# 诚实与信任教案(通用6篇)

作为一名教师,通常需要准备好一份教案,编写教案助于积累教学经验,不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢? 我们怎样才能写好一篇教案呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

# 诚实与信任教案篇一

- 一文叙述了"我"深夜驱车回家途中,不小心撞碎了小红车的反光镜后,主动留下姓名、电话,后来双方通过电话使事情圆满解决,说明诚实和信任比金钱更重要的道理。教学中,我设计了以下几个环节:
- 一、抓住课题导入。一上课,我就让学生齐读课题后快速读课文,找出点明课题的句子,朗读并质疑:为什么诚实和信任比金钱更重要?如此直奔中心,引入对课文的学习。
- 二、多角度对话。课文第二部分写了"我"和小红车主人在电话中相互表示歉意或感谢,情真意切,生动感人。我让学生反复诵读,给学生适度的时间与文本"对话",诵读、感受、理解、欣赏课文,从"我"与小红车主人的"打电话"的这部分内容感悟出了诚实和信任的可贵;再进一步地展开师生、生生间的对话,教师与学生、学生与学生平等地交流,真诚地沟通,学生的情感得以升华。
- 三、结合内容对课题进行研究。课文选取了生活中极其平常的小事,以朴实的手法加以描写,但人物刻画得十分细致,人物"诚实"的美好品质感人至深,给人留下了深刻的印象。在学生理解了课文内容后,我用课后练习4"这篇课文为什么要用'诚实与信任'作题目?想想看,还能换个题目吗"作为思考题,让学生再读课文,寻找答案。学生纷纷发表自己的看法。有的学生说:"文中的'我'用诚实赢得了小红车

主人的信任。"有的说:"诚实和信任比金钱更重要,是无价之宝。"有的说:"题目可以换为'诚实和信任比金钱更重要'。"有的说:"可以用"'诚实的心灵'作为题目。"……学生真正理解了课文,体会到了诚实和信任的重要性。

四、积累故事和名人名言。课尾,我布置作业:收集有 关"诚实的故事或名人名言,并适当地摘抄下来。一方面帮 助学生积累语言,另一方面强化学生对诚实和信任的认识, 进而转化为行动。

上完这一课,我感觉到,我和学生在心灵上都接受了一次洗礼,相信我的学生会受益终生的。当然,在教学过程中还存在一些不足之处,如:发言的学生虽较多,需多调动全体学生的积极性,教师和学生的评价语汇不太丰富,有些地方还放得不开,他们可以畅所欲言,谈谈各自的看法,孩子们的慧眼是我们任何听课老师不具备的,孩子们才是课堂的真正主人!

# 诚实与信任教案篇二

课文的前半部分描述了事故发生的经过,文字浅显,似乎一读就懂,但从字里行间可体会到作者的诚实,严于责己的高贵品质,在教学中,老师采用让学生自读自悟的方法,促进理解,而我只设计了两个问题"你觉得作者是个怎样的人?你是从哪里体会到的?"就让学生紧紧抓住了细节,感悟到了作者的诚实。

课文的后半部分主要是打电话,语言也十分质朴。通过让学生分角色朗读,老师再次让学生体会到了人与人之间的真诚与由此而产生的信任,让学生体会到了课题所蕴涵的深意。作者撞碎了小红车的反光镜,小红车的主人为什么还要感谢他?为了让学生感悟到文中"我"与车主人间的信任,在合作自学中让学生充分朗读,以情促读。学贵有疑,小疑到小

进,大疑则大进。的确,使小红车主人深受触动的,是我的诚实与严于律己(留下字条),而正是这让小红车主人乃至后来作者所感悟到的,恐怕就连作者本人也没有想到,自己的一次失误和认真,能换来一次深刻的人生感悟。

课文至此,高潮凸显,学生通过小组合作自学中,教师予以点拔,层层深入探寻,找到了有关能体现"我"的诚实与小红车主"信任"的词语,如"对不起"、"表示歉意""由我来支付",以及"表示感谢"、"使我很感动"、"再一次谢谢你"这些词语,再辅以分角色朗读,创设情境渲染气氛,自然地引发了作者、学生、小红车主人之间的情感共鸣。

# 诚实与信任教案篇三

苏教版小学语文教材第七册第15课 第二课时

师: 今天, 我们继续学习第15课, 看老师写课题

(师板书: 诚实和信任,写完后引导读题)

师:请同学们打开课本,默读全文,找出含有课题的那句话,用<sup>~~~~</sup>划出。

(生交流读句子,师出示:人与人之间还有 比金钱更重要的东西,你给我留下了诚实和信任,这比金钱更重要。)

(评:直奔中心,既明确了本课的学习目标,又激发了学生探究的兴趣。同时,让学生再一次感知课文,也为更好地开讲奠定了基础。)

师:课文中说,诚实和信任比金钱更重要,我们该怎样读课题呢?

