

最新健康歌活动教案的反思 歌唱活动教案 (大全10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

健康歌活动教案的反思篇一

- 1、学唱问答歌，了解歌曲的结构，并能根据动物的特征仿编歌词。
- 2、学习用歌唱的形式来交流，问的清楚，答的准确。
- 3、培养幼儿良好的听说习惯。

大象、兔子、松鼠、长颈鹿小动物的贴绒。

一、游戏：我来问你来答。（学习节奏和歌词）

- 1、小朋友想一想，什么动物鼻子长？（大象）教师边出示贴绒边回答：鼻子长是大象，大象鼻子最最长。
- 2、小朋友想一想，什么动物耳朵长？（兔子）同上。

二、学唱问答歌。

- 1、教师范唱一遍。师：刚才我们玩的游戏老师还可以把它唱出来，我们一起来听听看吧！
- 2、幼儿学唱歌曲二遍。

3、问答歌。师：你们觉得这首歌和我们以前唱的歌一样吗？哪里不一样？教师小结：这首歌真有趣，一个问，一个答，就像我们小朋友说话一样，所以我们叫它问答歌。

4、幼儿分组演唱问答歌，一组问，一组答，合作演唱歌曲。（幼儿面对面）

三、仿编问答歌。

2、教师仿编：小朋友想一想，什么动物尾巴大？（松鼠）

3、长颈鹿，重点把握三个字的节奏，要唱的快一点。

4、幼儿仿编问句，向其余幼儿征求答句。当一个问句有多个答案时，引导幼儿讨论什么样的答句最合适。

5、选择创编的好的问答句，集体学唱。

健康歌活动教案的反思篇二

歌唱红歌活动作为传承革命文化的重要形式，一直持续至今，受到广大群众的热烈的欢迎。我参加了多次歌唱红歌活动，深受其感染和启迪。在这里我想分享一下自己的心得体会。

第二段：红歌唱响时期感悟

在那些历史时期，人民革命战争处于特别困难的时期，唱红歌已经成为人们最喜爱的娱乐方式之一。在我去父亲的老家做过，发现那些年代，即使面对种种压迫，军民始终不断唱响革命歌曲，鼓舞起自己的士气与勇气。他们虽然经历了许多苦难，但他们始终坚信革命理念，这正是革命文化赋予他们的力量！

第三段：现代红歌传唱的意义

随着现代科技的发展，我们现在可以通过网络、数量化媒介等多种方式接触到各种种类的红歌。红歌的艺术价值与时代意义得到更高的体现。在这里，我不由的想起学英语的时候，一首《董老》留给我非常深刻的影响。红歌所包含的民族性、爱国性等多种元素，增强了我们对民族文化的认同感，唱红歌会增加关注初心，缅怀革命的历史。

第四段：参与歌唱红歌的收获

歌唱红歌不仅仅是一种娱乐形式，而是一种思想意义上的精神抚慰。在参与这些活动中，我了解了更多革命历史，仿佛走过了一次时间隧道，同时也感受到爱国主义情操对我思想世界的深刻影响。很多红歌中所表现的人物生活态度，也使我时时刻刻保持有心态。我更加勇敢地面对生活中的任何困难直视困难、自信前行了，没有沉寂。

第五段：结语

歌唱红歌活动，让我们在娱乐中得到了文化启迪，在众人的集体中得到了思想的启迪。活动的展开显然具有深刻的现实意义和历史意义。我们应当在歌唱红歌的时候，进一步增强自己的文化底蕴，在革命文化中汲取精神营养。让歌唱红歌切实发挥对我们的思想启迪作用，更加深入地理解红歌文化的内涵，向着革命文化的方向前进。

健康歌活动教案的反思篇三

艺术活动是一种情感和创造性活动。幼儿在艺术活动过程应有愉悦感和个性化的表现。《我是棉花糖》这一活动。孩子们在喜爱糖果、亲近各种各样糖果的同时，对糖果中的棉花糖有着很浓厚的兴趣，发现棉花糖很软，可以像泥工一样捏来捏去，非常有趣。而且这首乐曲旋律欢快，歌词浅显易懂，很有趣味性。孩子可以自由做变变变的动作，可以变自己喜欢的小动物，充分地发展了孩子的思维以及对活动的兴趣。

