最新螃蟹大班绘画活动教案 中班绘画活动教案大螃蟹(通用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

螃蟹大班绘画活动教案篇一

1、学习用方形、圆形、三角形等多种图形勾画并添加出螃蟹的基本形状。

2、体会在创作过程中的快乐。

活动准备

1、多媒体课件。

2、纸、笔、垫板人手一份。

活动过程

1、出示一个长方形，变成一只螃蟹，激发幼儿兴趣。

师：孩子们，你们看，这是什么？长方形能变成什么？（幼儿回答）

师：你们说的真好，瞧，老师今天带来的长方形变成了什么？（幼儿：螃蟹）

2、请幼儿观察并讨论长方形是如何变成螃蟹的。

师：知道我的螃蟹是怎么变出来的吗？（幼儿回答）

3、老师演示电脑课件“画螃蟹”，让幼儿进一步明确长方形变螃蟹的过程。根据幼儿的回答将长方形添画出八条腿、两个大钳子和一双大眼睛，就变成了一只螃蟹。

4、幼儿作画，教师巡回指导，对个别幼儿进行指导。

5、展示幼儿作品，教师与幼儿共同欣赏。

螃蟹大班绘画活动教案篇二

活动目标：

1.能够画出螃蟹的主要特征及其简单的生活环境。

2.培养幼儿的观察力和绘画能力。

3.培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4.会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

5.培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

各种不同的螃蟹图片、背景音乐、记号笔、油画棒、绘画纸。

活动重点难点：

活动重点：寻找螃蟹的主要特征。

活动难点：探索螃蟹的表现方法。

活动过程：

一、引起兴趣。

师：今天我给你们带来了一位朋友。（螃蟹）师拿出螃蟹模型念儿歌：

我是一只，大螃蟹，两个大钳，八条腿，眼一眯呀，脚一伸，爬呀爬呀，爬回家！

嘿嘿，我是大螃蟹，瞧我长得多神气。请你们仔细看看我长得什么样。

二、幼儿观察、寻找特征。

师：螃蟹有一个身体、八条腿、两个大钳子，走起路来横着爬。

1.请你来学学螃蟹走路的样子。

幼儿一起模仿，请个别幼儿来表演

2.出示图片：

今天大螃蟹带来了许多他们好看的照片，请你们看。

幼儿进行观察讨论，各种不同的螃蟹的特征，个别幼儿进行讲述。

三、幼儿操作。

师：你们会给大螃蟹拍照片吗？我们一起来试试看，比一比哪个小朋友拍的照片最好看。照相的时候是不是有背景的？我们画得时候啊也要有背景，你们喜欢螃蟹在哪里就画哪里。

幼儿自己绘画，教师进行指导，要求幼儿尽量表现出螃蟹的主要特征，同时注意画面的整洁。

四、结束活动。

幼儿讲解自己的作品和大家分享自己创意。

活动反思：

开展每一个活动都需要从幼儿的兴趣和能力出发，教师必须真正了解本班幼儿的实际水平及能力，同时，事先应该尝试、试教几次，这样许多错误就可以避免了。活动中，我还发现孩子在创造性方面有很大的潜力，接着装饰画“打扮螃蟹”成了延伸活动，在区域活动时来满足孩子的创造欲望，提高孩子的动手能力。

螃蟹大班绘画活动教案篇三

目标：

1、愿意用动作模仿线条，感受线条的特点。

2、能尝试用线条表现对音乐的感受。

3、知道各种线条的名称。

准备：物质□ppt□音乐、油画棒

知识：感受不同的音乐

过程：

一、故事感受：

狮子原本有一头蓬松的头发,可它想换个新造型，于是它来到了理发店。小狗理发师觉得狮子平时在森林里很威风，而且头发又多又长。一时不知要给它设计一个什么发型。这时森

林里传来了一段舒缓悠扬的乐曲。理发师决定给它做个波浪发。过了一会儿森林里又传来了一段欢快、急促的乐曲声。理发师灵机一动就又把狮子的头发烫成了锯齿发。

二、音乐感受:

1、理发师一共为小狮子做了几种头发?为什么理发师突然想给小狮子做个波浪发?

听了一段什么音乐?一起再来听一听。

波浪发像什么?给你什么感觉?

(原来理发师听到温柔舒服的乐曲就给它烫了个柔软、甜美的波浪发。)

2、为什么理发师突然想给小狮子做个锯齿发?听了一段什么音乐?一起再来听一听。

锯齿发像什么?给你什么感觉?

