

# 2023年美丽的气球教案及反思 美术活动的心得体会(优秀10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 美丽的气球教案及反思篇一

第一段：

美术活动无疑是我生活中最喜欢的一项活动。在我看来，美术是一种细微而又广泛的语言，能够以超越语言的方式传达思想和情感。主要通过绘画、雕塑、工艺等方式呈现出来。在学生时代，是时常参加美术活动。参加完了这些活动后，我不仅发现了自己的潜力，也让我更加了解了艺术所表达的内涵和价值。

第二段：

该活动让我学到的第一件事就是自信。从开始我并不算特别擅长绘画，但我对美术的热爱驱使着我不断地尝试。我曾经画过很多的作品，有时候会失败，但是我也并没有因此而自卑。美术活动让我相信，只要我孜孜不倦，坚持去做，我一定会有很大的进步。

第三段：

该活动教会了我关注与发现美。在不断地接触不同形式的艺术作品后，我开始富有感性的去看待周围的一切，关注细节、关注色彩、关注形式。并且在学艺术的时候，我们不仅仅是在画画或雕塑，我们同样需要了解艺术的基本知识，如

色彩、形式等，这些对于未来的创作有着至关重要的作用。

第四段：

美术活动使我更加懂得推陈出新，打破常规。相信很多人都有一个想法，就是美术作品只需要不能出现错误就行，但在艺术世界中，艺术家们总是会新颖独具的方式进行探索创作。在我们学习的过程中，我们需要不断去打破这一惯例，让自己的作品更加独特和引人注目。

第五段：

总之，美术活动使我快乐、自信、创造性和有价值的人。每次画画或去欣赏别人的艺术作品时，我都体会到了一份愉悦的感觉。美术教会我们如何去发现美的内涵和散发自己的能量，而这些积极向上的因素也会对我们的生活产生积极影响的。所以，就算之后我不再涉足绘画领域，我仍然相信在美国活动中所学到的知识和感悟将会伴随我一生，并带给我更多的人生启迪和快乐。

## 美丽的气球教案及反思篇二

活动目标：

- 1、感受拓画别具一格的美，用纸团拓印出动物身上的花纹，体验纸团拓印的乐趣。
- 2、学习纸团拓印的方法，训练小手灵活性。
- 3、积极参与操作活动，感受趣味艺术活动的快乐。

活动重点：用纸团拓印出动物身上的花纹。

活动难点：学习纸团拓印的方法。

活动准备：

2、 教学材料： 课件、 范画

活动过程：

一、 播放课件导入（有斑点的各种动物图片）

师：今天动物王国要开联欢会了，咱们一起跟着冯老师去看看吧。

二、 先出示没装饰的孔雀动物范画

师：这只孔雀哭了，为什么哭呢？咱们一起给它穿上好看的衣服吧。

a□设谜：师：下面老师就要用最快速度，让小孔雀穿上漂亮的衣服。请小朋友闭上眼睛，老师要来变魔术了。（老师纸团印画）

好了，请小朋友睁开眼睛。

b□揭谜。刚才老师就是用这个报纸团蘸了颜料印在它身上的。

四、 尝试第一次操作老师示范纸团印画的方法

1、“报纸变成了小纸球，要玩游戏了。跟谁做游戏呢？”  
（出示颜料，让幼儿说说是什么颜色的）

2、“看老师现在来玩这个游戏：捏住小纸团，亲亲颜料水印一下、印两下、印三下……再亲亲颜料、印一下、印两下、印三下……”轻轻压一压，换个地方再压压，换个颜色，要把纸团送回家。

