

最新小学生寒假实践活动总结(汇总10篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学生寒假实践活动总结篇一

今天是xxxx月28日，距离xxxx期社会实践结束还有两天时间。那时的我们，总以为社会实践遥遥无期，流年似水，岁月如歌，时间总在不经意间流逝。我知道，属于我们的离别季到了。

离别季的来临，也意味着汇报演出即将到来。为了迎接这场晚会的到来，实践队全体成员加工加点赶制宣传单、节目单，付诸了自己的全部心血，只为将晚会最完美呈现在大众面前。以往在社区举办的活动是否成功并不重要，而汇报演出，对于“青春队”来说，是至关重要的。在接下来的两天时间里，每个人注定难以入眠，兴奋而又担忧，节目一次次在彩排，每个人一天天在进步，每天都充满着机遇与挑战。这一个月过得太快，我将珍惜余下的时光，记住我们的生活点滴。尽管梦想遥不可及，我们也依然要追逐着梦想，只要每个人心怀希望，并朝着希望的方向努力前行，就一定能绽放激情梦想。

新的风暴已经出现，怎么能够停滞不前；穿越时空，竭尽全力；我会来到你身边。我的队友们，xxxx期社会实践的最终时刻已经到来，让我们鼓起勇气，向前冲冲冲。

小学生寒假实践活动总结篇二

又是一个春光明媚，花朵绽放的好天气，同学们迎着温暖的阳光、和煦的春风，放下了久握于手中的笔，拿起了塑料袋，来到成都市双流县文星镇光明社区，为这里的居民、商铺打扫街道，做社会实践。

中午两点十分，大家准时在五舍门口集合，整装待发，全体11人到齐后，每个人领取了三个垃圾袋，向目的地出发。大中午的太阳晒着有些炎热，但在同学们的欢身笑语中，很快就到达了光明社区。

两点半，在约定了结束后的集合地点之后，大家开始分头行动，前往各个大街小巷，像寻找敌人一样寻找着地上的垃圾。烟头、塑料袋、卫生纸、烟盒等等各式各样的垃圾不断增加着大家手中垃圾袋的体积。每个人都尽心尽力，引来了当地居民的询问后的由衷赞美之情。尽管感到了一丝疲乏，尽管那样肮脏的街道有些让人不适，但终归还是为当地民众做了一点事，我们都感到了一丝欣慰。

四点整，集合的时间到了，大家将手中满满的垃圾袋纷纷扔进了垃圾箱，到达了约定的地点，一起回到了学校。

小学生寒假实践活动总结篇三

本学期我担任学校的'舞蹈兴趣小组的训练。舞蹈是学校艺术教育的一个重要组成部分，她通过感人肺腑的音乐、富有诗意的构思、优美矫健的造型，形象逼真的道具，使学生从中扩大视野、增长知识、陶冶情操、活跃身心、锻炼意志、增强才干，从而造就人才。课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期我担任学校的舞蹈队的训练工作，每周四的下午进行训练。在班主任的配合下，我在三、四、五、六年级选了30名队员。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休

息时间，每天下班回家，我都对自己进行舞蹈基本功练习，然后在进行舞蹈的编排。现将本学期工作作如下总结：

1、通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。

2、引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。

3、培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。

5、为了迎接县教育局组织的“童心向党”文艺汇演，校舞蹈队花费了大量的时间，认真编排了具有本地方特色的民族舞蹈，并在此次活动中获得了三等奖的好成绩，为校园舞蹈队奠定了良好的基础，也给自己和学生树立了很大的信心。

1、家长的对舞蹈的认识还不够深刻。

2、学生参与舞蹈训练的积极性还不够高。

3、训练时间上因为种种原因没有保障。

4、大部分学生的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。

可以说我的每节课无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。看着孩子们的进步我由衷的高兴！

小学生寒假实践活动总结篇四

不知不觉，实践就快要结束了，仿佛昨天我们才刚刚大包小

包地提着行李来到这里，几天前的忐忑早已经被回家的喜悦代替。在这短短一个月里，和这里的员工从陌生到熟悉，工作从生疏到熟练，我们体会到了很多大学里所不能给我们的经历。

实践对于现在的大学生是非常重要的，古有格物致知，现在我们学生在学校学的都是一些理论知识，而更重要的实践越少之又少，造成了一大批人只会纸上谈兵，到了真正工作的时候却抓瞎。在这个炎热的夏天，每天早早地起床，早早地睡下，在各个工作中学习真正的经验，虽然只有一个月的时间，但理论知识和实践的融合，让我们自身进步很多。