(原来理发师听到欢快、急促的乐曲就给它烫了个爽朗、干脆的锯齿发。)

总结:不同的音乐感受能用不同的线条来表现。

三、肢体感受

1、我这里还有许多的发型我们一起瞧一瞧。

2、用肢体模仿一下线条,说说是什么感受?

3、一边听音乐一边用肢体帮小狮子烫头发。

四、幼儿绘画:

1、狮子小姐看到你们都是出色的发型师，希望你们也帮他设计一个新发型。

2、幼儿边听音乐，边用线条表现狮子的头发。

3、用贴卡通图片的方法为自己的作品评价。

螃蟹大班绘画活动教案篇四

1.了解螃蟹的外部特征。

2.主动收集、选择喜欢的材料制作螃蟹。

3.以愉快的心情欣赏自己和同伴的作品，并作简单的作品介绍。

活动准备

1.收集手工材料（各色彩泥、大小纸盒纸板、彩纸及折纸步骤板、报纸及底版、彩绳及底版）。

2.胶水、双面胶、抹布、范例手工作品、太湖模型。

活动过程

1.欣赏范例，引起兴趣。（1）边用手指点范例，边念儿歌。（一只螃蟹一张嘴，两只大钳八条腿）

（2）教师介绍自己的作品。（材料及制作方法）

2.一起制作螃蟹。（1）请幼儿观察介绍材料：

可以用彩泥捏螃蟹；可以用报纸撕贴螃蟹；可以用彩绳围贴螃蟹：可以用彩纸折出螃蟹；可以用纸盒纸板制作螃蟹。

（2）互相交流自己想用什么材料制作螃蟹。

（3）幼儿制作，老师巡视指导。

3.欣赏、介绍讲评。（1）介绍讲评dd说说“我”的螃蟹用什么材料制成的，怎样做的。

（2）展示欣赏评选dd我最喜欢的螃蟹（贴星）。

螃蟹大班绘画活动教案篇五

设计意图：

4~5岁幼儿已经基本掌握了正面钻的动作，但侧身钻对他们来说还较有难度，特别是两腿在屈和伸的交替动作方面有时还不够灵活，为了使侧身钻这一较为枯燥的基本动作得以充分练习，本活动结合中班幼儿喜欢象征性游戏，在游戏中常把自己想象成一个特定的角色的年龄特点，借用喜闻乐见的符合侧身移动的“螃蟹”这一形象，设计了集情境性与趣味性为一体的体育游戏，通过一些情境创设，不断使情节得以深入，逐步提高动作的练习密度和运动量，让幼儿在自由、宽松、愉快地环境中玩耍、尝试、探索、总结，从而掌握侧身钻的动作要领，进一步发展幼儿侧身移动的身体素质。活动主要运用了以下策略：

1、创设游戏情境，贯穿活动。针对中班幼儿的特点，使幼儿置身于富有情境的游戏情节中，同时获得新经验。

2、幼儿自主探究，适度挑战。根据不同能力的幼儿提供了三个不同的“泥洞”，鼓励幼儿自主尝试，适度挑战，练习并巩固侧身钻的动作。

3、加大活动密度，综合发展幼儿身体素质。将平衡、手脚着地爬的动作也融入游戏中，既加大了运动量，又综合发展幼

儿的身体素质。

活动目标：

1、初步学习侧身钻的动作，掌握侧身钻的动作要领。

2、在游戏情境中提高运动兴趣，体验侧身移动的乐趣。

核心经验：

身体移动（无器械）

活动准备：

1、材料准备：3组不同高度呼啦圈制成的“泥洞”；2条沙河；热身及放松音乐。

2、经验准备：螃蟹操。

活动过程：

一、开始部分（预设3—4分钟）

1、热身游戏：螃蟹操

观察与指导：尝试在老师带领下，根据音乐中的口令做热身动作。

分析：后面的活动较多的运用到侧身移动的动作，因此热身活动尽量能够为基本活动做铺垫，做一些有针对性的准备活动，并尽量打开幼儿的肢体。随音乐做热身活动，主要活动四肢、腰部和腿部，并重点练习腿部，为侧身移动做铺垫。螃蟹们都精神抖擞，动作有力，为自己鼓掌！

