

最新天津音乐学院各省招生计划 音乐学院 院工作计划(精选5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。什么样的计划才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

天津音乐学院各省招生计划篇一

作为一名中学音乐教师，在慢慢的教学中，我有了自己独特的教学方法。不过这些都不是我最觉得自己进步的地方，我觉得自己应该在更多的方面帮助学生，让学生得到更多的进步，这才是我一直以来教学的根本目的。在教学中得到更多的进步，我相信我是能够做好的。

音乐教学的目的是提高学生的音乐审美素质，同时促进学生品德素质、智能素质的提高，并在此基础上指导、帮助有音乐爱好的学生形成音乐某一方面的特长。本学期以“尝试教学法”为核心理念，在唱歌课上加大力度，要为提高每位学生的演唱打下坚实的基础。同时，也根据每学期的音乐考试的要求，加大对学生的音乐乐理知识的力度，在兴趣的同时也使学生的掌握一定的知识技能技巧。

学生情况分析

本人本学期教学的班级有八年级的（1—10）班，我校初二的学生来自于____小学，还有一部分的学生来自于周边乡镇，虽然孩子们经过初一年级的学习，具备了一些音乐知识，对音乐学习有了一定的了解，但是因为每个学生原有的音乐基础和初一年级学习的效果不一，同学个体存在的差异还是比较大的。要加深他们对音乐的浓厚兴趣，让它们乐于参与各项音乐活动，特别是要让他们对一些动手、需要合作完成的音乐内容比较感兴趣，还是要花好大的功夫。考虑

到学生年纪小，对音乐内容的理解还需要加强，教学工作中让八年级的学生保持对音乐的兴趣的同时，还要引导他们加强音乐思维，体验音乐带来的'美感。提高他们音乐的审美和创造能力，以丰富他们的生活，提高他们的素养，享受人生的快乐。

教材分析

本册音乐教材是选自河北少年儿童出版社的八年级上册义务教育新课程标准教科书，它包括六个单元（不同风格的教学内容）和一些附件资料组成。每一单元都有自己的教学主题。如：第一单元奥运情怀歌曲《手拉手》和欣赏《奥林匹克号角》《我和你》《红旗飘飘》《奥林匹克风》，第二单元收获的季节《美丽的村庄》，欣赏《在中国大地上》（帕米尔，我的家乡那么美）、《丰收的锣鼓》《秋》，第三单元中国民歌集锦，歌曲《阿里郎》，欣赏就有《赶牲灵》《茉莉花》《拼命号子》《阿玛嘞火》《玛依拉》《森吉德玛》第四单元是交响乐欣赏，《西洋乐器家族》《青少年管弦乐组合》《波莱罗》《e小调交响曲》《小巫师》。活动为青苹果乐队，第五单元戏曲大舞台中就有《包龙图打坐在开封府》《迎来春色换人间》（京剧智取威虎山选段）、《树上鸟儿成双对》《谁说女子不如男》《报花名》活动为戏曲小舞台，第六单元永不言败中有歌曲《真心英雄》欣赏曲目有《好大一棵树》《从头再来》《e小调第五交响曲》活动有：我心飞翔、学吹口琴。而且每个单元分演唱、欣赏、实践与创作三个版块，教材最后还有附录《音乐数据库》、《音乐魔方》《音乐日记》等练习测试。这一册内容大致有以下几个方面特色：

1、内容图文并茂、形象生动、直观性强。每个单元前面有简要的主题内容的引言、图片，主题鲜明。除此之外还有如：要学唱的歌曲，就在此歌曲前画一个“麦克风”，欣赏曲大都有图片展示或将旋律线画出等等。

2、关注教学对象，教学内容富有时代感，注重多元化结合。

大体是按照“奠基——发展——实现”来组织单元。面对八年级学生，根据学生年级的提高，欣赏水平的提升教学的要求有了明显的提高。首先是歌曲的难度明显加大。虽然有些仍然是流行歌曲，但是音域的广度，节奏的变化的复杂程度，调式的变化等等都有了新的要求。每一个单元的风格和特点都不相同，在音乐的形式上由演唱、器乐演奏、交响诗、戏曲等，形式多样，内容丰富。

