

# 2023年幼儿园大班反思教案(大全10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 幼儿园大班反思教案篇一

《聪明的乌龟》是一个寓意很强，角色语言比较鲜明的故事。故事中用不同的角色扮演来描述一件事，用鲜明的语言来烘托其中的寓意，教育孩子遇事要动脑筋，想办法。活动中，让小朋友按角色的特点模仿对话。

本次活动中，在叙述故事这一环节，教者没有用通俗易懂的方式讲述整个故事，这样孩子在听的过程中就没有完全理解故事内容，孩子的学习积极性不是很浓。如果去夸张的表现故事，用故事的情节去感染孩子，让孩子注意力集中以提高幼儿的学习积极性，可能效果会比较好。在第二次复述故事中教者只是看图复述，没有很好的引导孩子自己去看、去说，如果教师作为一个引导者来引导孩子去看图说话，充分的让孩子去“说、想、看、演”。本次活动的效果应该会更好些。

时光老人就有这样的本事，他把一切新的变成了旧的，刚在嘴边挂叨的“新学期”转眼间就变成了“旧学期”，“一年级”的帽子也即将送给幼儿园大班的孩子们了，幼儿园.....

## 幼儿园大班反思教案篇二

这节课时健康教育活动，本节课主要是为了使幼儿在认识常见的安全标志，并知道日常生活中注意安全标志。同时增强幼儿的安全意识。上课开始时，我以提问方式引导幼儿回忆生活中常见的安全标志，记录下来，接着拿出之前所准

备好的图片展示给幼儿，例如：交通红绿灯、小心触电、绿色食品、施工重地等标志。通过阅读图画，提问幼儿在哪里见过这种标志，这个地方为什么会有这标志，加入这个地方没有这个标志会发生呢个什么事。然后，师生共同做一个小游戏，我出示一个标志，让幼儿迅速说出它出现哪里，是什么意思。通过这种方法，让幼儿熟知安全标志的图形与作用，让幼儿能够增强安全知识，增强自我保护意识。

经过这节课，我和幼儿都有所收获。我觉得本节课设计合理，但不足之处是，没有掌握好幼儿情绪的变化，没有让幼儿知道安全意识要从身边开始。还有就是活动时间过短。以上的不足之处都是我在以后的教学活动中应注意并改正的问题，如今以后我会虚心学习，争取更大的进步。

### 幼儿园大班反思教案篇三

大班的孩子虽然年龄不大，但调皮起来个顶个都是好手。英语课堂上，为了提高幼儿的学习兴趣。我设置了一个智力大闯关的环节。可是，每每到这个环节，教室里的纪律也曾多次想过去掉这个环节，可孩子们的兴至极高。如果哪节课没进行闯关游戏，他们就会问：老师，今天为什么不闯关了？我们都想闯闯关呢！于是便又将它留了下来。今天课堂上，又到了闯关环节了，如何让未闯关的孩子的注意力都集中在老师这里呢？望着他们一双双明亮的眼睛，我忽然来了灵感，说道：谁是好孩子，老师的`眼睛里就有谁。听到这里，孩子们马上做好了，特别是那几个调皮蛋坐的最好。我马上表扬了他们，想当然，我们的环节很顺利地进行了下去。后来，我又将此方法用于学前班，效果同样不错。

其实，每个孩子都愿做老师眼中的好孩子，可是由于他们的性格差异，决定了他们的不同。而作为老师的我们，应及时抓住幼儿的闪光点因势利导，会收到意想不到的效果的。

## 幼儿园大班反思教案篇四

- 1、初步懂得身体的冷热与穿脱衣的关系，并知道及时穿脱衣服能预防感冒生病这一基本卫生常识。
- 2、活动中，能根据身体的冷热及时地穿脱衣服，提高生活能力。
- 3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。
- 4、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

### 幼儿园中班社会教案《穿穿脱脱》

准备：儿歌《穿穿脱脱》

#### 一、感知讨论

- 2、提供一下、湿小毛巾，分别让每个幼儿放在手比如背上比较，感受一下，从而知道出汗会使内衣湿透受凉。

#### 二、实践操作

- 1、在活动中，教师要注意观察幼儿的活动量，适时提醒幼儿及时地穿脱衣服。特别是体弱幼儿和能力较差的幼儿。让幼儿知道活动中，微出汗了即要脱衣服。如穿着过多，再热再脱。另外，活动结束后，也要马上穿衣服，以免受凉。

