

最新美术课水果教案 学前班的美术活动 教案我爱吃水果(精选6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

美术课水果教案篇一

- 1、观察几种夏天的水果，丰富有关水果形状和颜色的经验。
- 2、用团圆、压扁、搓长等技能捏出几种夏天的水果，感受泥工活动带来的乐趣。

1、认识几种夏天的水果（西瓜、葡萄、桃子等），有过泥塑的经验。

2、实物水果，水果图片若干，各色橡皮泥。

1、教师与幼儿一起欣赏水果。

（2） 分别出示各种水果，引导幼儿欣赏水果的形状和色彩。

教师：这是什么水果？它是什么样子的？是什么颜色的？它像什么？

2、观察图片，讨论水果的制作方法。

（1） 出示西瓜，讨论西瓜的制作方法。

（2） 出示葡萄，讨论葡萄的制作方法。

教师：怎么做成一串葡萄？葡萄的枝怎么做？怎么样做才像一串葡萄？

(3) 出示桃子图片，讨论桃子的制作方法。

教师：桃子怎么做？先做什么？在哪里压出小坑？用什么做把子？怎么捏出尖尖的部分？

3、展示与评价。

教师：你做的是是什么？怎么做的？你最喜欢哪一种水果？为什么？

美术课水果教案篇二

绳子游戏《水果丰收了》是我园的苏州市级课题《农家用具在体育活动中的开发利用的研究》绳子系列游戏中的一个，适用年龄段是小班。

在前一段时间里，幼儿已经接触过了几个绳子游戏，对绳子游戏表现出了较高的兴趣。在这节体育游戏中，我设计了这样一个情节：果园里的水果丰收了，需要我们小朋友去帮忙摘回来。去的时候要走过一条小路，然后在树上摘下一个水果，然后跑回来。在设计时我注意到了几点：

1、充分利用农家用品及教具来激发孩子游戏的兴趣。我做了三棵果树，上面挂满了三种不同的水果：苹果、梨、桔子，放在终点处，在起点的不远处用草绳围了两条小路。这样的活动场景深深吸引了幼儿，他们一看到水果就想把它们摘回来了。

2、运动量的掌握，从实际出发，没有长时间的等候、排队，可称“高密度、低强度”，符合小班幼儿的年龄特点。幼儿

在走过小路摘了水果，回来放在相应的篮子里后，马上还可以继续去摘水果，避免了长时间的等待。

3、活动中我充分照顾到幼儿的个别差异，在活动材料的设置上考虑到分层次、分难度，让每位幼儿都能体验到成功的快乐。如：在水果的高度上注意了不同的高度，让能力强的幼儿摘高一点的水果，能力弱的摘低一点的水果；在水果的数量上注意提供足够数量的水果，这样可以让能力强的幼儿多摘几次，能力弱的幼儿少摘几次。没有对幼儿进行“一刀切”，而是满足幼儿的不同需要，使每个幼儿都能获得成功的体验，都能在自己原有的基础上得到发展。

4、游戏中还注意了幼儿的安全性。我设计了两种方案：一种是幼儿去的时候走小路，回来的时候走大路，另一种是去的时候走一条小路，回来的时候走另一条小路，游戏是两种方案结合使用，避免了互相碰撞的可能。

总之，这个游戏活动，趣味性强，小朋友乐于投入其中。但也有不足之处：如在水果的投放上投放得太多了，以至于有的幼儿跑的次数太多，运动量过大，玩得满头是汗。

美术课水果教案篇三

- 1、让幼儿根据故事中的情节将画面画出来。
- 2、要求幼儿能抓住乌龟和小鸟的特征进行绘画。
- 3、尝试利用鲜艳的色彩把画面画的丰富，发展幼儿的创造力，激发幼儿学习的兴趣。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：要求幼儿能抓住乌龟和小鸟的特征进行绘画。