1. 初步熟悉音乐旋律，尝试演唱歌曲。
2. 想象自己是棉花糖，尝试用肢体动作大胆地表现棉花糖的形态。
3. 乐于参加活动，体验与同伴共同游戏的快乐。

大棉花糖一个，小棉花糖每人一个。

一、奇妙的棉花糖。

师：（以棉花糖的口吻唱）棉花糖、棉花糖，我是一团棉花糖。小朋友你们好！（发声练习）

师：棉花糖在跟小朋友们打招呼呢，我们也和棉花糖打声招呼吧！你好，你好，棉花糖你好！（跟着钢琴发声练习）

师：这棉花糖，可不是普通的棉花糖，它还是一个神奇的魔术师呢。

二、熟悉歌词，感知旋律学唱歌曲

（一）变魔术熟悉歌词

师：请你听一听，看一看，棉花糖都变成什么了？（教师范唱第一段）棉花糖，棉花糖，我是一团棉花糖，变变变，变变变，变出小兔来！看变出什么东西来了（出示小兔）棉花糖真厉害啊！

师：看它还会给我们变什么？我们一起来唱：棉花糖，棉花糖，我是一团棉花糖，变变变，变变变，看！变出什么了？
（小熊）

（二）完整欣赏音乐

师：哇！这棉花糖真神奇啊，它还会便跟着钢琴边唱歌呢。
我们一起来听一听（完整欣赏音乐）

师：我们也来当神奇的棉花糖魔术师，

（三）学唱歌曲

1、学唱第一段（出示小兔）

教师清唱，幼儿跟唱。

2、棉花糖除了变小兔，还变了什么？（小熊）

健康歌活动教案的反思篇四

近年来，歌唱红歌活动在我国各个地区都有着广泛的开展，深受大家的喜爱和欢迎。这不仅是因为这些红歌具有浓厚的革命情感和强烈的民族意识，更是因为通过歌唱红歌活动，能够让我们更好地理解 and 传承中华优秀传统文化。作为一名参加歌唱红歌活动的学生，我深刻地认识到了这些歌曲的意义和价值，也更加坚定了自己的人生信仰。

首先，歌唱红歌能够激发我们的爱国情感。众所周知，革命歌曲是一种极具工人阶级和贫苦人民色彩的音乐形式，充满坚定的革命信念和激昂的爱国情感。在歌唱红歌活动中，我们跟随着歌曲的节奏和旋律，不但能够感受到这种情感的强烈冲击和撼动力，还能够更好地理解 and 熟悉祖国的历史和文化，进而更加热爱自己的祖国和人民。

其次，歌唱红歌能够提高我们的文化素质。现代社会，在全球化的大背景下，各种文化元素不断碰撞、融合，中华优秀传统文化如何在其中发扬光大，成为了摆在我们面前的一项重要任务。歌唱红歌正是这项任务的重要组成部分，它不仅让我们了解了许多曾经发生在中国近代史上的重要事件和杰出人

物，也让我们感受到了具有中国特色的音乐美学，从而更好地提高了我们的文化素质。

另外，歌唱红歌对于我们的人生有着积极的影响。每一首歌曲都有它独特的主题和精神内涵，通过这些一次次娓娓道来的故事和情感，我们可以感知到人生的不同处境和复杂性，激发自己心中的勇气和信仰，从而更加坚定地前行。同时，这种音乐活动也让我们在和其他人一起合唱、互相欣赏的过程中得到了放松、愉悦、凝聚向心力等体验，增强了彼此之间的情感交流和团队精神。

最后，歌唱红歌还能够帮助我们树立正确的历史观和民族观。众所周知，历史和文化是一种自我认同和文化认同的重要来源，而歌唱红歌活动正是为我们提供了一个更好地认识和了解历史和民族的途径。通过对红色歌曲的深度学习和领悟，我们不但可以把握历史发展的大势和方向，也能够更好地感悟中国民族的传统美德和精神风貌，从而更加积极地投身到中华文化的继承和创新中去。

