

最新三语金子的教学反思(优秀9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三语金子的教学反思篇一

想象力是构成语文能力的重要因素之一，所以，在指导学生学习文本、诵读文本时，运用适当的方法，在关键处引导学生展开想象，可以更好地让学生体味作品的内容、情感、道理，提高学生的阅读能力、欣赏品位和审美情趣。就《金子》这一课而言，熟读了文本后，我们不禁要问：为什么彼得能找到“金子”，而绝大多数人一无所获？我们要抓关键处，展开想象，引领着学生一起去探寻答案。

【片段一】

生1：他们有的想：我挖到了足够多的金子，这一辈子就不用干活，不用工作了，可以整天吃好的，穿好的，美美过日子啦！

生2：有人兴奋地想：得到了金子，我就可以买大房子，买别墅，想去哪儿就去哪儿，再也不用劳动了，真舒服啊！

生3：还有的想：有了金子，我就能去实现我的很多梦想，再也不用受苦受难了！

生1：有的遇见熟人会说：快点赶路吧，去晚了说不定被人抢先一步，金子会挖完的。生2：有的遇见熟人还会说：让我们一起有好运气吧！上帝保佑我们。

生3：还有的会说：在家干活多没劲，多累啊！一起去挖金子吧！有了金子后，就不用干活了！

师：我们通过想象淘金者们去淘金时的想法以及他们遇见熟人时说的话，知道了他们都有一个共同的特点：怕吃苦，想不劳而获，想靠意外获取财富（成功）。这是他们一无所获的原因。

【片段二】

生1：为了培育好花苗，让花苗长得更好，清晨，天刚蒙蒙亮，彼得就起床了，在花苗地里拔草。

生2：中午，烈日当空，彼得也不舍得休息，满头大汗地忙个不停，一棵杂草也不放过。生3：夕阳西下，彼得已经腰酸背痛。他想：地里的营养不能被杂草抢去了，我要让花苗茁壮成长。于是他又低下头，默默地埋头苦干起来。

生1：天有不测风云，暴风雨来临时，为了保护花苗，我会给花苗搭起帐篷，自己却被大雨浇了个透。彼得也会这么做的，因为他一定要找到“真金”。

生2：我在吃饭的时候，想到地里的杂草又长高了，我会没心思吃饭，一会就把饭吃好了，立马下地拔草干活去了。彼得肯定比我还着急，会马不停蹄地地下地拔草。

生3：花苗长虫子了，我会及时想办法，除掉害虫。

生1：彼得是个勤劳的人。因为他付出了辛勤的劳动，所以找到了“真金”，获得了成功。生2：彼得是个不怕吃苦的人，用自己的劳动和汗水找到了“真金”，取得了财富。

师：让我们一起来记住彼得实现梦想的这一路艰辛。从彼得身上，我们懂得了：要获得财富或成功就必须付出辛勤的劳

动。

想象力是学生智力发展的一个重要组成部分，它对学生的学习起着重要的作用。《全日制义务教育语文课程标准》在第二学段的阅读目标“诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，领悟诗文大意”中特别加入了“展开想象”，即：诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感，展开想象，领悟诗文大意。这正是出于对学生想象力培养的充分重视。

在学习文本时，我先让学生充分地朗读文本，初步感受到勤劳能致富（成功）的道理。他们能从文本的重点词句中体会感悟，如“埋头苦干”等。但是，成功来之不易！为了让学生感受深刻、真切，我充分相信学生，大胆地引领着他们去展开想象。瞧，学生们能说，每个人的感受也不尽相同，这突出了学生个人的情感体验。每份感受都是有生命力的，那一份份联系生活实际而来的辛劳是活生生的。想象，在此是走入文本人物的钥匙。

爱因斯坦曾说：“想象力比知识更重要。”我们的语文教学必须把学生的想象力培养起来！语文教学中，教师要善于抓住时机启发学生想象，不失时机创设情境，提供想象线索，千方百计给学生插上想象的翅膀。这样，不仅有助于学生深入理解所学文章的内容及其表现方法，领悟诗文大意，而且能够有效地培养学生良好的创造性思维品质和较强的创造能力。当然，学生在丰盈自身个性的体验与感悟中也提升了语言表达能力。

