

# 最新部编版一年级语文影子教学反思(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 部编版一年级语文影子教学反思篇一

在这节课的教学过程中，首先，教师通过猜一猜、画一画这两个小环节，让学生根据自己对太阳和影子已有的经验进行猜、画，但这并不证明学生的原始认识都是正确的，老师没有加于肯定或否定，而是让学生自己想办法来证明自己的判断是否正确，并且提出了研究的问题，这样就揭开了本节课活动的主要内容和目标，调动了学生探究的积极性，为后面的研究奠定了基础。

其次，教师把孩子们带到操场上，带到阳光下，让他们亲身经历画阳光下物体的影子，观察影子的特点，预测影子在阳光下的变化，再通过玩踩影子的游戏，让孩子们在阳光下追逐，会让他们感受到影子给他们带来的乐趣。并且通过影子游戏思考影子的形成原因、特点，让学生将活动中的感悟认识在自己的头脑中进行归纳整理。

然后，带领孩子们再次观察物体的影子发生了变化没有，与自己的预测相不相符，发生了怎样的变化，安排学生讨论。通过这一系列丰富多彩的探究活动，孩子们有了不少的发现，让他们用语言把观察到的叙述出来，将感性认识上升到理论认识。

最后，让学生利用课余时间观察一天中影子的变化，从而找

出影子的变化规律。教师富有激励性的语言一定会让学生信心百倍，极力去探究，努力做一个成功者！

总的来说，这节课老师并完全没有按编者的意图去设计，而是巧妙灵活的把第一环节设计成学生根据已有的经验来猜、画，想办法来验证自己的预测对不对之后再进行研究，这充分体现了教师不是教教材，而是用教材教的教學理念。

中间的教学过程也是围绕“提出问题、进行预测、想办法解决问题、交流汇报”等进行的，在教学过程中充分体现了学生的探究，注重培养了学生的科学素养。

本课使用的记录观察影子的方法，属就地取材，意在激发学生的探究热情，有些不易控制之处，引导学生探究更准确的方法，才有利于引导学生以更严谨的态度去探究，以更饱满的热情投入到课后探究活动中去，下课的铃声不是科学探究的终点，课后有着更广阔的时空有待学生去探究。

## 部编版一年级语文影子教学反思篇二

这节课的知识技能目标是让学生学会通过测量竹竿影子长度的变化，认识到太阳位置的变化会直接影响物体影子的长度。整堂课由于时间的紧凑，只给学生安排了两次测量的机会，然后通过比较不同时间内影子的长度找到影子变化的规律。在五（2）班上课的过程中发生了一件小插曲，由于处理这个问题较为成功，使得学生更直接的找到了太阳位置与影子长度的规律。

在测量影长的过程中，第一实验小组测得竹竿的实际长度是118厘米，第一次测量得到的影长是142厘米。第三实验小组测得竹竿的实际长度是117厘米，而第一次测量得到的影子长度却是146厘米。当小组代表汇报完实验结果时，有许多同学都眉头紧缩，并争先恐后地举手，争着发表自己的意见。的确，这是一个十分明显的问题，明明是第一组的竹竿长，

同时测量，怎么可能测得的影子还是第三组的长？指出了这个现象之后，大家都进入了思考，小组讨论分析后，大家猜测的原因有以下几种情况：

- 1、可能是读数时出错了。
- 2、可能是竹竿放斜了。
- 3、可能并没有同时测量。

经证实，第三实验小组排除了第一种和第二种的可能性，于是大家讨论后决定派代表去重测。三分钟后，第三组的学生兴冲冲地跑回实验室，喊到：“影子居然有167厘米。”听完这句话，众多学生都感到奇怪，反问说怎么可能。但第三组组长斩钉截铁地回答到：“肯定没错，我们测量了两次呢！”是啊，在短短的十几分钟内，影子变长了，而且变化居然这么明显。

于是，我趁机引出问题“阳光下，某树高2米，过了一会，树的影子变短了，分析这种现象应该发生在上午还是下午？”这时就有许多学生说是在上午，依据是“从刚才的测量结果可知，下午的竹竿影子是越来越长的，反之，影子变短应该在上午。”听后大家都会心的笑了。这时有学生恍然大悟，说：“影子的长度与太阳的位置有关系。”没错，太阳的位置决定了影子的长短，正午的时候，太阳在头顶上时，影子最短，而太阳位置越低，影子就越长。

通过对这个问题的讨论和处理，学生显然已经找到了太阳位置与影长的规律，而且也培养了学生发现问题，解决问题的能力，今后的课堂上能把握住这些环节，对教学而言，定能收到更好的成效。

## 部编版一年级语文影子教学反思篇三

《我们的影子》是岭南版第四册第10课的内容，本课教材以“美术与科技”为切入点，以“影子”这一科学常识为题材，以“我们”为物象形态，进行有趣的造影与联想活动，激发学生对生活现实的关注和兴趣，培养想象力与概括表现力。