（注意哦，家可不能送错，我们要把它送回另一个家。）

3、老师示范几下后，请两位幼儿来完成。

4、简单评价：穿的衣服很干净，引导没有印到黑线外面，小动物们最喜欢干净、漂亮的衣服。

为了让幼儿更清楚的掌握印画，在讲解时。

重点讲解：

桌面的整洁。

（2）保持衣服清洁，如果弄

到手上及时用抹布擦擦手

（3）学换颜色纸团，把纸团送回家。

四、幼儿印画活动，教师巡回指导

鼓励幼儿并提醒幼儿注意保持桌面和衣服的整洁。

五、集体参观、评价

1、“自卖自夸”：请小朋友自己介绍。（先让孩子赞美自己印画的“动物的新衣”培养自信心，大胆表达自己的创作感想。

2、“大家评赏”：看看谁的动物穿的衣服最美丽？

结束语：咱们小朋友都帮小动物们穿上了漂亮的衣服，它们为了感谢我们邀请我们去参加联欢会，走一起去吧！

## 美丽的气球教案及反思篇三

美术活动区，一个充满无限创意和艺术氛围的地方。在这里，我找到了沉浸在绘画世界中的快乐，体验到创造的无穷乐趣。如今回想起来，我觉得自己实在幸运，能够在这个特殊的地方尽情展示自己的艺术才华，让我更深刻地明白了艺术的意义和美妙之处。

首先，美术活动区给我提供了一个自由发挥的舞台。在这里，我不再受传统教室的限制，可以毫无顾忌地尽情创作。每当我来到这个区域的时候，都会有一种无比自由和放松的感觉，仿佛身边所有的束缚都被解开了。我可以毫不犹豫地将自己想要绘画的景色，想要表达的情感，全部呈现在画纸上。这种自由度让我感到无比畅快和愉悦，每一次艺术的探索都带给我无尽的满足感。

其次，美术活动区也是一个富有创造力的地方。在这里，我像一个小小的创造者一样，可以尝试各种创意和新奇的艺术形式。我可以随心所欲地使用各种色彩、质感和艺术元素，将自己的想象力转化为绘画作品。例如，我可以运用贴纸、剪纸等不同的材料来增加作品的层次感和立体感，让绘画作品更加生动有趣。这种创造力的释放，让我在艺术的世界里感到无比的激动和兴奋。

此外，美术活动区也是一个与他人交流的平台。在这里，我有机会结识到不同领域、不同文化背景的小伙伴，并一起分享艺术的乐趣。我们可以一起交流自己的创作经验、艺术灵感和技巧，并从中互相学习和借鉴。在这个过程中，我发现，艺术无国界，它是一种通用的语言，可以让人们之间建立起情感的纽带。通过与他人的交流和合作，我学会欣赏不同的观点和表达方式，进一步开阔了自己的艺术视野。

最重要的是，美术活动区让我明白了艺术的价值和意义。艺术不仅仅是一种创作方式，更是一种心灵的抒发和表达。而

美术活动区则是一个可以让人们展示自己内心世界的场所。在这里，不同的人通过绘画创作，借助色彩、线条等画笔语言，将自己的情感、思想和体验表达出来。艺术作品不仅可以给自己带来满足和愉悦，更可以触动他人的心灵，传达出一种深层次的情感和共鸣。

总的来说，美术活动区给了我很多宝贵的体验和启示。在这里，我享受到了自由创作的快乐，开发了创造力的无限可能，与他人建立了深厚的情感联系，并进一步认识到艺术的独特魅力。我相信，美术活动区将继续成为我心灵深处的乐园，我也会继续在这个地方尽情展现自己的艺术才华，探索更广阔的艺术世界。

