

最新螃蟹大班绘画活动教案 中班绘画活动教案大螃蟹(通用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

螃蟹大班绘画活动教案篇一

- 1、学习用方形、圆形、三角形等多种图形勾画并添加出螃蟹的基本形状。
- 2、体会在创作过程中的快乐。

活动准备

- 1、多媒体课件。
- 2、纸、笔、垫板人手一份。

活动过程

- 1、出示一个长方形，变成一只螃蟹，激发幼儿兴趣。

师：孩子们，你们看，这是什么？长方形能变成什么？（幼儿回答）

师：你们说的真好，瞧，老师今天带来的长方形变成了什么？（幼儿：螃蟹）

- 2、请幼儿观察并讨论长方形是如何变成螃蟹的。

师：知道我的螃蟹是怎么变出来的吗？（幼儿回答）

3、老师演示电脑课件“画螃蟹”，让幼儿进一步明确长方形变螃蟹的过程。根据幼儿的回答将长方形添画出八条腿、两个大钳子和一双大眼睛，就变成了一只螃蟹。

4、幼儿作画，教师巡回指导，对个别幼儿进行指导。

5、展示幼儿作品，教师与幼儿共同欣赏。

螃蟹大班绘画活动教案篇二

活动目标：

1. 能够画出螃蟹的主要特征及其简单的生活环境。
2. 培养幼儿的观察力和绘画能力。
3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
4. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

各种不同的螃蟹图片、背景音乐、记号笔、油画棒、绘画纸。

活动重点难点：

活动重点：寻找螃蟹的主要特征。

活动难点：探索螃蟹的表现方法。

活动过程：

一、引起兴趣。

师：今天我给你们带来了一位朋友。（螃蟹）师拿出螃蟹模型念儿歌：

我是一只，大螃蟹，两个大钳，八条腿，眼一眯呀，脚一伸，爬呀爬呀，爬回家！

嘿嘿，我是大螃蟹，瞧我长得多神气。请你们仔细看看我长得什么样。

二、幼儿观察、寻找特征。

师：螃蟹有一个身体、八条腿、两个大钳子，走起路来横着爬。

1. 请你来学学螃蟹走路的样子。

幼儿一起模仿，请个别幼儿来表演

2. 出示图片：

今天大螃蟹带来了许多他们好看的照片，请你们看。

幼儿进行观察讨论，各种不同的螃蟹的特征，个别幼儿进行讲述。

三、幼儿操作。

师：你们会给大螃蟹拍照片吗？我们一起来试试看，比一比哪个小朋友拍的照片最好看。照相的时候是不是有背景的？我们画得时候啊也要有背景，你们喜欢螃蟹在哪里就画哪里。

幼儿自己绘画，教师进行指导，要求幼儿尽量表现出螃蟹的主要特征，同时注意画面的整洁。

四、结束活动。

幼儿讲解自己的作品和大家分享自己创意。

活动反思：

开展每一个活动都需要从幼儿的兴趣和能力出发，教师必须真正了解本班幼儿的实际水平及能力，同时，事先应该尝试、试教几次，这样许多错误就可以避免了。活动中，我还发现孩子在创造性方面有很大的潜力，接着装饰画“打扮螃蟹”成了延伸活动，在区域活动时来满足孩子的创造欲望，提高孩子的动手能力。

螃蟹大班绘画活动教案篇三

目标：

- 1、愿意用动作模仿线条，感受线条的特点。
- 2、能尝试用线条表现对音乐的感受。
- 3、知道各种线条的名称。

准备：物质□ppt□音乐、油画棒

知识：感受不同的音乐

过程：

一、故事感受：

狮子原本有一头蓬松的头发，可它想换个新造型，于是它来到了理发店。小狗理发师觉得狮子平时在森林里很威风，而且头发又多又长。一时不知要给它设计一个什么发型。这时森

林里传来了一段舒缓悠扬的乐曲。理发师决定给它做个波浪发。过了一会儿森林里又传来了一段欢快、急促的乐曲声。理发师灵机一动就又把狮子的头发烫成了锯齿发。

二、音乐感受：

1、理发师一共为小狮子做了几种头发？为什么理发师突然想给小狮子做个波浪发？

听了一段什么音乐？一起再来听一听。

波浪发像什么？给你什么感觉？

（原来理发师听到温柔舒服的乐曲就给它烫了个柔软、甜美的波浪发。）

2、为什么理发师突然想给小狮子做个锯齿发？听了一段什么音乐？一起再来听一听。

锯齿发像什么？给你什么感觉？

（原来理发师听到欢快、急促的乐曲就给它烫了个爽朗、干脆的锯齿发。）

总结：不同的音乐感受能用不同的线条来表现。

三、肢体感受

1、我这里还有许多的发型我们一起瞧一瞧。

2、用肢体模仿一下线条，说说是什么感受？

3、一边听音乐一边用肢体帮小狮子烫头发。

四、幼儿绘画：

- 1、狮子小姐看到你们都是出色的发型师，希望你们也帮他设计一个新发型。
- 2、幼儿边听音乐，边用线条表现狮子的头发。
- 3、用贴卡通图片的方法为自己的作品评价。