总之，歌唱红歌活动作为一项充满了革命、爱国和文化氛围的音乐活动，深受广大人民的喜爱和支持。通过对这项活动的深度理解和认识，我们不但能够增强自己的文化素质和爱国情感，还能够人生的方方面面受益，并帮助我们更好地树立正确的历史观和民族观。因此，我们应该积极参加这项活动，把握机会，更好地展现中华民族的文化魅力和革命信仰。

健康歌活动教案的反思篇五

作为一个普通的学生，我们在长大的过程中逐渐体会到国家对于我们的重视和爱。为了表达我们对祖国的热爱和感激，我们积极参加各种活动来表达我们的爱国情感。其中，歌唱红歌活动是最受欢迎的一个，它让我们了解国家和民族的历史，以及珍惜现在的生活。在参加歌唱红歌活动的过程中，

我有了许多的心得体会。

第二段：歌唱红歌让我对国家和历史有了更深刻的认识

通常歌唱红歌的歌曲是体现国家和民族精神的经典曲目，参与其中会让我们深刻认识到国家和民族在历史上经历的困难和挫折，以及他们为捍卫民族尊严和国家安全做出的巨大努力。歌唱红歌活动将具有纪念意义的歌曲和红色教育相结合，让我们在唱歌的同时，也学到了一些珍贵的历史知识，对于国家和民族有了更深刻的了解。

第三段：歌唱红歌让我深刻认识到了生活的珍贵

在参加歌唱红歌活动的过程中，我们可以听到各种歌曲，其中有很多歌曲让我深刻认识到了生命的珍贵。那些歌曲中蕴含着崇高的人生态度和感性的生命情感，警醒我们珍惜每一分每一秒的生命，珍惜我们拥有的一切。唯有珍惜过去，才能更好地珍惜未来，更好地实现我们的梦想。

第四段：歌唱红歌让我感受到了班级团结的力量

歌唱红歌活动通常是由班级来参加，这让我们感受到了班级的团结和集体力量。在唱歌的过程中，我们相互扶持，相互配合，不断提高自己的歌唱水平和班级的整体实力。通常，我们在演出结束后也会感受到班级的凝聚力和集体的荣誉感，这也让我们更加珍惜集体的力量和班级的友谊。

第五段：结尾

总之，歌唱红歌活动让我们体会到了珍惜生命、了解历史、感受集体的力量等各种价值，这些对于我们未来的学习和成长有着重要的意义。我们要时刻保持艰苦奋斗的精神，为中华民族的崛起和祖国的繁荣做出自己的贡献。

健康歌活动教案的反思篇六

1. 根据图片和节奏的提示记忆和创作歌词。
2. 愿意根据音乐的速度和节奏与合作伙伴一起表演。

ppt课件和不同速度的音乐。

1. 欣赏饶舌音乐，激发兴趣。

引导主题

今天，我们将举办一个超级歌曲派对。让我们聚在一起。你知道那是什么。今天，老师想和你学唱一首歌。这首歌和我们平时唱的不一样。他唱歌喜欢读儿歌和说话。他说话的同时有很强的节奏，这种唱法叫饶舌歌。

2. 根据屏幕上的提示

1第一段

- (1) 记忆并创作歌词。教师演示并熟悉歌词。

今天我们说唱什么？请看一看。谁说得对？今天说唱歌曲的名字叫“小鱼之旅”。小鱼之旅的第一段是这样的。我先唱给你听。仔细听。你需要我再唱一遍吗（示范唱两遍）

- (2) 出示地图帮助孩子们理解歌词。

是一条在水中游泳的鱼。他的心境如何？这首歌说什么？嗯，这首歌使用了小鱼的心态。鱼独自担忧。接下来唱什么（请补充）似乎是另一句话。哦，我很担心。

- (3) 熟悉节奏，在歌词中说出相同的地方。

用来自星星的巨大能量把它们一起朗读出来（儿童说唱乐：哟哟哟哟）。

（4）孩子们试着练习说唱

2第二段，集体创作

（1）创作两条鱼的歌词

这是我们唱歌的第一段。第一段的歌词是一条鱼，第二段的歌词是两条鱼，两条鱼，在水里游泳。在后面，两条鱼找到了好朋友。你的心情如何？嗯，是的，很高兴。是时候换成快乐了，还能换成什么呢？这两条小鱼能一起做什么？第一段是老师唱的。第二段要求你分组唱歌。请四人一组工作。此刻，你所有的好朋友都站在一起。请仔细听。四个人将仔细讨论，确定一个统一的答案，并练习好音乐的节奏，歌词的红色部分可以是相同的。红色部分可以是相同的。老师会给你三节音乐课来讨论！