实践开始前，我的态度是松散的，一开始是为了完成实践这个要求而去实践，但是当开始工作后，看到那些复杂的工序被切割成井井有条的各个部分，看着别人有条不紊地完成自己的工作，当这些拼凑在一起，就成了一个庞大的高速运作企业，我深深地为这些人折服，一个大企业是由一个又一个默默无闻努力工作的人的汗水组成的，他们是同事，更是一个团队的战友。在以后的工作中，单单只靠自己是远远达不到目标的，要和团队一起，大家一起努力，才能攀越一座又一座高峰，一个凝聚的团队非常重要。

小学生寒假实践活动总结篇五

这是一个忙碌而充实的学期，在这个学期我顺利地完成了古筝兴趣小组的教学任务。为了达到预期教学目标，培养学生感受音乐的能力，提高学生古筝演奏水平，陶冶情操，启迪智慧，使他们的身心得到健康的发展，我在教学工作中做出大量努力，现将这一学期的工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、课堂教学扎实有效

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好

及情感。努力做到通过器乐教学陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。学好古筝，需要天赋，还需要勤奋。时间是学好古筝的有力保证，为了让学生学习效率更高，我们将每周三、五上午定为新授课时间，每天中午则在老师的指导下训练一小时。在师生的共同努力下，我们收获颇丰。本学期除了进行基本练习，还学习了多首练习曲：《卖杂货》、《姜春梦》、《剪剪花》、《双叠翠》及《紫竹调》等，在三年级部成长礼活动中16名学生成功演奏了乐曲《紫竹调》，初步展现出我校古筝小组的“小荷”风采，演出获得了家长及老师的一致好评。

二、活动管理灵活激进

“兴趣是最好的老师”，为了使學生能轻松、愉快地上器乐课，努力发挥管理的激励性作用。我们采取比一比，赛一赛的方式，由社团团长负责每日考评，每周一评谁的“红花”最多。对每星期出满勤的学生进行奖励，练琴达5次得红花，超10次便可得练习本、古筝胶布、指甲等小礼品。经过近一年的训练，由于每个孩子学习能力不同，所以一部分聪颖勤奋孩子进步很快，她们就主动承担起“小老师”的任务，帮助指导有困难的小伙伴。孩子们积极参与，互帮互学，兴致盎然，老师教得轻松，学生学得愉快。

三、教学研究引航起飞

学海无涯，艺无止境。为了使自己在教学水平及演奏水平都有所提高，本学期，我不断加强自身素质的研修。

- 1、观看演奏大师的演奏视频，揣摩更科学的教学方法。
- 2、严格要求自己每日练琴至少一小时。

3、加强阅读和写作。因为老师的高度决定学生的高度，教师对学生的影响就像春雨入泥，细润无声，不知不觉中融入人的生命和灵魂之中，逐渐转化为行动。

桃李不言，下自成蹊。我想，这就是教师的情怀。选择了教师就选择了平淡，选择了责任，选择了奉献。只有努力不懈，终身以之，方能俯仰无愧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学生寒假实践活动总结篇六

一、提高认识，重视语文课文教学中的写作指导，改进阅读教学。

（一）阅读是写作的基础。

课改后，有些教师依然按着成规老套的做法，讲授课文时，都是为了教而教，学生学一篇课文无非就是学识字——分段，理解内容——归纳中心思想。在这个过程的每一个环节，很独立、单调、没有恰如其分地渗入写作指导，如何在课文教学中一环扣一环地，让学生理解课文内容的基础上，紧密与

写作指导训练相结合。引导学生逐段逐段地体会，作者怎样有条理地有顺序叙述事物。又是如何把所要描述的事物写得栩栩如生，具体、形象怎样用心思，怎样有条理地表达出中心思想，这样让学生仿佛跟作者一块儿想过考虑过。到他们自己作文的时候，所谓熟门熟路，对于各类作文时，也比较容易自如表达自己的意思。所以说要加强课文教学和写作指导相结合。在此过程中着重培养学生的写作能力。

（二）改进课文中阅读教学，培养学生自学课文中的写作方法。

指导学生把握好课文中作者的写作思路，如何遣词造句来描写事物。要在课文教学中，加强阅读，培养自学写作方法的能力，关键在于教师教学思想的转变。尊重学生是学习的主体。教师要教育、引导学生，使他们的主体作用得到充分发挥，循序渐进指导学生掌握好写作方法。