为了能有效的上好本课，我与黄莹老师做了充足的准备工作，三次磨课、三改教案，还邀请了刘艳秀、刘蓓老师一起听课、评课。在磨课的过程中，我们发现两大方面问题处理不当，需要解决的。一是对教材的处理。教材是以“阳光的影子”导入的，有人影、手影等，产生影子的情况也很多，我们不可能在短短的40分钟内，全面的、详细的讲授所有的知识，第一次磨课后，我们决定降低教学难度、缩窄教学范围，以适应本班学生的学习能力。于是，我们最终选择了以手影为主要教学内容，以描画为主要手段来创造影子、记录影子、装饰影子。二是对小组合作学习的思考与处理。第一次上这节课，课堂上的小组合作教学形式明显是很糟糕，每小组有8名同学，小组内的分工不明确，小组合作学习时，组里成员不知道自己做什么，有些事情抢着做，在些事情却没有人，有些同学一直在玩，小组合作学习效果很差。为了真正达到合作学习的目的，我们查阅了大量资料，了解小组合作学习的相关理论与操作方法，对班里学生按“组内异质，组间同质”的原则，根据性别比例、兴趣倾向、学习水准、交往技能、守纪情况等合理搭配，分成学习小组，每组4人，按正方形围坐。整个小组学习效率有了大大提高。对上述的两个问题，我们不断的研究与修正，今天的这节课，可以说是多次研磨后的成果。

在本课里，我们设定了四方面的教学目标：

- (1) 了解“影子”形成的因素；

(2) 能运用线与色表现“影子”并组成有趣的我们的影子画面；

(3) 能主动地与同学一起造影子、画影子；

(4) 对造影子和创作影子感兴趣。

把“能用线与色表现影子，并组成有趣的画面”作为本课教学的重点。通过“观察影子、激发兴趣”、“了解影子、创造影子”、“留住影子、美化影子”、“欣赏影子、点评影子”与“拓展延伸、感受文化”五个环节，层层深入，在玩中学，在小组合作中学，在相互评价中学，充分体现美术课的学科特点。我认为本课有以下三方面亮点：

1、课堂引入巧妙，瞬间设置悬念。“今天，老师带来一个在画框，猜一猜我想用来做什么？”这一问题的抛出立马激起学生的好奇心，迅速把学生注意力吸引到画框上来，紧跟着的造影子与了解影子产生的原因就变得顺理成章。

2、教材处理得当，讲授深入浅出。本节课，黄老师充分考虑学生与课堂实际，以手影为教学切入点，通过欣赏学习法，观察法、学生讲解学习法、演示法等，各类教学方法交互使用，在不知不觉中解决重点、突破难点。

3、小组合作学习效果良好。小组成员分工明确，合作过程中做到各负其责，相互帮助，在规定时间内合作完成了造影子、画影子及美化影子的工作。在以小组为单位点评作品时，基本上能做到组内意见统一。这种小组合作学习，初步体现了学生合作意识。虽然，在合作学习过程中，课堂上有点“乱”、“吵”，但如果学生是真正的在讨论问题，在认真的合作完成作业，课堂上有点“乱”“吵”又有什么所谓。

## 部编版一年级语文影子教学反思篇四

《影子》一文是人教版一年级上册的一首儿童诗。本节课我主要上的是识字教学。上完第一课时我有以下几点体会：

语文课程标准把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条。可见，低年级阅读教学必须从激发阅读兴趣开始。因此，本节课我首先让学生看生活中影子、手影的图片让学生高兴，然后通过猜谜语：“你走他也走，你停他也停；晴天里有他，阴天里没他。”把学生带入情境，从而激发他们的学习兴趣，引发学生主动参与到课文中来。

识字教学是低年级课堂教学的重点，然而识字过程又是十分枯燥的，尤其是低年级的孩子注意力容易分散。孩子的年龄特点和心理特征决定了我们必须让课堂变得更活泼，更有趣，这样才能吸引孩子们的注意力。在教学时，我创设有趣的情境，将生字亲切地称为“生字宝宝”。如他们自读课文后，要学习生字，便说：“你们看，生字宝宝跑到电视机屏幕中来了，谁能读准它们？”孩子们一听，学习生字的热情高涨，大家纷纷举手，要认读生字。巩固生字，去拼音开火车读时，我又说：“你们最喜欢的小火车要开动了，在开火车之前，调皮的生字宝宝把它们头上的小帽子（拼音）脱掉了，你们还能读准它们吗？”在创设的这种情境下，识字不再是枯燥无味的，而是一个生动有趣的过程。孩子们兴趣盎然，学得愉快，学得有趣。在识字形式上设计了让学生自己找识字的规律：如（1）区别前后鼻音识字；（2）多音字记字法；（3）反义词记字法；（4）给熟字加偏旁级字法；（5）同音字记字法；（6）换偏旁记字法等。小老师带读，老师带读，开火车读生字等多种形式，让学生与生字反复见面，加深印象。我还通过把生字放到气球中编成儿歌：小气球，真漂亮，唱着跳着跑来了，带着啥？（学生：生字宝宝。师：你认识他们吗？）引导学生再认读14个生字，（指名读、开火车读、齐读等多种形式）多次扎扎实实地读，最后把识字巩固于阅读中，阅读的过程就是学生逐步掌握音、形、义的过程，识字和阅读