(生再读课题)

师:作者为什么这样说?诚实和信任真的比金钱还重要吗?请同学们轻声读1-3小节,让我们一起回到那个夜晚。

(生自由读)

师: 谁能用简洁的话说说那个晚上发生的事?

生: 故事主要讲了我驱车从外地回布鲁塞尔的路上,不小心撞碎了停在路旁的小红汽车的反光镜。

生:我觉得他讲得不够完整,应该把时间和造成事故的原因讲清楚。

师: 你讲得很有道理,请你来说说吧。

生:课文主要讲了一天深夜,我在驱车回家的路上,由于天黑,能见度差的缘故,撞碎了路旁小红车的反光镜。

生:老师,我觉得还要讲清事故发生后,我主动承担责任,留下字条,希望车主与我联系这一点。

师: 你这么补充, 故事就说完整了。

(评:注重对学生进行语言文字的训练,细节虽小,但若课堂上长抓不懈,对学生能力的提高必大有益处。)

师:那么,在这个故事中,大家觉得我是个怎样的人呢?请同学们再一次默读课文1-3段,可以在你印象深的地方圈圈划划。

(生读后划句子,并在小组内交流,代表发言)

生: 我觉得作者很诚实, 从课文第三段中可以看出。

(读文中句子)

生:我也有同感,如果作者不诚实,他完全可以在无人知晓的情况下走掉。可是他还是留下来,并写下字条,希望车主与他联系。

师:同学们有这样的感受吗?(有)让我们来有感情地读读这段文字。

(出示句子,生有感情地齐读,之后继续交流)

生: 我觉得作者很负责任, 当他发现反光镜碎了以后, 没有自顾自往前开, 而是往回走了五六十米。

生: 我认为作者勇于承担责任, 当他发现小红车的车主也违反规定以后, 还是主动承担了责任。

师: 你从哪儿读懂这层意思的?

生:因为这辆车的车头超出停车线二三十厘米,但它毕竟是停着的,责任应该在我。超出停车线说明小红车主人也违规了,毕竟应该说明我把责任承担起来了。

#### (生相机圈点)

生:按照规定,应该是双方共同承担事故的责任,作者却严于律己,宽以待人,这种精神真令人敬佩。

师:你说得真好,你能带着这份由衷的敬佩之情把这句话读好吗?

(生读得很投入, 众热烈鼓掌)

(评:课堂上教师是引导者、组织者。此处的教学体现了新课标的精神,让学生在读中品,在品中悟。教者充分引导学生品词析句,让学生在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考……(新课标)。因此,一个

诚实的,严于律己的我的形象展现在同学们的眼前。)

(喃喃自语, 然后在小组内交流, 讨论得很热烈。)

生:这是一个多么诚实的人啊,在没人知道的情况下,能主动承担责任,真让我敬佩!

生:虽然我的车子被撞坏了,可这位先生对我那么尊重、信任,这是多么让我感动啊!

生:我的车子超出了停车线,也违规了,可这位车主把全部责任承担起来,他的品格多么高贵,我一定要谢谢他!

师: 是啊,刚才同学们说的,正是小红车主人所想的。所以,事隔三天,他主动打电话与作者联系,请同桌分角色练读打电话部分。

(评: 让学生扮演文中人物,将学生引入文中,境里,发挥情境的感染效应,深化了学生对我的高尚品格的理解。设计巧妙,效果显著。)

(生同桌分角色读)

师:请两个同学合作分角色读第一次对话。

(进行适当评价)

师:读了这一次对话,有什么问题吗?

(评: 学贵有疑,有时侯课堂上教师的主动出击也不失为一种策略。)

生:作者把小红车的反光镜撞碎了,为什么小红车的主人还要感谢他?

