

小学空竹社团活动计划(汇总5篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响,并保持灵活性和适应性。下面是我给大家整理的计划范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

小学空竹社团活动计划篇一

贯彻德、智、体、美全面发展的教育方针,使学生在思想品德、综合文化知识、情感智商、艺术审美能力等方面健康发展,培养全面发展的积极向上的跨世纪新人。

合唱组的学生是从全校中挑选出来声音和歌唱方面比较优秀的学生,在发声方法和歌唱水平中相对来说比较好,有一定的基础。

(一)、发声练习:

在气息的控制下,逐步扩展音高;运用不同的力度、速度、音色表现;唱时保持音高,声音要饱满;学习二声部合唱,注意音量的均衡,音色的协调。口型的圆润,声音饱和度的训练。

(二)、歌唱

每学一支歌曲,每节课应该进行检查,让个别学生起来演唱,若有不正确的地方老师及时教正。

(三)、欣赏:

对一些高水平的艺术团体的表演进行欣赏,提高学生的对合唱的理解。在欣赏的过程中要求学生能对自己的合唱提出更

高的要求，不断的提升自我。

教材编写特点：无教材

多个声部的配合训练时合唱的重难点，在训练的时候是最应该加强的练习。针对学生的情况进行音准联系，在高音的训练方面要多运用一定的手段。教学措施及方法：

1、抓好吸气和用气

学习任何东西都会有开头难的感觉，学生在最开始学习的时候会觉得呼吸用气不好，吸气不正确，发声就用不上气，所以知道学生练习吸气，让学生吸得自然，并且要求口鼻一齐吸较好。吸气时要求横膈膜周围都装满气，小腹不要过于紧张，在发声用气时，横膈膜保持住与小腹上来的这种对抗力度，所以小腹不要过硬，让它有一个用气的弹性，知道学生反复感觉，吸气和用气，长期进行坚持训练。

2、上下管道成一条直线上下管道成一直线，是一种很抽象的技巧，不是一朝一夕就能理解到，要通过师范和理论结合使学生明白老师的要求，并在练习中自然放松下巴，从张口发声作到最自然。

3、声音的亮点

训练发声注意要求有声音的亮点，头腔亮点，注意运用气息，声音共鸣到达头腔，找到这种感觉并保持这种感觉。

4、咬文吐字

注重平翘舌的发音，后鼻音的准确。

5、处理歌曲

理解歌曲的内容，歌曲的要求，学生对歌曲有了全面的了解

后对歌曲的处理在情绪上加以注意就能使歌曲情绪表现更淋漓尽致。

6、在训练中注意音准、节奏

每次抽时间对学生的音准、节奏进行训练，提高学生的音乐能力。安排简单的音准练习，节奏练习，打好基础。

7、听音练习

加强学生对旋律的模唱，提高学生对旋律的感受和捕捉能力。并要求学生自觉的参加训练。

具体时间安排：

1周：了解情况，定下合唱组成员的名单。

25周：进行简单的音准模唱练习，开始固定学生的音准，并进行简单的旋律的跟唱。

68周：继续进行简单的音准模唱练习之外，再加入咬字发音的练习，使学生渐渐体会头腔共鸣，自然的唱歌发声。练习演唱歌曲《小纸船的梦》。

912周：加强头腔共鸣的发声，练习演唱歌曲《同一首歌》，并运用头腔共鸣，处理歌曲的情绪。

1316周：继续加强头腔共鸣的发声，练习演唱歌曲《让世界充满爱》。

小学空竹社团活动计划篇二

为培养学生的硬笔书写水平，发扬学生的个性特长，对学生进行中华传统艺术的熏陶，培养学生对艺术的了解和热爱，

本学期我继续组织硬笔书法社团，为了更好地利用好这一时间，最大限度地提高活动的效率，特拟活动计划如下：

一、学生情况分析

本社团成员以一、二年级学生居多。其中，二年级有几个学生的基本功略有雏形，一年级的同学几乎基本功都不是很好，但是经过一个学期的学习多多少少还是有变化了。所以，总体来看，我们社团成员的书写能力比较弱，这对我们活动的组织有更高的要求。

二、教学目标

1、培养学生良好的书写习惯、正确的书写姿势，培养学生正确的书写方法，掌握书写要领。

2、坚持从基本功训练入手，让学生明白要写出好字，必须先打好根基。对一、二年级学生来说，通过活动，提高他们的书写基本功，并在实践中强化巩固，为书写汉字奠定扎实的基础尤为重要。

