

2023年小学投远教学反思与总结(优质7篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学投远教学反思与总结篇一

小学教学反思(人教版)

引导语：人生需要沉淀，要有足够的时间去反思，才能让自己变得更完美。以下是百分网小编分享给大家的小学教学反思(人教版)，欢迎阅读！

有一位教育家说过：给学生多大的舞台，他就能跳出多美丽的舞蹈。课堂是什么？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知创造、展示自我、体验成功的舞台，是学生健康成长的地方。学生们潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够的舞台。

1、充分相信学生，使学生乐学、会学，让学生成为学习的主人。我们都知道，如果学生能够在学习的过程中感受到快乐、满足的话，就会积极地投入到学习中。所以在课堂上，我努力创设轻松、自由、民主、平等的教学氛围，让孩子们思维在无拘无束中发展、飞越、撞击。

与此同时，我还重视对学生语言表达能力的训练和发散性思

维的训练，如：在教学第二自然段时，我设计假如当时你就在人群中，你会高呼什么？有什么表现？让学生在训练的过程中，发展语言，增强民族自信心。?3、“生活处处皆语文”，我努力实现“大语文”的教学观，注意课内的积累和课外的引伸拓展。因此在教学中，我引导学生学习课文、感悟语言的同时，把学生的目光牵引到课外。让他们学会关注社会，关注国家大事。因此，课前我们谈到了刚闭幕不久的雅典奥运会，课后我又建议学生去收集有关奥运会和有关北京的资料，进一步拓宽学生的语文知识，提高学生学习语文的能力和增强学生的语文素养。

我的课余生活————习作课堂反思

今天上了三年级第一次习作课，感觉真的很郁闷！不过，我相信通过我这样不断的实践、思考，应该会有进步的！所以，把今天的课堂进行一次反思！

本来课堂的状态是这样的：

1. 老师谈话引入。一是说昨天口语交际的感受，二是把自己写的课余生活的文章念给孩子听——这两个环节中，第二个学生虽然听得很起劲，但实际上对学生习作没作用。虽然强调老师写下水作文，但是必须运用得当。
2. 学习范文。昨天，我从孩子们都有的材料上找了三篇课余生活的文章让孩子们回家读，并做了一篇读书笔记，还积累了一些感受。今天课堂上让孩子们从反问里体会这些东西：注意文章有开头，有结尾；注意要把自己的事情写清楚，为了写清楚就必须抓住一些关键的地方——比如动作。（反思；这个环节设计不好，意图好，但是和学生的交流没有建立好的耳屏台，学生是被动体会，收获也不深刻。原因还没找到。）
3. 小组里说，全班引导。接着让孩子们在自己小组里自己说，

然后请每个小组的代表来说，结果发现说得很不好。于是马上改变教学计划，立刻选择了其中一个同学的来和大家说，引导学生把事情说明白——抓住动作。为了这个我让孩子们一边做动作一边说，还让他们说，我来做动作。（反思：这里处理得比较好，发现问题立刻改变计划，并且比较好的引导学生做动作、体会动作。但是，失败就在于前面的环节的节奏太慢，耽搁时间了，所以在这个关键的时候，第一节课下了）

1. 带着学生总结了方法：一要主要开头和结尾；二要注意把事情写清楚——为了写清楚就必须把顺序安排好，还要注意写好动作。

2. 接着让学生自己写，我在全班观察。特别针对几个孩子做了指导。发现了孩子们时间上是没有管我刚才和大家总结的经验的（看来前面的学习多半都是无用功，为什么这样呢？）

3. 全班评改。我把几个写得比较好的孩子的文章在大家面前读了读，边读边点评。最后选择了一个孩子的文章来集体修改。原文如下：

有一次，爸爸和妈妈都出去了，没人帮我折被子。

很显然学生还没写完。我把孩子的文章抄在小黑板上和大家一起修改。我们读了文章后，大家发表了个人的意见，慢慢把文章修改出来了。最后文章是这样的：

折被子

于是我回忆起爸爸妈妈折被子的样子，然后我一边回忆一边折被子！我拿起被子，首先把被子铺开，走过去把每个角落拉直，这时看看被子，被子铺展得很平整，看起来非常的听话。于是我就开始折被子了！接着，把被子对折，被子就变成了长