二、基本部分

过渡语：蟹老板准备举办螃蟹运动会，作为裁判的他，要挑选遵守规则的螃蟹参加。

下面进行运动会的第一关选拔赛，只有成功通过才能进入第二关复赛——

1、初赛：听信号螃蟹走（侧身移动走）（预设3分钟）

玩法：幼儿站成一排，听信号侧身移动走。

（1）听到“前进”的语言指令，则向教师方向侧身移动前进，听到“停止”的语言指令，则停止行进移动，听到“后退”的语言指令，则向后方侧身移动前进。

（2）信号异常，前进即是后退，后退即是前进。

观察与指导：

（1）观察侧身移动走时，动作是否协调？

（2）能否专注并听辨信号，做出正确反应？

（3）是否有意识地（屈膝）并步移动？

分析：

（1）游戏情境下基础的侧身移动步练习，主要功能是熟悉基础的.移动步法，预热、分解并铺垫后面环节。

（2）听辨信号的形式有助于在活动伊始捕捉住幼儿的兴趣和注意力，有意识地加强活动中幼儿的倾听习惯培养，为后续环节中幼儿认真倾听规则奠定些许基础。所有的螃蟹们能够仔细听规则并遵守规则进行游戏，恭喜你们通过蟹老板的初赛！运动会第二关，螃蟹钻泥洞。

2、复赛：螃蟹钻泥洞（侧身钻）（预设10分钟）

（1）难点前置——练习“缩身术”，为学习侧身钻做准备。（预设2分钟）

提问：看谁的身体能缩到最小？（幼儿自主探究、尝试）

小结：低头—弯腰—缩身，身体变小。

（2）自主探究过“泥洞”，幼儿分组练习侧身钻。（预设5分钟）

要求：两人一组一个泥洞，选择空旷的地方，尝试钻过泥洞，手脚不能碰到泥洞。

幼儿分享钻的经验，并请个别能力强的幼儿示范。

教师与幼儿共同总结出侧身钻动作要领：“侧身、伸腿、低头弯腰钻过去、收腿”。

（3）螃蟹钻泥洞大赛（预设3分钟）

玩法：幼儿分组侧身移动钻，用侧身移动走到“泥洞”并侧身钻过“泥洞”，然后侧身移动直线跑回原处。

观察与指导：

（1）观察侧身钻时，动作是否协调？

（2）是否初步掌握侧身钻的动作要领？

分析：

（1）侧身走的前置形式能够有效地缓解幼儿在侧身钻时不能够主动“侧身”的情况。

（2）分组自主探索的形式也更能从尊重幼儿的视角出发，从幼儿身上提取他们的有益经验并为教师所用，也更能被幼儿接受。

（3）侧身跑的引入丰富了幼儿感受侧身移动的体验类型，同时跑动需要消耗更多的能量，因而从运动量上进行了一定的提升。

比赛规则第一，结果第二。侧身钻泥洞有一定的难度，蟹老板为你们的努力尝试感到高兴！（击掌）

现在进入决赛。（直接讲玩法，教师直接示范比赛专用动作，并让幼儿尝试练习一次过沙河）

3、决赛：螃蟹过沙河（侧身移动爬）（预设6分钟）

玩法：在钻泥洞基础上增加一条沙河，侧身移动钻过泥洞后，幼儿使用比赛专用

动作“手膝离地”，快速横向爬行，然后回到原处。

观察与指导：

（1）重点观察幼儿对于侧身钻的掌握情况。

（2）观察幼儿是否能够较为协调地分腿俯撑、横向移动？

（3）是否有一定的速度并控制方向？

分析：

（1）手膝离地的横向爬行过程中，预备姿势需要幼儿两脚开立，两膝跪地，上体下伏，两臂前伸，掌心向下，五指张开，手臂弯曲，指尖着地，然后蹬脚提臀使两膝离地做成分腿俯撑。这一系列预备动作的完成有利于舒展幼儿的肢体，便于

横向爬行的开展。

（2）增加材料，并综合侧身移动走、侧身钻和侧身移动爬等多种动作。一方面出于增加材料继续激趣的目的，但重点还是在于侧身钻的延续练习，需要教师把握；另一方面，手膝离地爬这一中班动作技能的要求也平衡了活动中缺少上肢练习，肢体练习不均的情况。但游戏本身不以速度为目的，认真完成就是成功，需要教师在活动中加以强调。

恭喜，各位在螃蟹运动会中，努力地控制自己的身体进行侧身移动走，侧身钻，侧身横向爬，展现了高超的螃蟹的本领。螃蟹运动会圆满成功！为自己的努力用钳子和身边的伙伴庆贺一下！

三、结束部分（预设3分钟）

1、教师总结，包含动作分析、幼儿的表现。

2、放松肌肉活动（主要是下肢肌肉的放松），组织幼儿收拾器材。螃蟹走成圈坐下，到河里深呼吸吐泡泡，用钳子钳自己的腿部，钳两边朋友的肩膀、腿，躺下深呼吸吐泡泡，适度休息，起身侧身移动走离开。