（2）孩子们尝试创作有节奏的歌词

哪一组可以说唱第二首歌词？请上来试试。

3. 第3段：创建和最终pk

（1）尝试分组创建许多鱼歌词

看看第三段中会有多少鱼（播放许多图片，添加节奏图片）有多少鱼？嗯，可以说很多鱼在水里游泳，很多鱼不会孤独，他们必须快乐，当他们快乐的时候他们会做什么？你会和你的好朋友一起玩什么游戏（打篮球、捉迷藏、跳绳和地狱…）你刚才提到的游戏可以被很多鱼玩。

（2）分组播放歌词

现在让我们分组比赛。四个人坐在一起讨论。我给你10秒钟时间去找你的好朋友。老师给你三倍的节奏时间。你必须在水里游很多鱼。他的精神状态如何，为什么他想一起说唱。
(老师们去小组指导，强调整个小组的团结)

(3) 合作表演pk

1根据音乐的速度和节奏播放15明星图片和音乐

刚才，孩子们玩得很开心，但这次会更难。编唱歌词对孩子们来说似乎太容易了，而老师给你的难度更大。有1颗星、2颗星和3颗星以上，这比分别播放1和3颗星音乐要好。1星、2星和3星的意思是什么(孩子们的答案)那么速度是快还是慢。你想先在那一组中选几颗星?选择一组并尝试一颗星。双星行吗?很有趣。这组人节奏很好。真的很好。别担心，等一会儿，也许是最有能力的。(问一个小组)你有直接的1颗星还是2颗星(鼓励孩子选择2颗星或3颗星)你想挑战吗?选择几颗星。有四颗星。先听(请第三组表演三星或四星)这很有趣，节奏也很好。不要输给第四组的其他人。来吧，孩子们，选择一些星星。刚才这些小组中的三颗星没有问题。

3. 结束

(播放一首明星音乐)

现在让我们把三段连接起来，并向所有老师介绍说唱乐。第一段唱我的一条鱼，第二段唱你的两条鱼。第三段唱的是冠军编写的歌词。你明白吗?我想和几个明星一起唱歌(一个很好，因为大家很难一起唱歌)。嗯，我们应该明白，唱歌的人越多，难度就越大。我们可以继续练习，争取更高的难度。

健康歌活动教案的反思篇七

第一段：引言（100字）

在生活中，歌唱是一种很常见的活动，它不仅能表达出我们的情感，还能帮助我们放松身心，享受快乐。近期，我参加了一次歌唱活动，从中获得了很多收获。通过参与歌唱活动，我意识到歌唱不仅仅是音乐的传递，更是一种与他人沟通的方式。在这篇文章中，我将分享我在这次活动中的感悟和体会。

第二段：身体力行（300字）

在歌唱活动中，我体验到了歌声的力量。首先，歌唱可以让人身心放松，抒发情感。当我们开始唱歌时，我们的注意力集中在声音和旋律上，让一切烦恼和压力烟消云散。不仅如此，歌唱也是一种有益于身体健康的活动。通过深呼吸、正确发声和舒展肢体，我们可以增强肺活量，提升肌肉的协调性。我发现，歌唱不仅让我变得更有活力，还改善了我的姿势和呼吸方式。这使我对歌唱活动充满了热爱和渴望。

