

# 最新老师和我教案(实用9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 老师和我教案篇一

每天早上一来幼儿园，宝宝就会到阅读区拿书看。杨毅宝宝每次拿得都是阅读树中的儿歌篇，而且特别喜欢读春芽这一课。翻到就问，老师这是什么。我一看，图画书上的图片有点象小鸟的窝，又有点象路牌。我就随便说了，是路牌吧！他听了，和同伴说：是路牌。小芽芽从窗户里伸出手来，它要出来了。和太阳打招呼。非常高兴地阅读图画书。

一天早上，他又翻到了这一课，问老师，这是什么。我一看，又是问同样的图画。这次，我没有随便说说，而是告诉他正确的答案。是邮箱，春天到了，春姑娘把信放到了邮箱里，大家就知道了春天来了。他一听，哦了一句，是邮箱呀！这时，连忙告诉旁边的的宋毅航，老师说是邮箱。两个好朋友就大声地读起儿歌，非常开心。

从孩子的两次问话中，我得到了信息，第一次，孩子问我。我也不知道，所以就随便给了一个答案，结果孩子第二次问了同样的问题。在他们的潜意识里肯定认为不是路牌。固第二次又问，这次我看了智慧树中的咕咚信箱就是这种，才肯定地说是是邮箱。孩子们也接受了。

针对上面的情况，我觉得作为老师，在不知道正确的答案时，不能随便给出答案，不知就不知。和孩子们一起寻找答案。而不要给孩子错误的信息。同时，也要多看看少儿频道，了解幼儿喜欢的节目，知道一些孩子的喜好，这样更有利于和

孩子沟通。

只有我们融入到孩子中间，孩子一定会喜欢老师的。和孩子平等相处，一起看少儿节目，我们就有了更多的共同话题。

## 老师和我教案篇二

每周可布置学生写数学周记，写自己数学学习中的经验教训、写自己数学学习过程中的成败得失、写自己对今后数学学习的目标措施、写自己对某一数学题的思考过程，透过让学生写数学周记，让学生学会自我反省数学学习，从而到达加深理解数学知识，为后续学习带给帮忙的目的。每一单元学习结束后，让学生自己对本单元数学知识进行梳理，反思学习中学得好的方面和学得不好的地方，让学生学会画知识网络图等。每学期让学生对自己数学学习的状况进行总结，提出自己的努力方向，向教师提出推荐等。每次考试后让学生对自己答卷状况进行分析，进行自我评价，写写考试后的感想、体会。这些办法只要教师长期地坚持去做，必须会对学生数学学习很有帮忙，这也是学好数学的有效途径，会使教师教得简单，学生学得简单。

让学生透过数学学习养成良好的学习习惯是数学教育的又一重要功能，数学学科有其自身特有的特点，这些特点是培养学生良好习惯的重要载体。我们要培养学生静静地思考，静静地阅读的良好习惯，在数学课堂上来不得半点的浮躁之气，要做到全神贯注，聚精会神，专心致志，在数学阅读过程中要专注，只有做到这样才能学好数学。我们还要让学生认真倾听别人发言，赞同时要点头示意，有不同意见要等别人说完再发表自己的意见，要学会评点别人发言资料中的优缺点。我们要透过让学生完成数学作业这一过程，培养学生的职责心，不要把完成作业当作一种任务，要让学生做作业前先准备好要用的物品，认真做好每一题后要再仔细检查和验算，要让自己会做的题都做对。

如果遇到不会做的题要透过看书和向别人请教想办法克服困难做出来，完成作业后要及时整理和收拾好学习用品，做到有始有终。我们要培养学生对数学书报的兴趣，让学生有阅读数学读物的良好习惯。研究证明学生的成才因素中智商仅占20%，而被人们忽视的情商却占80%。学生良好的学习习惯的构成是一个长期复杂的过程，我们要坚持不懈地去培养，为学生的终身发展服务，不能急功近利，时紧时松，不要因为要教学质量而对学生的坏习惯迁就，其实如果课堂教学秩序混乱，课堂如同一盘散沙，教师难以调控教学局面，教学面向全体就得不到真正落实，要提高教学质量也是一句空话。