教学相辅相成，有效地提高了识字教学效率。

上课之前，对这节课我作了大量的准备，上完这节课觉得如果自己要在语文教学这条路上走好，自己需要储备的东西是那么多。

1、对时间的把握不准，特别是在老师带读生字的部分花费的时间过多，导致时间分配不合理，导致后面气球识字部分仓促不扎实，把生字放到课文中读书这一环节没有时间。

2、自己在多媒体运用中不够熟练，还需要多操作。

3、自己在课堂评价语方面还需要加强，评价语还需要更丰富，更有特色，更让贴近学生。今后，在语文教学中，我要经验丰富的老师学习，掌握多媒体技术，多读书，多学习，不断地丰富自己，提高自己。

## 部编版一年级语文影子教学反思篇五

语文课程标准把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条。可见，低年级阅读教学必须从激发阅读兴趣开始。因此，本节课我首先让学生看生活中影子、手影的图片让学生高兴，然后通过猜谜语：“你走他也走，你停他也停；晴天里有他，阴天里没他。”把学生带入情境，从而激发他们的学习兴趣，引发学生主动参与到课文中来。

识字教学是低年级课堂教学的重点，然而识字过程又是十分枯燥的，尤其是低年级的孩子注意力容易分散。孩子的年龄特点和心理特征决定了我们必须让课堂变得更活泼，更有趣，这样才能吸引孩子们的注意力。在教学时，我创设有趣的情境，将生字亲切地称为“生字宝宝”。如他们自读课文后，要学习生字，便说：“你们看，生字宝宝跑到电视机屏幕中来了，谁能读准它们？”孩子们一听，学习生字的热情高涨，大家纷纷举手，要认读生字。巩固生字，去拼音开火车读时，

我又说：“你们最喜欢的小火车要开动了，在开火车之前，调皮的生字宝宝把它们头上的小帽子(拼音)脱掉了，你们还能读准它们吗？”在创设的这种情境下，识字不再是枯燥无味的，而是一个生动有趣的过程。孩子们兴趣盎然，学得愉快，学得有趣。在识字形式上设计了让学生自己找识字的规律：

(1) 区别前后鼻音识字

(2) 多音字记字法

(3) 反义词记字法

(4) 给熟字加偏旁级字法

(5) 同音字记字法

(6) 换偏旁记字法等

小老师带读，老师带读，开火车读生字等多种形式，让学生与生字反复见面，加深印象。我还通过把生字放到气球中编成儿歌：小气球，真漂亮，唱着跳着跑来了，带着啥？(学生：生字宝宝。师：你认识他们吗?)引导学生再认读14个生字，(指名读、开火车读、齐读等多种形式)多次扎扎实实地读，最后把识字巩固于阅读中，阅读的过程就是学生逐步掌握音、形、义的过程，识字和阅读教学相辅相成，有效地提高了识字教学效率。

上课之前，对这节课我作了大量的准备，上完这节课觉得如果自己要在语文教学这条路上走好，自己需要储备的东西是那么多。

1、对时间的把握不准，特别是在老师带读生字的部分花费的时间过多，导致时间分配不合理，导致后面气球识字部分仓促不扎实，把生字放到课文中读书这一环节没有时间。



2、自己在多媒体运用中不够熟练，还需要多操作。

3、自己在课堂评价语方面还需要加强，评价语还需要更丰富，更有特色，更让贴近学生。

今后，在语文教学中，我要经验丰富的老师学习，掌握多媒体技术，多读书，多学习，不断地丰富自己，提高自己。

## 部编版一年级语文影子教学反思篇六

前几天和孩子们学习了课文9《影子》，这是一首以生活现象为题材的儿童诗。影子是生活中常见的自然现象，是人类形影不离的朋友，课文以简洁、生动、形象的语言，向孩子们介绍了“影子”和“人”总是“形影不离”这一重要特点。

