

诚实与信任教案(通用6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

诚实与信任教案篇一

一文叙述了“我”深夜驱车回家途中，不小心撞碎了小红车的反光镜后，主动留下姓名、电话，后来双方通过电话使事情圆满解决，说明诚实和信任比金钱更重要的道理。教学中，我设计了以下几个环节：

一、抓住课题导入。一上课，我就让学生齐读课题后快速读课文，找出点明课题的句子，朗读并质疑：为什么诚实和信任比金钱更重要？如此直奔中心，引入对课文的学习。

二、多角度对话。课文第二部分写了“我”和小红车主人在电话中相互表示歉意或感谢，情真意切，生动感人。我让学生反复诵读，给学生适度的时间与文本“对话”，诵读、感受、理解、欣赏课文，从“我”与小红车主人的“打电话”的这部分内容感悟出了诚实和信任的可贵；再进一步地展开师生、生生间的对话，教师与学生、学生与学生平等地交流，真诚地沟通，学生的情感得以升华。

三、结合内容对课题进行研究。课文选取了生活中极其平常的小事，以朴实的手法加以描写，但人物刻画得十分细致，人物“诚实”的美好品质感人至深，给人留下了深刻的印象。在学生理解了课文内容后，我用课后练习4“这篇课文为什么要用‘诚实与信任’作题目？想想看，还能换个题目吗”作为思考题，让学生再读课文，寻找答案。学生纷纷发表自己的看法。有的学生说：“文中的‘我’用诚实赢得了小红车

主人的信任。”有的说：“诚实和信任比金钱更重要，是无价之宝。”有的说：“题目可以换为‘诚实和信任比金钱更重要’。”有的说：“可以用‘‘诚实的心灵’作为题目。”……学生真正理解了课文，体会到了诚实和信任的重要性。

四、积累故事和名人名言。课尾，我布置作业：收集有关“诚实的故事或名人名言，并适当地摘抄下来。一方面帮助学生积累语言，另一方面强化学生对诚实和信任的认识，进而转化为行动。

上完这一课，我感觉到，我和学生在心灵上都接受了一次洗礼，相信我的学生会受益终生的。当然，在教学过程中还存在一些不足之处，如：发言的学生虽较多，需多调动全体学生的积极性，教师和学生的评价语汇不太丰富，有些地方还放不开，他们可以畅所欲言，谈谈各自的看法，孩子们的慧眼是我们任何听课老师不具备的，孩子们才是课堂的真正主人！

诚实与信任教案篇二

课文的前半部分描述了事故发生的经过，文字浅显，似乎一读就懂，但从字里行间可体会到作者的诚实，严于律己的高贵品质，在教学中，老师采用让学生自读自悟的方法，促进理解，而我只设计了两个问题“你觉得作者是个怎样的人？你是从哪里体会到的？”就让学生紧紧抓住了细节，感悟到了作者的诚实。

课文的后半部分主要是打电话，语言也十分质朴。通过让学生分角色朗读，老师再次让学生体会到了人与人之间的真诚与由此而产生的信任，让学生体会到了课题所蕴涵的深意。作者撞碎了小红车的反光镜，小红车的主人为什么还要感谢他？为了让学生感悟到文中“我”与车主人间的信任，在合作自学中让学生充分朗读，以情促读。学贵有疑，小疑到小

进，大疑则大进。的确，使小红车主人深受触动的，是我的诚实与严于律己（留下字条），而正是这让小红车主人乃至后来作者所感悟到的，恐怕就连作者本人也没有想到，自己的一次失误和认真，能换来一次深刻的人生感悟。

课文至此，高潮凸显，学生通过小组合作自学中，教师予以点拨，层层深入探寻，找到了有关能体现“我”的诚实与小红车主“信任”的词语，如“对不起”、“表示歉意”“由我来支付”，以及“表示感谢”、“使我很感动”、“再一次谢谢你”这些词语，再辅以分角色朗读，创设情境渲染气氛，自然地引发了作者、学生、小红车主人之间的情感共鸣。

