

小学二年级下学期音乐教学计划(实用5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学二年级下学期音乐教学计划篇一

本册教材共分十个单元，包括的教学内容有：问声好；时间的歌；童话故事；跳起舞；愉快的劳动；小动物的歌；音乐会；生活多快乐；美丽的动物；新年好；游戏宫。教材内容的安排上强调了音乐与大自然、音乐与生活、音乐与人、音乐与动物的联系等等，内容丰富多彩，既有民族的、又有外国的，把音乐置身于大文化背景中，以文化主题组织教材。每一单元内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

本册教材中，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演、动手等活动，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。在“识谱”要求上，开始要求结合键盘位置认识音阶中的七个音，并试着填唱名、学唱字母谱和编创简单旋律；在打击乐的使用上，加大了为歌曲伴奏的力度；在掌握节奏和培养节奏感方面，以趣味化的谜语、游戏和活动等形式出现，化枯燥为生动，化抽象为通俗，深受孩子们的喜爱。总之，本教材版面设计图文并茂，多风格、多形式，教材内容生动活泼。要求教师具有综合性的素养，发挥主动性、创造性，灵活选择教材内容、重组教材，更好地使用好新教材。

小学二年级下学期音乐教学计划篇二

这套书是以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透把激发学生学习音乐的兴趣贯穿始终。

音乐教育的本质是审美教育，离开了审美为中心的音乐教育将是一潭死水。美的感染必须通过自身的体验才能获得，因此，音乐审美教育不仅要完整地体现在课程中，更要体现在音乐教学活动中。

- 1、知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。
- 2、参与各种演唱活动。
- 3、能够用自然的声，按照节奏有表情地独唱或参与齐唱。
- 4、能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。
- 5、能够背唱4~6首歌曲。

1、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。

2、通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

3、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。

4、突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度。

- 1、能够参与综合性艺术表演活动。
- 2、能够配合歌曲、音乐用身体做动作。
- 3、能够在律动、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。
- 4、识读乐谱
 - (1) 认识简单的节奏符号。
 - (2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。
 - (3) 能够用唱名模唱简单乐谱。

课题课时数

第一单元到郊外去4课时

第二单元健康歌3课时

第三单元音乐中的动物5课时

第四单元五十六朵花4课时

第五单元调皮的小闹钟4课时

第六单元童年的游戏4课时

小学二年级下学期音乐教学计划篇三

- 1、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，并按教导处统一备课格式，认真写好教学详案。
- 2、认真执行课时计划，严格把握35分钟的课堂时间，向35分钟要效率。

3、充分作好课前准备。

4、认真按照教案上课，上课坚持说普通话，在课上多给学生自我表现和发问的机会。

5、根据学生身心发展的特点，适当放第要求，放慢教学进展，打好基础，培养学生的兴趣。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，且配合学校社会的中心工作，丰富校园生活，本学期准备成立几个兴趣小组，如器乐、舞蹈、合唱等。

8、提优补差的途径：（1）、通过课堂教学。（2）、通过课外艺术活动。

9、方法：示范：教师示范、学生模仿。鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

小学二年级下学期音乐教学计划篇四

我们的教材继续沿袭了前几册生动有趣，富有人文关怀的特点，很好地设置了各单元的人文线索。二年级侧重的人文主题是“音乐与我的生活”。

1、唱歌部分：巩固所学的唱歌方法，能运用自然的聲音演唱，初步学会用不同的唱歌方法来表现不同的歌曲情绪，开始接触两声部的节奏朗诵，多声部织体诵读要关注音色。

2、识谱要求内容在教材中分解融入两个部分之中，一是学唱歌曲部分；二是活动部分。在低年级阶段不要求识谱，所以

不出现音符的`认识，至于节奏的认识，我们都已经把它结合到活动的实际开展里面，尽量图形化、符号化（例半拍 一个鸟窝里两只小鸟、一个盘子里两个苹果），形象生动。建议老师们在教学中使用这种形式。

3、听赏：除了要求孩子们听辨童声，女声、男声和不同乐器的声音，区别独唱、独奏、齐唱、齐奏，还要能听辨出力度、速度的变化，聆听时能作出相应的情绪或体态反应。

4、动的要求是：能用常见打击手器、嗓音的模仿，身体动作和身边其它能够发出声音的物体为歌曲或器乐曲伴奏，能运用人声乐器声模仿自然界或生活中的声音。能够将成语、短句、诗歌或歌词用不同的节奏、速度等加以表现。