师: 是啊, 让我们带着这个疑问读第二次对话。

(生自由读,思考)

生:小红车主人自己也有错,但作者在无人知晓的情况下主动留下字条,这使小红车主人很感动,所以他要感谢他。

生: 小红车主人觉得作者是个诚实的, 值得敬佩的人。

师: 让我们有感情地读读这次对话。

(生选择角色读)

师: 让小红车主人感动的仅仅是这张字条吗?

(出示第三次对话, 男女生分角色读)

(评:文章至此,高潮凸显。教者进一步激疑、点拨,将学生的思考和认识更加引向深入。)

生: 使小红车主人感动的是作者那诚实的敢于承担责任的品质,它是最珍贵的。

(师板:比金钱更珍贵。)

生:小红车主人觉得作者的诚实和对人的信任是很珍贵的,比金钱更重要。

(男女生再一次完整的分角色读对话)

师:在对话中,我再三地表示歉意,让小红车主人深深地体会到我的诚实及对他的信任,而小红车主人所说的发自内心的话更让我感到他对我的信任。

(师生接读第三段)

师:同学们,这则感人的故事学完了,相信你对诚实和信任有了更深的理解,此时此刻,你最深的感受是什么?请用一句话写下来。

(评:阅读是学生的个性化行为。要珍视学生独特的感受、体验和理解。同时,让学生把阅读后的想法写下来,是学生在读完课文后倾吐的需要。通过这个训练,相信诚实和信任比金钱更重要已融合了学生头脑中的相似块,牢牢地植根于学生的心间了。)

(生思考, 练笔, 指名交流, 师相机评点)

生: 诚实和信任是一对密不可分的朋友,我一定要拥有它们。

生:人与人之间的交流,必须以诚实和信任为基础。

生: 诚信是沟通人与人心灵的桥梁。

生:有了诚和信,任你走天涯;有了诚和信,伴你事成功!

生: 诚信+毅力=成功

师:同学们一句句发自内心的话,讲得多好啊!确定,诚实和信任是人生幸福成功的重要基石,愿大家也能和作者一样,拥有他们。

(布置课外作业: 1、把自己最喜欢的关于诚实和信任的一句话写下来,做成书签,送给好朋友。2、搜集身边与课文内容相关的事例,在小组内交流;还可以上网读一读今年高考的作文。)

(评:课文无非是个例子,更广阔的学习空间来自于生活实际,诚信真的这么重要,这么有感召力吗?课后留下一两道实践性作业题,体现了教者先进的教育理念,现实生活中的

例子,也许比课文更具说服力,而通过实践让学生在广阔的语文空间学习语言,进行语言的实践。益处多多,自然不言而喻。)

诚实和信任

比金钱更重要

# 诚实与信任教案篇四

- (一) 抓住课题导入。一上课,我就让学生齐读课题后快速读课文,找出点明课题的句子,朗读并质疑:为什么诚实和信任比金钱更重要?如此直奔中心,引入对课文的学习。
- (二)多角度对话。我让学生反复诵读,给学生适度的时间与文本"对话",诵读、感受、理解、欣赏课文,从"我"与小红车主人的"打电话"的这部分内容感悟出了诚实和信任的可贵。
- (三)初读课文,检查预习情况给了学生充分的自读时间后, 扫除词语理解障碍,检查学生的词语掌握情况。
- (四)对于这个字的书写指导,首先让学生自己观察,再让学生说一说写这个字的注意点,然后教师范写,学生描红,临写,同桌之间检查,写的不好的再写一遍。这个顺序非常扎实,所以以后的书写指导也要这样,千万不能图快。而且对于学生的坐姿和握笔姿势都要兼顾到。
- (五)朗读课文,引导学生概括段意。让学生再次默读课文,找到事件的时间、地点、人物、起因、经过和结果,然后分段,说段意;最后让学生连起来概括本文的主要内容。这样层层递进,降低了难度,学生对文本的把握也就比较细致,水到渠成!扎实的第一课时教学,为读,说,写,听,思打下基础,体现语文课的根本任务!