二、阅读教学渗入写作指导

每一篇课文，都是一篇很好的范文佳作。而且每一单元训练的作文，体裁内容写作，又是相似的，注意这些佳作对学生进行每一单元的课文指导，可以说是“取之有道、受益非浅”，既培养学生的阅读能力，又渗入写作指导，可以说是双管其下。

（一）课文教学培养学生观察能力、写作顺序，是有序地进行习作的前提条件。

（二）根据课文内容，就地取材培养学生有重点地抓住事物进行观察。

（三）根据阅读课文，指导学生如何把事物写具体、写生动。

（1）适当的发挥联想，在仔细观察颜色、形状、大小、结构

时适当地发挥联想，可以使叙述和描写生动具体，使读者对事物的特点留下比较深刻的印象，例如：苏教版《燕子》，一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，这就是活泼机灵的小燕子。……还有几只横掠过湖面，剪尾或翼尖偶尔沾了一下水面，那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。……几对小燕子飞倦了，落在电线上休息。在蓝天的映衬下，电线杆之间连着的几痕细线，多么像五线谱哇。例如：《荷花》白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲缝。有的还是花骨朵，看起来饱胀得马上要破裂似的。

(2) 把感人的地方写出来。例如：《微笑着承受一切》中，描写桑兰惊人的毅力和不屈的精神：桑兰进行两小时的康复治疗，从手部一直推拿到胸部。桑兰总是一边忍着剧痛配合医生，一边轻轻哼着自由体操的乐曲。

(3) 注意心理描写，使文章内容真实具体。

心理描写就是写人物的内心想法，成功的心理描写能生动深刻的表现人物的内心世界，从而更好地提示人物的思想变化，性格特点，使人物形象更加丰富，更具体有立体感，也更有感染力，同时也有深化文章中心思想的作用。

三、重视阅读中的诵读——背诵积文句，解读品味语言，感悟写作灵感。

记叙文、议论文、散文、诗歌、新闻、童话等，课本上的所有的现代文都应该诵读，以此来感受记叙文事件的曲折，议论文的严谨，散文的优美，诗歌的激昂，新闻的庄重，童话的神秘。记得吉林省教育学院的张翼健说过“朗读不仅是感受、理解课文的需要，而且是一种美感与气质的熏陶”。朗读是一种嘴、眼、耳、心的综合性活动，能够帮助学生理解语言的逻辑性、条理性、生动性，使读者整个身心融于作者创造的美好意境中。

四、培养学生写读书笔记，学会仿写、扩写和缩写，续写。

读书笔记是学生的练笔过程、思维过程，也是学生生活素材积累、词语积累的一个重要手段。阅读之后，让学生或就着作品蕴含的思想内容联系生活实际写读后感，或摘录好词好句，或体会文章写法。写好后，定时对学生的阅读笔记进行检查，将几篇写得较好的笔记当众读给大家听，让大家有个学习的榜样，也是对写得好的学生的一种鼓励。在教室的学习园地中每周贴几篇好的笔记，让学生看，被选中的学生受到鼓励，其他学生受到启发。这样读写结合，学生逐步养成了写读后笔记的习惯，作文能力也不断提高。仿写，一篇文章或一段话，我们可以抓住句式表达、段落构成、开头结尾、过渡照应、抒情联想、描写议论等这几个点进行分项仿写。这样，便把读与写有机结合起来，达到了篇与篇读写迁移的目的。

扩写和缩写，对于那些比较简短的文章，扩写既能加深学生对课文内容的理解，又能培养学生的想像能力和思维能力。缩写，在不改变原文的中心思想，主要内容，基本结构，顺序和体裁，对长文章压缩，使之成为短篇短段。

续写，在课文的基础上让学生写出的结果既符合情节的发展，又融入了自己的想像，给文章添上了一个较圆满的结局。

叶圣陶先生曾说过：课文无非是例子。因而教学中就要引导学生体味悟得作者命题立意的观点，选材布局的方法，表情达意的语言。让学生既要了解课文写了什么，还要了解作者是怎么写的，为什么要这样写。在这个过程中，师生应该重视语文教材的示范作用，教材本身就可以告诉学生作文的道理和方法。学生可以带着表达的需要去阅读，去理解课文作者的表达意图，写作技巧，反复吟咏体味，并用它来指导自己的写作，进而提高自己的写作水平。