第三段：情感沟通（300字）

歌唱是一种可以跨越语言、文化和国界的语言。通过歌唱，我们传递出内心深处的情感和感受，让人们产生共鸣。在这次歌唱活动中，我选择了一首表达爱和希望的歌曲。当我唱出那些感人的歌词时，我能感受到自己的情感和思绪被传递给了观众。而观众的笑容和掌声是对我演唱的最好回馈。我意识到，歌唱不仅是表演，更是与他人沟通的一种方式，能够建立起心灵的纽带。

第四段：团队合作（300字）

在这次歌唱活动中，我也有幸与其他歌手和音乐家合作。这

让我明白，歌唱活动也需要团队合作。每个人都发挥着非常重要的作用，无论是歌手、配乐者还是舞台布置师。只有我们紧密合作，才能呈现出最好的歌唱作品。通过团队合作，我们学会了相互倾听和尊重，学会了如何用自己的才华去服务于整个团队。团队合作的成功给了我们更大的信心和动力，让我们相信只要团结一心，就能创造出更美妙的声音。

第五段：启示与总结（200字）

通过参与这次歌唱活动，我明白了导演老师的话：“歌唱是一种与他人沟通的方式”。我们并不仅仅是在为观众唱歌，我们更是在通过歌声表达自己的情感和思想，与观众建立起情感的联系。而这种情感的交流和团队合作，会让我们变得更加勇敢和自信。通过这次活动，我也加深了对团队合作的理解和重要性。团队合作不仅可以让我们在歌唱活动中有更好的表现，还能培养我们的合作精神和领导能力。歌唱活动给了我很多启示和正能量，它将一直伴随着我，让我更加热爱音乐，更加热爱生活。

总结：

通过这次歌唱活动，我深刻体会到了歌唱的力量和魅力。从身体力行到情感沟通，再到团队合作，这次活动让我有了更深刻的感悟和体会。我相信，通过歌唱，我们可以获得身心的放松和愉悦，也可以传递出我们的情感与他人沟通。团队合作更是让我们产生更大的能量和创造力。我将牢记这次活动的启示，用音乐和歌声感染更多的人，让我们共同享受歌唱带来的快乐和意义。

健康歌活动教案的反思篇八

激进青春，唱响和谐

为展示当代青年大学生的朝气蓬勃、奋发向上的精神面貌和

丰富多彩的校园生活，追求个性活跃同学们的学习气氛，歌唱是表达的极佳方式。让我们的歌声响在秋天的美丽的长沙，唱响每一颗驿动的心。

初赛时间□20xx年10月19日——19日

15□00——17□00

复赛时间□20xx年10月25日——19日

15□00——17□00

决赛时间□20xx年10月26日

15□00——17□00

领奖时间□20xx年10月26日

17□05——17□25

交职院文化传媒俱乐部与湘府崇尚店主要负责人评分办法和标准：

1、评分办法：采用按评委现场亮分的办法，每位选手的演唱得分和去掉最低分、最高分的平均值为该选手的最后得分。

2、评分标准：按百分制记分，总分10分，其中曲目质量占2分，演唱技巧占5分，台风表演占2分，形象包装占1分。

宣传板的工作由刘淳负责。喷绘宣传方式：活动前3天，制作长1□5m□宽0□5m的喷绘粘于本院宣传栏上，横幅注明联合承办团体。

海报宣传方式：活动前4天，制作海报4张，分别粘于男、女

生宿舍大门墙上和男、女生食堂前。

口传：组织协会的成员以分工分组的形式，在晚自习后走访寝室的形式对本院学生进行宣传活动，这样更能增强本次活动以及我们协会的知名度和影响力，为本院学生特别是大一新生提供了一种更为直接了然的反映信息的渠道，更加体现为同学们服务的宗旨，扩大本协会的影响力和亲和力。参赛对象：任何一位歌唱爱好者。承办单位：湖南交通职业技术学院活动负责人：院团委文化传媒俱乐部活动具体需知：

1、所有参赛选手不限年龄不限性别不限职业，只要你有音乐天赋和挑战自我的勇气，我们将为搭建展示自我的舞台。

2、参赛曲目：参赛选手所选曲目要求内容健康、丰富多彩、风格新颖、时代感强、贴近实际、贴近生活、贴近群众、旋律优美、易于传唱、每位选手须准备3首歌曲和伴奏带，在三轮比赛中不能重复演唱同一首曲目，曲目须在报名时提交给主办单位，提交后不可任意更换。