诚实与信任教案篇三

苏教版小学语文教材第七册第15课 第二课时

师：今天，我们继续学习第15课，看老师写课题

（师板书：诚实和信任，写完后引导读题）

师：请同学们打开课本，默读全文，找出含有课题的那句话，用~~~~~划出。

（生交流读句子，师出示：人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。）

（评：直奔中心，既明确了本课的学习目标，又激发了学生探究的兴趣。同时，让学生再一次感知课文，也为更好地开讲奠定了基础。）

师：课文中说，诚实和信任比金钱更重要，我们该怎样读课题呢？

（生再读课题）

师：作者为什么这样说？诚实和信任真的比金钱还重要吗？请同学们轻声读1-3小节，让我们一起回到那个夜晚。

（生自由读）

师：谁能用简洁的话说说那个晚上发生的事？

生：故事主要讲了我驱车从外地回布鲁塞尔的路上，不小心撞碎了停在路旁的小红汽车的反光镜。

生：我觉得他讲得不够完整，应该把时间和造成事故的原因讲清楚。

师：你讲得很有道理，请你来说说吧。

生：课文主要讲了一天深夜，我在驱车回家的路上，由于天黑，能见度差的缘故，撞碎了路旁小红车的反光镜。

生：老师，我觉得还要讲清事故发生后，我主动承担责任，留下字条，希望车主与我联系这一点。

师：你这么补充，故事就说完整了。

（评：注重对学生进行语言文字的训练，细节虽小，但若课堂上长抓不懈，对学生能力的提高必大有益处。）

师：那么，在这个故事中，大家觉得我是个怎样的人呢？请同学们再一次默读课文1-3段，可以在你印象深的地方圈圈划划。

（生读后划句子，并在小组内交流，代表发言）

生：我觉得作者很诚实，从课文第三段中可以看出。

（读文中句子）

生：我也有同感，如果作者不诚实，他完全可以在无人知晓的情况下走掉。可是他还是留下来，并写下字条，希望车主与他联系。

师：同学们有这样的感受吗？（有）让我们来有感情地读读这段文字。

（出示句子，生有感情地齐读，之后继续交流）

生：我觉得作者很负责任，当他发现反光镜碎了以后，没有自顾自往前开，而是往回走了五六十米。

生：我认为作者勇于承担责任，当他发现小红车的车主也违反规定以后，还是主动承担了责任。

师：你从哪儿读懂这层意思的？

生：因为这辆车的车头超出停车线二三十厘米，但它毕竟是停着的，责任应该在我。超出停车线说明小红车主人也违规了，毕竟应该说明我把责任承担起来了。

（生相机圈点）

生：按照规定，应该是双方共同承担事故的责任，作者却严于律己，宽以待人，这种精神真令人敬佩。

师：你说得真好，你能带着这份由衷的敬佩之情把这句话读好吗？

（生读得很投入，众热烈鼓掌）

（评：课堂上教师是引导者、组织者。此处的教学体现了新课标的精神，让学生在读中品，在品中悟。教者充分引导学生品词析句，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考……（新课标）。因此，一个

诚实的，严于律己的我的形象展现在同学们的眼前。)

(喃喃自语，然后在小组内交流，讨论得很热烈。)

生：这是一个多么诚实的人啊，在没人知道的情况下，能主动承担责任，真让我敬佩！

生：虽然我的车子被撞坏了，可这位先生对我那么尊重、信任，这是多么让我感动啊！

生：我的车子超出了停车线，也违规了，可这位车主把全部责任承担起来，他的品格多么高贵，我一定要谢谢他！

师：是啊，刚才同学们说的，正是小红车主人所想的。所以，事隔三天，他主动打电话与作者联系，请同桌分角色练读打电话部分。

(评：让学生扮演文中人物，将学生引入文中，境里，发挥情境的感染效应，深化了学生对我的高尚品格的理解。设计巧妙，效果显著。)

(生同桌分角色读)

师：请两个同学合作分角色读第一次对话。

(进行适当评价)

师：读了这一次对话，有什么问题吗？

(评：学贵有疑，有时候课堂上教师的主动出击也不失为一种策略。)