3、强调以学生的主动探究为主，重视参与实践。在每一单元的实践与创作中，各内容具有较大的扩展性，大多是开放题，注重能力的发展。因此，在教学中的难度也会很大，课时的安排是目前最大的问题，除此之外就是教具准备了。

教学安排

交响乐欣赏[e小调交响曲] 《小巫师》

活动：青苹果乐队

戏曲欣赏《包龙图打坐在开封府》 《迎来春色换人间》（京剧智取威虎山选段）

戏曲欣赏《树上鸟儿成双对》 《谁说女子不如男》 《报花名》

戏曲小舞台

歌曲《真心英雄》

欣赏曲目有《好大一棵树》 《从头再来[e小调第五交响曲]》

活动：我心飞翔，学吹口琴

二十一

期末考试

二十二

放寒假

天津音乐学院各省招生计划篇二

xx年电气教研室克服重重困难，胜利完成了各项工作，面对本学期更加繁重的工作任务，电气教研室必须在思想上、组织上、工作方法上有一个周密的打算和计划，从各个方面做好充分的准备，争取取得更大的胜利。

一、认真总结xx年工作的得失，发扬成功的经验，克服种种不到位的做法。

总结下来□xx年成功的地方有：

- 1、贯彻理论和实习相结合的教育思想，理论教师参加实习教育。努力培养每一个教师成为名副其实的“双师型”教师。
- 2、理论课中用事实说法，多做实验演示，增强实验课的比例。
- 3、充分挖掘教师潜力，继续走自制教具的路，这样既贴近教育实际，又为学校节约大量的教育经费。
- 4、加强常规管理，从上课纪律、备课教案、教学的常规管理出发，全面提高授课质量。
- 5、加强教研组活动的深度广度，利用例会、公开课、考教分离等形式，及时发现教育中出现的种种问题。
- 6、积极调动青年教师的积极性，加强对青年教师的培养和提高。

xx年存在的. 问题有:

- 1、对学校改革的力度认识不足，思想上落后学校的改革步伐，很多时候工作被动，有时显的措手不及。
- 2、教师是搞好教育的关键，教师工作中会出现很多创新的思想，由于工作繁重，教研室很多时候忽视了思想工作，这种工作方法是成熟的。
- 3、教研室的常规工作还缺乏量化指标，这对公正评价一个教师的工作带来困难。
- 4、提高课堂纪律的真正目的还没有达到，教育质量的全面提高还有待努力争取。
- 5、对办学部的作用、认识还有偏差，办学部还没有完全融入到教研室的管理中来。
- 6、实习教育的考教分离还不严格，这样做对教育质量的提高有害无利。

二、针对xx年的工作，制定本学期工作计划如下:

(一) 教学、实习方面

- 1、每批（三个星期为一批）结束进行全体实习教师总结会。去芜存精，为下一批实习做好准备，做到一期比一期有提高。
- 2、增加教师的听课要求。每个实习教师必须每学期听两次课，一次是同课题的，一次是其它课题的。每个理论教师必须每学期听两次课，一次是同课程的，一次是其它课程的。
- 3、坚决在实习教育中实行考教分离，没有条件的要创造条件，通过考教分离及时发现问题、解决问题。

- 4、教师实行教育承保协议。教师必须对教育进行过程中的教学效果、学生管理、设备管理、安全操作实行承保，并配合一定的奖惩措施。
- 5、每批结束对实习课题集存在的疏漏进行修改。做到一有想法立即讨论，对课题集进行完善，使之更具有可行性。
- 6、抓好理论课程、实习课程的各项常规工作，包括教案、作业、测验等。
- 7、每月一次，分课程，分实习课题进行交流、讨论、总结、整改，做到及时分析问题，及时解决问题。
- 8、每学期组织一次学生代表座谈会。重点听取学生的上课效果，对教师的建议，并将结果及时反馈给教师。
- 9、每月进行一次讨论会，讨论校本化教学和劳动局考证的结合问题。
- 10、利用教研室活动讨论课堂教学方法、课程标准、校本教材开发等急待改善和提高的内容，提高教师的执教能力，培养中青年教师的科研意识。