## 美丽的气球教案及反思篇四

（一）音乐游戏《找朋友》引出课题。

1、上课之前，在幼儿的衣服上贴好一种颜色的即时贴（即时贴的形状可随意）。

2、师：小朋友的衣服上都贴有漂亮的颜色，现在我们随着音乐一起找一找和你颜色相同的宝宝做游戏吧。（播放《找朋友》的音乐）导入主题。

（二）点画过程。

1、师：刚才我们听着音乐都找到了和自己颜色相同的好朋友，现在让我们一起在纸上和颜色宝宝做游戏吧。

2、教师出示白色卡纸、毛笔和红黄蓝颜料，并一一介绍材料的用途，以及讲清楚拿毛笔的正确姿势。

3、教师示范，手里拿着一支毛笔，任选一种颜色，听着音乐，用毛笔与颜料一起“跳舞”（沾颜料），当音乐停的时候，

毛笔要到事前准备的白色卡纸上”休息”（落笔），音乐再次响起，继续和颜色宝宝跳舞，一次循环。

4、幼儿操作。师：我们听着音乐拿起毛笔和颜色宝宝一起游戏吧。

5、教师提醒幼儿，从那里拿的放回哪里去，培养幼儿绘画习惯。

（三）颜色宝宝“手拉手”进行连线。

颜色宝宝要休息一下，我们来帮他们找找朋友吧，用红色的线让红色宝宝手拉手，我们开始吧！（教师提醒幼儿卫生）

**【活动目标】**1、认识红、黄、蓝三色。2、在游戏的情境中辨别颜色，连接线。3、感受不同的色彩，喜欢颜色，以及培养幼儿绘画习惯。

**【活动准备】**水粉颜料；白色卡纸；调色盘；毛笔；红、黄、蓝三色油画棒；红、黄、蓝即时贴；《找朋友》音乐；“跳舞音乐”。

## 美丽的气球教案及反思篇五

作为一名艺术爱好者，我对月湖美术馆举办的各种活动充满期待。最近，我参加了一个由月湖美术馆组织的艺术展览，让我对艺术有了更深刻的理解和对艺术家的更高度的认识。在此，我想分享我这次活动的心得和体会。

第一段：活动的概述及内容

这次月湖美术馆的展览是一场当代艺术展。许多知名的艺术家们都参加了这个展览。展览包括了绘画、雕塑、摄影等多种类型的艺术作品，每一件作品都充满着艺术家的创意和灵

感。美术馆还特地为我们准备了一场关于每一件作品的解读，这让我们更好地了解每一件作品的真正含义。去参加这样的艺术展览，不仅能够欣赏到各种类型的艺术作品，而且还能够和艺术家们进行交流，这是非常有益的。

## 第二段：学到的东西

在这场展览中，我学到了许多有关艺术的知识 and 技巧。我发现每一件艺术作品都有其独特的思想和意义。在欣赏这些作品时，我不仅从中得到了灵感，而且还学到了如何探究艺术家们的思想。这些知识，不仅能够提高我的思维水平，还能够开拓我的视野，使我的生活更加的丰富多彩。

## 第三段：对艺术家的了解

在这次展览中，我还有机会与一些艺术家进行了交谈。通过他们的讲解，我了解到了许多关于他们的工作和生活的信息。我发现每一个艺术家都有其独特的思维方式和创作方法，而这些都是非常深奥和丰富。通过和艺术家的交流，我更深入地了解了这些作品，对于艺术的深层意义也有了更加的认识。

## 第四段：对艺术的热爱

参加这次展览让我更加认识到自己对艺术的热爱。艺术是一种生活的良药，无论何时，我们都需要艺术来做为生活的调味剂和提高生活色彩的手段。去美术馆参观，我们不仅能在压力重重的生活中得到快乐，而且也能够通过作品的解读来提高自己的对生命的认识和思考。我认为这是一种非常有价值的投资，能够让我从这种活动中获得更多的回报。

## 第五段：总结和结论

在这次活动中，我发现艺术家们是如此的有创意和激情。作品中蕴含着太多的人生感悟和价值，使我受益匪浅。参加这

次展览不仅让我更加认识到自己的艺术爱好和对艺术的热爱，还让我学会如何品味和探究艺术作品，更加深入地了解艺术家们的思想。这次体验让我更加热爱这种艺术形式，我相信，从现在开始，我会更加积极地关注美术馆的活动，并深入了解艺术。