螃蟹大班绘画活动教案篇四

1. 了解螃蟹的外部特征。
2. 主动收集、选择喜欢的材料制作螃蟹。
3. 以愉快的心情欣赏自己和同伴的作品，并作简单的作品介绍。

活动准备

1. 收集手工材料（各色彩泥、大小纸盒纸板、彩纸及折纸步骤板、报纸及底版、彩绳及底版）。
2. 胶水、双面胶、抹布、范例手工作品、太湖模型。

活动过程

1. 欣赏范例，引起兴趣。（1）边用手指点范例，边念儿歌。
（一只螃蟹一张嘴，两只大钳八条腿）

（2）教师介绍自己的作品。（材料及制作方法）
2. 一起制作螃蟹。（1）请幼儿观察介绍材料：

可以用彩泥捏螃蟹；可以用报纸撕贴螃蟹；可以用彩绳围贴螃蟹；可以用彩纸折出螃蟹；可以用纸盒纸板制作螃蟹。

(2) 互相交流自己想用什么材料制作螃蟹。

(3) 幼儿制作，老师巡视指导。

3. 欣赏、介绍讲评。(1) 介绍讲评dd说说“我”的螃蟹用什么材料制成的，怎样做的。

(2) 展示欣赏评选dd我最喜欢的螃蟹(贴星)。

螃蟹大班绘画活动教案篇五

设计意图：

4~5岁幼儿已经基本掌握了正面钻的动作，但侧身钻对他们来说还较有难度，特别是两腿在屈和伸的交替动作方面有时还不够灵活，为了使侧身钻这一较为枯燥的基本动作得以充分练习，本活动结合中班幼儿喜欢象征性游戏，在游戏中常把自己想象成一个特定的角色的年龄特点，借用喜闻乐见的符合侧身移动的“螃蟹”这一形象，设计了集情境性与趣味性为一体的体育游戏，通过一些情境创设，不断使情节得以深入，逐步提高动作的练习密度和运动量，让幼儿在自由、宽松、愉快地环境中玩耍、尝试、探索、总结，从而掌握侧身钻的动作要领，进一步发展幼儿侧身移动的身体素质。活动主要运用了以下策略：

1、创设游戏情境，贯穿活动。针对中班幼儿的特点，使幼儿置身于富有情境的游戏情节中，同时获得新经验。

2、幼儿自主探究，适度挑战。根据不同能力的幼儿提供了三个不同的“泥洞”，鼓励幼儿自主尝试，适度挑战，练习并巩固侧身钻的动作。

3、加大活动密度，综合发展幼儿身体素质。将平衡、手脚着地爬的动作也融入游戏中，既加大了运动量，又综合发展幼

儿的身体素质。

活动目标：

- 1、初步学习侧身钻的动作，掌握侧身钻的动作要领。
- 2、在游戏情境中提高运动兴趣，体验侧身移动的乐趣。

核心经验：

身体移动（无器械）

活动准备：

- 1、材料准备：3组不同高度呼啦圈制成的“泥洞”；2条沙河；热身及放松音乐。
- 2、经验准备：螃蟹操。

活动过程：

一、开始部分（预设3—4分钟）

1、热身游戏：螃蟹操

观察与指导：尝试在老师带领下，根据音乐中的口令做热身动作。

分析：后面的活动较多的运用到侧身移动的动作，因此热身活动尽量能够为基本活动做铺垫，做一些有针对性的准备活动，并尽量打开幼儿的肢体。随音乐做热身活动，主要活动四肢、腰部和腿部，并重点练习腿部，为侧身移动做铺垫。螃蟹们都精神抖擞，动作有力，为自己鼓掌！