方形了。然后，再提着被子的两个角，往另外两个角上折。这个时候被子就变成正方形了。

这时候看看自己折的被子……

其中的“首先”“接着”“然后”我们用波浪线来表示，还特别提醒大家这样就能把顺序写清楚。在用到动词的时候，特别强调孩子用准确的词语。正在这个时候，又下课了。

1. 学生自己修改。学生经过了上面的环节，老师总结了经验：要注意把事情写清楚，要注意把该写的地方写明白。孩子就开始自己修改文章。我特别指导了一个孩子，发现他的标点使用很不好，连分段都不会分，或者说是太懒。不愿意分。

2. 誊抄作文。

下课后经过自己的反思，有以下想法：

1. 第一课时设计不好，有的环节浪费时间，而没实际效果。比如小组代表在小组里说的环节。

2. 这样的上法，会让基础差的孩子很吃力。效果也不好。

3. 习作没有乐趣了！

4. 最好的环节就是和孩子一起表演动作，然后选择动词。第二是在和全班孩子评改作文的时候，这里指导很好。

5. 作文教学是个难题，要慢慢实践和思考同时好文章的确是修改出来的。一定要指导孩子针对一篇文章反复修改！

6. 中年级还要注意保护他们的兴趣！！

小学投远教学反思与总结篇二

本学期的“说、讲、评、思”教学活动已结束，我有幸参与了其中的讲课与反思活动，让我学会了许多，以下是我对本节课的教学反思：

本节课所教的是小学新标准英语一年级起点第四册第四模块第一单元，本课为第一课时，内容量较多，这对于没有英语语言环境的农村学生来说有点难度，于是我依托教材，巩固以前学过的动词短语来引入本课，由熟悉的句子操练来教难点，先学单词，再学对话，巩固句型及习题练习。

我以总体课程和学生的需要来设计教学目标，这次赛课，我不是很了解二年级的学生特点，加之平时的教学习惯等因素，我结合课标的要求，把本节课的知识目标确定为让学生能懂并能运用句子 这几个句子，在适当的情景中能用这些句子表达，达到学以致用目的。能力目标是培养学生的口语表达，并能利用流利的英语表达自己正在做某事，进一步树立学生的'自信心。在小组活动时，培养孩子积极参与合作，能主动与他人交流。本节课在对话表演上我引导的不够，目标的完成不是很好。

本节课我的教学流程是复习—导入—操练—巩固—小结。

第一步是热身活动[warming up]热身活动是一种课前营造学习英语的氛围，引发学习英语动机的活动，我由一首孩子们喜欢的歌曲“i`m listening to music”开始本节课的教学。第二步就是复习旧知[revision]在我的教学中我很重视复习这个阶段，本节课前我设计了一个“真真假假我来猜”的游戏，但由于学生对上一模块的知识还未掌握，我就删去了这个游戏。直接进入课文重点句型的引入，由我问what are you doing? 学生答i`m ...来复习以前学过的动词，并且来分散本节课的难点，在这个环节上我做得有些单调，我想如果让孩

子发挥自己的想象到前面来表演动作，边做动作边让其他同学来猜效果会更好一些，既能发挥出孩子的主动性又能调动其积极性。第三步对新知识的讲解，我先让学生带着问题听第一遍录音，学生回答的还比较好，由回答我引出第一个生词“talk”第二遍听录音找生词，并讲解“noise”这个生词，由我举例子并演示给孩子们这个词的意思。在跟读和小组练习过后，我找同学当“小老师”领读，在这个地方我示范的不够到位，效果适得其反，在以后的教学中我会注重这一点，自己示范到位，正确的引导孩子。第四步是巩固知识，我采用小组合作的方法，同时我认为在二年级这个阶段是培养孩子书写的黄金阶段，于是我做了一道听力练习，巩固新词的同时并训练书写能力及听力，我采用争得小奖品的方法调动孩子们的积极性与参与性，效果还是比较好的。