3、养成认真、仔细、耐心的学习态度，鼓励学生大胆、独立、善思，提高学生的书写水平和道德修养。

三、教学方法及措施

1、本学期活动指导还是以基本笔画和简单独体字的基本间架结构为主，让学生在基本功的练习中，稳扎稳打，逐步提高自身的书写能力。

2、教学中以阅读，参观，欣赏、小型竞赛等方式培养学生对书法的兴趣。

3、教学中关注学生的学习习惯、写字姿势、书写态度等。

4、多给学生机会，让他们的能力有更多的表现，让学生意识到自己的优势，找出和提高自身的缺点，更有利地促进学生的学习积极性。

5、加强平时的训练，利用课外大量的时间加强练习。抓住校艺术节的契机，展示硬笔社团小组的成果，提升自身的影响。

四、具体安排

活动时间：单周一下午15：50—16：50

活动地点：一年级五班教室

活动书籍：校本教材（二年级）

第一周第三课——平提横折提

第三周第四课——横钩竖钩

第五周第五课——卧钩弯钩

第七周第六课——横折折撇横折弯钩

第九周——五一法定假

第十一周第七课——斜钩竖折折钩

第十三周第八课——横撇弯钩横折折折钩

第十五周、十七周——作品创作。

小学空竹社团活动计划篇三

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，

成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

一、教学目标

了解中国书法发展简史，对中国古代以及现代的汉字书体演变过程做到大体掌握；在学习汉字书法过程中逐渐了解并熟练掌握书法三要素：笔法、结构和章法。克服书写中的各种不良习惯，努力使学生做到运用正确的用笔方式，逐步形成严谨的汉字结构和和谐统一的整体章法，养成良好的书写习惯，热爱祖国文字。写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。从一年级开始就要严格要求，严格训练，逐步培养学生的写字能力。在写字教学中，教师要激发学生的写字兴趣，教学生正确的写字姿势和怎样执笔、运笔，使学生掌握汉字的笔画、偏旁、结构的书写方法。

二、教学重点及难点

中小学生在书写硬笔汉字过程中最大的问题在于汉字结构的不正确、不规范。由此而引发的笔法混乱是教学过程中的重点及难点。所以在教学过程中应利用大部分时间来攻克汉字结构难关，让学生调整好心理状态并养成一个良好的书写汉字的习惯。

1、书法课的教学要有人文性

素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术的良

好习惯，并且既学本领，又学做人。

2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

3、书法教学要有持久性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时要求学生每天利用一点时间（三二十分）练习巩固自己所喜爱的书法。

4、书法教学要具有发展性

三、具体教学计划

略

小学空竹社团活动计划篇四

尊敬的领导们：

你们好！为了提高同学们的书法技艺，提高学生的书写水平，激发书法艺术的热爱，我在这里斗胆地向领导们拟在校里成立“书法社”！成立是一件好事，在我们成长的途径中！我们要抓住机遇，开拓进取，为繁荣发展学校的书法事业而努力，为学校争光添彩，构建和谐校园发挥积极作用，加大学校书

法的宣传教育，建立学校的书法机构，抓好典型，以点带面，整体推进全力做好艺术的普及工作，推动我校书法艺术的方面，加大宣传力度使我们学校的地位影响不断的提升！

同时让同学们感受到加大书法普及力的紧迫感和使命感，感受到进一步深入了解同学们的文化需求，充分发挥书法创作的潜能，推进艺术的同学们化任重道远！

希望领导们能给出宝贵的意见，同时可以给机会好好表现，为学校做出重大的贡献，相信经过积极的配合，措施一定会鼓舞人心，令全校的师生们注目！同时也会得到同学们的支持和认可，弘扬祖国的书法艺术和追求，尽管目前处于起步阶段，我会为这个协会努力而奋斗！

此致

敬礼

申请人：

年月日

小学空竹社团活动计划篇五

为适应学校教育的需要，扎实推进“翰墨飘香，阳光书写”活动，全面提高我班学生的书写水平，结合我班学生的实际情况，特制定一年级上学期书法教学计划如下：

二、教学目标和要求

1、教学目标

(1) 培养学生学习写字的兴趣，并逐步提高学生观察、分析能力。

(2) 教育学生正确掌握用笔方法，端正写字姿势，养成良好的书写习惯，书写出漂亮的铅笔字。

2、教学要求

(1) 要求学生能掌握各种笔画的正确书写，了解含有这些笔画的字的书写特点和规律，从而达到正确、端正、整洁的写字目的。

(2) 在教学中寓各方面思想教育于其中，陶冶学生艺术情操，提高审美能力。

三、教学重点

1、通过各种笔画的教学，使学生养成良好的书写习惯，并形成规范书写的的能力。

2、逐步培养学生的观察能力及鉴赏能力、分析问题的能力等。

3、教学时仅仅抓住“匀”和“正”两大特点来讲解、练习。

四、教学措施

1、教学中，教师应注意语言的趣味性，教学的直观性，实施以鼓励为主的教学方法，激发学生学习书写的兴趣，。

2、对学生要求严格，才能使其养成良好的书写习惯。

3、提高学生对写字练习的认识。

4、笔画、结构教学要贯穿于教学始终，使学生养成良好的书写习惯。

5、教师要重点精讲，保证学生的练字时间，根据学生的不同基础辅导，为每一个学生找一个合适的竞争对手，多组织比

赛。

五、进度

每周2节。

六、时间安排

略