二、基本部分

过渡语：蟹老板准备举办螃蟹运动会，作为裁判的他，要挑选遵守规则的螃蟹参加。

下面进行运动会的第一关选拔赛，只有成功通过才能进入第二关复赛——

1、初赛：听信号螃蟹走（侧身移动走）（预设3分钟）

玩法：幼儿站成一排，听信号侧身移动走。

（1）听到“前进”的语言指令，则向教师方向侧身移动前进，听到“停止”的语言指令，则停止行进移动，听到“后退”的语言指令，则向后方侧身移动前进。

（2）信号异常，前进即是后退，后退即是前进。

观察与指导：

（1）观察侧身移动走时，动作是否协调？

（2）能否专注并听辨信号，做出正确反应？

（3）是否有意识地（屈膝）并步移动？

分析：

（1）游戏情境下基础的侧身移动步练习，主要功能是熟悉基础的移动步法，预热、分解并铺垫后面环节。

（2）听辨信号的形式有助于在活动伊始捕捉住幼儿的兴趣和注意力，有意识地加强活动中幼儿的倾听习惯培养，为后续环节中幼儿认真倾听规则奠定些许基础。所有的螃蟹们能够仔细听规则并遵守规则进行游戏，恭喜你们通过蟹老板的初赛！运动会第二关，螃蟹钻泥洞。

2、复赛：螃蟹钻泥洞（侧身钻）（预设10分钟）

（1）难点前置——练习“缩身术”，为学习侧身钻做准备。
（预设2分钟）

提问：看谁的身体能缩到最小？（幼儿自主探究、尝试）

小结：低头—弯腰—缩身，身体变小。

（2）自主探究过“泥洞”，幼儿分组练习侧身钻。（预设5分钟）

要求：两人一组一个泥洞，选择空旷的地方，尝试钻过泥洞，手脚不能碰到泥洞。

幼儿分享钻的经验，并请个别能力强的幼儿示范。

教师与幼儿共同总结出侧身钻动作要领：“侧身、伸腿、低头弯腰钻过去、收腿”。

（3）螃蟹钻泥洞大赛（预设3分钟）

玩法：幼儿分组侧身移动钻，用侧身移动走到“泥洞”并侧身钻过“泥洞”，然后侧身移动直线跑回原处。

观察与指导：

（1）观察侧身钻时，动作是否协调？

（2）是否初步掌握侧身钻的动作要领？

分析：

（1）侧身走的前置形式能够有效地缓解幼儿在侧身钻时不能够主动“侧身”的情况。

(2) 分组自主探索的形式也更能从尊重幼儿的视角出发，从幼儿身上提取他们的有益经验并为教师所用，也更能被幼儿接受。

(3) 侧身跑的引入丰富了幼儿感受侧身移动的体验类型，同时跑动需要消耗更多的能量，因而从运动量上进行了一定的提升。

比赛规则第一，结果第二。侧身钻泥洞有一定的难度，蟹老板为你们的努力尝试感到高兴！（击掌）

现在进入决赛。（直接讲玩法，教师直接示范比赛专用动作，并让幼儿尝试练习一次过沙河）

3、决赛：螃蟹过沙河（侧身移动爬）（预设6分钟）

玩法：在钻泥洞基础上增加一条沙河，侧身移动钻过泥洞后，幼儿使用比赛专用

动作“手膝离地”，快速横向爬行，然后回到原处。

观察与指导：

- (1) 重点观察幼儿对于侧身钻的掌握情况。
- (2) 观察幼儿是否能够较为协调地分腿俯撑、横向移动？
- (3) 是否有一定的速度并控制方向？

分析：

(1) 手膝离地的横向爬行过程中，预备姿势需要幼儿两脚开立，两膝跪地，上体下伏，两臂前伸，掌心向下，五指张开，手臂弯曲，指尖着地，然后蹬脚提臀使两膝离地做成分腿俯撑。这一系列预备动作的完成有利于舒展幼儿的肢体，便于

横向爬行的开展。

(2) 增加材料，并综合侧身移动走、侧身钻和侧身移动爬等多种动作。一方面出于增加材料继续激趣的目的，但重点还是在于侧身钻的延续练习，需要教师把握；另一方面，手膝离地爬这一中班动作技能的要求也平衡了活动中缺少上肢练习，肢体练习不均的情况。但游戏本身不以速度为目的，认真完成就是成功，需要教师在活动中加以强调。

恭喜，各位在螃蟹运动会中，努力地控制自己的身体进行侧身移动走，侧身钻，侧身横向爬，展现了高超的螃蟹的本领。螃蟹运动会圆满成功！为自己的努力用钳子和身边的伙伴庆祝一下！

三、结束部分（预设3分钟）

1、教师总结，包含动作分析、幼儿的表现。

2、放松肌肉活动（主要是下肢肌肉的放松），组织幼儿收拾器材。螃蟹走成圈坐下，到河里深呼吸吐泡泡，用钳子钳自己的腿部，钳两边朋友的肩膀、腿，躺下深呼吸吐泡泡，适度休息，起身侧身移动走离开。