1、认真钻研大纲和教材，并按教导处统一备课格式，认真写好教学随笔、反思。

2、充分作好课前准备认真执行课时计划，严格把握40分钟的课堂时间，向40分钟要效率。

3、根据学生身心发展的特点，适当放低要求，打好基础，培养学生的兴趣。

4、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

5、完成教材任务的同时，为培养学生的兴趣，提高活动能力，丰富校园生活，本学期准备成立几个兴趣小组，如器乐、舞蹈、合唱等。

6、提优补差的途径：

a□通过课堂教学。

b□通过课外艺术活动。

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法歌唱。自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，初步学习演奏方法。

3、通过音乐游戏，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神。

4、通过声音创编的活动，激发学生对创造的兴趣，并从中获得成功的喜悦。

5、通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

6、基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，能够完整的演唱歌曲，扩展音乐创造和音乐与之相关的文化内容，发展学生创造性思维能力及提高学生的人文素养。

周次 教 学 内 容 备注

一 准备课 2月25日

上课

二 第一单元（听，唱，动，拓展）

三 第一单元（听，唱，动，拓展）

四 第二单元（听，唱，动，拓展）

- 五 第二单元（听，唱，动，拓展）
- 六 第三单元（听，唱，动，拓展）
- 七 第三单元（听，唱，动，拓展） 清明节放假
- 八 第四单元（听，唱，动，拓展）
- 九 第四单元（听，唱，动，拓展）
- 十 第五单元（听，唱，动，拓展） 期中考试
- 十一 第五单元（听，唱，动，拓展） 劳动节放假
- 十二 第六单元（听，唱，动，拓展）
- 十三 第六单元（听，唱，动，拓展）
- 十四 第六单元（听，唱，动，拓展）
- 十五 第七单元（听，唱，动，拓展）
- 十六 第七单元（听，唱，动，拓展）
- 十七 第八单元（听，唱，动，拓展）
- 十八 第八单元（听，唱，动，拓展）
- 十九 复习考试 7月1日放暑假

小学二年级下学期音乐教学计划篇五

二年级用的是《义务教育九年一贯制音乐教科书》，这套书是以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透把激发学生学习音乐的兴

趣贯穿始终。

音乐教育的本质是审美教育，离开了审美为中心的音乐教育将是一潭死水。美的感染必须通过自身的体验才能获得，因此，音乐审美教育不仅要完整地体现在课程中，更要体现在音乐教学活动中。

以往音乐教材的视角往往单纯从音乐到音乐，很少从文化的角度去思考。本教材就很重视从音乐文化上去开拓，教材强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系等等，把音乐置身于大文化中，以文化主题组织教材。

作为一门学科必然有他自身的体系，音乐也不例外，音乐课是实践性很强的教学活动。这是因为音乐艺术本身所具有的基本特征所造成的。无论是音乐表演、音乐欣赏，他们都与各种形式的时间活动密不可分。就音乐教学活动而言，学生离开了延长、演奏、创作、鉴赏等音乐时间活动，就很难获得直接经验。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性的基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，各年級的歌曲还兼顾时代性。朗朗上口，让学生爱听、爱唱。另外还有自制乐器、创编小品、游戏、舞蹈等活动，培养学生的创新精神与实践能 力，让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。

音乐教育的目标就是要完善学生的个性。众所周知，学生的音乐能力都会因为先天的遗传和后天的教育条件的不同而形成巨大的差异。因而其对音乐兴趣、音乐潜能、音乐生活的方式也回有所不同。音乐本身就具有自由性和多样性，给接受者对音乐的多解性和个性化的演绎提供了广阔的舞台，所以一切的音乐教学活动都不应该强求一致，应该给学生的个性得到充分的发展。允许学生有个性化的独立见解。

1、从聆听有关“春”的作品中感受春的意境，并展开想象、联想，即兴创作以“春”为主题的音响作品，表达对大自然的热爱与赞颂，教育学生要热爱大自然，要保护环境，不能破坏生态，这样才能永远看见春天。

2、从充满童趣的作品中感受童年生活的乐趣，教育学生要珍惜童年的大好时光，从不同风格的乐曲中感受不同音乐作品的情绪并能听辨独奏乐器的音色。

3、聆听表演中外牧童题材的音乐作品，让学生懂得音乐能成功地塑造多姿多彩的各种形象。

4、在爱国主义题材的作品的感染下，进一步激发学生的爱国情怀，欣赏、表演爱国主义题材的音乐作品，教育学生要热爱祖国热爱家乡。

5、教育学生懂得团结友爱、助人为乐的道理。