小学生寒假实践活动总结篇七

兴趣小组活动是指在课堂教学以外的时间,对有相同兴趣和爱好的学生结成的小组实施有指导的活动,。下面是有小学生舞蹈兴趣小组活动总结,欢迎参阅。

随着社会的发展和生活的改善,人们普遍的认识到了,让孩子从小就在音乐、舞蹈的熏陶中受到美的教育,对开发儿童智力,培养孩子的高尚情操具有十分重要的意义。中华民族五千年的文明史,舞蹈文化占有重要的位置。舞蹈教育自古以来就被先人所重视。我使用的教材是上海师范大学编辑的《古典芭蕾技术技巧教程》,这套教材是符合儿童、少年的心理和生理特征。强调舞蹈训练的同时,对学生进行初步的音乐知识教育,以培养学生的音乐感和对音乐的兴趣。并注意融诗、歌、舞为一体,充分体现中国舞蹈具有的载歌载舞特色。

学生通过舞蹈训练进步很快,肩、腿、腰的软度和韧带的柔韧度在不同程度的提高,并对古典芭蕾有了一定的了解和认识。学会了代维洛贝、丰迪、弗拉贝、帕塞、雷勒维等。学生通过舞蹈兴趣班的学习,从不会跳舞到参加各种联谊活动的舞蹈表演并获得家长和同行的好评。学生和家长都认为参加舞蹈兴趣班对他们受益非浅,对学生的气质、审美能力、身心健康、培养音乐、舞蹈的兴趣有不同程度的提高。

我们舞蹈队的学员还代表学校参加了镇舞蹈比赛,获得了不错的好成绩。我们特别注重培养学生对舞蹈的兴趣和学生的模仿力和想象力以及他们的创造力。对舞蹈的方位、手型、手臂位置、脚的位置等等这些基本的舞蹈知识,我都用趣味性的练习让学生在玩乐中学到。有时我给一段音乐要学生自己创编舞蹈动作,提高学生对学习舞蹈的积极性。

通过这一学期进行舞蹈训练,学生的舞蹈知识和动作的协调

性能力都有不同程度的提高。在工作中，我们还有不足的地方，会不断提高自己的舞蹈水平和文化修养以及舞蹈知识。

随着社会的发展和生活的改善，人们普遍地认识到，让孩子从小就在音乐、舞蹈的熏陶中受到美的教育，对开发儿童智力，培养孩子的高尚情操具有十分重要的意义。中华民族五千年的文明史，舞蹈文化占有重要的位置。舞蹈教育自古以来就被先人所重视。我使用的教材是上海师范大学编辑的《古典芭蕾技术技巧教程》，这套教材是符合儿童、少年的心理和生理特征。强调舞蹈训练的同时，对学生进行初步的音乐知识教育，以培养学生的音乐感和对音乐的兴趣。并注意融诗、歌、舞为一体，充分体现中国舞蹈具有的载歌载舞特色。

学生通过舞蹈训练进步很快，肩、腿、腰的软度和韧带的柔韧度在不同程度的提高，并对古典芭蕾有了一定的了解和认识。学会了代维洛贝、丰迪、弗拉贝、帕塞、雷勒维等。学生通过舞蹈兴趣班的学习，从不会跳舞到参加各种联谊活动的舞蹈表演并获得家长和同行的好评。学生和家长都认为参加舞蹈兴趣班对他们受益非浅，对学生的气质、审美能力、身心健康、培养音乐、舞蹈的兴趣有不同程度的提高。

我们舞蹈队的学员还代表学校参加了镇舞蹈比赛，获得了不错的好成绩。我们特别注重培养学生对舞蹈的兴趣和学生的模仿力和想象力以及他们的创造力。对舞蹈的方位、手型、手臂位置、脚的位置等等这些基本的舞蹈知识，我都用趣味性的练习让学生在玩乐中学到。有时我给一段音乐要学生自己创编舞蹈动作，提高学生对学习舞蹈的积极性。

通过这一学期进行舞蹈训练，学生的舞蹈知识和动作的协调性能力都有不同程度的提高。在工作中，我们还有不足的地方，会不断提高自己的舞蹈水平和文化修养以及舞蹈知识。

课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说

一生受益。根据需要本学期我担任学校的舞蹈队的训练工作，每周五的下午进行训练。在班主任的配合下，我在三、四年级选了16名老的队员，为了培养新的舞蹈学苗，我又在一、二、三年级选了14名新队员。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间，每天下班回家，我都对自己进行舞蹈基本功练习，然后在进行舞蹈的编排。