因此，对学生的坏习惯决不能因为课改的理念而一味地迁就，还是要严格要求学生，一切按规矩、制度办事。好习惯会伴随一个人的一生，好习惯也必须能提高数学学习成绩，培养学生的好习惯也是提高教学质量重要途径。

学生是学习的主人，一切教学活动的出发点和归宿都是为了学生的发展，因此教学效果的好坏最终还是落实到学生身上，教学目标的达成最终还是决定于学生。各种新颖的教学手段和方法对学生的发展起到了必须的作用，但并非起着决定性作用，教师的完美愿望并不能代替学生的学习，有的只是教师的一厢情愿。如何使教师的善良愿望成为学生的愿望，让教师的教成为学生的学的需要，这是一个值得探讨的课题。

首先，教师要转变观念，重视研究学生的学习需求。只有学生自己最明白自己最需要什么；只有学生自己最了解自己学习中的困难和问题；只有学生自己最明白自己学习的状况和收效，但是，我们的教师却很少顾及学生的感受，教育的功能似乎已经完全被异化，许多学生往往被教师牵着鼻子走，完全没有了自我，再也无暇顾及自己的感受，更不能对自己的学习进行内省和反思，他们对学习已经变得十分麻木，迫于家长和教师的压力，又不得不捧起书本，但学习已经不是他们自身的需要，因此，学习效果低劣就不足为怪了。

教师转变观念就是要减少教育的功利目的，不要把学生看成是教师自己显示教育业绩的工具，不要把学生变成理解知识的容器，学生是有思想的，活生生的人，教育是为了促进人的全面、和谐、持续地发展，我们始终不能改变教育的这一初衷。教师要重视研究学生学习的需求，让学生把学习变成自己的内在需要。

其次，教师要耐心地帮忙学生克服学习上困难，让学生树立学习的信心。在学习中学生们会遇到困难，一般有两种结果：

二是教师及时了解学生学习中遇到的困难，及时帮忙学生，在教师的点拨和启发下学生自觉克服困难，扫除了学习中障碍，从而增强了学习的信心，体验到学习的成功感，给后续学习带来了宝贵的经验。显然，教师不同的处理方法，就导致了两种不同的结果，学生在学习中遇到困难这是很正常的，也是经常性的事，但教师的作用是显而易见的，在教学实践中，这往往被许多教师所忽视，教师没有耐心，缺少对具体个案分析、指导，群众评讲是教师惯常采用的方式，而这时有些学生对学习资料已经没有了多少兴趣，学习的主动性降低，在这种状况下，教师的讲解对不少学生是徒劳无益的。

因此，我们要对学生进行分类指导，及时帮忙学生克服学习上的困难，让每个学生树立学习的信心。

第三，教师要重视对学生学习策略的指导。好的方法是成功的前提，会事半功倍，事实上不少学生没有好的学习方法，盲目顺从，学习低效，负担加重，从而厌学，造成恶性循环，原因是我们的教师忽视对学习方法的指导。学习方法的指导要伴随数学教学的全过程。学习方法的指导要具体、细致、经常化，成为教师日常教学的重要资料之一。

### **老师和我教案篇三**

洋洋是从幼儿园本部转来的孩子：还没见到她，我就听同事

介绍她在总园的表现是如何好，老师对她如何喜欢，简直可以用“百里挑一”来形容。我对这个素未谋面的孩子，多了一份好奇。一洋洋终于来了。她长得漂亮，伶牙俐齿，能说会道，特别讨人喜欢。再加上先前我对她默认的好印象，洋洋几乎成了我眼中唯一的“好孩子”，甚至有时还会得到我默许的“特权”。