（二）教研室管理方面

把第一线教育人员的培养放在工作的首位，从各种渠道网罗人才，充实目前吃紧的第一线教师队伍，同时及时提高现有人员的素质。

天津音乐学院各省招生计划篇三

本学期继续围绕“深入推进课程改革”这一中心，进一步带领教师学习修订后的音乐、美术课程标准，引导教师深入领会标准的实质。充分调动教师从事学科教学的热情，参与课

堂教学研究的主动性。以课程标准为指导进一步转变课堂教学面貌，提高教学实效；改进教研方式提高教师参与教研活动的积极性和有效性，努力为不同层次的教师提供有意义的指导和服务。

1、加强课程理论学习和教材研究

各校教研组或各教师应主动的学习了解本学科的课程实施的要求，有计划分阶段的解析课程标准。既要把握整体要求，又要结合教材领会各学段的要求，以确保教学的目的性。研读教材与标准的结合点。在完成一轮教材培训的基础上继续加强对教材的研究，找出在实践过程中普遍认为是繁难的内容。进行深入的`研讨和实践。其次要拓宽学习和研究的方式和渠道。学期内可侧重一个理论问题去思考和实践。单个教师可将日常学习中的困惑电子邮件形式发到。本学期不统一组织全区的专门学习，课程理论的学习将在各类教研活动中进行渗透。

2、加强课堂教学研究

(1)在不同学段分别开展不同主题的教学研究。小学音乐重点研究小学低年级与幼儿园的教学方式的衔接，加强兴趣和习惯的培养；初中音乐重点针对欣赏教学及欣赏教学的学业评价展开研究；高中音乐重点针对生僻内容的研究和实践；高中美术对压缩的鉴赏模块进行重点内容的提炼，对其他模块进行鉴赏与实践的可操作性的研究；小学、初中美术重点围绕课题《区域性推进中小学民族性卡通课程的研究》带动。

(2)以校或教学协作片为单位的集体备课。各教研组长或中心组组长制订好学期集体备课计划。确定每次备课的主讲人，发挥每位教师在活动中的作用，人人要发表备课意见。本学期将在各学段指定一个校或协作片将集体备课——课堂教学的过程向全区开放。

(3)通过区级活动加强对听、评课方法的引导，逐步学会研究课堂教学的方法。

3、加强音乐、美术教师队伍建设

(1)通过对教研组和协作片的推动促成教研合作体的逐步形成，以营造良好的教学研究氛围。形成一个横向的比较和相互间的激励。

(2)推进新教师成长。对近三年参加工作的新教师进行集中培训，重点针对教学常规，学科教学的基本理念和模式进行引导，此外为新教师汇报课进行集体会诊。

(3)发挥骨干教师的引领作用。择其强势，分别在专业技能、教学技能等方面树立学科典范，各校积极支持骨干教师承担相关工作。

(4)推进教师专业素养的提高。音乐学科教师加强钢琴伴奏能力、鉴赏音乐作品的能力；美术教师加强课堂教学示范操作能力、鉴赏美术作品的能力。各教师将技能训练和学科专业知识的学习始终贯穿在日常工作中。

4、推进课题的研究进程。

(1)进一步梳理美术课题前阶段的研究情况，汇总各成员对内容和目标的研究结果。商讨下阶段的研究计划。收集相关材料准备参加中期评估。

(2)推动初中音乐欣赏教学小专题的研究，逐步形成课题。

(3)加强对其他艺术学科课题的管理

八月份

组织部分音乐教师参加常州市音乐教师合唱指挥培训

九月份：

- 1、召开教研组长和协作片中心组组长会议
- 2、音乐、美术新教师教学常规与教材培训。
- 3、美术课题组活动(小学)
- 4、督促检查音乐基本功比赛选手的各项训练

十月份

- 1、初中新音乐汇报课既欣赏教学的专题培训、集体备课活动一
- 2、小学音乐低年级教学研究、艺术类课题组长会议
- 3、我区选手参加省音乐教师基本功比赛

十一月份

- 1、美术课题组活动：卡通课程课堂教学实施策略的研究。(初中、高中)
- 2、音乐鉴赏歌唱模块、美术选修模块的教学研究课。
- 3、初中音乐集体备课系列活动二——课堂教学研究