#### 2、学儿歌

#### 三、强化巩固

- 1、可以请一些能力强的幼儿，在活动中帮助教师提醒同伴及时穿脱衣服，逐步影响到更多的幼儿、甚至是每一个幼儿都

能互相提醒同伴。如看见同伴活动时出汗了或没有脱掉衣服，会及时的提个醒：“你冷了没有呀？”

2、在日后的教育活动中，也要不断提醒幼儿及时穿脱衣服，巩固这一生活习惯，形成自我保健的初潜意识。

现在的孩子娇生惯养，幼儿缺乏自理能力，依赖性很强。作为教师的我们应该不失时机地找机会锻炼他们，让他们学会自己的事情自己做，这样才能让他们经受住挫折，也有益于今后的成长。

## 幼儿园大班反思教案篇五

1、初步感受进行曲坚强、有力的风格，用动作模仿解放军神气挺拔的姿态。

萌发热爱崇拜解放军的情感。

2、熟悉歌曲旋律，理解歌词，初步学习弱拍后半拍起唱，学唱第一段。

3、萌发热爱解放军的情感和学习解放军的

教学重点、难点

1重点：让幼儿学会四二拍歌曲，体会歌曲的雄壮有力的节奏

2难点：学习歌曲变化的唱法，学会齐唱，分唱等方法。

活动准备

解放军帽子、一把枪

(一)活动过程：

1、准备活动：手腕转动、师生问好(由弱到强的演唱)

2、感受歌曲坚强、有力的进行曲风格，喜欢解放军。

——复习演唱《弯弯的小船》，引导幼儿三拍中的第一拍唱得稍强些。

——说说这首曲子是什么样的感觉?(温柔、抒情、每个音都很连贯)

——这里有一首请你来听一听是什么样的感觉?(弹奏旋律)

——听到这样的音乐想到什么?

——请你听着音乐学做解放军神气的样子，表现出他们很有力量。

3、理解并学习第一段歌词，渗透弱起半拍。

——(老师一边表演解放军，一边示范唱歌，让幼儿理解歌词。

)请你来看解放军表演。

——你喜欢这个表演吗?再看一次表演，听清楚老师唱了什么?

——你听到了什么?(学说歌词)

——我们来玩一个游戏。

老师请小朋友数1234，嘴巴里数到3时4在心里数，老师听到你们数到3就说歌词。

我们来试试。

(第二遍教师数幼儿说歌词)

1、学习由弱拍后半拍起唱。

——请小朋友仔细的听老师开头怎么起唱的。

(歌曲的开始没有马上唱稍微停了一下，是弱拍起唱的，我们要注意听前奏，当听到老师数123后马上唱出来)

——我们要象解放军一样整齐的起唱。

(幼儿跟老师学习演唱三遍)

——我们一起来做解放军，一边唱一边自己编动作好吗?

——用有力坚强的声音来唱歌。

教学反思

这首歌曲非常形象生动，很能激发幼儿的激情，活动效果还是比较满意的。

1、在难点的把握上我抓得较及时到位。

在歌词教学中就用游戏的方法渗透弱起拍，为了让幼儿能理解弱起拍的表现，我用示范的方法和孩子互动，孩子马上明白了，既而互换角色互动，为学唱弱起拍作了充分的准备。

2、演唱风格的把握及发声方法的引导也比较成功。

更好体现进行曲的坚强有力，我引导幼儿发声时注意口型要圆，声音要集中并做了示范，通过多次的引导、体验、孩子有了感悟，能表现出歌曲的风格。

3、幼儿对解放军打仗的场面和动作比较感兴趣，但最容易

出现混乱，于是我给孩子一个敌人的目标进行攻击，可以用不同的武器来攻击，这下整个场面好看又有秩序。

这个教材我已经无数次的上过，但是每次上课时都会感到新鲜，都有不同的想法和教法，每次上完后都有新的收获和感想。

因为我每次面对的孩子是不同的。

也许老师的快乐就在这里，是孩子带给你快乐，是孩子需要你去创新。

## 幼儿园大班反思教案篇六

表扬是一种正面强化的方法，恰当使用能增加幼儿自信，促进幼儿提高。然而，教师在利用表扬手段时，却常常用得不合理。

问题一：表扬方式固定夸张。幼儿回答问题后，很多教师的表扬无外乎“表现真好”、“你真棒”，“真聪明”、“很好”、“实在了不起”等。而在有些班级，经过教师的指导，幼儿会边拍手边说“某某某，你真棒”，但事实上却不是发自内心地认可伙伴。这样一成不变的表扬没有发挥出评价的应有作用。