直到有一天，发生的那件小事才让我彻底醒悟过来。那天早上孩子们还像往常一样去操场玩。我静静地观察着每一个孩子的举动。突然墙角边传来的争吵声吸引了我的注意。原来，洋洋和莹莹为了争玩“羊角球”吵了起来。只见洋洋对莹莹说：“你快点下来，让我骑！”莹莹不甘示弱地说：“我才骑了一会儿，每天都是你抢着玩的，我才不下呢。”洋洋见说服不了她，就横跨一步挡在前面，插着腰说：“你要不下来，我就不让你走。哼！”说完伸手就想抓球。没想到莹莹一转身就逃走了。洋洋生气地站在原地猛跺脚。忽然她看见我站在不远处，于是就像看到“救兵”一样飞快地向我跑来。只是她还不知道，我已经目睹了全过程。

洋洋“委屈”地对我说：“老师，莹莹抢了我的羊角球，不还给我。”我诧异地看着眼前的她，惊讶于她早熟的虚伪表演，不敢相信这就是我最喜欢的“好孩子”。突然间，从心底产生了一种被欺骗的感觉。于是我严肃地说：“真的是这样吗？”洋洋似乎是被吓着了，又似乎是心虚了，小声地说：“真是……是这样的。”“我知道了，你去吧。”说完我扭过头，不再看她。洋洋失落地走了。

事后，我冷静地思考着：为什么洋洋会有这样的表现？难道这只是洋洋的错吗？我反复问自己。

傍晚时候，我拉着洋洋的手来到了安静的操场。边走边说：“洋洋，老师讲一个故事给你听。”于是我把早上发生的事情编成了故事。听完故事，洋洋忐忑不安地看着我，轻声说：“对不起，老师，早上我说谎了。”望着她清澈的眼

睛，我知道她是善良的。于是轻轻抚摩着她的头，语重心长地说道：“一个好孩子，应该在任何时候都是小朋友学习的好榜样。答应老师，永远不再说谎好吗？”洋洋郑重地点点头说：“老师，我不会再撒谎了，相信我。以后我一定会做大家的好榜样的。”“说得好！”我高兴地拉起洋洋的手，欢快的笑声回荡在操场上。

以后的日子里，洋洋真的改变了很多。从她的眼神中，我能感觉到她在用心帮助别人、用心学做大家的榜样。看着洋洋一天天的进步，我感到由衷的欣慰。

爱孩子是每一位老师的天职，但决不应该把这份爱，仅仅肤浅地放在脸上，甚至让它变成纵容孩子学会虚伪的“罪魁祸首”。这份爱应该深深地埋藏在心底，只有用关怀和严格才能诠释它的真谛。

## 老师和我教案篇四

上班之前，老师告诉我们许多管理孩子的技巧和方法，上班之后听讲座，专家说要想做一名优秀的教师，就要温柔，蹲下去和孩子说话，压低声音。

上班之后我也按照专家的方法去实践了，每天都笑容灿烂去面对学生，让他们感受到我脾气的温和，谁知道温柔的脾气成了孩子们时刻想挑衅我的理由，他们慢慢的习惯了我的温柔，就开始在课堂上放肆了，也不认真听课了，即使有几个想学习的孩子也被影响到了，只是不起哄。

温和的老师下课后会招来一群孩子围着你叽叽喳喳的，看似师生打成一片的情景，实则孩子们只是把老师当做同龄人，可以配他们玩耍的人，没有敬畏之心。

我就会反思问题，然后想办法解决问题。原来老师一贯的温柔的方式对待孩子们带来的结果是孩子对自己指令的无视，

班级常规的破坏，甚至带来各种安全问题，这时就得改变工作方式。

作为班主任，管理班级也必须如父母管教孩子那般温柔而坚定。面对有些孩子，老师说的所有道理都可能是废话，所以面对明知故犯的孩子，绝对不可以一味温柔。

老师要做到对待学生都能管控有度、刚柔并济，班级秩序肯定没问题，也更能获得孩子及家长的信任和尊重。

## 老师和我教案篇五

《课标》指出：“阅读是学生的个性化行为，应引导学生钻研文本，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”