三语金子的教学反思篇二

教学课文可以紧扣这个问题展开：彼得为什么会成为唯一有所收获的人呢？（“真金”指的是成功的秘诀）结合全文围绕重点词语体会：

1、“不甘心、默默地、埋头苦干几个月、翻遍”说明彼得是

个吃苦耐劳的人。

2、“发现、若有所悟、全部精力”说明彼得是有心人，是聪明人。

同时观察文中插图，想像彼得是如何付出全部精力来培育花苗并获得成功的，把它写下来。（不怕辛苦平整土地、精心选择花苗、不分日夜照顾鲜花、四处奔波销售……）懂得“彼得是靠自己的辛勤劳动获得财富”的。

最后讨论：彼得的故事让我们明白了成功的秘诀是什么，把自己的想法写下来，也可借用格言或故事的形式来表达。以此深化主题。

三语金子的教学反思篇三

课文节选自美国著名作家马克-吐温写的短篇小说《百万英镑》。作者淋漓尽致地刻画了小市民以钱取人、金钱至上的丑态。

1. 我先组织学生们说说在前几篇课文的学习中，你结识了哪些人物？作者的那些描写给你留下了深刻的印象？在交流的基础上顺势转入阅读本文。

2. 本文人物形象鲜明，学生容易把握，所以体会作者描写人物的方法是本文的重点，也是难点。于是，我采取(1)抓住人物言行的前后变化来体会。如托德，他开始是怎么说的、怎么做的，后来，他为什么这样说、这样做，这样写有什么好处。

学后感悟：学完这篇课文后，我对同学们说的结束语是：没有钱是万万不能的，但是，金钱又不是万能的。它买不来真情、友情、爱和生命。

三语金子的教学反思篇四

《“闪光的金子”》这篇课文，主要记述了上海一位普通的水电修理工——徐虎全心全意为人民服务的感人事迹，

《“闪光的金子”》教学反思。怎样才能让学生感悟到徐虎全心全意为人民服务的金子般的心灵呢？细读课文后，我初步认为采用倒序教学，抓住课末的点睛之句“人们都说他的一颗心像闪光的金子”，辐射全篇，反复感悟，品读。

1、抓中心句在初读课文、扫清字词障碍后，我从课题引入：刚才大家都发现了，本单元课文的题目大部分都带有引号，我们通过前面几课的学习，知道了《“黑板”跑了》中黑板指的是（生答马车车厢的后壁），晚上的“太阳”中太阳指的是（生答电灯），那么，本课中，“闪光的金子”又是指什么呢？请你们再一次认真读读课文，从课文中找出带有这个题目的句子，画一画，教学反思《《“闪光的金子”》教学反思》。生通过读文，很快找到了最后一句。指名读，让学生说说从这一句知道了什么。师根据学生的回答，在课题下板书：徐虎美好的心灵。

2、找句子，抓重点词，品读。（1）找句子，师：为什么说徐虎的心灵像金子一样美好呢？请你们细心地默读课文，从课文中找出能证明徐虎心灵美好的句子，画出来，并想一想，你画这一句的根据是什么？待会儿与大家交流时发言才能使大家信服。（2）交流，品读聪明的学生果然能抓住主要的句、段进行汇报。刘星魁第一个发言，就读了第四段。（二年的孩子还缺乏精细的梳理能力）我肯定了他的好眼力，继而请大家就第四段进行搜索，学生能抓住徐虎的心理活动、语言“心里很着急”“不能再耽搁”发言，有一个细心的孩子还找到了“深度近视眼镜”来说明徐虎在夜晚工作起来不方便，可他都没考虑自己，只想着别人。更让我意外的是，有一个平时不怎么出色的孩子，居然说：从七点，到凌晨两点多，徐虎不是整整工作了七个多小时了吗？他不累吗？通过品读，徐虎不考虑自己，想别人之所想，急别人之所急的高

尚品格就如春风化雨般地渗入了孩子的心灵。

三语金子的教学反思篇五

一直记挂在心头的公开课终于落下帷幕，对比之前的课，感觉现在的脑袋倒是清醒许多，《学步》是著名散文家赵丽宏先生描述自己的儿子在学步过程中摔跤、跌倒、爬起来继续跌跌撞撞学路的散文，以寄托他对儿子未来能够走好人生之路的期望。