问题二：表扬夸张频繁。有一次，一位幼儿回答问题后总不坐下来，教师究其原因，结果是“教师还没有表扬我呢”。这种无目的、浅层次、低效果的空洞表扬，会使经常理解表扬的幼儿不以为然。这样的表扬给幼儿供给了一时的、令人简便的、肤浅的满足感，另外也容易引起幼儿的情绪波动，影响后续的活动正常开展。

究竟怎样才是合理的表扬呢！

### 1、关注学习的过程。着眼于幼儿的努力。

幼儿年龄小，对自己缺乏科学的认识和评价。所以如果将幼儿的注意引向“学习的过程”、“作出的努力”，幼儿既不会自傲也不容易自负，而会对自我拥有信心抱有期望。所以，教育者的表扬应重点指向为取得成绩作出的努力。比如，“你的提高真快”、“答得不错，加油”、“你动了脑筋，这个回答与别人不一样了”、“今日某某小朋友能坐下来听课了，再努力”……明确的指导不至于让幼儿骄傲自满，也让其他同伴明白榜样的内涵，使幼儿认识到是自我的努力得到了肯定和赞扬，幼儿今后才会更有进取性。

### 2、具体有指导价值，着眼于幼儿努力的方向。

表扬不是目的，促进幼儿可持续发展才是我们的宗旨。比如，“坐得好”改为“某某小朋友的小手一向没有乱摸”；“上课认真”改为“眼睛总是看着教师”；“表现好”改为“听得认真，作业做得又对又好”；“你真棒”改为“你以前拿笔都不会，此刻已经会画画了”等等。

对于幼儿努力的成绩不能只笼统地概括为“聪明”、“不错”等字眼，幼儿根本不能感受到成绩是经过努力才得到的，所以表扬应再有针对性一点。“你能把玩具整理得这么整齐，把活动区收拾得这么干净，真让教师感到舒服。”“今日，某某小朋友自我检查出一个小问题，真不简单！”“你的作业都写对了，下次速度再快一些就更好了。”

鼓励的对象应具有全面性，既应包括那些原本好的，也应包括那些有提高的。对较具体的言行作出肯定，旨在促进幼儿继续努力。

### 3、传递欣赏的语言，着眼于价值的体现。

表扬首先要传递欣赏。“你的回答很异常”、“我懂你的意

思了”、“我喜欢你这样大胆地回答”、“你听得比以前细致”、“我明白你会怎样去做了”、“我们许多小朋友都会像你这样做”等等，让幼儿意识到教师在欣赏他们，感到教师的关注、理解和信任，激发他们的学习兴趣。

传递表扬的语言应当重学习资料本身而轻对形式的欣赏。布鲁纳曾说：“学习的最好刺激是对学习材料的兴趣”。所以，表扬也要指向学习资料，让幼儿进一步领略学习资料本身的价值。

#### 4、丰富鼓励的样式。着眼于最佳的发展。

根据幼儿不一样的发展水平、家庭背景、阶段表现能演绎出各异的鼓励样式，更会收到多样的效果。如根据胆子大小、声音高低、问题的难易不一样给予不一样的欣赏和期望。如，“你这两天没有来，还答得这么完整”、“某某已经是第三次将画画得这么大了”、“你的这个法子比刚才那个厉害”、“这么难的问题也没有难倒你”、“我们班年龄最小的某某今日也做得这么认真”……竭力寻找闪光点进行肯定表扬，哪怕是沙里淘金，哪怕是一点点金，也必须肯定应对，切不可无中生有或夸大其词，弄得幼儿也摸不着头脑。

当然，揭短式的表扬应避免，可有可无的表扬可省掉，口是心非的表扬要杜绝，空洞的表扬、过分夸张的表扬应减少。

口头表扬只是鼓励的一种形式，充满期望的眼神、支持性的点头、鼓励的微笑、善意的沉默、热烈的拥抱、温柔的亲吻等都会传递出尊重、信任和激励，使幼儿体验到成功的乐趣。

另外，表扬时尽量将个体表扬与群体赞赏、直接表扬与间接肯定、公开表扬与私下鼓励结合起来，会使表扬产生事半功倍的效果。

## 幼儿园大班反思教案篇七

- 1、体验玩水游戏的快乐，了解水的用途、教育幼儿要节约用水。
- 2、通过幼儿动手实验、游戏、感知水的特性。
- 3、让孩子养成遇事善于创新思考的好习惯。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