十二月份

- 1、美术课题参加中期评估
- 2、召开音乐教学专业委员会年会暨初中音乐学业测试观摩活动。

天津音乐学院各省招生计划篇四

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务，音乐教学工作计划。

1、初一、二级音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

1、初一级学沿海版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初二级学沿海版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

1、初一、二级的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、课外第二课堂，本学期计划以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

周次初一级初二级

1 《岭南春早》 《编钟》

2 广东音乐古琴

3 广东民歌印安人的音乐

4 《故乡的亲人》 欧、非黑、白人的音乐风格和特点

5 《噢！苏珊娜》 北美洲的音乐

6 亚洲的歌中国民歌的题材

7 圆舞曲中国民歌形式的分类

8 小步舞曲民管乐简介

9 玛祖卡、波兰舞曲古曲欣赏

1 0 中考中考

1 1 进行曲简介民族调式

1 2 《军队进行曲》《在太行山上》

1 3 《送别》《黄河大合唱》

1 4 《问□xxx时期的音乐

1 5 《快乐的铁匠》贝多芬简介

1 6 至 1 7 终考终考

天津音乐学院各省招生计划篇五

围绕北安市教育局的工作要求，综合我校教育工作实际，以教师素养提升工程为核心，认真落实提高教育教学质量和提高教师业务水平两大重点工作，发挥校本教研作用，提高校本教研管理水平和校本教研质量。特制定本学期教研室工作计划。

一、指导思想

学校教研室将继续在北安教育局指导下，在学校校长的直接领导下，以提升教育教学质量为中心，以深化课程改革为重点，以促进教师的专业化发展为根本，紧密结合我校教育教学工作实际，以课题研究为龙头，以课堂教学为主阵地，以高效课堂教学模式研讨为主要内容，广泛深入地开展科研和培训等各项活动。以各教研组、备课组为集体研究单位，鼓励教师全员参与，营造出我校教科研氛围，为较大幅度提高我校教育、教学质量做出应有贡献。

二、工作目标

- 1、做好常规教学工作，夯实基础教学，提升教学质量。
- 2、加强教师队伍建设，鼓励和支持教师的专业成长。
- 3、以课题研究为抓手，努力促进教师教学理念、教学方法适应新课程改革要求，对各级的三个课题要加强研究力度，在深入实施过程中做好阶段性成果的汇总工作和中期汇报工作。让课题研究真正成为解决教学问题的科研方法。
- 4、推进校本教研的开展，提升教师业务水平。

三、具体措施

（一）、课堂教学常规常抓不懈

1、省教育厅组织基础教育专家研究制定了义务教育阶段分学科课堂教学基本要求，按照省教育厅及北安教育局的有关要求，请各学部组织全体领导及教师，认真学习研讨各学段，各学科课堂教学基本要求及学业标准，并在学校教育教学管理中具体落实。

（1）加强学习宣传。学科课堂教学基本要求是严格执行课程标准、提升课堂教学质量的有效抓手。各学部要大力学习宣传学科教学基本要求，深入领会其中蕴含的先进教育理论和科学的教育方法，积极引导教师更新理念，创新思维，规范行为，努力推动学习宣传覆盖和教育教学质量整体提升。

（2）加强组织领导。将学科课堂教学基本要求纳入教学常规管理检查，纳入教师培养培训内容，着力提升课堂教学质量和效率。

（3）加强教学研究。结合本地本校实际，因地制宜落实课程方案。

2、严抓教案。教师课堂教学中要有教案，教学设计项目要全，要具有实用性，课堂教学以此为纲领，做到备用一致。教案可手写版也可是电子版。

3、抓实课堂教学。每学期每位教师要力争上好每堂常规课。课堂教学继续推行“信息技术与课堂教学相融合”的教学模式，并能将信息技术2.0有效应用于课堂教学之中。能够熟练的运用希沃软件，班级优化大师等教学辅助软件辅助教学，且将学业标准及课堂分科教学要求的理念融入课堂教学中。

本学期，学校教导处、教研室要不定时、不定期随堂听课，查教师上课状态，查学生学习状态，查课堂纪律，查备教是否一致。对教师的常规课进行指导。学校的各级领导也要深入课堂，了解教师授课情况，从而提高教师教学水平。