之后，在不断的反思中，我确定教学环节，反思我的教学，做得好有以下几点：

2. 预习单中，能将文中出现的词语归类巧妙安排，为下个环节概括主要内容做铺垫；
3. 引导学生多次品悟父母亲心情的语句，感受为人父母对子女的那份爱与期望。
4. 第一课时的教学，带领学生品悟到散文的语言凝练美，及寄语的基本特点。

不足的是：

1. 遗憾的是与学生概括完主要内容后，未引导学生理清文中的线索，线索不明；
2. 课文的朗读指导，过于枯燥，缺乏层层递进式的引导，近乎应加强这方面的修养；
3. 这堂课的出发点，是课例验证我们本学期的教研组主题研讨——关注文体，落实语用；但不足的是此次的语言文字训练过于少，为真正落实，时间的调控、把握上有待于进一步提升。

三语金子的教学反思篇六

《金子》是苏教版第五册第七单元的一篇文章，文章充满智慧蕴含深刻哲理。写了一群怀揣发财梦想的淘金者蜂拥来到萨文河畔，他们在这儿拼命地挖呀，掘呀，轻信传言，盲目随流，最终只能扫兴而回，主人公彼得。弗雷特也是一位狂热的淘金者。在众多淘金者面对一无所获的现实选择离去时，他不甘心梦想的落空，选择了留下。埋头苦干几个月，也没有发现一丁点儿金子。在他灰心地想离去时，从原先坑坑洼洼的土地长出一层绿茸茸的小草深受启发，从而把他的全部精力投入培育花苗这项工作中，最终获得成功。文章通过彼得。弗雷特成功的故事告诉我们，要想取得成功，光有辛勤努力是不够的，它还要有为实现目标而选择的正确的方法，更要有为实现目标而进行的不懈奋斗。面对三年级既要强化低年段的字词训练，又要渗透中高年段的段篇训练的年级特点，还要考虑三年级孩子的年龄、生活经验等问题，如何把语文的工具性与课文所体现的人文性有机结合，如何设计训练点使学生在原有的基础上听、说、读、写的能力得到提升，如何去除浮华体现“简简单单、扎扎实实、本本分分”的课堂理念，是我在设计本课时思考得最多的问题。几番修改，最后确立了的思路是：借助媒体，创设情境，引导学生反复品读重点语句和情节，了解彼得通过辛勤劳动获得真金的曲折过程，并从课内延伸到课外，逐层深入理解“金子”一词的多种含义。引导学生在反复诵读课文的基础上，开展语文实践活动，进一步激发情感，引导学生积累励志名言，丰富语言积累。

教学完这一课时后，我认为自己基本上落实了课前的预设，做得比较好的有以下几点：

- 1、通过课件、教师的激情讲述创设了良好的教学情境，很快的让学生进入教学情境，提高教学效率。
- 2、注重教给学生学习语文的方法，如“不动笔墨不读书，养

成圈、点、勾、画、批注的方法”“学贵有疑，学会质疑并养成主动解决问题的习惯”“读说法”“读写结合”等。具体体现在：一开课就围绕“我是唯一找到真金的人，我的金子就在这块土地里”质疑，以学定教，引导学生反复的品读，并在此基础上开展语文实践活动，如锻炼学生的听、读、说、写、评的能力。

3、注重激励学生，通过语言对学生在课堂上的表现给予表扬，激发学生学习的热情，始终相信“用激情点燃激情”，自始至终能够保持高昂的情绪进行教学。

课堂教学是一门遗憾的艺术，课毕深感自己还有很多不如意的地方，首先没有达到我想要的课堂效果，学生们在课堂上不够积极，大多数学生的学习热情没有被激活，虽然我注意到培养学生说话，用自己的话来说自己读懂的内容，但学生的语言表达能力还是显得过于苍白，教师的热情与学生的冷漠形成了鲜明的对比。导致没有达到我所期望效果的原因主要有以下因素：一、教师的语言仍缺乏激情，没能营造出所期望的情境，不够优美、感人，在多媒体教室里上课，教室空旷，学生的注意力不容易集中，加上是星期一，“假期综合症”对学生的影响也是一个因素之一。

二、没有放手让学生自己去收集资料。课标指出：语文学习的过程也是学生收集、处理信息的过程，但是课前让学生去收集资料，如访问花农做得不是很好，大多数学生没有做到这一点，主要是我没有与家长沟通好，导致这一实践作业没有完成好，这直接影响到小练笔的教学效果。