1、游戏材料准备：空瓶子、装满水的瓶子、盖子、磁铁、泡沫、石块、木块、橡皮泥、塑料积木、水车等。

2、在活动区游戏和日常生活中，启发幼儿观察水的特点。

1、以猜谜语的形式引出“水”。今天老师给你们带来了一个好听的谜语，看哪个小朋友的小脑筋最灵，转的最快！

谜语：“在小溪里游玩，在池塘里睡觉。在江河里奔跑，在大海里欢笑。”

2、提问：孩子们，你们在哪里见到过水呀？你见到的水是什么样子的？（启发幼儿描述自己见到水的情形）。

3、老师给小朋友准备了水和好多的玩具，请小朋友们做个实验，看看水有哪些变化？（体验玩水的快乐并从中获得发现）  
老师提出实验要求：

a□仔细观察实验过程及发生的变化；

b□不浪费水；

c□看哪个小朋友的衣服保持的很干净没有弄湿。

4、分3个小组游戏，孩子们自选一组参加。

1组——水的沉浮：“把许多玩具放在水里，看有什么不同现象？”

通过让孩子们亲手实验、观察、讲述让孩子产生实验的兴趣，观察的能力及分析，讲述能力等，通过实验引导孩子们说出水的用处，培养孩子的发散性思维）

5、教师：“小朋友，快到这一组来看看，这些小朋友都发现了什么？”请全班小朋友一起观察水的沉浮、流动及冲力现象，并请一个小朋友讲述他们的发现：

b□沉浮组小朋友讲解：各种东西放在水里后，有的东西沉下去了（石头、铁块、橡皮泥、磁铁、装满水的瓶子等），有些东西浮在水面上（木头、泡沫、空的瓶子等），为什么会有这种现象呢？共同得出结论：水是有浮力的。

共同讨论：为什么有的瓶子是浮的水面上、有的瓶子沉在水下呢？

借助孩子的讨论教师指导：空瓶子盖上盖会浮在水面上，因为它轻；盛水的子盖上盖就沉在水下，因为它重。

提高难度让孩子们实验：大家再实验一下我们用什么方法能使浮在水面上的东西沉下去，使沉下的东西浮起来？（再一次进行实验）

c□流动组的小朋友讲解：用小篮子舀不起水，说明水是流动的。

刚才小朋友说了水是会流动的，那你们知道水的流动对我们有哪些好处吗？（引导孩子说出水可以通过流动来浇地、浇花、洗澡等）。

6、提问：“水有这么多的用处，那小朋友以后用水的时候应该怎样做呢？”（孩子们先自由讨论后教师小结）教师小结：刚才通过实验小朋友知道了很多关于水的用处，并且知道以后要节约用水，不浪费水，我们不仅要节约用水，以后还要把学到的这些知识运用到生活中去。

7、结束活动孩子们你们刚才玩的高兴吗？老师也很高兴，因为我班的小朋友用他灵巧的小手和智慧的大脑在实验中发现了水的很多特性和用处。

我还知道我班的小朋友特别爱劳动呢。那我们就一起把活动室收拾好吧！教师和孩子们一起收玩具（培养孩子们良好的习惯，独立性的能力及爱劳动的品质。）

优点：通过《水的游戏》这一活动，使孩子们通过各种游戏知道了水的特性、用途、怎样节约用水等，在活动过程中，孩子们都能积极参与活动，他们的想象力真的让我大吃一惊，在实验的过程发现了那么多的问题，那么多创新的玩法，而且沉浸在游戏的探索与乐趣之中，知道小伙伴之间相互合作、共同思考、发现问题并及时创新等，他们在轻松愉快的游戏中，把活动的目标完成的淋漓尽致，效果非常的不错。

