儿欣赏各种形态的树干。

师：“你们观察的可真仔细，树林里的树有各种不同的形态，它们的树干有的高高的，有的矮矮的，有的粗有的细，有的直，有的弯，今天田老师想请小朋友一起来画一画大树！”

二、学习画树，激发幼儿的创作欲望。

1、教师示范作画，引导幼儿学习画树干。

2、教师讲述作画要求。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

三、欣赏、评价。

本次活动幼儿是非常感兴趣的，整个活动的流程还是比较顺畅，幼儿在进行创作印画时也非常的投入，并且有自己的想法。可能平时水粉还是玩的不多，有些幼儿在活动时会有些拘谨，印画时还不够大胆。

因为水粉玩的不多，我本以为这么多孩子玩水粉肯定会乱遭遭的，会抢颜料、毛巾什么的，但是幼儿还是按照一定的秩序来进行活动。说明孩子对自己感兴趣的活动中是专注的，不过关于美术的素养，特别是在引导幼儿欣赏图片时，教师的语言表达还是需要长期锻炼、需要提高的。

本次活动最大的遗憾就是难点还没有突破，因为从最后的作品中也可以看出来，作品中树干的形态还不够大胆和丰富。虽然在提问中，孩子的想象力很丰富，想到了各种造型，但是在画面上没有呈现出来。还有在材料的准备上，如果树干和树叶的颜色有深有浅，教师再提供的丰富些，那么整幅作品看起来会更有美感，在评课时，我听到了这么一句话：要学会把美感隐含在材料的提高上，是的，一节美术活动的材料是至关重要的，如果教师能够在材料上别具匠心，那么整个活动也就更胜一筹了。