无论思考讨论什么问题，都要立足于自读，引起思考。在《我最好的老师》教学中，我以读为本，先让学生初读课文，整体感知课文内容，思考：“‘我’最好的老师是一位怎样的老师。”然后抓住“他是一个很有个性的人，教学方法独特，常常有出人意料的举动。”这句话引导学生自主品读，咀嚼课文的重点词句，力图带领孩子们层层剥笋似地深入体会从一堂课到每堂课，从课堂到课外，怀特森先生用独特的教学方法培养了学生的独立思考，独立判断的能力和科学的怀疑精神，影响了孩子所有的学习方式和人生导向，从而体会怀特森先生确实是最好的老师。

先生是一个教学方法独特，很有个性的人。”交流时原本认为学生可以抓住重点语句品读，没想到，学生几乎把整篇课文都说到了，交流到最后，就显得有点繁琐，从而影响到整堂课的教学效果。

先生的哪些做法体现了他是一个教学方法独特，很有个性的

人。”那情况就大不一样了，学生会很快找到重点语句品读，以上教学片断中教师所提问题就是经过修改之后的，这样理解课文内容，体会文章所表达的思想感情就会水到渠成。在此基础上，再引导学生感悟文章的表达方法，这样，整堂课的教学才能够凸显主体，线条简明。

总之，语文课不要把教学环节设计得过于复杂，要找准问题的切入点，才能把复杂的内容变得简单明了，使冗长拖沓的教学过程变得便捷，这是教学这一课给我最大的启示。

## 老师和我教案篇六

走进了新课程改革背景下的小学语文教学，在这一过程中，我真切地看到了自我成长的轨迹，真切地感受到了一位位充满活力的优秀教师，一节节撞击着智慧火花的语文课堂。主体意识，创新意识感人深思，“三维整合”耳濡目染。我曾兴奋地说，新课程真好。新课改在万州已有两岁了，如果此刻谈到新课程改革还仅仅是“新课程真好”，那课改在万州就值得思考了。可喜的是，在万州区教科所的引领下，在各级教研室的组织实施中，我们许多教师已经开始理性地看待新课程改革，开始用批评与反思赋予万州教研以新的生机，构建教学以真的精彩。我谨以个人体会谈谈小语教学的一点反思，与各位同仁共勉！

反思一：给孩子一个什么样的语文课堂？

记得在课程改革开始的时候，很多教师、家长这样说：“课程改革虽是一个实验的过程，但它却关系着千千万万个孩子一生的命运！”教育家杜威先生说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”我以为：“教师在乎什么，学生就发展什么。”

1、一个语文教师就应让学生觉得极富“激情”在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。



一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习？展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

## 2、尊重“需要”，注重“激趣”。

透过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”“我想学”的用心教学气氛。为了激发学生的学习兴趣，我在教学《只有一个地球》这篇课文时，我找来银河、天体、宇宙的照片和资料与学生一同欣赏，当浩瀚的宇宙呈此刻孩子们眼前的时候，我是那样真真切切地感受到了他们渴求的眼神！他们太想了解银河、了解宇宙了！我扣之心弦地提出：“你们想问银河些什么呢？你还想说些什么？”孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。“激趣”极大地调动了学生的主动性和用心性，教学过程也就“变苦为乐”。

## 3、教学活动中要注重置师生于课文、作者、情景之中，也就是“溶情”。

“则情满于山，观海则意溢于海”，教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。

以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去“交流”。我们要还给学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”。

## 1、让孩子去“展示自我”。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。

给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？

课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：一位教师在教学《乌鸦喝水》时，接触到了两组形近字，“鸟”和“乌”，“喝”和“渴”。这一向以来都是教学的难点，教师让孩子们自我思考，竟得出了这样的答案：对于“乌”的理解：“乌”表示黑色；“乌”比“鸟”少一点，是因为乌鸦全身都是黑的，以致于我们看不到它的眼睛了。

