

2023年幼儿园中班烧烤教案(汇总5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园中班烧烤教案篇一

活动目标：1、懂得如何热情待客及礼貌做客。

2、发展交往能力和同伴间的情感。

3、学会用“请”“谢谢”等礼貌用语。

活动准备：1、做客的相关图片若干。

2、幼儿每人准备一份礼物。

活动过程：

一、谈话：观看图片讨论如何做客，路上行走时的安全要点。

1、带幼儿做客让幼儿懂得得到别人家做客要先敲门，要有礼貌称呼主人，做小主人的热情接待客人，并会把家里好吃好玩的东西拿出来招呼客人。

2、和同伴玩耍要有合作、友好、友爱的氛围，学习互相谦让。

二、情景：做客(请几名幼儿尝试情景表演)

轻轻敲门——向小主人及家长问好——小主人请大家坐下请喝茶——谢谢小主人——小主人请客人吃糖果——小主人拿出玩具请大家玩——小主人向客人介绍玩具名称和玩法——

请客人下次再来——客人向小主人和家长道谢并邀请到自己家做客。

三、尝试去做客

请幼儿准备好小礼物到幼儿园里自己熟悉老师或班级做客。

四、请幼儿用简短的语言讲述作客的经过，分享自己是如何礼貌做客的。

幼儿园中班烧烤教案篇二

活动目标：

- 1、通过调查爸爸、妈妈身边的手机，引发幼儿对手机外形的观察。
- 2、通过欣赏各种手机的图片，萌发幼儿设计手机的意念。

活动准备：

- 1) 调查表：调查项目：品牌、大小、功能、颜色
- 2) 手机各类手机的图片
- 3) 投影设备

活动过程：

一、通过打电话的形式引起幼儿的兴趣

师：刚才吴老师不见了，有什么办法在最快的时间、用最方便的办法找到吴老师吗?(引发幼儿用打手机的办法)

二、出示调查表，让幼儿介绍自己身边的手机，在幻灯机上

出示各类调查表，让幼儿介绍爸爸妈妈的手机。

三、让幼儿说说自己最喜欢的手机，并说出理由

四、请幼儿设计各类手机

五、展示幼儿设计的手机，请幼儿介绍自己设计的手机，对自己设计的手机进行推销。

六、延伸活动：游戏“卖手机”

幼儿园中班烧烤教案篇三

一、活动目标：

- 1、幼儿进行环保教育，使幼儿懂得个人行为对环境产生的影响。
- 2、让幼儿知道在日常生活中注意保护环境。
- 3、幼儿能积极参与活动，大胆的说出自己的想法。

二、活动准备：

- 1、活动前，每个幼儿都吃一块口香糖，并在开课前做自行处理。
- 2、6张不同处理口香糖方法的图片及投影仪。

三、活动过程：

- 1、让幼儿说一说自己是怎么处理刚才那块口香糖的。
- 2、启发幼儿回忆并讨论在哪些地方见过人们吃过的口香糖。

b□把口香糖吐到地上

c□把口香糖粘到墙上

d□把口香糖拿在手里玩 e□把口香糖粘到汽车的座位上

f□把口香糖扔到垃圾桶里

4、师：那我们应该怎么处理口香糖才算是正确的呢？(教师鼓励幼儿进行回答，并及时的给予鼓励和表扬)找出正确处理口香糖的方法，并让未吐口香糖的幼儿当场用正确方法处理口香糖。

5、老师介绍关于“广场地面被口香糖污染”的新闻，从而使幼儿知道乱吐口香糖可不是一件小事，因为它会污染环境。

6、教育幼儿也要为建设美丽的环境做贡献。

7、幼儿朗诵师生共同创编的诗歌“地球妈妈，我爱您！”

四、活动总结：

教师总结幼儿今天在活动中的表现，表扬和鼓励幼儿积极参与的幼儿。同时，教师要照顾到那些在活动中比较安静的幼儿，让他们在活动结束的时候也能得到老师的肯定，以培养其对教学活动的兴趣。

幼儿园中班烧烤教案篇四

同学们，大家喜不喜欢做游戏？那好，今天郑老师就带大家做一个别开生面的游戏。(板书：盲人与拐杖)