在设计教学环节时，我没有按照常规的学完课文后再领着孩子们练习前后左右四个方向。而是将这个环节放在了课的开始，采取和孩子们聊天的方式，请同学们说一说自己在数学课上都知道了那些方位，孩子们马上就告诉了我“前后左右”还有“上下”，于是我借机将“前后左右”写在了黑板上，然后请同学们用“我的前面是xx□我的后面是xx□我的左面是xx□我的右面是xx”向大家介绍一下自己周围的好朋友，孩子们说得非常好，振耀和忠传在介绍的时候还非常幽默的说，我的左面是一面墙，我的右面是一面墙，同学们听了都笑了。于是我借机出示了文章的主人公“影子的主人”图片，用它为大家带来的谜语，引出了文章的学习。

检查字词时，孩子们对于轻声“子”读得不是很好，及时地进行了指导。进入了文章的学习，孩子们能够按照老师的要求将自己想到的大胆地说出来与大家进行交流，特别是当我问：“影子除了可以在我们的前后左右出现之外，还有没有其他的情况呢？”同学们不说话了，有的甚至开始撅着小嘴、皱着眉头开始摇头了，我想可能没有人敢举手了，就在这时一只胖乎乎的小手举起来了，是明泽，“老师，还有一种就

是在我们脚下”，当我喊他的名字时，他大声地对着我说。“嗯”同学们发出了不相信的声音，“为什么呀？”我替同学们将心中的疑问说了出来：“因为当太阳在我们的头顶上时，影子就在我们的脚下了。”真棒！同学们热烈的掌声送给了明泽，他满脸自豪地坐下了。整个学习环节感觉和孩子们进行的比较顺利，学得也比较开心，整堂课在欢快的气氛中结束了。

但是在做指影子练习环节时，同学们做得不是很好。当我出示了图画，让孩子们猜影子会在那边儿时，他们不是按照图中人物的左右在分辨，而是以自己的观察角度来区分，所以每一次都是错误的答案多，这一现象的出现与自己的引导不够及时也有关。因此在第二课时学习时，我又适当地对这一部分内容进行了补充，通过游戏和孩子们了解了该如何帮图中的人物辨别方向。

教学是快乐的，和孩子们交流更是快乐的，多用心，多从孩子的角度去思考问题，相信我和孩子们在今后的教学中会更快乐！

## 关于《影子》教学反思6

教学《影子》时，明显感到学生很喜欢这篇课文。还没上课，他们都会背了。我提问：“请同学们看看你的左边是谁？右边是谁？然后同桌说一说：我的左边是（）右边是（），他们都是我的好朋友。”学生们很兴奋，马上左看看，右瞧瞧后，同桌就互相进行说话训练，然后指名说。

接着我引出了课题。你的影子也是你的好朋友。看看，现在你能找到你的影子吗？想想，你在什么时候看到过它？这个问题一提出，学生们纷纷举手想发表自己的看法。我顺势引入课文教学。请学生们看图，看看图上画的是什麼？（出示第一幅图），学生仔细观察了一会儿，小手就陆陆续续地举起来了，有的说：太阳在小朋友的前面走，影子在小朋友的

后面。也有的说：小朋友向太阳走，影子在小朋友的后面。我一一肯定。又故作神秘地说：小朋友怎样走，影子会在他的前面？有个学生马上站起来说：“老师，我知道。小朋友背着太阳走，影子就会在他的前面。”多聪明的孩子啊，我大大表扬了他一番，夸他是我们班里的小博士。听到表扬，孩子显得很高兴，坐下来后，腰背挺得笔直。（这是一个上课不太听，却很聪明的孩子。）

学完课文，我还让孩子们同桌合作，一个做影子，一个做小孩，表演书本的内容。其他孩子边看边念课文。这似乎让学习变成了游戏，孩子们非常投入地准备，又在嘻嘻哈哈的表演中，巩固了课文。

教学这个课时后，我有如下体会。

注意从生活现象入手，唤起学生的生活体验，能激发学生的学习兴趣。

当学习内容和学生熟悉的生活背景贴近，学生自觉接纳知识的程度就越高，就越能引起他们的学习兴趣。因此，在教学中，我应该注意从学生已有的生活经验出发，创设学生熟悉的、感性的情景进行教学。如教学一开始，我请同学们看看你的左边是谁？右边是谁？然后说说：我的左边是（），右边是（），他们都是我的好朋友。“那么，你的影子也是你的好朋友，你能找到它吗？”话音刚落，很多学生纷纷举手，想发表自己的看法。这说明了把生活现象引入课堂，就能调动起学生的学习兴趣。在理解“影子常常跟着我，就像一条小黑狗”这句话时，我说：“为什么不说影子像只小黑熊？”“哪位小朋友家喂过小狗，小狗是怎么跟你玩的？”亲切的家常话题，唤起了学生的生活体验，学生很快地理解了这句话的意思。

在课堂教学中，教师应根据学生已有的知识经验，善于创设与教材内容有内在联系的现实生活情景，使学生见景生情，

在生活中学习，激发学生的学习兴趣和让学生在自主、合作的学习中主动发展。