三、引导学生质疑时没有用“没找到一丁点儿金子”与“我是唯一找到真金的人”引发的矛盾引导学生质疑，因而学生的问题没有深度。

四、教学机智还有待进一步提高，当课堂上出现问题时，老师随机应变的能力还不够。

三语金子的教学反思篇七

《金子》这篇课文已听过多位老师的公开课，印象深的也有几节了。课文的重点是表现出勤劳、智慧是一个人取得成功的办法。但是，要让三年级学生体会到“智慧”这一点，还是有难度的。为了突破难点，我分了两步进行，先理解“勤劳”这一中心。在学生粗读课文后，就引导学生概括课文主要内容。彼得跟随大家到萨纹河畔淘金，开始他怎样？后来他怎么做了？结果怎样？粗步说出课文内容，理解文中最后彼得说的一句话：“我是唯一找到真金的人。我的金子……”理解“真金”是什么意思，然后，问学生，彼得为什么能找到真金（即获得成功）学生当然先发觉的是彼得的勤劳。接着让学生看一看，彼得是怎样挖掘金子的？他勤劳不勤劳？勤劳了为什么没有挖到金子？彼得为什么能改变自己的做法？你觉得彼得怎样？学生粗步体会到彼得的聪明，善于思考。接着又重点引导学生对培育花苗进行了深入体会，进行发散思维，引导学生想一想、说一说彼得会怎样把“全部精力”花在培育花苗上：早上……中午……晚上……暴风雨来临前……炎热的夏天……寒冷的冬天……还让学生进行了笔练。通过这些，体会到了彼得的勤劳。最后，让学生总结彼得为什么能够成功，学生对勤劳、智慧的理解可谓心领神会。

三语金子的教学反思篇八

揭示课题后，先引导学生回忆之前学过的课文题目中双引号的作用，自然的对今天所学课题的产生疑惑：“闪光的金子指什么呢？”然后让孩子们读课文，尝试着自己解决“为什么加双引号”的问题。学生们通过联系前面几篇课文和本篇课文内容，找到了答案：“闪光的金子”指的是徐虎的一颗心。我又问孩子们：“那徐虎到底有一颗怎样的心呢？为什么说他的一颗心像闪光的金子？”让孩子们带着问题读课文，带着思考学习课文。通过自学讨论，他们知道了徐虎有一颗善良的心，有一颗全心全意为人民服务的心，有一颗无私的

心。

教学第一节时，我抓住“普通”一词，引导学生思考：“徐虎为何普通？他真的普通吗？”。引导学生从他的职业，从插图中他的样子等方面来理解，他真的只是一个普通的人。然而，一个普通的人能一直坚持做一件事那就是不普通。徐虎的普通在于他的职业，可他的不普通之处在于他的一颗心，为民服务的心。从徐虎所做的一系列小事中，引导感悟“这个普通的人有着一颗为人民服务、乐于奉献的伟大的像金子一般的心”。这时再将第一节与第五节中的“普通”与“闪光的金子”形成鲜明的对比，从而激发学生的探究心理展开教学。

三语金子的教学反思篇九

可是走上讲台，走进文字，我忽然来了灵感。从挨家挨户的走访，到深夜顶楼的工作，我牢牢抓住重点动词，让学生一一比较分析，在“赶到、看到、戴着、爬上”等词语的教学中，学生渐渐领悟到徐虎的辛苦与负责，继而引出了全文的主旨——无私奉献的精神。

学完课文，我又把学生引导到文章开头，仔细琢磨那个“普通”，普通的近义词是平凡，但是徐虎以他的无私奉献乐于助人的品质铸就了一个高尚的灵魂。我对学生说：我们都是平凡的人，你的父母亲人、你的老师同学，我们可以平凡的生活，但要力求拥有一颗高尚的心。说到此，我不禁有些激动，那些在感动中国中，在新闻报道里经常出现的名字在我眼前晃动——以歌声助学不幸罹患癌症的歌手丛飞，以牺牲双腿为代价救助乘客的导游文枝花，以踩三轮车助学的九旬老汉白守礼，他们的事迹一直萦绕在我脑海，此刻如开闸的潮水奔涌而出。我打开网页，给学生一一介绍。在事例面前，在镜头面前，学生惊呼：真了不起啊。

在那一双双凝神的眸子里，我知道，这篇课文除了语言文字

的学习，他们还收获了更多。