整体来看，我的不足之处还有很多，我平时说话的语速也比较快，在教学中我应注意这一点，小学阶段特别是低年级是训练听力的好时机，这个时期在孩子的思维与语音面貌上都很重要，所以我会多加注重自己的语速问题。在今后的教学中，我会严格要求自己，把每一节课都更加的重视起来，认真钻研教材，做好备课工作，及时反思自己的课，不断的改进与进步！

小学投远教学反思与总结篇三

课文通过描写西南边疆的一所民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。这是一所美丽的学校：美得很有特点，各民族的小学生身着鲜艳的民族服装，把学校装点得绚丽多彩；古老的铜钟，还有凤尾竹，更增添了学校的乡村气息和民族特色。这是一所团结的学校：同学们来自不同的民族，穿戴不同，语言不同，但都成了好朋友，在祖国的大家庭里，在鲜艳的五星红旗下共同生活，在同一间教室里学习。这是一座充满了欢乐、祥和气氛的学校：孩子们课上认真读书，课下尽情玩耍，连小动物也来聆听读书和来看热闹，可见对孩子们的幸福生活是多么

羡慕。

在课堂上，学生对于民族小学的特殊之处产生了浓厚的兴趣，尤其是对小动物们的到来感到很新奇，在课堂上大家都积极表达自己的观点，认为这样一所民族小学是十分令人怀念的，在那里读书也是十分幸福的。

在读书中学生可以很好地把握情感基调，课文读得有感情，学生好像身临其境一样。这是一所美丽的学校，这更是一所团结的学校；大家虽然来自不同的家庭，来自不同的民族，但都是好朋友，共同生活在社会主义大家庭，紧密地团结在五星红旗下。学校的美丽和团结既是作者所要赞美的内容，也是引起自豪的原因之一。

孩子都知道该怎么读。马晓燕很会说，立即说这是因为我们很自豪，应该很自豪的读。我把这个词写在黑板上了，表扬了马晓燕的感悟很准确，便问孩子什么是自豪呢？有同学立即喊出来是骄傲的意思。可是立即有反对的声音，很坚决的声音“不是，不是骄傲的意思！”我没有正面回答，只是进一步反问孩子是吗？我看到马兵正在玩着什么，故意以他为例，说了“马兵最近的字写得很有进步，老师表扬了他，他立即得意洋洋，骄傲极了！这是个骄傲。”接着又举例说当我看到中国健儿站在领奖台上看着中国的国旗冉冉升起的时候，我的心里真是无比骄傲！请同学们说说这两个骄傲意思一样吗？在这么具体的语言环境中，孩子立即分辨出不一样，立即说第二个骄傲就可以用自豪了。那么我们课文里的自豪是为什么自豪？“为这所学校的美丽自豪！”“为小朋友在这里快乐的生活自豪！”嗯，已经点到了，我就此止步。还是用读的方法，读了孩子喜欢的句子，有一些学校环境美的句子，一些窗外安静的句子，请孩子们多读读这些句子，读好这些句子。在生字的学习中，我只重点和大家学习两个字“舞”和“戴”两个难字，其余的几乎略过不说。看到孩子们的作业交上来时，我发现大部分孩子能够写正确，个别孩子不对。不过书写的质量不高，写得不漂亮，我又花了半节

课时间练书写。写一手好字，是语文课应该追求的，应当是每节课都必须要的。

小学投远教学反思与总结篇四

教后反思：

劳动与技术是一门实践性、操作性很强的学科。它要求学生既能动口，又能动手，而且人人参与。但是，往往有的学生由于动手能力差，或不愿意动手实践，在课堂上处于“旁观”、“旁听”的地位。在本节课中，我注重发挥小组学习的优势，运用小组合作学习方法，让每位学生都担当一部分研究任务，都必须为小组的荣誉而努力。这样迫使每位学生都参与到学习活动中来。通过小组合作学习，每位学生都能体验到参与学习的乐趣，品尝成功的甜果。