师：看到这个题目，你有什么想法？

生1：我很好奇，这个游戏怎么玩呢？

生2：老师，这个游戏好玩吗？

生3：老师，是不是让一部分人扮演盲人，一部分同学扮演拐杖啊？

师：同学们说出了自己的想法，这就是一种体验。老师希望你们在游戏的过程中，不但要全身心地投入游戏，而且要用用心去感受、去体验。游戏结束后我们评评谁最投入，谁体会最深。

二、创设情景，组织活动

师：同学们，当我们用一双明亮的眼睛和这个美丽的世界对话的时候，你可知道，在这个世界上有四千多万人因为先天性眼病、视神经萎缩以及车祸、药物治疗等原因失去了双眼，成了盲人。为了让更多的人来关心他们，世界卫生组织在1984年把每年的10月15日确立为“国际盲人节”。今天，就让我们走进盲人的世界，亲身体验他们的生活，并学会关心盲人、体贴盲人。（教师请同桌左侧的同学来到讲台，让同桌右侧的同学给他们戴上眼罩，并检查是否严实。教师板书：准备）

（播放贝多芬的《命运交响曲》，在音乐的渲染下教师对“盲人”进行引导）也许，生活对我们太不公平了，可是我们却不能不面对这种残酷的现实。一下子跌入黑暗的世界，我们会面临许许多多意想不到的困难。你要外出、吃饭、购物、就医甚至旅游，未来的路变得坎坷而艰辛，可怕的是，在以后漫长的人生中，注定这一切都无法改变。我想问一下各位盲人朋友，此时此刻你内心有何感想。

生1：当我眼前一片黑暗的时候，我开始绝望了！

生2：没有眼睛太可怕了！我真不知道我是否有活下去的勇气。

生3：没有眼睛我怎么生活呢？

生4：我真盼望着能有人来帮我一下，不然的话我肯定是寸步难行。

师：同学们说得真好！如果将来有一天你写作文时把这种感受写出来，一定非常感人的。（转向台下其他同学）同学们，这些盲人多么需要我们的帮助啊！你们愿意做他们的拐杖吗？（生齐声回答：“愿意！”）听着你们响亮的回答，我仿佛看到了二十多颗火红的心。可是，承诺是容易的，实践却是艰难的。你们要带他们上下楼梯，还要穿越重重障碍，你能担负起这份沉甸甸的责任吗？（生大声回答：“能！”）请你们上来选择自己要帮助的“盲人”，充当他们的拐杖。但是，不能选择你的同桌，不能让对方知道你是谁，而且在整个过程中都不能出声，因为你仅仅是不会说话的拐杖。你只能用肢体语言引导他去走那段艰难的人生之路。记住了吗？（教师板书：活动）

（教师带领大家走出教室，下楼梯，上楼梯，穿越由椅子胡乱摆成的方阵、钻桌子，跨桌子。有的“拐杖”走神导致“盲人”在楼梯上差点摔倒，吓得战战兢兢，几乎不敢走路。在穿越障碍物时，“拐杖”不知道如何表达自己的意思，急得满头大汗，不时有“盲人”的头碰到桌子，疼得“哎哟哎哟”直叫，尤其是在过椅子阵时，“拐杖”们抱着“盲人”的腿放进空隙里，再去搬另一条腿，等回到教室时，“拐杖”们几乎筋疲力尽了。）

师：大家同心协力回到教室，真是不容易呀！咱们先请“盲人朋友”谈谈自己此时此刻心里的想法。谁先说？（“盲人”争先恐后地举手）

生1：哎呀（他一声长叹引来大家一片笑声）！这次我算是真正

体会到了，盲人生活在这个世界上真不是一件容易的事。我以后一定会尽力帮助他们。

生2：黑暗让人恐怖，这话一点也不假。深浅不知高低不明，如果这样的不幸降到我头上，我真不知道我是否会有勇气去承受。

生3：如果没有“拐杖”的帮助，我觉得我很难走完这段艰难的路程。虽然我不知道我的拐杖是谁，但是在这里我也要对他一声“谢谢！”（他眼睛里含着泪花向台下鞠躬，同学们为他的真诚鼓起了掌。）

生4：我为自己成为盲人的拐杖而骄傲，我的存在给他们带来方便那是我的快乐！（他的发言引来同学们热烈的掌声。）

生5：眼睛看不见很难受，可是有嘴不让说话更难受呀！（同学们哄堂大笑）在钻桌子的时候简直把我急坏了，怎么做他都不明白，老师就在我身边，想作弊又不敢，那会我真想替他去钻桌子，好在最后总算过去了，这拐杖也不好当啊！