(一)、丰富了学生认知经验、欣赏民族舞蹈，激发学习愿望。

兴趣是学习的动力。在民族舞蹈中，我首先结合认知内容向幼儿介绍有关少数民族的知识，帮助幼儿了解少数民族服装、生活习惯、民俗民风，增强他们的感性知识，知道蒙古、维吾尔、苗族人民能歌善舞。其次要常带领同学们观看少儿、成人的民族舞蹈录象，了解民族舞蹈的动作特点，丰富舞蹈语汇。汉族舞蹈常用转手巾花、扇表现欢庆丰收的心情。在观看过程中，往往会情不自禁地模仿练习，教师要及时鼓励、支持，并常常利用日常生活中的点滴机会跳上一段供他们欣赏，从而激发学生学习的愿望。

(二)、学习基本舞步和动作，引导学生按规律组合工作，发展学生的创造性。

回到舞蹈课堂上，首先，我对学生进行舞蹈基本功的训练，如：擦地练习、身体各部位活动、基本舞步等。接着，我有对学生进行了民族舞蹈的学习。让学生了解汉族民间舞的风格和特点。又进行了汉族舞蹈基本手位和脚位的练习。秧歌基本舞步的训练。经过学习，我排练了舞蹈《小背篓》，《榴花似火》，《小白船》。

可以说我的每节课无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。看着孩子们的进步我由衷的高兴。

本学期我担任学校的舞蹈兴趣小组的训练。舞蹈是学校艺术教育的一个重要组成部分，她通过感人肺腑的音乐、富有诗意的构思、优美矫健的造型，形象逼真的道具，使学生从中扩大视野、增长知识、陶冶情操、活跃身心、锻炼意志、增强才干，从而造就人才。课外活动是我校地一面旗帜，对于这方面受益的学生可以说一生受益。根据需要本学期我担任学校的舞蹈队的训练工作，每周四的下午进行训练。在班主任的配合下，我在三、四、五、六年级选了30名队员。为了让舞蹈队的孩子能够学到更多、更新的知识，我放弃个人休息时间，每天下班回家，我都对自己进行舞蹈基本功练习，然后在进行舞蹈的编排。现将本学期工作作如下总结：

一、主要成绩

- 1、通过舞蹈基础训练，激发学生学习舞蹈的兴趣，培养良好的形体习惯。
- 2、引导学生进一步体验音乐、感受音乐的美感，激发学生通过舞蹈表现音乐情感的欲望。
- 3、培养学生良好的舞蹈习惯和舞蹈技巧，发展他们的想象力和创造能力。
- 5、为了迎接县教育局组织的“童心向党”文艺汇演，校舞蹈队花费了大量的时间，认真编排了具有本地方特色的民族舞蹈，并在此次活动中获得了三等奖的好成绩，为校园舞蹈队奠定了良好的基础，也给自己和学生树立了很大的信心。

二、存在问题

- 1、家长的对舞蹈的认识还不够深刻。
- 2、学生参与舞蹈训练的积极性还不够高。

3、训练时间上因为种种原因没有保障。

4、大部分学生的基础很差，没有扎实的基本功，对于排练成品节目有很大的难度。

可以说我的每节课无愧于自己也无愧于孩子，孩子们在我的课堂上学到的舞蹈不会是过时的，我也不是在吃自己的老底儿，而是把新鲜的果实摘给孩子们，让活力和激情在舞蹈的课堂上涌动。看着孩子们的进步我由衷的高兴！

小学生寒假实践活动总结篇八

1. 学习安全知识手册，了解安全知识的很重要性。

2. 通过学习身边发生的一些安全事故的实例来了解安全知识的很重要性。出示本次班会活动的主题。

3. 主持人：安全就在我们身边。

4. 主持人：我们每天上学、放学、，都在道路最拥挤的时候，稍不注意，就会发生一些意想不到的事故。因此，我们必须懂得一些交通规则。现在，我们就一起来学习一下交通方面的知识。

a.让一名扮演交警手语，请同学来解说是什么意思。

b.交通知识竞赛。出示一些常见的交通标志，让学生解说它所指的意思，看谁说的又对又多。

5. 主持人：我们在校内或校外活动时，都要注意安全，否则，一些意想不到的安全事故说不定可能就会发生在我们身上。

讨论：下面的行为对吗？

- a.放学了在过桥的时候互相拥挤;
- b.在公路上你追我赶;
- c.骑自行车在路上乱窜;
- d.在河边钓龙虾;
- e.在桥的栏杆上走;
- f.乘校车的同学乘车时将手或头伸出车窗外;

主持人：同学们我们可千万不能像以上这些同学那样糊涂呀！

安全卫士：我要考考大家，你们知道哪些特殊的电话号码？它们有什么作用呢？

(110□119□120□121.....)