3、演唱形式：各类唱法均鼓励形式多样，以增强观赏性并提倡加入表演之，以利合唱艺术更贴近大众审美。

比赛分为初赛和决赛。

初赛：按比赛成绩选取总人数1/3名选手晋级复赛。

复赛：按比赛成绩选取总人数1/3名选手晋级决赛。（但多于6人）

决赛：评出一、二、三等奖选手

a□活动当天负责人员和工作人员13:00到达现场，（为比赛做准备）观赏人员和参赛选手可陆续入场。

b□15□00整一切准备工作就绪，由活动主持人主持活动。

c□主持人邀请主办活动方负责人上台致词。

d□比赛开始，参赛选手按顺序登台表演。

e□活动过程中，由工作人员维持现场秩序。

f□比赛结束后、评委评出有资格进入下一赛的选手，并递交结果，由主持人公布名单，晋级选手准备下一轮比赛。

一等奖（1名）奖现金300元+300元现金券

二等奖（2名）奖现金100元+100元现金券

三等奖（3名）奖现金100元

评委会及监审组构成。

评委会由3至4名评委组成、人选为离校音乐教师、商场负责人、商户代表、现场观众组成。

时间□20xx年10月10号———16号

报名地点：湘府百货崇尚店办公室、交通职业技术学院

文化传媒俱乐部

20xx年10月10日

文化传媒俱乐部“k歌大赛”活动总结：

为展现当代大学生朝气蓬勃，奋发向上的精神面貌和丰富多彩的大学生活。我们文化传媒俱乐部本着“青春激进”为主

题的“k歌大赛”热烈地展开了，并取得了圆满的成功。下面是对本次活动作一些总结：

一、首先，本次活动还是以往一样是由本协会主要负责人积极组织，在其余新成员的积极配合、协助和带动下举办的。活动前期，本协会成员齐心协力作了大量的宣传，并且做得有声有色，其中包括海报的粘贴和宣传板海报的制作，取得了很好的效果。接着，许多同学都踊跃报名参加了此次比赛。

二、其次，需要隆重感谢的是“湘府崇尚店”给予本协会对举办此次比赛的大力支持和协助，由它提供的丰厚的奖品更是带动了同学们的激情。同时“k歌大赛”也为湘府崇尚店提高了知名度。比赛过程中，为体现“公平、公正、公开”的原则，本次活动的评委还从观众中挑选了，这也是交院对欢迎民政学院为参加比赛的具体体现。

三、最后，在“k歌大赛”中也出现了一些情况，就是由于天气的原因，本应按策划如期举行的复赛和决赛推迟了两周举行，但这丝毫没有减少同学们参与此次活动的热情，这从另一方面也弥补了选手们可能由时间上的冲突不能在一周内为能在赛场上很好地表现自己的缺陷。复赛和决赛现场的热烈和选手们在阳光的沐浴下怀着满腔的热情用最质朴却最真诚的方式歌唱着秋天，展示了自己的歌唱水平、宣扬了自己的特性。本协会对“k歌大赛”所作的总结如上所叙。为响应当代青年大学生追求个性、活跃学习气氛，我们以后还将积极开展更有意义的活动，展现咱们的朝气蓬勃。

文化传媒俱乐部

20xx年11月15日

健康歌活动教案的反思篇九

第一段：引言和背景介绍（200字）

近年来，音乐已经成为人们生活中不可或缺的一部分。无论是欣赏音乐还是参与其中，都能给我们带来快乐和满足感。最近，我参加了一次歌唱活动，让我深切体会到了音乐的魅力。这次歌唱活动是由学校举办的，旨在培养学生的音乐素养和表达能力。在活动中，我和其他同学一起唱歌、学习音乐知识，收获颇丰。通过这次活动，我不仅增强了自信心，还提高了音乐技巧。