师：同学们说得真好。下面有请“拐杖们”站到自己的盲人身边，双方交流，时间限制在三分钟内。（教师播放音乐《相亲相爱一家人》。那是一个非常感人的场面。男孩子紧紧握手，女孩子大多数选择了拥抱，他们彼此交流着，说着感谢和客气的话，孩子脸上洋溢着真诚，看不出任何游戏的痕迹。）

三、启发明理

师：这个游戏活动到此就结束了，让老师感到高兴的是，同学们在游戏的过程中都非常投入，使大家有了许多真实的体验。老师想问一下同学们，参加完这个活动，你有什么话要说吗？比如关于人生的认识、做人的道理，请大家随便谈。

生1：感谢老师给我提供这么一个体验的机会，使我对那些生活在黑暗中的盲人有了更为深入的认识，以后不论在哪里，遇到盲人我一定向他们伸出热情之手，绝不袖手旁观。

生2：作为一名“拐杖”，我的想法是：帮助别人，快乐自己！

生3：我想，在人的一生中，总会有那么一段戴眼罩的日子，请不要气馁，挺过去前面就是一片阳光！

生4：（顺着前一位同学的思路）摘掉眼罩的时候，让我们多去帮帮那些戴眼罩的人吧！（掌声）

师：同学们说得太好了！让老师也深受启发。游戏让我们明白了一些做人的道理，这是老师没有想到的，你们真的很优秀，相信你们将来一定会成为一个大写的人！（教师板书：明理）

四、指导习作

生1：我觉得可以用游戏的名字作题目，《盲人与拐杖》。

生2：《一场感人的游戏》。

生3：《游戏让我长大》。

生：“准备”和“明理”应该简略写，活动部分应该具体写。（随机板书：简略具体）

师：他说得很对。那么，怎样把这部分写具体呢？请大家想想以前老师教给你的方法。

生1：要抓住人物的动作、神态、语言。

生2：要注意运用联想的方法。

生3：可以用上比喻、夸张、拟人一类的修辞方法。

生4：还要写出活动的环境和氛围。

师：很好！同学们把老师教的方法都记住了，老师更希望你们能把这些方法运用到习作中去。还有什么问题吗？没有的话请大家完成习作。

幼儿园中班烧烤教案篇五

设计思路：

1、5、12四川地震牵动着所有中国人的心，为了能尽快地帮助灾区人民恢复生活，支援灾区的建设，全国人民万众一心，慷慨解囊。由于电视、电台、报纸等都在报道四川地震的情况，幼儿对四川地震情况都非常关注，我们想借助这一教育契机，通过运动教学注入情感教育，所以我们设计了“小小志愿者”的运动教学。

2、在此次活动中，幼儿用的运动器械是我们生活中的常见用品“饮水桶”，因为“饮水桶”是我们生活中常见的用品，是幼儿熟悉的生活物品，而且我们发现它通过开发有一定的锻炼价值，同时用“饮水桶”锻炼也是一种创新之举，装了手柄的“水桶”更受幼儿喜爱。因此，我园利用“水桶”设计了本次运动教学。目的是想利用水桶这一物品在运动中的运用，提高中班幼儿动作的协调性，促进幼儿身体的素质发展，同时，利用玩“饮水桶”活动促进幼儿创造思维的发展，养成同伴间相互学习，相互合作玩的良好品质。