活动难点：让幼儿根据故事中的情节将画面画出来。

幼儿已学过故事《会游动的小岛》。油画棒、绘画纸、人手一份。范例一幅。

一、开始部分

1、复习《会游动的小岛》，引导幼儿欣赏引出活动激发幼儿学习兴趣。

2、《会游动的小岛》原来是什么呀？今天我们就来学习画乌龟。

二、基本部分

1、出示范例引导幼儿欣赏。

师：提问小朋友看，你在画面上看到了什么？（引导幼儿欣赏完画后回答）。

师：那你们知道这幅画是怎么画的吗？

2、教师示范绘画乌龟和小鸟的方法。先用笔画乌龟的背壳，再给乌龟画上头和眼睛嘴巴，最后给乌龟画上四条腿，先画小鸟的'头再画它的身体，接着画上小鸟的翅膀和尾巴，再给画面添画上天空和湖面等相应的背景，最后给整幅画图上漂亮的颜色。

4、幼儿自由绘画《乌龟》，教师进行指导。

三、结束部分

展示幼儿作品，引导幼儿评价作品。比比谁的画面丰满，色

彩鲜艳。

新《纲要》指出：“既要贴近幼儿的实际生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视眼。”因此我设计了本次中班美术活动，使得幼儿能够结合绘本的特点，发挥幼儿的想象。

美术课水果教案篇四

一、活动目标：

- 1、充分发挥想象力和创造力，能够将手变化出不同的动物造型。
- 2、大胆运用各种颜料进行动物手形彩绘，感受在手上绘画的乐趣和成就感。

二、活动准备：

- 1、多媒体、手型彩绘课件。
- 2、毛笔各24个、各色水粉颜料4组、涮笔筒4个、纸巾24个。

三、活动过程：

- 1、观看动物演出，激发幼儿对活动的兴趣

师：小朋友们，告诉你们一个好消息！森林里面要举行一场盛大的动物演出，你们想去参加吗？快看，演出开始啦！

（动物表演）

师：表演精彩吗？那我们给点掌声吧！这么精彩的演出，看看都有哪些动物参加呀？

师：这些动物都是什么变成的？手怎么样做才能变成可爱的动物呢？我们用热烈的掌声把动物朋友请出来吧。

2、观察手型怎么变成动物

师：公鸡是怎么变成的？也来变一变。

师：现在呀，动物朋友们有些累了，我们请他们去休息一下吧！

3、引导幼儿用手做出各种造型，体验手型的乐趣

斑马

师：对了，是斑马。斑马走路，啪嗒啪嗒，赶快，小斑马们，跑起来喽！

（2）鳄鱼

师：小手准备好！咦，这回是谁呀？再猜一猜。嗯，是鳄鱼！仔细瞧瞧，鳄鱼的什么？好，长大嘴巴，咔嚓咔嚓。

鹦鹉

师：谁来了？是彩色的小鹦鹉呀！鹦鹉的嘴巴怎么变的呀？嗯，手指弯下来。小鹦鹉的本领是什么？小鹦鹉，有礼貌，见到客人问声好，你好，你好！

天鹅

师：小手准备好！变，变出了什么？是美丽的小天鹅呀。小天鹅，爱跳舞，点点头，转个圈，一起来跳芭蕾舞。

大象

师：最后，瞧瞧谁来了。大象最要的特征是什么？有一个长鼻子和象牙。大象宝宝真可爱，长长鼻子胖脑袋。

提问：小朋友们变得可真不错。那想想看，小手除了可以变出图片上的动物，还能变出其他小动物吗？我请你们在脑袋里想一想，然后用小手变出一种你最喜欢的动物。好，小手准备好，变！