此外，在劳动与技术课中实施小组合作学习中，激发学生的创新欲望与写作热情。在小组合作学习中，组内每位学生都有汇报的责任，个人责任感促使学生主动用心地学。在小组交流时，大家互相启发，互相点拨。在讨论中，一个个创新的灵感被激起，一束束创新的火花被擦燃，随之而来的是一件件凝聚了学生们智慧的作品，使我始料未及。开展了活动，学生习有话可说，作内容丰富，感受深刻，非常精彩。应及时进行习作展，让学生享受成果！

在这节课中，学生学到了许多，这令人欣喜。可也存在着一一些不足。如设计中的试游，由于事先准备不足，水盆小而导致试游不太成功，有损于课的亮点显现。

一节课，不可能完美无缺。在新课程理念的指引下，努力实践，相信我们的课堂会越来越趋向于完美。

小学投远教学反思与总结篇五

本文词串所展示的`是美丽的海滩图，作为生活在江南水乡的孩子亲眼见过大海的并不多，要让学生产生身临其境的感觉必须借助现代化的教育手段，听一听大海的歌，看一看大海的景，才能真正感受大海的美丽和富饶。同时在朗读中要注意引导读出美的意境，使人入情入境，这不仅是朗读能力的训练，更是对孩子情感上的陶冶。

生字教学方面，要求随机认识“贝”，画一画这字的来历图。让学生明白汉字的起源及其发展演变，使得学生更好地理解这一字的写法和意思。

港湾这个词孩子不太理解。老师直接形象地告诉：船晚上休息的地方。本文出现较多左窄右宽的字，注重安排好两部分的结构是一个重点。同时“沙浪渔”都是带有三点水的字，可让学生进行归类学习，这样能更好得加强记忆。“鱼”和“渔”虽然读音相同，但字形不同，字义也不同，为了让学生准确运用，必须在初次接触时就加以辨析，加强选字填空的练习。

小学投远教学反思与总结篇六

六年级英语教学中，我对学生的学习的空间更加开放，能激发学生创造性地使用所学语言，从而使学生的思维得以激活，学生自主学习的能力得以发展。

上课一开始，播放每单元let ' s chant歌谣，让学生感受歌谣的节奏和韵律，为新句型的教学作好铺垫。

接着，事先将part b let' s learn中的词或词组和以前学过的写在纸条上，然后每小组抽两名学生到到黑板前来，一名学生抽其中的一张纸条，看纸条后将词组用动作表示出来，另一名学生用英语来描述此动作。

然后，让学生再次感受，强化记忆。即全班学生以抢答的形式，再次巩固和强化上节课的内容。抢答的方法如下：教师将以上的词组的图片贴在黑板上，教师报其中的图片号码，全体学生抢答。通过抢答游戏，让全体学生动起来，避免了机械单调地读，活跃了课堂气氛，激发了学生学习的兴趣，同时也锻炼了学生观察、记忆和快速反应的能力。

在新课教授部分，实行了听力先行，感知新语言。这样一方面有利于拉近师生之间的关系，另一方面听力练习可以用来帮助学生在进入let ' s talk新句型的学习之前先从听觉上感知新语言点。

在此基础上，创设游戏各种游戏活动。如□what' s missing□□matching game□guessing game等。把学生带入了真实生活的情境，为练说新句型作好了情感铺垫。又根据学生的特点，抓住他们喜欢交友、喜欢热闹之情，挖掘学生的认知和情感，自然地引出新句型。

最后，让学生结合本课重点和生活实际来设计对话，能使学生切实感到身边有英语，从而增强学生运用英语的意识，培养学生的自主创新能力。

英语教学应提倡“学中用，用中学，学用结合，学以致用”。在教学过程中，学和用是一个整体。为实现教学目标，我所设计的每一个教学游戏活动始终将学生置于一种自主、和谐、轻松的自然学习氛围中，从而使学生在不断地习得和使用语言中将语言知识内化，为学生自我求知、自我获取知识创造了有利条件，促进了学生思维的活跃和才能的发挥。