对于“喝、渴”的区别，学生这样说：“喝水”要用口喝，而且务必把嘴张大(形象说明“口”的字形)，所以是口字旁；“渴”是因为口渴了个性想喝水，而想喝水并不必须要张大嘴巴，所以是三点水旁。

## 2、注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的就应是超多的实践，只有在实践中，学生的潜力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《墨梅》后，引领学生阅读背诵了《竹石》、《马》、《青松》等十余首古诗，使学生们了解到了更多有关于借物言志方面古诗，而且无形中又积累了许多古代诗歌。另外，将《安徒生童话》、《唐诗三百首》、《格林童话》等书籍推荐给他们阅读，使其领悟书中的精妙所在！总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生透过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

## 3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一向以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：

语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。“在生活中识字”的教学实验就很好的证明了这一点。大街上、电视上、车厢里……到处都成了孩子们识字的地方。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

1、把人家的情感变成自我的情感。

《桂林山水》描述的是“南国风光”，如何让学生去体验作者热爱热爱大自然、热爱祖国的山山水水的情感呢？透过图片、录像资料展示美丽榕树，而后，引导学生把自我美丽的家乡介绍给大家。孩子们充满着自豪感，饱含着对家乡无比的热爱之情赞美着……这样，孩子们自然就感悟到了作者的情感，同时也将自我深深地感动。

2、把人家的语言变成自我的语言。

3、把别人的文章当参谋，把自我的人生当。

4、每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自我，感悟自我，感悟人生，“把别人的文章当参谋，把自我的人生当军事”！

我力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！

## 老师和我教案篇七

我讲的这一课，选自苏教版七年级下册第一单元第三课，魏巍写的回忆性散文《我的老师》。作者选取七件具体的小事，表现了小学时的蔡芸芝老师对“我”和同学们的挚爱，抒发了对温柔美丽、慈爱伟大的蔡老师的感激和怀念之情。

我之所以选这一课，是因为这些学生来到初中，他们需要一个适应过程。这篇课文内容深刻，难度加大，增加了他们学习的难度。学生学习这篇课文，可以感受到师爱的伟大，体会到那份情感。学生不仅学到丰富的知识，而且在写作技巧上有所得，更重要的是学习如何选材和详略的安排。

这一课，我主要让学生掌握生字和生词，体会作者的情感。我设计的教学环节包括着几部分：情景导入，整体感知；小组合作探究，品读课文；形成性检测，查漏补缺。整个环节体现了以学生为主体，以老师为主导的新理念。我就这节课作一下反思：

新课标要求我们，在课堂上，老师要把时间还给学生，让学生有充足的时间走进文本，品读课文。为了让学生能够自主的学习，达到学有所得的目的。在每个环节中针对学生的思考，合作探究，老师的引导和点拨应体现老师的主导地位。

第一步是情景导入。

我联系学生的学习经历，考虑到每一位同学从小学到初中肯定有很多老师。我让学生闭眼回忆对自己印象深刻的老师，再回忆有哪些事情值得你回忆。让学生在在自己的脑海中有属于自己的《我的老师》。最后导入把学生的情绪调动起来，为下面学习这一课开个头。

第二步是检查预习，发现问题。

这一环节，重点检查学生对字词的认知能力，了解他们积累词语的情况，从而更好地了解学生的自学能力，为学习新课打下基础。这样使老师教的主动，学习目标集中。学生课下自学，培养了学生的自学能力，也减少课堂教学容量，抽出大部分时间突出重点，突破难点。

第三步是听读课文，整体感知。

为了让学生能认真地朗读，我设计几个问题，学生边读边思考，给学生一种身临其境的感觉，仿佛回到那令人向往的童年生活，只有身临其境，才能陶醉其中，感受师爱的伟大，这样可以培养学生的阅读能力。