生：作者把小红车的反光镜撞碎了，为什么小红车的主人还要感谢他？

师：是啊，让我们带着这个疑问读第二次对话。

（生自由读，思考）

生：小红车主人自己也有错，但作者在无人知晓的情况下主动留下字条，这使小红车主人很感动，所以他要感谢他。

生：小红车主人觉得作者是个诚实的，值得敬佩的人。

师：让我们有感情地读读这次对话。

（生选择角色读）

师：让小红车主人感动的仅仅是这张字条吗？

（出示第三次对话，男女生分角色读）

（评：文章至此，高潮凸显。教者进一步激疑、点拨，将学生的思考和认识更加引向深入。）

生：使小红车主人感动的是作者那诚实的敢于承担责任的品质，它是最珍贵的。

（师板：比金钱更珍贵。）

生：小红车主人觉得作者的诚实和对人的信任是很珍贵的，比金钱更重要。

（男女生再一次完整的分角色读对话）

师：在对话中，我再三地表示歉意，让小红车主人深深地体会到我的诚实及对他的信任，而小红车主人所说的发自内心的话更让我感到他对我信任。

（师生接读第三段）

师：同学们，这则感人的故事学完了，相信你对诚实和信任有了更深的理解，此时此刻，你最深的感受是什么？请用一句话写下来。

（评：阅读是学生的个性化行为。要珍视学生独特的感受、体验和理解。同时，让学生把阅读后的想法写下来，是学生在读完课文后倾吐的需要。通过这个训练，相信诚实和信任比金钱更重要已融合了学生头脑中的相似块，牢牢地植根于学生的心间了。）

（生思考，练笔，指名交流，师相机评点）

生：诚实和信任是一对密不可分的朋友，我一定要拥有它们。

生：人与人之间的交流，必须以诚实和信任为基础。

生：诚信是沟通人与人心灵的桥梁。

生：有了诚和信，任你走天涯；有了诚和信，伴你事成功！

生：诚信+毅力=成功

师：同学们一句句发自内心的话，讲得多好啊！确定，诚实和信任是人生幸福成功的重要基石，愿大家也能和作者一样，拥有他们。

（布置课外作业：1、把自己最喜欢的关于诚实和信任的一句话写下来，做成书签，送给好朋友。2、搜集身边与课文内容相关的事例，在小组内交流；还可以上网读一读今年高考的作文。）

（评：课文无非是个例子，更广阔的学习空间来自于生活实际，诚信真的这么重要，这么有感召力吗？课后留下一两道实践性作业题，体现了教者先进的教育理念，现实生活中的

例子，也许比课文更具说服力，而通过实践让学生在广阔的语文空间学习语言，进行语言的实践。益处多多，自然不言而喻。)

诚实和信任

比金钱更重要

诚实与信任教案篇四

(一) 抓住课题导入。一上课，我就让学生齐读课题后快速读课文，找出点明课题的句子，朗读并质疑：为什么诚实和信任比金钱更重要？如此直奔中心，引入对课文的学习。

(二) 多角度对话。我让学生反复诵读，给学生适度的时间与文本“对话”，诵读、感受、理解、欣赏课文，从“我”与小红车主人的“打电话”的这部分内容感悟出了诚实和信任的可贵。

(三) 初读课文，检查预习情况给了学生充分的自读时间后，扫除词语理解障碍，检查学生的词语掌握情况。

(四) 对于这个字的书写指导，首先让学生自己观察，再让学生说一说写这个字的注意点，然后教师范写，学生描红，临写，同桌之间检查，写的不好的再写一遍。这个顺序非常扎实，所以以后的书写指导也要这样，千万不能图快。而且对于学生的坐姿和握笔姿势都要兼顾到。

(五) 朗读课文，引导学生概括段意。让学生再次默读课文，找到事件的时间、地点、人物、起因、经过和结果，然后分段，说段意；最后让学生连起来概括本文的主要内容。这样层层递进，降低了难度，学生对文本的把握也就比较细致，水到渠成！扎实的第一课时教学，为读，说，写，听，思打下基础，体现语文课的根本任务！

诚实与信任教案篇五

《诚实与信任》一文叙述了“我”深夜驱车回家途中，不小心撞碎了小红车的反光镜后，主动留下姓名、电话，后来双方通过电话使事情圆满解决，说明诚实和信任比金钱更重要的道理。教学中，我设计了以下几个环节：