第二段：参与歌唱活动的收获（200字）

首先，通过参与歌唱活动，我发现了自己的音乐潜能。在过去，我从未意识到我能唱歌，并常常觉得自己是一个没有音乐才能的人。然而，在这次活动中，我受到了鼓励和指导，开始尝试唱歌。虽然一开始我很紧张，但随着时间的推移，我逐渐找到了自己的声音，并愈发自信。这种成就感和自信心的提升，让我更加坚定了继续探索音乐道路的决心。

此外，歌唱活动还帮助我提高了音乐技巧。在活动中，我学到了很多声音控制和演唱技巧。我能了解不同曲风和音乐类型的特色，并学会如何运用正确的发声技巧和表达方式。这些知识不仅让我在活动中受益，同时也为我今后继续学习音乐打下了坚实的基础。

第三段：与他人的合作与交流（200字）

在歌唱活动中，我还有机会与其他同学一起合作，共同演唱歌曲。我们需要互相配合，协调动作和声音，达到最佳的演唱效果。通过这样的合作，我学到了团队精神和集体行动的重要性，也使我更加深刻地理解到“和声”这个词的意义。与他人的合作交流不仅让我与他在音乐上产生了共鸣，还培养了我的人际交往能力和情感表达能力。

第四段：音乐带给我的感受和启发（200字）

参与歌唱活动让我感受到了音乐的力量。音乐无疑是一种特殊的语言，它能够跨越文化和语言的障碍，唤起人们的共鸣和情感。通过唱歌，我能够表达内心的情感和情绪，使自己得到情感的宣泄和净化。在这个喧嚣的世界中，音乐成为了我放松和治愈自己的一种途径，也让我更加珍惜生活中的点滴美好。

第五段：总结与展望（200字）

通过参与歌唱活动，我不仅收获了音乐技巧和情感宣泄的途径，还提高了自信和团队合作能力。未来，我希望能够继续学习和发展自己的音乐才能，不断挑战自我，并与更多的人一起分享音乐的快乐。在这个过程中，我深知只有不懈努力和对音乐的热爱，才能让我不断成长和进步。我相信，音乐将会在我的人生中发挥越来越重要的角色，带给我更多的愉悦和满足。

健康歌活动教案的反思篇十

- 1、引导幼儿有顺序的观察图，并对图画进行大胆的想法，大胆讲述。
 - 2、引导幼儿知道9月10日是教师节。
 - 3、引导幼儿理解诗歌内容，体会诗歌中小朋友对老师的热爱之情。
 - 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
 - 5、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 1、幼儿教材、
 - 2、准备字卡：浪花、大地、边、语言

3、准备字条：教师节

4、准备空白纸，制作贺卡

1、谈话：教师节

(1) 师：“孩子们，你们知道9月10日是什么节日吗？”

(2) 师：“教师节快到了，你想对老师说一句什么话呢？”
鼓励幼儿大胆发言，提醒幼儿说话要完整。

2、请幼儿将书翻到第1页，

(1) “请你说一说图画中从左到右都有什么呀？”引导幼儿按顺序观察，注意说话完整。

(2) “图画中的小朋友在干什么呢？”

(3) “你猜猜他们说了什么？”

3、听诗歌

(1) 教师先朗读一遍诗歌，请幼儿用手划指欣赏。

(2) “诗歌的题目是什么？”

(3) “诗歌中谁要感谢谁呢？”引导幼儿回答。（浪花感谢大海，松树感谢高山，小苗感谢大海，羊群感谢海洋）

(4) “老师好象谁？”“老师和我们一起干什么？”（老师好象妈妈，就在我们身边；唱歌跳舞游戏，学习画画语言……）

(5) “什么像白云飞上蓝天？”（歌唱老师的歌儿，像白云飞上蓝天）

4、欣赏、朗读诗歌

5、制作贺卡，做一件好事庆祝老师的`节日。

在整个活动中，在朗诵诗歌上，我的语气还不够柔美，导致孩子在念诗歌的时候也没有加入优美的语气，做为一名年轻教师，在活动的环节过渡上还不过自然，仍需努力。还有幼儿在创编上遇到困难时教师要学会随机应变，方便幼儿更好的学习。我还需要更多的努力，在积累经验的同时我要将自己在活动中发现的错误慢慢改正。