# 诚实与信任教案篇五

《诚实与信任》一文叙述了"我"深夜驱车回家途中,不小心撞碎了小红车的反光镜后,主动留下姓名、电话,后来双方通过电话使事情圆满解决,说明诚实和信任比金钱更重要的道理。教学中,我设计了以下几个环节:

一上课,我就问学生: "同学们,小时候你们一定听大人们讲过《狼来了》这个故事,那个牧童站在山坡上焦急地呼救,为何山坡下的人不去救助呢?你能说出其中的原因吗?"以此激发学生的兴趣,引出课题。

课文第二部分写了"我"和小红车主人在电话中相互表示歉意或感谢,情真意切,生动感人。我让学生反复诵读,给学生适度的时间与文本"对话",诵读、感受、理解、欣赏课文,从"我"与小红车主人的"打电话"的这部分内容感悟出了诚实和信任的可贵;再进一步地展开师生、生生间的对话,教师与学生、学生与学生平等地交流,真诚地沟通,学生的情感得以升华。

课文选取了生活中极其平常的小事,以朴实的手法加以描写,但人物刻画得十分细致,人物"诚实"的美好品质感人至深,给人留下了深刻的印象。在学生理解了课文内容后,我用课后练习4"这篇课文为什么要用'诚实与信任'作题目?想想看,还能换个题目吗"作为思考题,让学生再读课文,寻找答案。学生纷纷发表自己的看法。有的学生说:"文中的'我'用诚实赢得了小红车主人的信任。"有的说:"诚实和信任比金钱更重要,是无价之宝。"有的说:"题目可以换为'诚实和信任比金钱更重要'。"有的说:"可以用"'诚实的心灵'作为题目。"……学生真正理解了课文,体会到了诚实和信任的重要性。

课尾,我布置作业:读有关"诚实的故事或名人名言,并适当地摘抄下来。一方面帮助学生积累语言,另一方面强化学

生对诚实和信任的认识,进而转化为行动。

上这一节课我存在着不足。由于我一直教高年级,这节课我教中年级,可能在设计教案的时候高估了学生的能力,所以有部分内容没有讲完。如换一换题目这一内容,我想讲的时候已经听到下课的铃声了,只好不讲了。这要课后找时间补讲,因为这是课后的练习题,也是比较容易的。

我感觉到,学了这课,我和学生在心灵上都接受了一次洗礼,相信我的学生和我都会受益终生的。

# 诚实与信任教案篇六

《诚实与信任》记叙了一天深夜,"我"驱车回家途中,不小心撞碎了停靠在路边的小红车的反光镜,于是我留下字条,事隔三天,车主打来电话向"我"表示感谢的故事。除了具体的文字,课文中的唯一一幅插图,也要引起我们足够的重视,这幅图填补了文章的空白——看到字条,小红车主人的反应——诚信所带来的温暖。写作特色上课文选取的是生活中极其平常的小事,描写手法也极为朴实,没有华丽的词藻,但人物的言行却感人至深。特别是课文的对话部分,尤为真情意切,生动感人,让学生通过分角色朗读,体现其中蕴含的人间真情。

"我"的诚实感动了小红车的主人,得到了他的信任,"我"的诚实集中体现在了我留的这张字条,即留言条上,因此这个教学环节我引导学生写这张留言条,一方面指向了"语用",另一方面还是指向理解,通过这一形式让学生感受"我"的诚实是怎样的一张诚实,怎么会让人觉得如此温暖、幸福。我先让学生回忆熟悉留言条的格式,再让学生思考在这张字条中"我"会留哪些内容?(称呼、事实的真相、表示歉意、自己的姓名与电话、提醒对方车子超出停车线。)其中"提醒对方车子超出停车线"这一内容学生就会出现用上课文中的"超出停车线二三十厘米"这样精确的

表达,为了体现字条的温度,提醒学生可以用"但我想温馨 提醒您,以后停车不要超过停车线,以免发生类似事故。" 这样有温度的话语。

课文中对话的.部分情真意切,特别感人,通过角色朗读,可以让学生体会到"诚信"的魅力。先让学生自由朗读——"自由朗读课文5到10"对话"部分,多读几遍,用心读,把它读懂。"让学生对两个人物和对话有整体的感知,感受到"这是两个有着金子般心灵的好人""这是一次让人感觉温暖的对话"。然后引导学生通过个别朗读,教师引导,师生合作读,同桌读的方式,练习分角色朗读。学生在整体理解的基础上,对角色的把握更好了,再加上教师的引导,分角色朗读阅读越好,能把"我"和小红车的主人之间那种珍贵的诚信理解并读出来。