一上课，我就问学生：“同学们，小时候你们一定听大人们讲过《狼来了》这个故事，那个牧童站在山坡上焦急地呼救，为何山坡下的人不去救助呢？你能说出其中的原因吗？”以此激发学生的兴趣，引出课题。

课文第二部分写了“我”和小红车主人在电话中相互表示歉意或感谢，情真意切，生动感人。我让学生反复诵读，给学生适度的时间与文本“对话”，诵读、感受、理解、欣赏课文，从“我”与小红车主人的“打电话”的这部分内容感悟出了诚实和信任的可贵；再进一步地展开师生、生生间的对话，教师与学生、学生与学生平等地交流，真诚地沟通，学生的情感得以升华。

课文选取了生活中极其平常的小事，以朴实的手法加以描写，但人物刻画得十分细致，人物“诚实”的美好品质感人至深，给人留下了深刻的印象。在学生理解了课文内容后，我用课后练习4“这篇课文为什么要用‘诚实与信任’作题目？想想看，还能换个题目吗”作为思考题，让学生再读课文，寻找答案。学生纷纷发表自己的看法。有的学生说：“文中的‘我’用诚实赢得了小红车主人的信任。”有的说：“诚实和信任比金钱更重要，是无价之宝。”有的说：“题目可以换为‘诚实和信任比金钱更重要’。”有的说：“可以用‘‘诚实的心灵’作为题目。”……学生真正理解了课文，体会到了诚实和信任的重要性。

课尾，我布置作业：读有关“诚实的故事或名人名言，并适当地摘抄下来。一方面帮助学生积累语言，另一方面强化学

生对诚实和信任的认识，进而转化为行动。

上这一节课我存在着不足。由于我一直教高年级，这节课我教中年级，可能在设计教案的时候高估了学生的能力，所以有部分内容没有讲完。如换一换题目这一内容，我想讲的时候已经听到下课的铃声了，只好不讲了。这要课后找时间补讲，因为这是课后的练习题，也是比较容易的。

我感觉到，学了这课，我和学生在心灵上都接受了一次洗礼，相信我的学生和我都会受益终生的。

诚实与信任教案篇六

《诚实与信任》记叙了一天深夜，“我”驱车回家途中，不小心撞碎了停靠在路边的小红车的反光镜，于是我留下字条，事隔三天，车主打来电话向“我”表示感谢的故事。除了具体的文字，课文中的唯一一幅插图，也要引起我们足够的重视，这幅图填补了文章的空白——看到字条，小红车主人的反应——诚信所带来的温暖。写作特色上课文选取的是生活中极其平常的小事，描写手法也极为朴实，没有华丽的词藻，但人物的言行却感人至深。特别是课文的对话部分，尤为真情意切，生动感人，让学生通过分角色朗读，体现其中蕴含的人间真情。

“我”的诚实感动了小红车的主人，得到了他的信任，“我”的诚实集中体现在了我留的这张字条，即留言条上，因此这个教学环节我引导学生写这张留言条，一方面指向了“语用”，另一方面还是指向理解，通过这一形式让学生感受“我”的诚实是怎样的一张诚实，怎么会让人觉得如此温暖、幸福。我先让学生回忆熟悉留言条的格式，再让学生思考在这张字条中“我”会留哪些内容？（称呼、事实的真相、表示歉意、自己的姓名与电话、提醒对方车子超出停车线。）其中“提醒对方车子超出停车线”这一内容学生就会出现用上课文中的“超出停车线二三十厘米”这样精确的

表达，为了体现字条的温度，提醒学生可以用“但我想温馨提醒您，以后停车不要超过停车线，以免发生类似事故。”这样有温度的话语。

课文中对话的部分情真意切，特别感人，通过角色朗读，可以让学生体会到“诚信”的魅力。先让学生自由朗读——“自由朗读课文5到10“对话”部分，多读几遍，用心读，把它读懂。”让学生对两个人物和对话有整体的感知，感受到“这是两个有着金子般心灵的好人”“这是一次让人感觉温暖的对话”。然后引导学生通过个别朗读，教师引导，师生合作读，同桌读的方式，练习分角色朗读。学生在整体理解的基础上，对角色的把握更好了，再加上教师的引导，分角色朗读阅读越好，能把“我”和小红车的主人之间那种珍贵的诚信理解并读出来。