（二）开展各项公开课，促进课堂教学研究。

1、依据《义务教育阶段分学科课堂教学基本要求》及《学业标准》的理念进行公开课展示。在授课过程中能使用希沃软件，将其合理运用于课堂教学。（各学科展示一节）

2、做好各项赛课。根据北安教育局下发的文件精神，做好各项赛课。初中部做好“黑河杯”的录像课赛课。学部要有选拔，有质量的推送优秀的课堂教学录像课。

3、课题研讨课。继续深化课题研究，根据本学部刚立项以课题，开展课题研讨课，要求每个课题组至少有一节课题研讨课。（分别是由张伟、王远玲主持的课题以及卢凤江的个人课题）

4、青年教师汇报课。加强青年教师培养，使青年教师快速成长。每学部的青年教师必须展示一节汇报课。中学部吴楠、范丽波、蔡景华、卜文军、于佳华及小学部李慧各展示一节汇报课。

5、骨干教师示范课。各学部各展示两节骨干教师示范课。骨干教师的展示课要起到示范作用，为青年教师引路。

要求：

1、各学部组织好各位教师听课。同学科教师必须参加听课，并记好听课笔记。课后学校领导及同学科教师做好评课工作，要求有记录。

2、进一步落实听课制度，要求每人每学期听课不少于16节，做到“凡听必评”，及时与上课老师交换意见。

（三）做好校本培训

1、做好线上培训，提升教师业务。近几年，由于疫情原因，各项培训大多在网上进行。要求各学部抓好线上培训，不走过场，加强监督，做到学有所获，在时间允许的情况下，可由培训教师对全校教师进行二次培训。培训过程中教师做好培训记录。

2、继续推进信息技术2.0的培训工作。各学部督促教师在指定完成各项培训任务，不拖沓，不延时，积极主动上传线上“信息技术2.0”中微能力的各种录像视频，上传作品要用质量，符合要求。在学习期间，学校教研室将随时通报个人学习情况。

3、做好校本培训。各学部要根据学校的时间，积极开展《义务教育阶段课堂分科教学要求》及《学业标准》的学习培训。可以学部为单位，也可以教研组为单位，有组织，有计划的有序开展学习，做到各学科教师都能熟识要求及标准的理念，能以此作为课堂教学的依据，教师做好业务学习笔记，各学部教研室存档保存。

4、各学部做好教师培训学时的记载工作

（四）强化各学科“集体备课”研究

加强集体备课管理。严格集体备课制度，定时间、定地点；改变空谈和闲聊的现状，每次备课定主题，定内容，定责任人，由专人考勤、收取集体备课材料，争取实效。

每月随堂听同组教师的课或同科其他教师课1节以上，（含教研组教研活动课）备课组长组织教师听青年教师课每月1节以上，根据听课发现的问题，及时沟通。听课记录交学部教科室每月检查一次。

（五）继续做好课题研究工作

1、继续做好我校中学部由张伟主持研究的《中小学传承中华优秀传统文化的途径与方法研究》课题以及由中学部王远玲主持研究的《初中课堂教学方式转变的实践研究》课题。本学期主要做好课题研究成果的目录梳理，并以此作为阶段的研究重点，结合教研组开展课堂实践研究，收集相关研究案例。

2、做好黑河市教育学会个人课题（卢凤江）的研究工作。个人课题是我校首次研究的小课题。课题负责人要主动将自我承担的公开课与研究的课题结合起来，在教学实践中落实课题研究的措施，打造精品课，充分发挥课堂作为课题研究的主阵地的作用，在课题研究中，做好各项理论研究及实践研究，在学部教研室的协助下，争取顺利结题。

3、继续推广已完成课题的成果，将其应用到各学科的课堂教学之中，着力推进高效课堂的建设。

（六）加强青年教师培养

及时关注青年教师动态，鼓励青年教师积极参加汇报课，给青年教师压担子，积极鼓励他们参加各类教学竞赛。要求青

年教师每学期听同组教师课堂教学16节，完成2份心得体会。

北安市建设农场学校教研室