第四步是学生小组合作探究。

这一步是重头戏，学生通过小组合作探究，阅读课文并归纳课文中的七件事，然后拟小标题，培养学生的概括能力。小组讨论合作探究，不仅能够活跃课堂的气氛，而且让每个学生都积极的参加进来。对那些基础差的学生，在老师和同学们帮助下，学有所得。这个环节是完成学习目标的重要环节。学习程度不同的学生都能登台亮相，积极发言。这个环节举手发言的学生明显增多，机会均等，学习程度不同层次的学生都有表现的机会。

第五步是形成性检测，查漏补缺。

这一步是学生学习成果展示，也是检查这节课学习目标完成情况的重要环节。每个教学环节，都是紧紧围绕课程标准，为达成教学目标而定。

每节课优劣兼备，有可取的地方，也有不可取的地方。最大的不足是有些环节的时间安排没有按预定安排完成。在小组合作探究这个环节中，学生对于记叙七件事的详略安排的好处和课文的层次，理解的不够深刻。学生没有真正体会到好处在哪儿。由于课堂教学时间安排的不够合理，没有更好地突出重点，没有到预期的目的。过多的时间用在字词和背景介绍上，导致用在重点环节的时间少了。课堂教学环节需要环环紧扣，每个环节之间缺乏应有的过渡。

在课堂教学中，有些环节可以临时调整，例如，自主学习部分，完全可以放在预习环节中去，让学生在课前就解决这些简单的问题。课堂上才能把主要的时间用在对事件的归纳和

详略安排上，这样重难点就突出了，教学任务也就完成了。

总之，教学反思是为了找准教师的位置，也是为了让学生找准他们的位置。这样做，更加有利于老师照镜子，扬长避短。在以后的课堂教学中，我会继续努力，让课堂变得生动有趣，成为学生学习的乐园。

## 老师和我教案篇八

今天给初一上课，学习的主要话题是关于用英语问候他人。教学内容大多以学生整体感知课文为主。以前教授时我针对课文内容作如下的安排：

- 1、学生听录音，感知课文。
- 2、听音，识图。
- 3、听音，重复课文。
- 4、分角色朗读课文。

上完课我发现学生非常的听话，总是被我牵着走。老师让做什么，他们就做什么，学生始终处于被动中，可是这样的学习是不会有利于学生的长远发展的。针对这种情况，我对教案做了重新调整，在本课中，我采用了“任务型”的教学途径。在热身复习之后，我交待了本课的学习任务，请同学们和老师一起多学一些礼貌用语。我们要开展评比“礼貌星”的活动。看谁能获胜。任务的明确，给了学生一个学习的动力，让他们有了明确的目标。他们的积极性就高了。当我组织学生参加“找朋友并问候你的朋友”的活动时，学生的学习兴趣达到了高潮。他们拍着手，兴致勃勃的去交朋友，用英语问候朋友。

这种活动的设计也正是《新课标》中所倡导的：教师应依据

课程的总体目标并结合教学内容，创造性地设计贴近学生实际的教学活动，吸引和组织他们积极参与。这样学生可以通过思考、交流和合作等方式，更好的学习和使用英语，完成学习任务。当然了在采用“任务型”的教学途径的过程中，也有许多环节还需要我在今后的教学中进一步完善，如：活动不应该仅限于课堂教学，而应该延伸到课堂之外的学习和生活中，鼓励学生平日里多说英语，让学生达到“活学活用、学以致用、适时适宜，辅助教学。课堂中游戏不宜过多，时间不易过长，以帮助和记忆教学内容为主题为宜，否则就会喧宾夺主，华而不实。

学生天\*\*玩，提到游戏不免就会飘飘然，课堂很容易失控，教师必须在游戏前讲明游戏方法、游戏规则及一些奖惩制度等，同时教师要根据时间掌握好游戏的长短。此外，教师的语言很重要，以鼓励和赞赏为主。游戏的内容及方法可根据班级学生特点而进行适当调整。可以是师与生，可以是生与生，可以是少数人，也可以是多人结组进行，但要注意：