缺点：活动场地有点小，孩子们的活动受到限制，并且在游戏玩水的时候，孩子们有点拥挤，有的孩子把水洒在了地上，搞的活动室有点脏。

## 幼儿园大班反思教案篇八

《月迹》这篇课文表达的是作家对生活，对美较为深沉的理解和感悟，以学生的年龄和认知水平，理解起来有一定的困

难，在教学中一定要找到学生能够普遍接受的突破口。我觉得这节课能成功完成，就是选对了突破口。现总结如下：

突破口一：多媒体的有效运用。

在本课的教学中，多媒体的运用最大的亮点在于音频的插入和系列月图的展示。课堂一开始有一段音频的播放，设置了“闭起眼睛边听边想”的情境，既营造了浪漫的氛围，又能拓展学生思维的空间，为进一步的学习作好了基础。接下来系列月图的展示则更拉近了学生与文本、课堂的距离，用最直观的手段让学生感受美并借用前人的诗句表达美。这个步骤的设置既是为课堂中的“寻美”张本，更是“抒美”环节的引子。“抒美”环节中的月图展示既是对整个课堂的延伸，更是学生美好感受的自然升华。整个课堂在美的情境中开始，在美的感染下结束，这与多媒体手段的有效运用是分不开的。

突破口二：问题的层次性探究。

激发学生有效的思维。

例如，在组织学生探讨“拥有月亮就是拥有美”这个问题上，选择了六句话作为探讨的重点。这六句话可以分为三个层次□ab两句为第一层次，是浅层次地认识美□cd两句为第二层次，为较深层次地追寻美□ef两句为第三层次，是深层次地发现美和创造美。问题层次分明，感悟由浅入深，学生各抒己见，谈及各自的理解，不乏妙语神思，令人惊叹。

另外，在写的训练上，也要注重层次性。在“抒月”的环节中，先说“月亮是什么”，再写对月亮的热爱，并有老师的范例引路，“抒月”就显得水到渠成了。

抓住了突破口，是成功教学的关键。但在实际操作过程中，还是觉得有些地方不尽完美，有待改善。现反思如下：

其一，展示的图片太多，可能会造成视觉的疲劳。如果在“抒美”的环节中，以相应的视频来取代没有动感的图片，令学生身临其境地融入美境中，效果也许会更好。这样，开始用图片引入，最后用视频收束，课堂富有变化，学生兴趣更浓。

我想同学们的积极性应该是很高的。

另外，《月迹》的语言清新优美，含蓄凝练，富有诗的韵味。教学时，对于这一点要有适当的渗透，才好在第二课时中深入地探讨本文的语言魅力。

## 幼儿园大班反思教案篇九

活动背景和设计意图：

春天到了，万物复苏，处处是一片欣欣向荣的景色，树木发芽了，小虫子钻出来了，小蚂蚁成群结队的运粮食，小蜜蜂和小蝴蝶到处飞舞，有的小朋友还带来了宠物蚂蚁到教室里喂养，大家对蚂蚁产生了很高的好奇心！他们天天去看看、照顾小蚂蚁，于是生成了小蚂蚁这次美术活动。

活动目标：

- 1、学习运用三个圆的方法画出小蚂蚁不同的动态。
- 2、培养幼儿充分的想象能力与创造能力以及各种线条的组合能力。

活动准备：湿粉笔、书面纸、小蚂蚁图片活动过程：

教师小结：小蚂蚁由头、胸、腹组成，头上长着一对触角，一双眼睛和嘴巴，身体上长着六条腿。

x老师这里还有一首儿歌，可以让你更快地记住蚂蚁的外形特征儿歌：蚂蚁外形要记住，身体分为头胸腹，一对触角头上长，三对足在胸部。

x蚂蚁是怎样找食物的啊？

- (1) 用线条打地洞，帮蚂蚁建造新的家。
- (2) 建好新的家后请蚂蚁住进新家。
- (3) 在新家里添加一点蚂蚁喜欢吃的食物。

重点观察：幼儿是否有商量并有分工重点指导：提醒幼儿线条要接住，中间不可以断掉。

鼓励幼儿大胆作画，尽可能画出不同的形态。

设计意图：天气越来越暖和了，小动物们都出来活动了。其中小蚂蚁是幼儿生活当中非常熟悉的，所以小朋友对今天的活动也特感兴趣。根据中班我们中班幼儿年龄特点，让幼儿通过观察、讨论，初步了解蚂蚁的外形特征和生活习性及有趣的生活情景。让幼儿以绘画的形式对蚂蚁外形特征和生活习性的初步认识。