师：你变得是什么？可真想象呀。还有谁也来介绍一下。

4、教师现场示范，帮助幼儿了解作画步骤

师：看了小朋友们变出的动物都这么可爱，我也想来试一试。小眼睛，看仔细，我的小手变成了什么小动物呢？再猜一猜。对了，是小蛇呀。参加深林舞会要有好看的服装，那我来给小蛇打扮一下，看，老师准备了许多的材料来打扮小蛇，有毛笔、水、颜料、吸水垫。好，接下来，仔细看好我是怎么给小蛇穿衣服的，首先，把毛笔从水里拿出来，在盆边上刮一刮，再放到吸水垫上把水吸干，接下去，为小蛇选择一种颜料，小蛇是什么颜色的呢？嗯，今天可是森里舞会，所以我要给它打扮的漂亮一些，我选择红色来给小蛇涂上。好，涂完背上的颜色，接下来，我要涂蛇肚皮上的白色啦，毛笔该怎么办？放进水里把笔洗干净，然后在吸水垫上把水吸干，再蘸上白色涂上。我的小蛇完成啦，但不够漂亮，再添上一些花纹。好看吗？嗯，真好看，如果小蛇把眼睛睁的大大的就更漂亮了，看，小蛇把眼睛睁大了，这回它可以去参加森林舞会啦！

师！你们也想来试一试吗？好，赶快，站起来，轻轻地去边上找个空位给自己的小动物穿上漂亮的服装吧！

5、幼儿自由创作，教师巡回指导

6、动物表演

师：小动物，森里舞会马上就要开始啦，赶快过来呀！我们一起举起小动物给我们的客人老师表演一下吧！

四、活动反思：

幼儿园美术教育的目标是“培养初步的感受美、表现美的情趣和能力”。为了达到“趣味、想象、创新”的幼儿园美术教育理想状态，我选择了本次教学活动，并对它进行了一定的改编。摒弃了传统的美术教学格局，没有运用到彩笔在纸上绘画，而是组织幼儿在手上进行作画。整个教学活动中，我以积极运用幼儿的视觉感官为原则，引导他们在充分欣赏动物手形彩绘的美和感知动物手形彩绘其创作方法的基础上，引发幼儿的创作兴趣和愿望，从而产生表现美的情趣。整个活动中孩子们兴趣浓厚，也很乐意用小手去模仿、去创造。通过活动让他们真正体验到了美术创作的乐趣。

美术课水果教案篇五

小班美术活动糖葫芦教案反思 ??活动目标： ?1. 尝试用工具分泥，知道多个圆穿在一起可以变成糖葫芦。

?2. 探索糖葫芦的制作方法。

?3. 感受师幼共同制作的快乐。

?活动准备： ?1. 橡皮泥、泥工板、吸管。

?2. 图片：太阳公公，糖葫芦。

?活动过程： ?一、出示 太阳公公，引起幼儿的兴趣。

?小朋友看，它是谁？（太阳公公）太阳公公的年纪很大了，每天都在天上看着小朋友做游戏，今天他想吃一种天上没有

的好东西。这种好东西的名字叫糖葫芦，太阳公公没有见过，小朋友知道它是什么样子的吗？ ?1. 观察糖葫芦，了解糖葫芦的特征。

?感知制作方式，激发学做糖葫芦的兴趣。

?小朋友看，老师这里就有一根糖葫芦，你们知道吗，这根糖葫芦不是老师买的，是老师自己做的。小朋友，你们想做糖葫芦吗？ ?2. 让幼儿自己去探索，做出糖葫芦。

?师以参与者的身份与幼儿共同活动。

?3. 大家一边做一边讨论，怎样才能做出糖葫芦呢？ ?4. 小结：油泥变糖葫芦的变化程序：搓长-分泥，用泥工塑料刀从长条中间切开（重点强调）-搓成两个圆-棒子贯穿。

?（制作的顺口溜：搓，搓，搓，搓面条，拿起小刀切两半，团成一个球，棒子中间穿一穿。） ?三、师幼集体操作。

?建议幼儿按序进行活动。

?四、评价活动。

?你的糖葫芦真好吃，真好看。（师观察，倾听幼儿评价）这根糖葫芦圆溜溜，好吃又好看。我们去送给太阳公公吃吧！ ?请幼儿用好听的话，向太阳公公介绍自己的糖葫芦，太阳公公评价幼儿的作品。