6. 主持人：我们不但要懂得一些必备的安全法规，还必须懂得怎样处理一些意外事故，还必须对我们身边的人和事保持一定的警惕。

让学生明白坏人是没有模样的。坏人可能长得很漂亮甚至很慈祥，可能是男的，也可能是女的；可能是陌生人，也可能是自己身边的人。

如果你遇到下列几种情况你会怎么办：

- a.你在路上看见一伙年青人在打架斗殴；
- b.当你的朋友在河边玩耍是不慎掉到河里了；
- c.当你看到一个地方起火了，而且火势很猛；

d.有人在你晚上放学的时候，称是你的妈妈来让他接你回家的；

e.你和你父母一起去逛街时，和你的父母走散了，你又不知道怎么回家；

7.主持人拿出早已准备好的一份“珍爱生命，健康成长”的倡议书，宣读倡议书。

8.选出本周的安全小卫士。

小学生寒假实践活动总结篇九

了让学生度过一个平安、欢乐、祥和的节日，近期，大星小学组织开展假期安全教育工作。

一是强化责任意识。召开专题会议，细化安全目标，落实安全责任；二是强化安全教育。通过主题班会、宣传橱窗等多种途径，对全体师生进行系统的消防、食品安全、防交通事故、外出旅行等安全知识教育。三是国旗下的讲话，集中对全体学生进行假期安全教育，要求全体同学严格遵守学校安全教育管理规定和“安全一日常规”，牢固树立“珍爱生命，安全第一”的思想，将安全意识入脑、入耳、入心。四是加强家校合作。通过校讯通平台、短信等多种形式，增强家长的安全意识，加大监管力度，确保学生假期安全。五是严格值班制度。如遇紧急、重要情况和重大突发事件立即上报，及时协调处理。

通过安全教育，进一步增强了广大学生的安全防范意识，提高自我保护能力，从而形成“天天讲安全，事事重安全，人人守安全”的良好氛围。

小学生寒假实践活动总结篇十

在寒假，我们学校组织了一些活动，我们班的同学们也都积极地响应着这些活动，希望能够通过活动实践等方式让我们学的更多的知识，了解更多的经验，成为一个更加沉着、认真、细致、负责的优秀小学生。

这次我们的活动是去位于我们xx市南边的一个敬老院，我们要去那里探望住在那里的老爷爷老奶奶们。这让我们中的大家有兴奋也有沮丧，因为我们大家都有长辈，有些同学可能觉得长辈比较啰嗦，所以就不太想去敬老院。但是我却不同，我非常喜欢跟老爷爷老奶奶聊天，因为他们总有数不完的有趣故事，每次跟老人家聊天我都会成长好多，我现在能被老师夸奖懂事爱学习起码也有那些给我讲故事的老人家一半的功劳。

怀抱着各种心情，我们大家坐上了前往敬老院的车子，一路上我们聊着天唱着歌，哪怕本来不是很想去的同学们也在这段路程上重新恢复了精神和活力，跟我们一起期待了起来。到敬老院以后，老师跟负责人交流，而我们则好奇的四处打量这只在书上和电视上听说过的敬老院是什么样子。

这个发现让我们有些丧气，但是当我们在老师的安排下开始清扫敬老院，跟老人家聊天的时候就慢慢的又变得开心了起来。

老人家们都特别喜欢我们这些学生，看到我们过来以后都是非常的高兴，看到我们拿起了扫把他们也不甘示弱，拿起了清扫工具跟我们一起劳动了起来，整个敬老院一下子就变得热火朝天起来，气氛格外的热烈。而我在搞卫生的时候也一直在跟老人家聊天，或者说是互相在问问题，老人家们问我的名字、成绩等等东西，我也问一下他们的年级、生活、故事这些，一时间倒是聊得很开心。

在敬老院里，我们搞完卫生以后还给老人家们表演了一些节目，虽然不多，但是我也走上台去给唱了一首歌，也获得了很多的掌声，让我很得意。

在完成这些节目表演以后，我们继续跟老人家待了一会以后，就在老师的带领下告辞了，因为时间已经不早了，我们必须得回到学校去了。

而我也在这次的活动中又涨了不少见识，对于以后的活动也更加期待起来，真希望以后还能有机会再来敬老院探望这些老人家。