小学投远教学反思与总结篇七

这两个月我给孩子们课外补充的英语绘本是michaelrosen脍炙人口的we'regoingonabearhunt□达到了不错的效果。孩子

们乐在其中，并有所得。

这是一个充满声音，节奏与戏剧张力的充满童趣的有趣绘本。在选择绘本上我认为要根据孩子的兴趣选择难易程度合适的英语读物，对于六年级的孩子来说这本绘本内容难度不是很大，有孩子们喜闻乐见的反复的形式，后面的句式也一样，只是换了部分词语，所以读起来并不复杂，朗朗上口…而且内容非常适合六年级孩子的心理特点：想要冒险，敢于挑战。这样的内容一下就能刺激他们的神经，被吸引，从而投入很大的热情。

在设计上我想表达三个理念：

一是重情感体验

绘本所传递出来的丰富情感体验，也是绘本有别与其他文字材料。不仅仅是阅读文字，掌握词汇或是句型，我们教学绘本更是带给孩子们一种综合的感受，视觉的，听觉的，放飞想象。所以在教学过程中，我很重视学生读图，自由表达和预测的活动，让他们真正走进绘本，身临其境的换位思考。同时也激活他们原有的语言储备。如：课的一开始我就引导孩子们回忆和爸爸一起所做的一些事，可能甚至是一些荒唐疯狂的事。再如让孩子们说说面对大河时自己会对未知危险的种种猜测。

二是重听读模仿

首先，句子押韵，节奏明快，韵律优美，在句型和韵律上都采用了反复的形式，读起来朗朗上口。故事中每个句子的重读单词明显，而且大量出现了连读的部分，即使是英语基础较弱的学生，在听原版录音、模仿朗读几遍后，也能顺口而出这个故事。所以我将主要的精力花在模仿，模唱，和手指谣表演上。让他们在潜移默化中体会句中的重读单词或弱读单词，正确把握连读，从而培养他们良好的节奏感。

三是重文化内涵

绘本的文化内涵丰富，可以说每个人都有不同的理解角度和所思考的深度。作为非母语绘本，又存在着文化差异。这个绘本是一首脍炙人口的英语童谣。但是我在一开始也一直思考他们为什么要去猎熊，一群孩子。最后我的理解是：这是一次和爸爸，和家人一起奔放而又快乐幻想的狩猎。传达出即使是克服困难时也可以充满勇气和乐观的精神。

享受家人特别是爸爸在一起时的快乐，往往不计较最后得到的是什么，享受过程即可。

在本课设计上挖掘了绘本深层次的内涵，不将绘本单纯看做是一段文字和句型。没有为教句型，词汇而教绘本。绘本最主要的是让孩子身临其境的进入故事，享受其中的快乐，体会作者要传达出的思想。

尊重孩子的想象，也许在我们看来孩子的猜测也许不是你要的. 正确答案，大人也不会这么想，但是这才是孩子智慧的火花。我很高兴看到孩子们跟我一起来了一次快乐的想象之旅。如猜测面对大河时，很多孩子说了有鳄鱼，有食人鱼，甚至猜测河水是非常烫的。我觉得这些都是可以的，很好的调动了他们的知识储备。

但是上完后，我依然存在这如下困惑：

1、原版英文绘本的文字较难、篇幅也较长，在一节课时要完成如此之多的内容，时间上很紧张。如果删减本课他们探险的环节，但是发现在“味道”上就会大打折扣，也不利于学生体会其中的欢乐及内涵。

我同时也进行了如下思考：

任何课堂设计的问题解决都要归因到目标的设定和目标的达

成。

如果设定的朗读吟唱故事，那么就应该把时间花在跟读，模仿上。曾在网上收集资料的时候发现有一种课型是语音教学法中的节奏教学。本课很大部分是在故事中感受和体会节奏感。是否可以该成高段语音绘本故事。

如果是故事感悟，意义的理解为目标，就应该尽量保持绘本的原汁原味。不过分强调单个生词或句型掌握。

所以可能是我在设计时过于追求面面俱到，想让孩子们什么都得到，所以有用时不够的情况，应该找一方面你想强化的，把它挖掘得更深，操练得更到位。

还有很多思考不成熟的地方和困惑，希望各位老师能够为我指点迷津。