?活动反思：

?我借用孩子们熟悉的开火车的形式，引导小宝贝们画出一个圆，活动中我发现孩子们小火车的头和尾都衔接的很棒，但是线条画的不是很圆整，有些糖葫芦甚至有些方方的，在画圆的技能方面还是需要小宝贝们好好练习。由于这次的

颜料调的有些稀，在绘画的时候小手上的难免会有滴下来的颜料掉落在纸上，所以画面不是很整洁。另外在三个圆的排列方面很难控制住两两之间的距离，这也是受小班幼儿年龄的限制。

小班美术活动教案

小班美术活动花草地教案反思

小班美术活动教学反思

幼儿园小班美术活动教案范文

小班美术教案

美术课水果教案篇六

活动目标：

- 1、在熟悉米的特性的基础上，初步学习米画的作画步骤。
- 2、幼儿能大胆发挥想像，激发幼儿热爱大自然的情景。
- 3、乐意参与表演，大胆学说角色对话。
- 4、懂得在别人有难的时候要想办法去帮助他们。

活动准备：

- 1、幼儿认识米
- 2、大盘子、米，范画图片若干
- 3、幼儿有在沙子上画画的经验

活动过程：

(一) 语言引导，引起兴趣。

提问：在平时，我们用米来烧饭，今天老师带小朋友用米做些有趣的事情好吗？

(二) 老师出示范画，引导幼儿欣赏讨论。

(三) 老师操作演示。重点演示作米画的步骤：

将米倒在盘子里铺平，并用手指在米中自由作画。

(四) 幼儿创作。

1、引导幼儿发挥想像

2、鼓励幼儿自由创作

(五) 引导讲评。

(1) 幼儿互相欣赏作品

(2) 说说制作时的体会，共享成功乐趣的环境。

活动反思：

米和沙有着相似处但是在做画时也有着区别，湿沙子的凝固性较强，而米却没有，因此在做米画时需要很大的面积，这样一来幼儿也有了更大的想像空间。同时创作米画是幼儿手指的直接接触能够锻炼幼儿手指的精细动作，这也有别于用笔做画，因此在活动中幼儿很感兴趣，如果有什么不足就是时时提醒幼儿不要把米撒到外面。

课后反思：

纲要中指出：“要鼓励幼儿用不同的艺术形式表达自己的情感、理解和想象，尊重每一个幼儿的想象和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”“为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿互相交流、互相欣赏、共同提高。”

此活动是主题活动《有趣的汉字》的一个延伸活动，我利用“米”字的对称性，根据幼儿的年龄特点，结合他们已有的经验和已掌握的技能——绘画，发动幼儿在汉字的基础上进行对称绘画，使幼儿得到多方面的发展。

活动时，我以捉迷藏的游戏形式导入，游戏是幼儿喜闻乐见的一种方式，可以使幼儿迅速的集中精神，很快的进入课堂角色中来，然后我又让幼儿亲自动手，通过简单的折纸勾勒出“米”字格，使每一位幼儿都能体会到成功的喜悦。在设计过程中，我把重难点放在了装饰的“对称性”上，虽然课前就丰富了幼儿对对称的认识，但在实际绘画过程中，仍有部分幼儿未能将对称的意思完全理解，以致在对称装饰时出现错误，导致作品的不完整。在活动的结尾，我让幼儿布置展示角，把自己的作品展示在大家面前，让幼儿通过相互欣赏，相互交流，得到发展，同时对于幼儿的每一点进步给予肯定和鼓励。活动中幼儿的积极非常高的，兴趣也很浓厚，我自己也在活动中得到了很大的收获。

通过活动，让我知道自己在设计活动中还存在很多的问题，如对幼儿的实际能力和水平有所考虑却没有很好的得到解决等等，需在今后的工作中多加思考与反思。