- 1、运用多种手段来表现蚂蚁的外部特征。
- 2、尝试表现蚂蚁王国有趣的生活情景。

《美术》、油画棒、橡皮泥、牙签。

- 1、教师问：小朋友老师刚才唱的歌曲里是谁呀？你们见过吗？它们长的什么样？
- 2、请幼儿观看课件中的蚂蚁仔细观察蚂蚁的外形特征。

1、引导幼儿回忆日常观察了解到的蚂蚁：蚂蚁的身体是分节的，有六条很细的腿，蚂蚁是用触角探路的，它的力气很大，能搬动比自己还重的东西。

2、出示蚂蚁地洞图，引导幼儿设想怎样布置蚂蚁王国。如什么地方是粮库，什么地方是婴儿房，什么地方是游戏房，蚂蚁们分别在干什么，等等。

3、启发每组幼儿讨论怎样布置蚂蚁王国。

4、幼儿自由选择材料，用画、捏、剪等方式标新蚂蚁，教师注意观察。在幼儿需要时给予协助。

1、请幼儿介绍自己的蚂蚁在干什么。

2、请每组幼儿一起根据背景图上的内容共同创编故事“蚂蚁王国”。

3、将“蚂蚁王国”图展示在墙面上，请幼儿互相观看、交流。

活动反思：蚂蚁是小朋友非常感兴趣的昆虫，通过活动前对蚂蚁的仔细观察，了解了蚂蚁的身体是分节的，有六条很细的腿，蚂蚁是用触角探路的，它的力气很大，能搬动比自己还重的东西。在作画过程中，幼儿参与的积极性都很高，整个作品让人能清楚的就能看懂幼儿表达的意思。

## 幼儿园大班反思教案篇十

游戏是大班幼儿最喜欢的活动，而音乐游戏是音乐教育中最易为大班幼儿接受、喜爱、理解的一种综合性艺术形式，是培养大班幼儿乐感和美感的一条有效途径，也是融音乐与游戏为一体的艺术教育形式。所以，我觉得要提高大班幼儿音乐教学的效果，培养大班幼儿对音乐美的感受力、表现力，最关键的就是要从提高大班幼儿兴趣入手，我们应注意将活

动结果转化为注重活动形式的艺术化、多样化；从机械模仿转变为创造性探索。

接下来，我从三个方面来谈一谈本次活动的优点和需要改进的地方。

### （一）故事情节的引领让活动赋予趣味性

兴趣是孩子活动的出发点，没有兴趣也就没有所谓的活动价值了。《指南》中也提到了，要让幼儿积极参与艺术活动，让幼儿有自己比较喜欢的活动形式。所以，教师要激发幼儿活动的兴趣，让幼儿真正的对活动感兴趣。所以，在活动开始时，我以故事的情节贯穿在整个活动中，“小朋友们，今天我们要去树林里面玩，听听看，除了你们，还有哪些小动物呢？”在这样的’情境中让幼儿有兴趣的学习歌曲、创编动作等。让幼儿对活动的内容产生兴趣，愿意参与活动，愿意大胆表现表达自己的想法，这就为活动的开展打好了基础。

### （二）激发幼儿游戏的兴趣，提高幼儿游戏的积极性

进入大班，孩子们各方面都有了一定的提高，对规则意识也有了一定的提升。《指南》中提到，我们老师为孩子们创造游戏的机会和条件，支持幼儿自发的艺术表现和创造。所以，我利用歌曲最后一句“要是大熊走过来，大家可别乱跑”，让孩子们展开想象“你会怎么做”，孩子们的想象力很多，有的说“装死”，有的说“不要动，憋住呼吸”，还有的说“赶快逃走”??从扮演角色的角度，这就能激发幼儿游戏的兴趣，大大的提高孩子们游戏的积极性，并且，在这样的形式中，孩子们也了解了游戏的规则，比教师直接的告诉游戏规则有效的多。

### （三）活动时间的把握需要更加准确些

在本次活动中，我觉得不足的就是教学时间的把握上，本次

活动超过了所规定的时间。在活动的第一环节中，因为是要让孩子们都会唱这首歌曲，学会这首歌曲后，再进行的第二个环节。虽然歌曲旋律还算简单，但是，孩子们在记清歌词时有些困难，所以，我请孩子们自己说一说有哪些不清楚的地方，我再重复的教，因此，这一环节用的时间有点多。我想如果我在第一环节可以再省点时间的话，这样，剩余的时间就足够了。时间的把握上是我所需要注意和改进的地方。