## 美丽的气球教案及反思篇六

准备

内容与指导

1. 了解煎荷包蛋的过程，培养幼儿的观察力。
2. 能大胆作画，掌握从里向外涂色的技能。
3. 培养幼儿对美术活动的兴趣，体验成功的喜悦。

1. 幼儿人手一只纸制碟子。

2. 油画棒若干

3. 电炉、煎锅、鸡蛋

美术活动：荷包蛋

（一）煎荷包蛋，引导幼儿了解煎荷包蛋的过程。

- 1、出示操作工具及鸡蛋，激发幼儿活动兴趣。
- 2、教师操作煎荷包蛋，提醒幼儿观察蛋黄、蛋清的变化。

（二）幼儿学习画荷包蛋。

- 1、教师出示范画，引导幼儿观察教师范画，学习从里面向外

画荷包蛋的方法。

2、提出作画要求：

a□涂色时要从里向外着色。

b□涂色时注意，不要超出轮廓线。

c□空隙的地方要补涂上颜色。

3、幼儿作画，教师重点指导幼儿从里向外画荷包蛋。

### （三）作品欣赏

1. 引导幼儿互相欣赏，交流作品体验成功的喜悦。

2. 在音乐伴奏下，让幼儿把画好的荷包蛋送给爸爸妈妈。

## 美丽的气球教案及反思篇七

美术是一门绚丽多姿、富有创造力的艺术形式，它以表现艺术家的思想情感和观察力为出发点，通过绘画、雕塑、摄影等方式，将内心的世界呈现给大众。在我参与美术活动区的过程中，我深深地体会到了美术的魅力和意义。通过绘画与创作，我不仅感受到了自由的自我表达，还拓展了对美的感知和欣赏能力。本文将以自由创作、观察力培养、情感表达、审美教育和艺术修养五个方面，分享我的体验和感悟。

首先，参与美术活动区的最大魅力就是可以自由创作。在美术活动区，没有限制和约束，我可以随心所欲地表达自己的想法和情感。当我拿起画笔，沾上丰富的颜料，将它们自由地在画布上涂抹、挥洒时，我感受到了无与伦比的自由和快乐。每一笔、每一抹都是我内心深处的真实展现，作品中的每一个细节都承载着我独特的个性和创造力。美术活动区让

我学会了放松自己，尽情享受创作的乐趣。

其次，通过参与美术活动区，我的观察力得到了极大的锻炼。美术活动区提供了丰富的素材，让我学会了用更敏锐的眼光去观察身边的一草一木、一瓦一砖。在绘画和创作的过程中，我注重细节和纹理的观察，这不仅让我更好地理解事物的本质和特点，还培养了我对美的敏感和鉴赏能力。通过不断观察和感悟，我逐渐领悟到了事物的内在美和价值。

再次，美术活动区提供了一个表达情感的平台。时光荏苒，人生充满了喜怒哀乐。而在美术活动区里，我可以将那些复杂的情感和体验通过绘画创作的方式表达出来。每一幅作品都是我心灵的倾诉，无论是快乐、悲伤还是愤怒，都在画布上找到了属于它们的表达方式。艺术不仅是情感的释放，更是治愈心灵的良药。在美术活动区中，我找到了宣泄情感和舒缓心态的出口。

此外，美术活动区也是进行审美教育的重要场所。通过观看和学习他人作品，我学会了欣赏和理解不同的艺术风格和表现形式。每一幅作品都有其独特的美，每一个创作背后都有一个独特的故事。在美术活动区里，我不仅看到了自己的成长和进步，也学会了理解他人的创作和感悟。这让我逐渐理解到，艺术的价值不在于强调绝对的对与错，而在于体验与共鸣。

最后，美术活动区让我拥有了更好的艺术修养。通过参与美术活动区，我不仅熟悉了各类艺术形式和创作技巧，还开拓了自己的艺术视野和想象力。在绘画和创作的过程中，我不断尝试新的风格和组合，在失败和重塑中不断完善自己的作品。这个过程既是艺术修行，也是人生成长的过程。通过不断挑战和实践，我逐渐体会到创作的乐趣，并逐渐形成了独特的艺术风格和思考方式。

总之，参与美术活动区是一次美妙的体验，让我深深地感受

到了美术的魅力和意义。通过自由创作、观察力培养、情感表达、审美教育和艺术修养，我从中获得了巨大的收获。美术活动区不仅让我欣赏到了美的力量，更让我学会了用艺术的方式去感知和表达世界。我相信，美术会一直伴随着我，成为我生活中不可或缺的一部分。

## 美丽的气球教案及反思篇八

第一段：引言。在我们的日常生活中，活动美术已经成为了越来越多人喜爱的一种活动。通过活动美术，我们可以培养自己的想象力、创造力和审美能力。同时，它也能够让我们更快乐地度过我们的闲暇时间。在这样的背景下，我也积极参加了一些活动美术，让我在这里分享我的心得体会。