活动目标：

1、提高幼儿动作协调性，并用多种方法“玩水桶”。

2、引导幼儿能将同伴的经验进行迁移，并能与同伴合作玩。

3、通过此次运动教学，激发幼儿的情感与同情心。

活动重点：

观察并引导幼儿用多种方法“玩水桶”。

活动难点：

利用“饮水桶”物品能轻松的跳进跳出及灵活的钻进钻出。

活动材料及创境创设：

装柄的水桶每人一个、游戏环境：医院、幼儿园、超市、工地、背景音乐、优秀志愿者奖牌。

活动过程：

一、幼儿扮演角色，调动身心

1、幼儿扮演小小志愿者推着水车去探路。幼儿沿场地四周推水车，再推水车过程中，听信号推水车。

(如教师说：“上高速公路啦”幼儿就将水车推的快。如教师说：“过小路了”，幼儿将水车推的慢。如教师又说：“爬山了”幼儿将水车拉在身体的后面，跨大步走……。

2、幼儿在推水车过程中教师巡回指导，指导幼儿散开推水车。

要点：指导幼儿散开推水车不和别人挤在一起。

二、启发引导

1、启发：我们小小志愿者要到灾区去送水，要走过很远的路，因此我们要练好本领，将身体练得棒棒的，才能把水送到灾区。

2、怎么样用“饮水桶”练本领，组织幼儿讨论。

三、幼儿尝试“玩水桶”活动

1、幼儿自选“饮水桶”尝试“玩水桶”活动。

幼儿在尝试过程中，教师进行观察并引导幼儿用多种方法“玩水桶”。

观察要点：

1、观察哪些幼儿会动脑经想办法“玩水桶”

2、哪些幼儿是跟着别人模仿玩

找出难点重点练习

1、幼儿集合请个别幼儿进行示范，

2、在幼儿示范中找出一至两个难点动作。

3、让幼儿重点练习(集体练习、小组练习、个别练习)

四、幼儿合作“玩水桶”活动

1、幼儿结伴一起“玩水桶”活动。

幼儿在尝试过程中，教师进行观察并进行适时引导。

观察要点：

1、观察哪些幼儿能合作玩，并玩的方法最多

2、观察哪些幼儿合作有困难。

找出难点重点练习

- 1、幼儿集合分别请两对幼儿进行示范，
- 2、在幼儿示范中找出一至两个难点动作，并让幼儿重点练习。

五、游戏：“为灾区运水”

1、教师介绍游戏的方法与要求

场地上四周设置若干大山(爬网)和医院、幼儿园、超市、工地，中间放置若干“饮水桶”的图片，幼儿扮演小小志愿者，听到信号，推着水车为灾区运水，在运送过程中，听到“地震”的声音时，就要进行躲避，直至将“饮水桶”全部运完为止。

要点：

- 1、运水过程中不能碰撞。
- 2、幼儿在运水过程中如听到地震的声音时，必须在原地进行躲避，并用多种方法进行表现。

规则：

- 1、每次送水时只能送一瓶。
- 2、设置的医院、幼儿园、超市、工地处，小小志愿者都要为之送水。

六、放松活动

- 1、小小志愿者胜利的完成了运水的任务，教师用奖品进行鼓励。

2、幼儿推着水车绕场一周，活动结束。

案例：小小志愿者

在开展“小小志愿者”的运动活动中，教师运用了废旧的饮用水的水桶和塑料水管做成的水车，引导幼儿用多种方法玩，激发了幼儿很大的兴趣。

幼儿人手一个水桶探索着玩，教师不难发现，幼儿一开始只是想办法托着水车向前、向后行走或跑，此时幼儿的思维产生了一定的局限性，看到了这种状况，教师连忙于暗示道：“孩子们你们让水车滚动起来，这个办法很好，那么，如果把它放在地上可以怎么样玩呢？”幼儿听了教师的启发，思路一下子打开了，朱泰达把水车放在地上，时而单脚跳、时而又双脚并拢用力向前跳跃；阎斯淇围着水车学着青蛙跳跃一周；许亦斌围着水车学小兔跳跃一周；居一航围着水车学小鸟踮着脚飞翔一周；田仁彦用单脚跨的方法，不断的挑战自己，一次次的跨过水车；张乐瑶一手扶着水车的柄，身体轻松的钻过水车。

分析：

1、在整个活动中，教师始终以孩子为主体，教师的位置是置后的，时而点拨幼儿的方法、时而拓展幼儿的思路、时而给予鼓励，使幼儿的创造潜能得到了的发展。

2、活动的环节是层层推进的：幼儿从独自创新的玩到结伴玩，在每一次玩的时候，教师的暗示语是层层递进，不断的挑战幼儿，激起幼儿思维的火花，挖掘了幼儿创意的潜能。

3、对于幼儿的想象老师是出乎于意料之外的，幼儿从一开始不知道如何玩，到后来越玩越精彩，在这其中教师并没有教会幼儿怎么玩？而是给予幼儿充足的时间去探索、去思考，从中让幼儿积累了创造的方法，让幼儿了解什么是“求异思

维”，让幼儿了解只有多动脑筋、多探索才会有新办法，才会获得成功，幼儿已经从中摸索到一定的思维方法，了解了这些思维方法幼儿在以后的学习中就会迁移到其他各个领域中去。