第一，要让全班同学都积极行动起来，参与其中，体验快乐。

第二，要有层次性，即游戏内容要有深、浅之分，要让不同的学生吃到不同的“饭”。这样在游戏中让学生们培养独立思考和合作探究的创新精神和实践能力，既激发了学生学习的兴趣，又不失为提高英语教学质量的良方。

## 老师和我教案篇九

这节课的目标主要是让学生认识统一长度单位的必要性。主要策略是通过从学生喜欢的课本引入新课激发学生的学习兴趣，调动学习积极性。然后通过组织学生实践操作，帮助学生认识统一长度单位的必要性。让学生在具体的操作活动中用不同的物品作标准去量数学书的宽，量出的结果不一样；用不同的物品量不同的长度有时量出的结果一样，引起学生的认知冲突，进而理解统一长度单位的必要性。

为了使能够真实的感受到统一长度的必要性，我让孩子们准备好了要用的学具，曲别针和一角的硬币7个。课在有条不紊的进行着，学生在老师设计的教学活动中初步体验了用不同的长度作标准去测量同一个物体的长度，接着又用不同的长度做标准去测量不同的物体的长度。在这一个活动中有这样的教学设计：让学生能够用自己的直尺去测量课桌的长，然后再用曲别针去测量数学书的宽。显然教材设计者充分考虑教具的实用性，让孩子们能够比较方便。而且是为了让孩子们比较容易进行比较，进行了大量的实践的。但是孩子在测量课桌的长的时候，由于学生用的尺子长度是不一样的，所以测量的结果也不一样。但是这一活动恰恰又让孩子们体验了用不同的长度标准去测量同一个物体。

这节课，就目标而言，学生不难达到，但总体感觉上得太匆忙，不轻松。而且，每次总有个别学生不带学具，不认真听操作要求，这也是个问题。

让学生在活动中经历知识的形成过程，无疑是非常重要的，但活动课上，学生学具的准备、课堂纪律的控制都是需要考虑、重视的问题。

### 认识厘米用厘米量教学反思

这节课的目的主要让学生通过观察、测量等活动，使学生体会建立统一长度单位的必要性，之后让学生认识长度单位厘米，初步建立1厘米的长度观念，引导学生用计量工具测量较短物体的长度，用厘米做单位，同时培养学生的估测意识，从而提高学生的观察能力，动手能力。

基础上，进一步引导学生建立几厘米的长度观念。然后应用厘米来估一估、量一量、辨一辨，让学生在尝试测量、比较、交流中，逐步总结出测量物体长度的方法，今天课堂上学生都用“把物品左端对准0刻度，右端对着刻度几就是几厘米”这种方法，在判断中，使学生掌握正确的测量方法。在这里



我让学生比较了两种不同的量法，学生认为第2种量法从刻度3量起比较麻烦，要数或者要算。但也是可以的，我想体现方法多样化，注重学生的自主性。在量一量，填一填这个活动中，留给学生很大的实践空间，既让学生测量已知物体的长度，又让学生选用自己喜欢的、熟悉的物体来测量它的长度，学生学习的积极性很高，达到了在玩中练，在练中玩的学习效果。通过这节课的学习，大多数学生都能明白为什么要统一长度单位，而且也学会了如何利用刻度尺量较短的物体长度。但也有个别学生在量物体长度时总忘记对准“0”刻度。在今后应该多给学生提供测量的机会，以便熟练掌握测量方法，达到熟能生巧的程度，同时也要对少数落后的学生进行个别辅导。对于这节课中涉及的估测内容学生们完成得不好，估测能力差，大部分学生是靠用尺子量来完成估算习题的，比较依赖测量工具。我必须在培养学生的估算能力上多下些功夫，让学生的数学思维更加活跃。还有一个不足之处是第二种方法也是一句话带过，有的没有掌握好。