第二段：通过活动美术，我收获了许多快乐和成就感。对于没有特别兴趣爱好的人来说，相信也很难体会到这种感受，但这些感受都是从自己的创作中获得的。我还记得，我曾参加过一次体验课程，由于我平时对画画并没有太多兴趣，感觉整个绘画过程都非常困难，但在经历了老师的指导和鼓励之后，我终于完成了我自己的一幅画。那种成就是令人难以忘怀的，一种让我觉得随着自己的成长，自己的能力也在逐渐提高的感觉。

第三段：通过活动美术，我意识到创作的多样性和自由度。活动美术并不是像平时上课学习知识一样的被动接受，而是一种自由和创造性的形式。每个人都可以按照自己的喜好和创意去创造自己的作品。我曾在一个美术展上看到一幅画，它是由一位年纪较大的人画出来的，但是它却非常具有艺术感和观赏性。在这里我明白到，艺术并没有年龄或者性别的限制，只要有激情和灵感，每个人都可以创造出自己风格独特的作品。

第四段：通过活动美术，我意识到有很多的技巧值得去掌握和学习。活动美术中，不仅有创意和想象力，还涉及到了许

多画画的基本技巧。有时候，一些看起来很简单的画面，其绘制技巧却是值得去学习和掌握的。我曾经在画某个题材时遇到过困难，但是后来通过观看其他一些同学制作的作品，又或者是专业的老师指导之后，终于将画面处理到了自己满意的状态。这让我感到很满足，因为我积累了一些绘图技巧，从而可以更加自由地发挥自己的想象力。

第五段：结语。活动美术不仅是一种娱乐的方式，更是一种去挖掘自己潜力的机会。通过参加活动美术，我们可以培养自己的想象力和创造力，提高自己的审美水平。在这个过程中，我们还可以结交一些志同道合的朋友，共同探索艺术的世界。最后，我希望更多的人可以加入到这个美丽的行列中来，发现自己的潜力和美好的无限可能性。

## 美丽的气球教案及反思篇九

在校领导的关心支持下，艺教部的精心组织、学校各处室、年级密切配合下，洲株市四中以“魅力四中”为主题的第九届“金画笔”校园艺术节已落下了帷幕。本届校园文化艺术节以丰富多彩的文体活动为载体，全方位、立体式地展示了我校学生的综合素质。

这次活动从11月1号筹备开始到1月20日结束历时近两个月，广大师生投入了极大的热情，从组织发动到节目演出，各年级部各班级都十分重视，认真准备，广泛参与。本届校园文化艺术节既继承了传统又有开拓创新，安排了“美术高考讲座”、“全校师生摄影作品比赛”、“学生现场书写大赛”师生绘画作品联展、等四个相关系列活动。

美术现场比赛将本次艺术节推向了高潮，经过精心的组织与策划，全校参加现场表演的同学全部到位，在柏园呈对称排开，一边为各班优选出来代表本班最高书法与绘画水准的2名同学，全校共68名同学；此次活动获一等奖6人、二等奖10人、三等奖16人。共计32人次。他们本人现场与参观的同学老师

表演与交流，深深的吸引了学生，精彩的演示在现场掀起了阵阵高潮，每当现场一件作品完成，参观的同学都发出了由衷的赞叹及热烈的掌声，何俊仪同学的软笔书法、何溶的硬笔书法，都在现场掀起了热烈的气氛。同学们准备充分，一个个表演台争奇斗艳，美不胜收，现场精彩而又井然有序将柏园营造成一个美的殿堂，师生们在此流连、徜徉。

师生影展共89人次参与。获一等奖5人、二等奖13人、三等奖16人。共计34人次。影展展现了四中教师和同学们的高雅志趣和艺术追求，作品在校园的宣传橱窗里进行了展出，营造了很好的艺术节氛围，感染着所有的参观者，作品的展出地点及布展效果受广大师生的好评。

李z老师的师生绘画作品联展也在紧锣密鼓的进行，近期即将举行。展出美术作品数量众多、形式多样。应该会是值得期待的视觉大餐！

一、校领导重视，部门协调到位，反映的问题都及时得到校领导张书记、刘主任、总务处主任等各位领导和老师的指导、解决和落实。

二、从小环节抓大活动，本次现场活动从前期的宣传发动到参加现场表演的学生的辅导，每班每人逐一落实内容及展示台的创意策划，既放开学生自主创意策划，同时又帮助他们指导落实，到11月22日表演当天，会有什么内容，会出什么效果做到了心中有数。即各项准备工作细致充分，小到标签的发放，填写登记，安排得紧凑有序，忙而不乱，工作效率高，使各面活动得以顺畅进行，达到预期效果。

总结本次活动，展望今后的工作，将不断拓展新思路，在今后的艺术节中，使我们的艺术节更加多姿多彩！

洲株四中艺教部美术组

## 美丽的气球教案及反思篇十

美术活动区是我最喜欢的地方之一，这里有各种各样的美术活动和艺术品，每一次来到这里，都能让我感受到无穷的创造力和艺术的魅力。通过参与这些美术活动，我不仅发现了自己的潜力和兴趣，还培养了我对美术的热爱和独特的艺术视角。在这里，我不仅学到了绘画技巧和艺术知识，更重要的是体验到了美术创作的无穷乐趣和成长的喜悦。

在美术活动区，我可以尽情发挥自己的想象力和创意，不受一般学科的束缚。在绘画课上，我可以画出自己喜欢的景物和故事，用色彩和线条表达自己的情感和思绪。通过尝试不同的绘画风格和技法，我逐渐形成了自己的独特风格，并且对于绘画技巧有了更深入的理解。在美术活动区，我学到了很多绘画技巧，像素描、水彩画、粉彩画等，每一次的学习都让我收获满满。这些技巧不仅使我的画作更加生动，也增添了我对美术的兴趣和热爱。

参与美术活动不仅可以学到技巧，还可以教会我用心感受生活和展示自己。在美术活动区，我学会了用眼睛去观察周围的事物，学会了捕捉生活中的美丽瞬间。有一次，我在美术课上被老师布置了一个任务，让我们用素描画出一束鲜花。我走到花坛前，细心地观察花朵的样子和色彩，然后我在纸上用铅笔仔细描绘每一片花瓣。当我完成作品时，我感受到了一种前所未有的成就感。我发现，用心去观察事物，是让我们体验到更多美的存在。而这种用心，也贯穿在了我的日常生活中，让我更加珍惜身边的一切，欣赏生活的美好。

美术活动不仅锻炼了我对艺术的感知，还提升了我的专注力和耐心。在绘画过程中，有时候需要长时间的沉浸和专注。我发现，只有我全身心地投入到创作中，才能创作出更好的作品。在美术活动区，我可以尽情享受这种专注和沉浸的状态，而这种专注也逐渐渗透到我的学习和生活中。当我在课堂上需要集中注意力时，我能够更好地专注于学习内容，解

决问题。而当我面对一些困难和挫折时，我也能够保持耐心，坚持不懈地去解决和克服。

通过参与美术活动区，我也结识了一些志同道合的朋友。在这里，我们一起学习、创作、交流，互相促进和帮助。我们互赠彩色铅笔、水彩盘，分享自己的心得和经验。在这个大家庭中，我感受到了友情的温暖和互帮互助的精神。我们一起参加绘画比赛，参观美术展览，共同享受艺术带给我们的快乐和美好。这些宝贵的友谊不仅让我更加热爱美术活动，也让我在成长的道路上有更多的底气和动力。

美术活动区给我提供了一个展示自己才华和创造力的舞台，也让我体验到了艺术的力量和美的魅力。通过参与美术活动，我不但发现了自己的潜力和兴趣，还培养了对艺术的热爱和独特的艺术视角。在今后的日子里，我将继续努力学习，不断提高自己的绘画技巧和艺术品味，用画笔记录生活中的美丽瞬间，用艺术的语言表达自己的情感和思想。我相信，美术活动区的每一次经历都将成为我成长的记忆，也将描绘出我独特的艺术之路。